



Experiència seleccionada en la modalitat de pòster

DADES DEL CENTRE

Codi del centre	08034102
Nom del centre	Escola Ferran Agulló
Localitat	Molins de Rei

TÍTOL

Vet aquí una vegada...

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

Els contes són molt utilitzats dins les nostres aules. El seu valor pedagògic és indubtable i la capacitat de *la literatura* per obrir les finestres de la ment a la imaginació, a la fantasia i al coneixement és molt gran. A través del contes, els infants poden apropar-se a experiències i sensacions que segurament mai viuran, però que els permet entendre millor el món i segurament a si mateixos. Cal fer una bona selecció dels contes i per això s'han tingut en compte: els interessos, les necessitats, les aptituds i l'edat dels infants a la que va dirigida.

La seva comprensió s'intensifica a través de l'exploració d'idees i sentiments que s'amaguen entre les paraules, amb la descripció de fets i d'imatges, algunes vegades descobertes, altres imaginades, però sobretot mitjançant l'assimilació de la llengua que s'utilitzi.

DESCRIPCIÓ

Curs acadèmic	2008-2009
Punt de partida	Inici del curs.





Objectius

- Identificar els personatges i entorns d'un conte.
- Investigar els orígens del conte.
- Identificar l'estructura del conte: inici, nus i desenllaç.
- Comprendre el contingut global del conte.
- Ser capaç de narrar contes a partir d'imatges i seqüenciar-les.
- Fomentar la capacitat d'escolta, comprensió, atenció i respecte durant la narració d'un conte.
- Estimular la imaginació, la màgia i la fantasia.
- Ser capaç de dramatitzar escenes dels contes.
- Gaudir de les activitats proposades.

Desenvolupament de l'experiència

Al llarg del curs treballarem diferents contes a cada trimestre. L'activitat comença amb una conversa inicial: què saben dels contes, qui els escriu, quins missatges ens volen donar, etc.

A continuació realitzem un treball més específic de cada conte escollit. Partint del títol del conte, es fan hipòtesis sobre l'argument, s'esbrina quins nens ja els coneixien, etc. Així mateix, s'indaga sobre els orígens de cada conte: autor, època, localització en el temps i en l'espai, etcètera.

Passem a l'explicació del conte. Per tal de crear un ambient màgic la forma d'explicar els contes serà cada vegada diferent: a través de l'escolta, o bé utilitzant un teatre de titelles, amb ombres xineses, titelles de pal, animals de plàstic, contes multimèdia, amb CDs...

"Conte contat, conte acabat". Una vegada finalitzada l'explicació del conte, encetem una conversa per veure el nivell de comprensió, identificar els personatges, les emocions, buscar finals alternatius...

Per tal de clarificar l'ordre de les seqüències del conte, a l'aula destinem un espai fix per enganxar imatges rellevants, acompanyades de textos significatius per als infants, segons el nivell.

A continuació elaborem un treball de decoració en relació amb els personatges de cada conte. Realitzarem diferents treballs plàstics, per tal de decorar l'espai de la classe destinat a l'exposició dels contes treballats.

Com a tancament portarem a terme una representació del conte per part dels alumnes, on cadascun serà un personatge i es realitzaran diferents seqüències del conte.

Treball competencial (metodologia/tipologia d'activitats/organització social) Veure annex guia d'ús

La metodologia general que portem a terme està basada en els principis de l'aprenentatge constructivista Piagetà, ja que es tenen en compte els coneixements previs, les motivacions i els interessos de l'infant, i mitjançant l'activitat es pretén aconseguir els objectius i continguts proposats; tot això respectant els principis metodològics del projecte curricular de centre.

La metodologia específica es concreta en diferents aspectes:

- Grups flexibles.
- Respectar el ritme de treball individual de cada infant.
- Mantenir una relació estreta amb les famílies.
- Utilitzar un tot de veu clar i adequat.

Temporització

De setembre a juny.

Recursos humans i materials

Recursos Humans: mestres tutores i mestres de reforç.
Recursos materials: materials funcionals. Llibres de contes. documentació.





DVDs, fonts de documentació, contes multimèdia, titelles dels personatges, teatre de titelles, material necessari per fer ombres xineses, disfresses, etcètera.

Valoració i conclusions

La valoració és positiva, ja que partir del contes com a elements motivadors, podem treballar tots els aspectes de la comunicació i el llenguatge.

El contes permeten relacionar el que veuen, amb experiències prèvies, afavorint la comunicació i els gust per parlar.

Mitjançant el contes podem aconseguir una situació compartida entre tots els infants i la mestra.

Documentació complementària

Fotos, imatges, reculls...

Aspectes innovadors

A partir del conte treballem de forma globalitzada molts aspectes del currículum: les emocions, l'expressió plàstica, l'expressió oral, escrita i corporal, el llenguatge musical...

Eficiència

Tenint en compte que s'ha implantat aquest any, l'eficiència és bona tot i que s'ha de mantenir en els pròxims cursos.

Criteris d'avaluació

- Usar la llengua oral, el gest i les imatges per expressar idees, desitjos, sentiments i emocions. Escoltar i participar, de manera activa, en situacions habituals de conversa.
- Mostrar interès per la descoberta progressiva de les relacions entre text oral i l'escrit. Iniciar-se en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura. Crear de manera individual i col·lectiva petits textos i dibuixos.
- Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar, observar, interpretar i crear en els diferents llenguatges: verbal i plàstic.

Millores

- Les millores que aportem amb aquesta pràctica són les següents:
- Partim dels contes com a elements motivadors, que ens permeten treballar tots els aspectes de la comunicació i el llenguatge.
 - Relacionar el que veuen els infants amb experiències prèvies, afavorint la comunicació i els gust per parlar.
 - Aconseguir una situació compartida entre tots els infants i la mestra.
 - Treballar de forma globalitzada molts aspectes del currículum: les emocions, l'expressió plàstica, l'expressió oral, escrita i corporal, el llenguatge musical...

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació Maria Mar Cuñé Sala

Professorat implicat Núria Pèrez, Isabel Trujillo, Carolina Herance, Manoli Molina, Xavier Obiols, Montserrat Mouriño





CONTACTE

Nom i cognoms	Montserrat Mouriño
Telèfon	93 668 02 96
Unitat	Escola Ferran Agulló (Molins de Rei)

