

1

La gallina ponicana



practica52d.mid

Popular catalana

Crestomatia de Cançons tradicionals catalanes
Editorial Eumo

Projecte TELEDMUS

<http://www.xtec.es/rtee/esp/teledmus/index.htm>

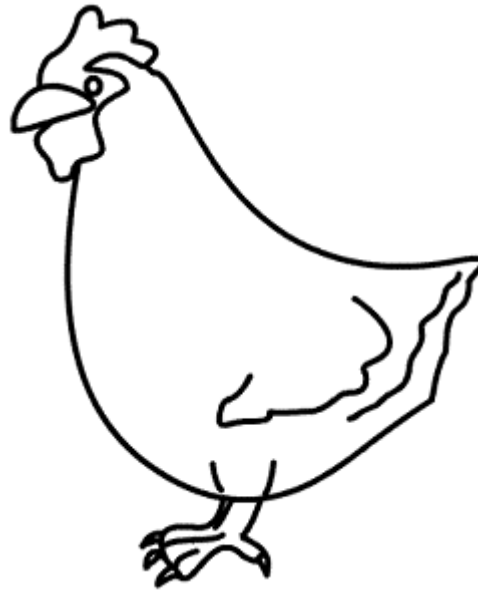
Joc:

Asseguts en rotllana.
Cames i peus estirats cap al centre.

El qui fa de gallina es troba dret a l'interior de la rotllana. Mentre tots canten la cançó, ell segueix el ritme tot assenyalant un peu rera l'altre.

El peu on s'ha acabat la cançó s'arronsa i queda eliminat.

Segueix el joc i la cançó mentre queden peus participants.



Lletra:

La gallina ponicana
pon deu ous
cada setmana
pon, i un;
pon, i dos;
pon, i tres;
pon, i quatre;
pon, i cinc;
pon, i sis;
pon, i set;
pon, i vuit;
pon, i nou;
pon, i deu.
La gallina de la Seu
diu que amaguis
aquest peu.

La gallina ponicana

La ga - m - na po - ni - ca - na po deu ous ca - da set - ma - na: pon, i un; pon, i dos; pon, i tres; pon, i qua - tre; pon, i cinc; pon, i sis; pon, i set; pon, i vuit; pon, i nou; pon, i deu. La ga - m - na de la Seu diu que a - ma - gus a quest peu

Anàlisi formal:

ABB'A'
18 compassos
2/4
Do M

La gallina ponicana

The musical notation is divided into four phrases labeled A, B, B', and A'. Phrase A is the first line, B is the second line, B' is the third line, and A' is the fourth line. The notes are color-coded: blue for A, pink for B, red for B', and blue for A'.