

Els llibres tranquils

El curs de la vida a través de la literatura infantil

Els avis



Imatge extreta del llibre *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*

CRP Vallès Occidental II

Amb agraïment a Pep Molist, autor del llibre *Els llibres tranquils*, en el qual ens hem basat per a elaborar la maleta que teniu a les mans.

Índex

Introducció	2
Presentació del tema	3
Selecció de contes.....	3
Proposta per a l'aprofitament didàctic de la carpeta	5
Objectius	5
Avui parlem de.....	5
Què hi ha dins la maleta?.....	5
Què podem treballar?.....	6
Valoracions i conclusions sobre el tema treballat.....	8
Altres activitats	8

Introducció

Aquest recurs pedagògic que teniu a les mans consta d'un conjunt de maletes que apleguen un seguit de contes agrupats per temàtiques, es tracta de la col·lecció *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*.

De tots es ben sabut que els llibres poden ajudar a acostar als nois i noies a la realitat, a ajudar-los a interioritzar aquelles situacions que viuen, a identificar-se en aquells personatges protagonistes de les històries a partir de les emocions viscudes. Per això, quan des del Centre de Recursos vam conèixer l'existència del llibre¹ d'en Pep Molist, durant molts anys bibliotecari de la bct de Terrassa, on s'ofereix una bibliografia acurada, amb una selecció basada en criteris de qualitat sobre contes que tracten temes molt propers als nois i noies ens va semblar que seria adequat fer-ne un recull i oferir-vos-el com a recurs per a treballar des de l'aula o des de la biblioteca del centre.

El fil conductor seran, doncs, les emocions que transmeten els llibres i des d'aquesta perspectiva és com hem enfocat les propostes d'activitats que acompanyen cada una de les maletes. Aquestes activitats són suggeriments volgudament oberts per tal que us permetin recollir aquells que us semblin més adequats per l'edat dels vostres alumnes, donar-vos idees i adaptar-los etc... El llibre serà una "excusa", l'element motivador que permetrà el foment del diàleg entre els nois i noies i el/la mestra, a partir d'un clima afectiu positiu que ajudarà a que els nens i nenes visquin la lectura, també visual, de forma plaent.

Per tot això esperem que aquesta col·lecció que encetem us sigui útil i us ajudi a apropar als vostres alumnes a la literatura infantil, els ajudi a créixer i a interioritzar les emocions i sentiments que es belluguen dins dels nois i noies.

¹ Pep Molist. *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*. Lleida: Pagès editors, 2003

Presentació del tema

Els avis

Si els pares marquen la línia que han de seguir els fills, els avis juguen tot un altre paper, potser més proper, potser més màgic, potser més còmplice amb els néts. Si els pares fan de pares, els avis sovint fan d'amics per als infants, carregats d'històries i també de temps i ganes per compartir.

El binomi avi-nét és un dels més presents a la literatura infantil. Podem trobar-hi avis que es troben sols, avis que tenen cabassos d'històries per narrar, avis tossuts, avis que perden la memòria, avis que inicien una nova vida, que es busquen amics o bé s'enamoren, avis que fan més o menys el que fa tothom.

Selecció de contes

Títol	Ens parla de...
PRIM, Esther. Àvia Pepa, quina sorpresa! . Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat	Entre tots els amics de l'àvia Pepa, n'hi ha un que té un ofici divertit: és inventor de sorpreses. És l'aniversari de l'àvia Pepa i en Celestí a decidit inventar una sorpresa expressa per l'àvia.
WATSON Joy. Les sabatilles de l'avi . Barcelona: Edebé	No hi ha cap manera que l'avi llenci les seves sabatilles velles. Però l'àvia no es dóna per vençuda i fa servir mil estratagemes per aconseguir-ho, fins que finalment...
WILSON, Forrest. Superiaia de vacances . Barcelona: Columna (Bumerang; 18)	Les vacances de la Superiaia sorprenen el malvat I.M.A. Trampa, que ha planejat una de les seves dolenteries a la fantàstica Terra de l'Oci, un conegut lloc d'estiueig. El cert és que ell no esperava que la Superiaia hi fiqués el nas, però desgraciadament per Trampa,

Els llibres tranquils

El curs de la vida a través de la literatura infantil

	un personatge molt sinistre també anirà darrera el botí...
Piem. Avis i néts: manual d'ús. Barcelona: La Campana, 1992 (La Campana; 52)	Arribar a ser avi o àvia no és tan fàcil com algú es pensa. Per tal de convertir-se en avi o en àvia fa falta temps, sovint bastants anys. Avis i néts és un llibre que fa somriure a cada pàgina, presenta amb harmonia de tendresa i humor les situacions de la vida quotidiana, en les quals els avis, els fills i els néts fan un paper que tothom ha viscut.
HERAS, Chema. Avis. Kalandraka, 2002	Aquest conte narra la història de dos avis en Ramon i la Ramona que han d'anar al ball del poble. La Ramona, no està gaire animada, es veu vella i lletja, i el pobre Ramon farà tots els possibles per a convèncer-la. Al cap i a la fi, els dos han envellit junts, no?
CAMERON, Ann. El lloc més bonic del món. Barcelona: Alfaguara, 1998	Imagineu-vos que viviu a les muntanyes de Guatemala, a la vora d'un llac blau i voltats de volcans espectaculars. Així és el lloc on viu en Juan. Però la vida d'en Juan no és fàcil. La mare l'ha deixat a casa l'àvia i ell ha de treballar de valent enllustrant sabates per mantenir-se. En Juan vol anar a l'escola: el seu somni és aprendre a llegir. Ho podrà entendre, l'àvia?

Proposta per a l'aprofitament didàctic de la carpeta

Objectius

1. Gaudir i escoltar amb interès contes, narracions i lectures.
2. Fruir tot llegint.
3. Reconèixer en els llibres sentiments, emocions i neguits propers.
4. Comunicar i mostrar les emocions i els sentiments que provoquin les històries i els relats dels llibres.
5. Saber intercanviar, amb respecte cap als companys, opinions sobre lectures i d'altres activitats generades a partir del llibre.
6. Explicar contes de forma clara i divertida, utilitzant el gest, la mirada i la paraula.

Avui parlem de....

- Per tal de fer la presentació del tema es buscarà la manera de fomentar *la pluja* d'idees tot preguntant: que en saben ells, que volen saber, que parlen a casa amb els pares, amb els avis... Es tracta de recollir aquells aspectes que els connecti amb els sentiments, idees i preocupacions sobre el tema.
- Recollim les idees que han sortit, dialoguem i intercanviem opinions entre tots i arribem a conclusions.
- Tots som nens i nenes i a tots ens passen coses que ens fan bellugar per dintre però... què sentim quan hi ha alguna cosa que ens belluga? Tots sentim el mateix?. Es pot proposar que escriguin un petit text sobre coses que els arriben molt endins. A partir d'aquí es pot treballar els sentiments que se'n desprenen i les diferents percepcions que d'una mateixa situació tenen cada un d'ells.

Què hi ha dins la maleta?...

- Presentar la maleta d'una forma engrescadora per a què descobreixen els què hi ha dins. Es pot ambientar

l'espai on es farà la presentació a partir de reculls d'imatges i fragments escrits representatius del tema i dels contes seleccionats. Potser a l'aula o a la biblioteca del centre.

- Podem suggerir que els mateixos alumnes portin llibres que tinguin a casa o de la biblioteca sobre el tema.
- Lectura en veu alta un petit fragment d'alguns dels llibres per part del tutor/a, o es pot convidar a algun pare o mare o algun alumne més gran perquè faci aquesta lectura.

Què podem treballar?

A continuació plantegem activitats diferents de les quals podeu triar-ne les més adients i adequar-les a l'edat dels vostres alumnes:

- Repartir els llibres i fullejar-los de manera col·lectiva.
- Fer lectura de les imatges i formular hipòtesis.
- Explicació del conte i comprovació de les hipòtesis.
- Lectura col·lectiva, individual o per grups. Treballar la comprensió lectora, comentari del vocabulari i estructures que calgui.
- Comentar l'argument, fer reflexions i la valoració de la lectura, fent èmfasi en els sentiments i les emocions que els suggereixen.
- Aprofitant la mateixa estructura del conte podem considerar-nos com a protagonistes i decidir canvis en l'argument i en el final de la història. Segons el nivell dels alumnes es pot posar la nova versió del conte per escrit, o amb un Power Point per a penjar-lo a Internet a la pàgina web o al bloc del centre.
- Es distribueixen els contes per grups, se'l miren, se'l llegeixen i s'encarreguen d'explicar-lo als companys.
- Fixar-se en les il·lustracions, els detalls, els colors... i quines emocions ens suggereixen.
- La maleta "recorre" les cases dels nens i nenes. A dins s'hi pot incorporar una llista amb els alumnes que ja l'han tingut i una llibreta o similar perquè els pares anotin conjuntament amb el seu fill aquells aspectes que els semblin interessants i que els han suggerit la lectura conjunta.

- Visitar la biblioteca del centre i/o a la biblioteca pública del barri per a buscar contes sobre el tema.
- Visita a la llibreria del barri per a veure llibres i, si s'escau, adquirir-ne algun per l'aula que sigui sobre el tema.
- A l'aula disposem del "Plafó del personatges". On es van col·locant il·lustracions, els noms o els ninotets dels personatges més rellevants dels contes de la maleta. Pot ser útil per a recordar els noms i les situacions que passaven en aquests. Tan es pot fer per parelles com de forma col·lectiva.
- "El museu del llibre", es reserva un espai de la classe i es decora perquè els alumnes portin objectes relacionats amb els contes de la maleta.
- Es prepara una capseta perquè els nois i noies puguin posar-hi preguntes relacionades amb el tema dels contes, que posteriorment es miraran de respondre cercant informació en llibres de coneixement, CD-Rom, pàgina web... Possiblement en la carpeta del naixement seria la que pot suggerir més preguntes, encara que tots els temes són susceptibles d'encuriosir als infants.
- Posteriorment es pot preparar un text que contingui la resposta a alguna de les preguntes de la "capseta". Aquest text es llegeix en veu alta, es tracta que els nens i nenes trobin la resposta en aquest text.
- Convidar a algun dels autors dels llibres presents en la maleta o dels llibres que hagin portat els nens.
- Organitzar algun debat sobre el tema. Es tracta que alguns alumnes s'ho preparin i els altres facin de públic.
- Realitzar algun punt de llibre inspirat amb aquells sentiments i emocions que els suggereixi la lectura dels contes.
- Es pot incloure algun conte amb una temàtica molt diferent als que formen la maleta i jugar a "trobar l'intrús". Els nens i nenes busquen aquells conte que no pertany a la maleta.
- *Parlem sobre...* en petits grups es preparen una petita exposició sobre el tema dels contes: naixement, ... per presentar als companys. La cerca d'informació al poden realitzar a la biblioteca del centre.

Valoracions i conclusions sobre el tema treballat

i com aquests llibres tranquils ens han aportat idees i ens han fet reflexionar una mica...

- Muntar alguna exposició sobre el tema amb les idees que han anat sorgint a mida que s'ha anat treballant.
- Fer un mural per exposar al centre amb els llibres que han agradat més dels que s'han treballat.
- Escenificació d'un dels contes escollit entre tots els presentats.

Altres activitats

- Elaborar una guia de lectura per a les famílies sobre el tema. Segons l'edat dels alumnes podrien elaborar-la ells mateixos
- A la cartellera de l'aula posar, de forma permanent, un apartat de crítica literària, titulat *Jo recomano...* Els nens i nenes participen en aquesta a través dels contes de la maleta "Els llibres tranquils" indicant què els hi ha agradat, perquè,... (poden fer-ho en papers grocs autoadhesius).