

## Els llibres tranquils

El curs de la vida a través de la literatura infantil

---

**Les pors,** la imaginació es dispara davant d'allò desconegut



Imatge extreta del llibre *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*

**CRP Vallès Occidental II**

Amb agraïment a Pep Molist, autor del llibre *Els llibres tranquils*, en el qual ens hem basat per a elaborar la maleta que teniu a les mans.

## Índex

Introducció .....	2
Presentació del tema .....	3
Selecció de contes.....	3
Proposta per a l'aprofitament didàctic de la carpeta .....	5
Objectius .....	5
Avui parlem de.....	5
Què hi ha dins la maleta?.....	6
Què podem treballar?.....	6
Valoracions i conclusions sobre el tema treballat.....	8
Altres activitats .....	8

### Introducció

Aquest recurs pedagògic que teniu a les mans consta d'un conjunt de maletes que apleguen un seguit de contes agrupats per temàtiques, es tracta de la col·lecció *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*.

De tots es ben sabut que els llibres poden ajudar a acostar als nois i noies a la realitat, a ajudar-los a interioritzar aquelles situacions que viuen, a identificar-se en aquells personatges protagonistes de les històries a partir de les emocions viscudes. Per això, quan des del Centre de Recursos vam conèixer l'existència del llibre<sup>1</sup> d'en Pep Molist, durant molts anys bibliotecari de la bct de Terrassa, on s'ofereix una bibliografia acurada, amb una selecció basada en criteris de qualitat sobre contes que tracten temes molt propers als nois i noies ens va semblar que seria adequat fer-ne un recull i oferir-vos-el com a recurs per a treballar des de l'aula o des de la biblioteca del centre.

El fil conductor seran, doncs, les emocions que transmeten els llibres i des d'aquesta perspectiva és com hem enfocat les propostes d'activitats que acompanyen cada una de les maletes. Aquestes activitats són suggeriments volgudament oberts per tal que us permetin recollir aquells que us semblin més adequats per l'edat dels vostres alumnes, donar-vos idees i adaptar-los etc... El llibre serà una "excusa", l'element motivador que permetrà el foment del diàleg entre els nois i noies i el/la mestra, a partir d'un clima afectiu positiu que ajudarà a que els nens i nenes visquin la lectura, també visual, de forma plaent.

Per tot això esperem que aquesta col·lecció que encetem us sigui útil i us ajudi a apropar als vostres alumnes a la literatura infantil, els ajudi a créixer i a interioritzar les emocions i sentiments que es belluguen dins dels nois i noies.

---

<sup>1</sup> Pep Molist. *Els llibres tranquils. El curs de la vida a través de la literatura infantil*. Lleida: Pagès editors, 2003

## Presentació del tema

### **Les pors, la imaginació es dispara davant d'allò desconegut**

El desconeixement de gairebé tot allò que t'envolta fa que, a la infantesa, les pors creixin i es facin molt més grosses que quan ets adult. Ho podem comprovar a través de les pors dels protagonistes d'alguns contes.

En el fet de tenir por, la imaginació hi juga un paper molt important. Davant d'allò desconegut, aquesta es dispara d'una manera totalment descontrolada. Davant d'aquest sentiment, no hi ha ni fórmules ni paraules ni pòcimes màgiques. Cadascú se'n surt com bonament pot, això sí, algun remei que li ha anat bé algú pot ser que sigui útil als altres.

## Selecció de contes

<b>Títol</b>	<b>Ens parla de...</b>
ALCÁNTARA, Ricardo. <b>Gustavo y los miedos</b> . Barcanova, Barco de Vapor, 36	Los miedos aparecieron cuando la Tía Milagros se instaló en casa de Gustavo. ¿Qué hacer para acabar con ellos? ¿Salir huyendo? No, desde luego que no.
MARTÍNEZ, Rocío. <b>El gat Guim i els monstres</b> Kalandraka, 2001	Bellísimo libro lleno de intención, con estupendas y expresivas ilustraciones, que narra de forma sencilla y diferente las peripecias de un gato que tiene miedo.
SANTIAGO, Roberto. <b>Jon i la màquina de la por</b> . Barcelona. Edebé, 77. Tucan	Jon acaba de fer deu anys i sempre ha tingut por. Molta por de tot: por dels escarabats, dels gossos, de les vespes, dels endolls, por de pujar a la muntanya russa, por de que es faci de nit...Ara bé, del que té més por és de tenir por. Per això no és estrany que estigues

## Els llibres tranquils

El curs de la vida a través de la literatura infantil

	temptat per una misteriosa atracció de fira que s'anomenava precisament, "la màquina de por". Per cinc-cents pessetes, li garantien un dia sense por. Seria en Jon prou valent per provar-la?
IRVING, John. <b>El ruido que hace alguien cuando no quiere hacer ruido.</b> Barcelona: Tusquets, 2005	Tom se despierta a medianoche y oye un ruido muy extraño en la casa. Su hermano Tim no lo ha oído, pues está dormido. Tom va a buscar a su padre, y juntos tratan de averiguar de dónde procede ese ruido tan raro, tan difícil de definir...
BRADBURY, Ray. <b>Encender la Noche.</b> Madrid: Kókinos, 2006	Había una vez un niño que temblaba de miedo cuando llegaba la noche. Encendía lámparas, velas, linternas y, de haber podido, hubiese dejado al sol brillar sin descanso. Hasta que un día, una niña misteriosa le ayuda a descubrir que la noche tiene escondida una luz muy especial.
DAHL, Roald. <b>Los Mimpins.</b> Altea 1992	El dia que en Billy s'atreveix a endinsar-se al bosc proper de casa seva descobreix els Mimpins. Éssers diminuts que viuen refugiats als troncs buits dels arbres sota l'amenaça d'un terrible monstre que treu foc per la gorja. El xicot amb el seu enginy els salva d'aquella bèstia monstruosa. Premiat per la seva bona acció, té ocasió de viure extraordinàries aventures.
HAGEN, Oddmund; DÜZAKIN, Akin. <b>Campo abierto.</b> Salamanca: Lóquez, 2001	El camp és gran i Nick petit. Ell no s'atreveix a creuar sol el camp obert. Té por de la guineu. Espera al capvespre, espera

	que el seu pare el vagi a buscar. Però el pare no acaba d'arribar i Nick no sap com tornar a casa. Finalment, quan la lluna encara no ha sortit i ja és nit fosca, algú ajudarà en Nick, però no serà el seu pare.
--	--

## Proposta per a l'aprofitament didàctic de la carpeta

### Objectius

1. Gaudir i escoltar amb interès contes, narracions i lectures.
2. Fruir tot llegint.
3. Reconèixer en els llibres sentiments, emocions i neguits propers.
4. Comunicar i mostrar les emocions i els sentiments que provoquin les històries i els relats dels llibres.
5. Saber intercanviar, amb respecte cap als companys, opinions sobre lectures i d'altres activitats generades a partir del llibre.
6. Explicar contes de forma clara i divertida, utilitzant el gest, la mirada i la paraula.

### Avui parlem de....

- Per tal de fer la presentació del tema es buscarà la manera de fomentar *la pluja* d'idees tot preguntant: que en saben ells, que volen saber, que parlen a casa amb els pares, amb els avis... Es tracta de recollir aquells aspectes que els connecti amb els sentiments, idees i preocupacions sobre el tema.
- Recollim les idees que han sortit, dialoguem i intercanviem opinions entre tots i arribem a conclusions.
- Tots som nens i nenes i a tots ens passen coses que ens fan bellugar per dintre però... què sentim quan hi ha alguna cosa que ens belluga? Tots sentim el

mateix?. Es pot proposar que escriguin un petit text sobre coses que els arriben molt endins. A partir d'aquí es pot treballar els sentiments que se'n desprenen i les diferents percepcions que d'una mateixa situació tenen cada un d'ells.

### Què hi ha dins la maleta?...

- Presentar la maleta d'una forma engrescadora per a què descobreixen els què hi ha dins. Es pot ambientar l'espai on es farà la presentació a partir de reculls d'imatges i fragments escrits representatius del tema i dels contes seleccionats. Potser a l'aula o a la biblioteca del centre.
- Podem suggerir que els mateixos alumnes portin llibres que tinguin a casa o de la biblioteca sobre el tema.
- Lectura en veu alta un petit fragment d'alguns dels llibres per part del tutor/a, o es pot convidar a algun pare o mare o algun alumne més gran perquè faci aquesta lectura.

### Què podem treballar?

A continuació plantegem activitats diferents de les quals podeu triar-ne les més adients i adequar-les a l'edat dels vostres alumnes:

- Repartir els llibres i fullejar-los de manera col·lectiva.
- Fer lectura de les imatges i formular hipòtesis.
- Explicació del conte i comprovació de les hipòtesis.
- Lectura col·lectiva, individual o per grups. Treballar la comprensió lectora, comentari del vocabulari i estructures que calgui.
- Comentar l'argument, fer reflexions i la valoració de la lectura, fent èmfasis en els sentiments i les emocions que els suggereixen.
- Aprofitant la mateixa estructura del conte podem considerar-nos com a protagonistes i decidir canvis en l'argument i en el final de la història. Segons el nivell dels alumnes es pot posar la nova versió del conte per escrit, o amb un Power Point per a penjar-lo a Internet a la pàgina web o al bloc del centre.



- Es distribueixen els contes per grups, se'l miren, se'l llegeixen i s'encarreguen d'explicar-lo als companys.
- Fixar-se en les il·lustracions, els detalls, els colors... i quines emocions ens suggereixen.
- La maleta "recorre" les cases dels nens i nenes. A dins s'hi pot incorporar una llista amb els alumnes que ja l'han tingut i una llibreta o similar perquè els pares anotin conjuntament amb el seu fill aquells aspectes que els semblin interessants i que els han suggerit la lectura conjunta.
- Visitar la biblioteca del centre i/o a la biblioteca pública del barri per a buscar contes sobre el tema.
- Visita a la llibreria del barri per a veure llibres i, si s'escau, adquirir-ne algun per l'aula que sigui sobre el tema.
- A l'aula disposem del "Plafó del personatges". On es van col·locant il·lustracions, els noms o els ninotets dels personatges més rellevants dels contes de la maleta. Pot ser útil per a recordar els noms i les situacions que passaven en aquests. Tan es pot fer per parelles com de forma col·lectiva.
- "El museu del llibre", es reserva un espai de la classe i es decora perquè els alumnes portin objectes relacionats amb els contes de la maleta.
- Es prepara una capseta perquè els nois i noies puguin posar-hi preguntes relacionades amb el tema dels contes, que posteriorment es miraran de respondre cercant informació en llibres de coneixement, CD-Rom, pàgina web... Possiblement en la carpeta del naixement seria la que pot suggerir més preguntes, encara que tots els temes són susceptibles d'encuriosir als infants.
- Posteriorment es pot preparar un text que contingui la resposta a alguna de les preguntes de la "capseta". Aquest text es llegeix en veu alta, es tracta que els nens i nenes trobin la resposta en aquest text.
- Convidar a algun dels autors dels llibres presents en la maleta o dels llibres que hagin portat els nens.
- Organitzar algun debat sobre el tema. Es tracta que alguns alumnes s'ho preparin i els altres facin de públic.

- Realitzar algun punt de llibre inspirat amb aquells sentiments i emocions que els suggereixi la lectura dels contes.
- Es pot incloure algun conte amb una temàtica molt diferent als que formen la maleta i jugar a “trobar l'intrús”. Els nens i nenes busquen aquells conte que no pertany a la maleta.
- *Parlem sobre...* en petits grups es preparen una petita exposició sobre el tema dels contes: naixement, ... per presentar als companys. La cerca d'informació al poden realitzar a la biblioteca del centre.

### **Valoracions i conclusions sobre el tema treballat**

i com aquests llibres tranquils ens han aportat idees i ens han fet reflexionar una mica...

- Muntar alguna exposició sobre el tema amb les idees que han anat sorgint a mida que s'ha anat treballant.
- Fer un mural per exposar al centre amb els llibres que han agradat més dels que s'han treballat.
- Escenificació d'un dels contes escollit entre tots els presentats.

### **Altres activitats**

- Elaborar una guia de lectura per a les famílies sobre el tema. Segons l'edat dels alumnes podrien elaborar-la ells mateixos
- A la cartellera de l'aula posar, de forma permanent, un apartat de crítica literària, titulat *Jo recomano...* Els nens i nenes participen en aquesta a través dels contes de la maleta “Els llibres tranquils” indicant què els hi ha agradat, perquè,... (poden fer-ho en papers grocs autoadhesius).