

## **Els llibres tranquils**

El curs de la vida a través de la literatura infantil

---

### **Dona / home, repartiment de responsabilitats**



Imatge extreta del llibre *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*

**CRP Vallès Occidental II**

Amb agraïment a Pep Molist, autor del llibre *Els llibres tranquils*, en el qual ens hem basat per a elaborar la maleta que teniu a les mans.

## Índex

Introducció .....	2
Presentació del tema .....	3
Dona / home, repartiment de responsabilitats .....	3
Selecció de contes.....	3
Proposta per a l'aprofitament didàctic de la carpeta .....	5
Objectius .....	5
Avui parlem de.....	5
Què hi ha dins la maleta?.....	6
Què podem treballar?.....	6
Valoracions i conclusions sobre el tema treballat.....	8
Altres activitats .....	8

### Introducció

Aquest recurs pedagògic que teniu a les mans consta d'un conjunt de maletes que apleguen un seguit de contes agrupats per temàtiques, es tracta de la col·lecció *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*.

De tots es ben sabut que els llibres poden ajudar a acostar als nois i noies a la realitat, a ajudar-los a interioritzar aquelles situacions que viuen, a identificar-se en aquells personatges protagonistes de les històries a partir de les emocions viscudes. Per això, quan des del Centre de Recursos vam conèixer l'existència del llibre<sup>1</sup> d'en Pep Molist, durant molts anys bibliotecari de la bct de Terrassa, on s'ofereix una bibliografia acurada, amb una selecció basada en criteris de qualitat sobre contes que tracten temes molt propers als nois i noies ens va semblar que seria adequat fer-ne un recull i oferir-vos-el com a recurs per a treballar des de l'aula o des de la biblioteca del centre.

El fil conductor seran, doncs, les emocions que transmeten els llibres i des d'aquesta perspectiva és com hem enfocat les propostes d'activitats que acompanyen cada una de les maletes. Aquestes activitats són suggeriments volgudament oberts per tal que us permetin recollir aquells que us semblin més adequats per l'edat dels vostres alumnes, donar-vos idees i adaptar-los etc... El llibre serà una "excusa", l'element motivador que permetrà el foment del diàleg entre els nois i noies i el/la mestra, a partir d'un clima afectiu positiu que ajudarà a que els nens i nenes visquin la lectura, també visual, de forma plaent.

Per tot això esperem que aquesta col·lecció que encetem us sigui útil i us ajudi a apropar als vostres alumnes a la literatura infantil, els ajudi a créixer i a interioritzar les emocions i sentiments que es belluguen dins dels nois i noies.

---

<sup>1</sup> Pep Molist. *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*. Lleida: Pagès editors, 2003

## Presentació del tema

### Dona / home, repartiment de responsabilitats

Des de fa uns anys, els rols que tenien i que duïen a terme els homes i les dones han canviat molt. S'ha lluitat i es lluita per arribar a una paritat, i la literatura hi juga el seu paper. Si agafem llibres infantils publicats els anys setanta i els comparem amb els d'ara, comprovarem que, encara que no tractin el tema, el rol dels homes i de les dones, dels pares i de les mares, dels nens i de les nenes ha evolucionat i ha tendit cap a aquesta igualtat, així com ho ha fet la societat del seu voltant. També podem trobar contes que sí han encarat el tema, i lluiten per aconseguir un equilibri entre homes i dones.

### Selecció de contes

<b>Títol</b>	<b>Ens parla de...</b>
ALCANTARA, Ricardo. <b>Qui recull les caques del gos?</b> Barcelona: Edelvives, 1993	La família formada per la Rosa, en Jacint i el seu fill Pau protagonitza aquesta història amb simpàtiques pinzellades d'humor oferint una reflexió sobre el fet de tenir cura dels animals.
BRITGES, Shirin. <b>El Deseo De Ruby.</b> Serres	En una ciutat de la Xina hi viu Ruby, ella no és com la resta de nenes, no vol casar-se quan sigui gran. El seu desig és anar a la Universitat, com fan els nens de la seva família. "El deseo de Ruby" és la història d'una voluntariosa nena a la que la seva família va premiar pel seu esperit independent.
BROWNE, Anthony. <b>El libro de los cerdos.</b> Colombia: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2002	En una família común y corriente, el padre y los hijos no reconocen el trabajo que hace la

## Els llibres tranquils

El curs de la vida a través de la literatura infantil

	<p>mamá en la casa. Un día la madre decide no soportar más el trato indigno de su marido y sus hijos, y se va de la casa dejándoles una nota muy curiosa. Sin mamá en casa, los tres hombres descubren cuán difícil es la vida del hogar. Poco a poco, a través de las ilustraciones, se va verificando la transformación física y mental de los tres. Con gran humor e ingenio, el autor ilustrador muestra gráficamente las relaciones dentro de una familia.</p>
<p>KONNECKE, Ole. <b>Anton y las chicas</b>. Madrid: Ediciones SM</p>	<p>Antón es simpático y fuerte, y tiene juguetes. Pero las chicas no se fijan en él. Sin embargo, todo cambia el día que Antón se pone a llorar.</p>
<p>LENAIN, Thierry. <b>D'on surt aquesta nena?</b> Barcelona: BAULA</p>	<p>Per a en Max les coses són molt clares: hi ha gent que té "sirí" i gent que no té "sirí". En Max està orgullós perquè pertany al grup dels que tenen "sirí". Però a la classe ha arribat la Marta, una nena que fa coses estranyes, com ara pintar mamuts en comptes de floretes entre núvols. D'on deu haver sortit aquesta nena?, es pregunta un cop i un altre en Max. Quin secret amaga?</p>
<p>OLTEN, Manuela. <b>Niños valientes</b>. México: Serres</p>	<p>Los niños no le temen a nada. No son como las niñas que se hacen pipí en la cama y le tienen miedo a los fantasmas. dice uno de los niños valientes que protagonizan este divertido cuento. -¿Fantasmas? ¿Existen</p>

	los fantasmas?-le pregunta el otro. Y ninguno de los dos osa contestar. Siempre puede haber alguien más valiente.
--	---

## Proposta per a l'aprofitament didàctic de la carpeta

### Objectius

1. Gaudir i escoltar amb interès contes, narracions i lectures.
2. Fruir tot llegint.
3. Reconèixer en els llibres sentiments, emocions i neguits propers.
4. Comunicar i mostrar les emocions i els sentiments que provoquin les històries i els relats dels llibres.
5. Saber intercanviar, amb respecte cap als companys, opinions sobre lectures i d'altres activitats generades a partir del llibre.
6. Explicar contes de forma clara i divertida, utilitzant el gest, la mirada i la paraula.

### Avui parlem de....

- Per tal de fer la presentació del tema es buscarà la manera de fomentar *la pluja* d'idees tot preguntant: que en saben ells, que volen saber, que parlen a casa amb els pares, amb els avis... Es tracta de recollir aquells aspectes que els connecti amb els sentiments, idees i preocupacions sobre el tema.
- Recollim les idees que han sortit, dialoguem i intercanviem opinions entre tots i arribem a conclusions.
- Tots som nens i nenes i a tots ens passen coses que ens fan bellugar per dintre però... què sentim quan hi ha alguna cosa que ens belluga? Tots sentim el mateix?. Es pot proposar que escriguin un petit text sobre coses que els arriben molt endins. A partir d'aquí

es pot treballar els sentiments que se'n desprenen i les diferents percepcions que d'una mateixa situació tenen cada un d'ells.

### Què hi ha dins la maleta?...

- Presentar la maleta d'una forma engrescadora per a què descobreixen els què hi ha dins. Es pot ambientar l'espai on es farà la presentació a partir de reculls d'imatges i fragments escrits representatius del tema i dels contes seleccionats. Potser a l'aula o a la biblioteca del centre.
- Podem suggerir que els mateixos alumnes portin llibres que tinguin a casa o de la biblioteca sobre el tema.
- Lectura en veu alta un petit fragment d'alguns dels llibres per part del tutor/a, o es pot convidar a algun pare o mare o algun alumne més gran perquè faci aquesta lectura.

### Què podem treballar?

A continuació plantejarem activitats diferents de les quals podeu triar-ne les més adients i adequar-les a l'edat dels vostres alumnes:

- Repartir els llibres i fullejar-los de manera col·lectiva.
- Fer lectura de les imatges i formular hipòtesis.
- Explicació del conte i comprovació de les hipòtesis.
- Lectura col·lectiva, individual o per grups. Treballar la comprensió lectora, comentari del vocabulari i estructures que calgui.
- Comentar l'argument, fer reflexions i la valoració de la lectura, fent èmfasi en els sentiments i les emocions que els suggereixen.
- Aprofitant la mateixa estructura del conte podem considerar-nos com a protagonistes i decidir canvis en l'argument i en el final de la història. Segons el nivell dels alumnes es pot posar la nova versió del conte per escrit, o amb un Power Point per a penjar-lo a Internet a la pàgina web o al bloc del centre.
- Es distribueixen els contes per grups, se'l miren, se'l llegeixen i s'encarreguen d'explicar-lo als companys.



- Fixar-se en les il·lustracions, els detalls, els colors... i quines emocions ens suggereixen.
- La maleta “recorre” les cases dels nens i nenes. A dins s’hi pot incorporar una llista amb els alumnes que ja l’han tingut i una llibreta o similar perquè els pares anotin conjuntament amb el seu fill aquells aspectes que els semblin interessants i que els han suggerit la lectura conjunta.
- Visitar la biblioteca del centre i/o a la biblioteca pública del barri per a buscar contes sobre el tema.
- Visita a la llibreria del barri per a veure llibres i, si s’escau, adquirir-ne algun per l’aula que sigui sobre el tema.
- A l’aula disposem del “Plafó del personatges”. On es van col·locant il·lustracions, els noms o els "ninotets" dels personatges més rellevants dels contes de la maleta. Pot ser útil per a recordar els noms i les situacions que passaven en aquests. Tan es pot fer per parelles com de forma col·lectiva.
- “El museu del llibre”, es reserva un espai de la classe i es decora perquè els alumnes portin objectes relacionats amb els contes de la maleta.
- Es prepara una capseta perquè els nois i noies puguin posar-hi preguntes relacionades amb el tema dels contes, que posteriorment es miraran de respondre cercant informació en llibres de coneixement, CD-Rom, pàgina web... Possiblement en la carpeta del naixement seria la que pot suggerir més preguntes, encara que tots els temes són susceptibles d’encuriosir als infants.
- Posteriorment es pot preparar un text que contingui la resposta a alguna de les preguntes de la “capseta”. Aquest text es llegeix en veu alta, es tracta que els nens i nenes trobin la resposta en aquest text.
- Convidar a algun dels autors dels llibres presents en la maleta o dels llibres que hagin portat els nens.
- Organitzar algun debat sobre el tema. Es tracta que alguns alumnes s’ho preparin i els altres facin de públic.
- Realitzar algun punt de llibre inspirat amb aquells sentiments i emocions que els suggereixi la lectura dels contes.

- Es pot incloure algun conte amb una temàtica molt diferent als que formen la maleta i jugar a “trobar l'intrús”. Els nens i nenes busquen aquells conte que no pertany a la maleta.
- *Parlem sobre...* en petits grups es preparen una petita exposició sobre el tema dels contes: naixement, ... per presentar als companys. La cerca d'informació al poden realitzar a la biblioteca del centre.

### **Valoracions i conclusions sobre el tema treballat**

i com aquests llibres tranquils ens han aportat idees i ens han fet reflexionar una mica...

- Muntar alguna exposició sobre el tema amb les idees que han anat sorgint a mida que s'ha anat treballant.
- Fer un mural per exposar al centre amb els llibres que han agradat més dels que s'han treballat.
- Escenificació d'un dels contes escollit entre tots els presentats.

### **Altres activitats**

- Elaborar una guia de lectura per a les famílies sobre el tema. Segons l'edat dels alumnes podrien elaborar-la ells mateixos
- A la cartellera de l'aula posar, de forma permanent, un apartat de crítica literària, titulat *Jo recomano...* Els nens i nenes participen en aquesta a través dels contes de la maleta “Els llibres tranquils” indicant què els hi ha agradat, perquè,... (poden fer-ho en papers grocs autoadhesius).