



Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació audiovisual

DADES DEL CENTRE

Codi del centre	08034102
Nom del centre	Escola Ferran Agulló
Localitat	Molins de Rei

TÍTOL

Un passeig pel món de les arts

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

“Un passeig pel món de les arts”, recull i presenta propostes relacionades amb diferents formes d'expressió artística amb les que es pretenen extreure, més enllà d'uns resultats físicament tangibles, l'expressió d'emocions, la creativitat i l'autoestima, entre altres. Tot i que es treballen les tres àrees d'aprenentatge de manera globalitzada, és l'àrea III (Comunicació i llenguatges) la que té un pes més específic.

L'apropament a l'art en l'educació infantil ha de ser una eina que no només ens serveixi per apropar els infants a les diferents tècniques pictòriques, sinó que, anant més enllà, l'art com a mitjà faciliti l'assoliment de l'experiència artística com a font de coneixement i creixement.

DESCRIPCIÓ

Curs acadèmic 2008-2009

Punt de partida Sessions de plàstica setmanals.

Objectius

- Relacionar les quatre estacions de l'any amb el tipus de color i amb els elements de l'entorn.
- Apropar els infants al món de l'art mitjançant quadres de diferents pintors.
- Reconèixer les diferents pintures treballades i els pintors.
- Conèixer les diferents tècniques plàstiques i fer-les servir.
- Identificar elements de l'alfabet visual i plàstic (línia, punt, color...).
- Identificar les formes geomètriques treballades: cercle, quadrat...
- Fer produccions plàstiques fent servir els elements de l'alfabet plàstic.
- Valorar les produccions plàstiques, ja siguin pròpies com dels altres.

Desenvolupament de l'experiència Una de les capacitats que l'infant ha d'haver assolit en finalitzar l'etapa contempla apreciar de manera positiva “les manifestacions artístiques i





culturals adients a l'edat". Per aquest motiu a nivell de cicle s'ha acordat englobar part del treball plàstic a partir de diferents estratègies: a partir d'obres d'alguns autors, ajudar l'alumne a fer les seves pròpies creacions i conèixer diferents tècniques plàstiques.

La metodologia proposada s'ha adequat a les necessitats de cada nivell. Es treballa a partir d'agrupaments internivell i amb el suport de la mestra de reforç, dividint les dues línies en tres grups. Aquest tipus d'agrupaments ens dona la possibilitat de treballar diferents activitats (segons requereix cada moment) i amb un nombre menor de nens/es.

Cada grup desenvoluparà una activitat diferent que es proposarà en els tallers:

1. Som uns artistes.
2. Museu: treball monogràfic d'un autor.
3. Els escultors: treball del volum.

S'intentarà que tots els autors i obres presentats tinguin, en certa manera, una significativitat pels infants, ja sigui relacionant-la amb la unitat que s'està treballant o com a reforç d'algun contingut.

**Treball competencial
 (metodologia/tipologia
 d'activitats/organització social)
 Veure annex guia
 d'ús**

La metodologia general que portarem a terme està basada en els principis de l'aprenentatge constructivista Piagetà, doncs es tenen en compte els coneixements previs, les motivacions i els interessos de l'infant, i mitjançant l'activitat es pretenen aconseguir els objectius i continguts proposats; tot això respectant els principis metodològics del projecte curricular de centre.

La metodologia específica es concreta en diferents aspectes:

- Grups flexibles.
- Respectar el ritme de treball individual de cada infant.
- Mantenir una relació estreta amb les famílies.
- Utilitzar un tot de veu clar i adequat.

Temporització De setembre a juny.

Recursos humans i materials Recursos humans: 2 mestres tutores i 1 mestra de reforç.
Recursos materials: principalment materials fungibles, materials audiovisuals i informàtics, i imatges fixes.

Valoració i conclusions La valoració és bona, tot i que en el curs vinent esperem implantar-la en el curs de P5 ja que s'ampliarà la segona línia.

Documentació complementària Fons de documentació.

Aspectes innovadors Aquesta pràctica permet portar a terme un treball d'internivell en grup flexible i entrar en contacte amb altres mestre a part de la tutora.

Eficiència Tenint en compte que s'ha implantat aquest any, l'eficiència és bona tot i que s'ha de mantenir en els pròxims cursos.

Criteris d'avaluació

1. Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar observar, interpretar i crear a partir del llenguatge: plàstic i audiovisual.
2. Identificar característiques de l'entorn natural, social i cultural, i utilitzar els recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions.





- Millores** Aquesta pràctica aporta com a millora els següents aspectes:
- Agrupacions dels infants en grups flexibles d'internivell.
 - Entrar en contacte amb diferents mestres, no sols la mestra tutora.
 - Organitzar el llenguatge plàstic en tres tallers diferenciats:
 1. Som uns artistes.
 2. Museu: treball monogràfic d'un autor.
 3. Els escultors: treball del volum. Sociabilització.

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

- Coordinació** Maria Mar Cuñé
- Professorat implicat** Grup de mestres d'educació infantil.

CONTACTE

- Nom i cognoms** Montserrat Mouriño
- Telèfon** 93 668 02 96
- Unitat** Escola Ferran Agulló (Molins de Rei)

