

I

Campanades a morts  
fan un crit per la guerra  
dels tres fills que han  
perdut  
les tres campanes negres.

I el poble es recull  
quan el lament s'acosta,  
ja són tres penes més  
que hem de dur a la  
memòria.

Campanades a morts  
per les tres boques closes,  
ai d'aquell trobador  
que oblidés les tres notes!

Qui ha tallat tot l'alè  
d'aquests cossos tan joves,  
sense cap més tresor  
que la raó dels que ploren?

Assassins de raons, de  
vides,  
que mai no tingueu repòs  
en cap dels vostres dies  
i que en la mort us  
persegueixin les nostres  
memòries.

Campanades a morts  
fan un crit per la guerra  
dels tres fills que han  
perdut  
les tres campanes negres.

II

Obriu-me el ventre  
pel seu repòs,  
dels meus jardins  
porteu les millors flors.

Per aquests homes  
caveu-me fons,  
i en el meu cos  
hi graveu el seu nom.

Que cap oratge  
desvetllí el son  
d'aquells que han mort  
sense tenir el cap cot.

III

Disset anys només  
i tu tan vell;  
gelós de la llum dels  
seus ulls,  
has volgut tancar ses  
parpelles,  
però no podràs, que tots  
guardem aquesta llum  
i els nostres ulls seran  
llampecs per als teus  
vespres.

Disset anys només  
i tu tan vell;  
envejós de tan jove  
bellesa,  
has volgut esquinçar els  
seus membres,  
però no podràs, que del  
seu cos tenim record  
i cada nit aprendrem a  
estimar-lo.

Disset anys només  
i tu tan vell;  
impotent per l'amor que  
ell tenia,  
li has donat la mort per  
companya,  
però no podràs, que per  
allò que ell va estimar,  
el nostres cos sempre  
estarà en primavera.

Disset anys només  
i tu tan vell;  
envejós de tan jove  
bellesa,  
has volgut esquinçar els  
seus membres,  
però no podràs, que tots  
guardem aquesta llum  
i els nostres ulls seran  
llampecs per als teus  
vespres.

IV

La misèria esdevingué  
poeta  
i escrigué en els camps  
en forma de trinxeres,  
i els homes anaren cap  
a elles.  
Cadascú fou un mot  
del victoriós poema.