



Institut Puig de la Creu

Castellar del Vallès



COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

Context:

- Centre inaugurat el curs 2004-2005
- Edifici nou que permet intervencions artístiques en els seus espais
- Projecte Art-Tic inclòs en PM 06-09 (departament d'expressió visual i plàstica)
- Dinamització en l'ús de diferents llenguatges artístics per part d'altres departaments
- Incorporació al grup de treball territorial de competències bàsiques el curs 2008-2009

Experiències prèvies departament EVP



Murals



Treballs tridimensionals



Treballs de participació amb entitats i ús d'imatges del poble



Grup de treball competència artística i cultural

- **1.- Curs 2008-2009**

- 1.1.- Anàlisi de la competència i les seves caracteritzacions

- 1.2.- Anàlisi de les aportacions dels diferents departaments

- 1.3.- Concreció d'aspectes comuns per desenvolupar la CB

- 1.4.- Concreció de línies de treball pel curs següent

1.1.- Anàlisi de la Competència Artística i Cultural: definició

La competència artística i cultural és una **competència comunicativa** i, per tant, és cabdal per al **desenvolupament de la ciutadania, crítica i solidària**. Suposa **valorar les manifestacions culturals i saber crear** amb paraules, amb el propi cos, amb tota mena de materials, suports i eines tecnològiques, tant individualment com col·lectiva, les representacions i anàlisi de la realitat.

Tot i que es pot relacionar especialment amb matèries de l'educació artística, d'alguns camps de les ciències socials o la literatura, és una **competència interdisciplinària** que cal tenir en compte i desenvolupar en les **activitats de totes les matèries** i en la **vida del centre escolar**.

Apreciar el **fet cultural** en general, i el **fet artístic** en particular, porta implícit disposar d'aquells **coneixements, procediments i actituds** que permeten accedir a les seves diferents manifestacions, així com **capacitats cognitives, perceptives i comunicatives, sensibilitat i sentit estètic** per poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-les.

Què és?	Com es caracteritza? (OBJECTIUS)	Quins coneixements, habilitats i actituds l'activen? (CONTINGUTS)	Quines estratègies didàctiques afavoreixen el seu desenvolupament? (A CONCRETAR AMB ACTIVITATS)	Com es pot avaluar
---------	-------------------------------------	--	--	--------------------

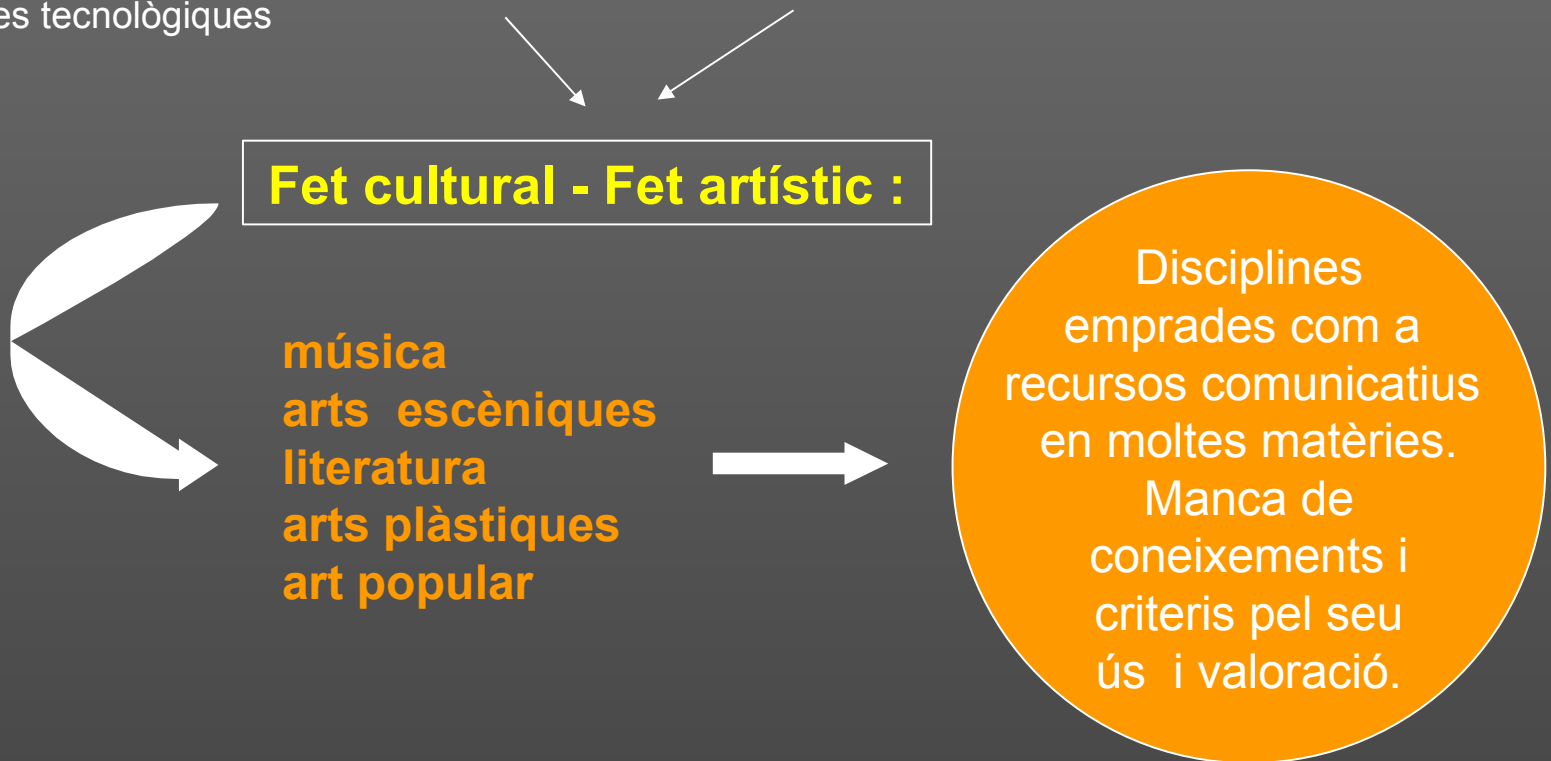
COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

Competència comunicativa:

- .- desenvolupar la ciutadania crítica i solidaria
- .- valorar manifestacions culturals
- .- saber crear amb tota mena de materials, suports i eines tecnològiques

Competència interdisciplinària:

- .- activitats de totes les matèries
- .- participació en la vida centre escolar



Fet cultural - Fet artístic

(Música, arts escèniques, literatura, arts plàstiques i diferents formes d'arts populars)

calen

- coneixements
- procediments
- actituds

- capacitats cognitives, perceptives i comunicatives
- sensibilitat
- sentit estètic

per

FER I COMPRENDRE

Capacitats i habilitats necessàries pel seu desenvolupament (FER I COMPRENDRE). Es concretaran a nivell de centre gràcies a la participació en el grup de treball territorial: **OPORTUNITAT**

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

Com a participant actiu i productor:

- Desenvolupa habilitats perceptives, crítiques i creatives
- Utilitza els diferents llenguatges artístics
- Te visió estètica quan treballa
- Representa idees, expressa
- Investiga i recerca
- Fa treballs en equip, projectes, treballs col·laboratius
- Utilitza les Tic de forma creativa



Es treballen altres competències:

- Comunicativa lingüística i audiovisual
 - Digital
- Aprendre a aprendre
- Autonomia i iniciativa personal
- Social i ciutadana



Com a espectador crític, respectuós i coneixedor del context històric, social i cultural:

- Coneix, aprecia i valora les diferents manifestacions culturals i artístiques.
- Interpreta i comprèn les diferents manifestacions artístiques
- Valora la importància dels factors estètics

FER

Alumne
emissor

Alumne
receptor

COMPRENDRE

Referents culturals

- Utilitza imatges o referents culturals de manera conscient
- S'implica en l'àmbit cultural
- Els coneix i valora
- Els interpreta

Música
arts escèniques,
literatura,
arts plàstiques i
diferents formes
d'arts populars

Possibles enfocaments per tractar la competència segons les diferents disciplines:

- **Música:** recurs comunicatiu emprat en presentacions de totes les matèries, foment de la realització de concerts, balls i danses com a eina de potenciació de la cohesió de l'alumnat...
- **Arts escèniques:** escenificacions en diferents matèries (teatral, edició de pel·lícules i vídeos), representacions teatrals, edició de vídeos, dissenys d'escenografies (transversalitat), creació de grups d'activitats extraescolars...
- **Literatura:** potenciació de les creacions literàries, relació amb altres matèries (matemàtiques, ciències, art, poemes visuals...), recitals poètics i narració de contes com a formes de participació en la vida cultural del centre i de la població
- **Arts plàstiques:** exemples en els treballs previs, participació i visites a exposicions, tallers d'art....
- **Diferents formes d'arts populars:** elaboració d'artesanía, visites a tallers d'artesans...

1. 3.- Concreció d'aspectes comuns a treballar

Estratègies didàctiques comunes:

- Treball d'experimentació individual i col·lectiu sobre els diferents **llenguatges artístics i culturals**.
- Potenciació de la **visió estètica** i les seves finalitats en la producció de **treballs de totes les àrees i/o matèries**.

1.4.- Concreció de línies de treball

.- murals	
.- cartells	
.- herbaris	
.- pintura	.- comunicacions orals
.- escultura	.- creacions literàries
.- fotografia	.- presentació de treballs escrits
.- vídeo	.- webs
	.- blocs
	.- power points

Eina bàsica,
molt emprada.
Fonaments aplicables
a altres treballs
realitzats amb eines
manuales i digitals.

Eina
molt emprada:
suport de les
exposicions orals.
Molt treballades
en el PAC per totes les
matèries i treballs
de síntesi

- **2.- Curs 2009-10**

Treball realitzat:

- 2.1.- Revisió de les tasques realitzades el curs passat i explicació als nous professors.
- 2.2.- Concreció dels materials a elaborar : murals i presentacions power point, per part del professorat expressió visual i plàstica.
- 2.3.- Revisió i validació dels materials elaborats per la resta de professorat.
- 2.4.- Aplicació directa a l'aula dels materials elaborats:
 - .- murals de diferents matèries (exposició festa de Sant Jordi -equip docent 1r d'ESO)

Treball planificat:

2.4.- Aplicació directa a l'aula dels materials elaborats:

.- power point: totes les matèries i de treballs de síntesi

2.5.- Disseny d'indicadors per valorar el treball realitzat amb aquest materials

2.6.- Valoració, revisió i modificació dels materials

2.6.- Valorar la inclusió de l'experiència en el Projecte educatiu del Centre i en els criteris d'avaluació de les matèries.

2.7.- Prioritzar llenguatges a treballar el curs vinent

2.2.- Concreció dels materials a elaborar pels murals i power point,

Murals (pòsters, cartells...)

Adreçat a primer
cicle d'ESO:

- .- Dossier per a l'alumne (PDF)
- .- Dossier per al professor (PDF)

objectius, continguts , avaluació



es tindran
en compte:

- **Aspectes artístics:**
propis del llenguatge visual,
materials, procediments...
- **Aspectes culturals:**
referents culturals a utilitzar (imatges)
relacions culturals amb l'entorn
- **Aspectes comunicatius**
- **Aspectes tècnics
i digitals**

Power points

Adreçat a l'ESO,
graduat per nivells

4 documents

PAUTES PER L'ELABORACIÓ D'UN MURAL (pòster, cartell...)

primer cicle d'ESO:

MATERIALS ELABORATS: Dossier per al professor (pdf)
Dossier per a l'alumne (pdf)

OBJECTIUS :

Utilització adequat d'aquest llenguatge, a nivell comunicatiu, expressiu i tècnic

CONTINGUTS:

Aspectes comunicatius

Materials

Composició

Tipografia

Color

Referents culturals

Exposició dels treballs

AVALUACIÓ: criteris i documents

PAUTES PER L'ELABORACIÓ DE PRESENTACIONS POWER POINT

MATERIALS ELABORATS: un document per a cada nivell d'ESO
(gradació en aspectes tècnics mínims)

OBJECTIUS :

Utilització adequada d'aquesta eina, a nivell comunicatiu, expressiu i tècnic

CONTINGUTS:

- Competència comunicativa: receptor, contingut, exposició oral
- Competència artística i culturals: disseny, utilització d'imatges i referents culturals
- Competència digital: estructura , aspectes tècnics

AVALUACIÓ: criteris i documents (materials pendents d'elaborar)

2.3.- Revisió i validació dels materials elaborats per la resta de professorat.

2.4.- Aplicació directa a l'aula dels materials elaborats per part del professorat de l'equip docent de 1r d'ESO:

.- murals: exposició en la festa de Sant Jordi

Matèries que hi col·laboren:

- Tutoria
- Socials
- Matemàtiques
- Visual i plàstica
- Anglès
- Educació física
- Experimentals

FER
(alumne
emissor)



Autonomia
i iniciativa
personal



Treball
col·laboratiu

Presca de
decisiones

Murals: exposició en la festa de Sant Jordi

Ús de
llenguatges
artístics



Transferència
de
coneixements
d'EVP



Aplicació de:
coneixements
procediments
actituds

Visió
estètica



Transversalitat



Capacitats
cognitives

Capacitats
comunicatives



Referents
culturals



Valorar i
comprendre
manifestacions
artístiques i
culturals

Comprendre
(alumne
receptor)



Capacitats
perceptives



Implicació
en la vida
cultural del
centre



FER
(alumne
emissor)

Visió
estètica

Autonomia
i iniciativa
personal

Comprendre
(alumne
receptor)

Tr

Pres
de
decision

Aplie

capacitats
cognitives

Treball d'experimentació individual i col·lectiu sobre els diferents
llenguatges artístics i culturals.

Referents
culturals

Capac

Potenciació de la **visió estètica**
i les seves finalitats en la producció de **treballs** de **totes les àrees i/o matèries.**

comprende
manifestacions
artístiques i
culturals

Capacitat de
coneixements
d'EVP

Us de
llenguatges
artístics

Capacitats
perceptives

Implicació
en la vida
cultural del
centre

MATERIALS ELABORATS

MURALS:

- Dossier per al professor (PDF) avaluació (excel)
- Dossier per a l'alumne (PDF)
- Exemple: [Educació física](#)

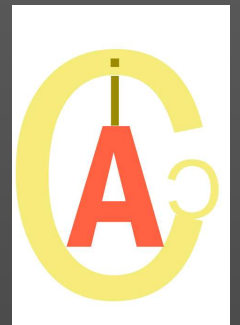
POWER POINT:

Un document per a cada nivell d'ESO
(gradació en aspectes tècnics mínims)

- 1r ESO: [1ESO](#)
- 2n ESO: [2ESO](#)
- 3r ESO: [3ESO](#)
- 4t ESO: [4ESO](#)

Aquest és un primer pas, petit, ara cal seguir.....

<http://c-artistica.blogspot.com/>



COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL INSTITUT PUIG DE LA CREU

EN AQUEST BLOC TROBAREU TOTA LA INFORMACIÓ (DOCUMENTS FOTOGRAFIES...) SOBRE COM HEM DESENVOLUPAT LA COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL EN EL NOSTRE CENTRE, QUINES ESTRATÈGIES HEM UTILITZAT, I ELS LLINGUATGES ARTÍSTICS EMPRATS.



Presentació competència artística

Presentació

ENVIAT PER BLOC PROFESSORAT IES PUIG DE LA CREU A 10:52
0 COMENTARIS

Pautes elaboració presentacions (power-point)

1r ESO

2n ESO

3r ESO

4t ESO

ENVIAT PER BLOC PROFESSORAT IES PUIG DE LA CREU A 10:48
0 COMENTARIS

Pautes elaboració murals

Dossier professor murals

Dossier alumne murals

Exemple Educació Física

ENVIAT PER BLOC PROFESSORAT IES PUIG DE LA CREU A 10:26
0 COMENTARIS

DIMARTS 4 DE MAIG DE 2010

▼ 2010 (4)

▼ 05/23 - 05/30 (3)

Presentació competència artística

Pautes elaboració presentacions (power-point)

Pautes elaboració murals

▶ 05/02 - 05/09 (1)

R (RECICLA, INTERVENCIÓ AL VESTÍBUL)



CREACIÓ D'UN MURAL A LES PISTES

