

BIBLIOGRAFIA

Composició i comunicació visual i plàstica. Realització i interpretació de composicions gràfico-plàstiques. Àrea Visual i Plàstica . Cicle 12-16. Mòdul 4 (1r. crèdit). Edita Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament.

CORREDOR - MATHEOS, J. *Guinovart* .
Edicions Poligraf s.a. Barcelona 1981

FERNÁNDEZ, A - BARNECHEA, E - HARO, J . *Història de l'Art*.
Editorial Vicens-Vives Barcelona 1990.

GUINOVART, Josep (text) i BAYÉS, Pilarin (il·lustració). *Petita història de l'Espai Guinovart d'Agramunt*.
Editorial Mediterrània Barcelona 1985.

ESPAI GUINOVART. (Catàleg).
Edita Àmbits Serveis Editorials s. a. Barcelona 1994.

Guinovart. Itinerari 1948 - 1988 (Catàleg).
Edicions Poligraf s.a. Barcelona 1989

GOODMAN, Nelson. *Los lenguajes del arte*.
Editorial Seix Barral s.a. Barcelona.

La forma i el color . Descripció gràfico-plàstica de formes . Adquisició de conductes analítiques.
Àrea Visual i Plàstica. Cicle 12-16. Mòdul 2 (1r. crèdit) . Edita Generalitat de Catalunya,
Departament d'Ensenyament.

Lectura d'imatges. Comunicació visual . Anàlisi a partir de l'expressió gràfico-plàstica. Àrea
Visual i Plàstica. Cicle 12-16. Mòdul 5 (1r crèdit). Edita Generalitat de Catalunya, Departament
d'Ensenyament.

LOWENFELD, Viktor. *El niño y su arte*.
Editorial Kapelusz, Buenos Aires

LURIA, A.R. *Sensación y percepción*.
Editorial Fontanella, Barcelona 1981.

PUIG, Arnau. *Josep Guinovart (article) Catalunya genio a genio. Col.leccionable del MUNDO de Catalunya.* pp 305-320 . Edita EL MUNDO de Catalunya

SOLANS DONOSO, Jesús. *Diseño, arte y función*.
Salvat Editores s.a. Barcelona 1981.

WÖLFFLIN, Enrique. *Conceptos y fundamentos de la Historia del Arte*.
Editorial Espasa-Calpe s.a. Madrid 1970.