

PROJECTE DEL CEIP ROSELLA DE VILADECAVALLS

Aquest és un resum del treball que estem realitzant, es pot fer servir en part o tot vencer com a cos teòric del power de presentació.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES I EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL PROJECTES DE CONEIXEMENT DEL MEDI I MAV

INTRODUCCIÓ

El CEIP Rosella es troba en el casc urbà de Viladecavalls, poble situat a l'extrem oest del Vallès Occidental, amb una població d'uns 7000 habitants. El poble creix amb famílies que arriben de l'àrea metropolitana de Barcelona. Ara per ara, el nombre d'immigrants d'origen estranger no és significatiu.

Els alumnes que venen al Rosella provenen del mateix poble i de les urbanitzacions escampades pel terme municipal.

L' escola té actualment dues línies i alguns nivells triplicats. Tot i que la plantilla del professorat ha anat variant, el 65% de professors i professores són definitius en el Centre.

Des de fa uns quants cursos els alumnes, de Cicle Mitjà i Superior, treballen en **Projectes d'elaboració i producció de documentals, reportatges i programes radiofònics** sobre l'entorn de la nostra localitat i comarca.

Aquests projectes de recerca són interdisciplinaris, neixen en el context del Coneixement del Medi Natural i Social, impliquen a la resta de les àrees i pretenen donar coherència al procés de descoberta de l'entorn que realitza l'alumne.

L'adquisició de destreses en el camp de l'educació en Comunicació i l'alfabetització en Mitjans Audiovisuals és l'eix transversal present en la fase de producció i presentació d'aquests reportatges, documentals i programes.

Disposem actualment de l'aula ordinària d'informàtica, del material del programa Redes, d'un equip de ràdio, unes quantes càmeres digitals de fotografia, un parell de càmeres de vídeo i dues pantalles digitals. De fet sempre hi ha hagut un interès del claustre, ben recolzat per les famílies, perquè l'escola tingui bons recursos materials en el camp dels mitjans audiovisuals.

Treballant per projectes de comunicació aconseguim que els alumnes:

- Esdevinguin espectadors actius, amb capacitat de comunicar, entendre i utilitzar els codis del llenguatge escrit i dels Mitjans Audiovisuals.
- Utilitzin habilitats de planificació del treball, aprenguin a dissenyar projectes i a treballar en equip.
- Adquireixin coneixements i destreses per tal de saber analitzar la diversitat i entendre la complexitat del món que ens envolta.
- Tinguin actituds favorables a la conservació del medi ambient , de respecte i de cohesió social.
- Utilitzin la tecnologia audiovisual com a mitjà d'expressió en les àrees d'aprenentatge i adquireixin habilitats en l'ús i el domini dels MAV.
- Siguin capaços de presentar i explicar , amb correcció, el treball realitzat a la comunitat .

Organització:

- El professorat implicat directament en els projectes són els tutors i tutores de cada grup classe i la coordinadora del Projecte d' Innovació d' Educació en Comunicació Audiovisual.
- Els projectes solen tenir una durada d'un trimestre però algun d'ells, per la seva dinàmica, com el cas de Supervivents, ha durat tot el curs escolar.
- Ocupen les hores de treball de totes les àrees implicades, especialment les Llengües l'Educació Visual i Plàstica i el Coneixement del Medi. La part final d'edició es realitza en hores de treball a l'aula d'informàtica.

- Altenem sessions de preparació amb tot el grup classe i amb mig grup. Els desdoblaments permeten treballar amb 12/14 alumnes i els tallers amb 16/18 alumnes. També cal el treball cooperatiu en grups petits a l'hora de la producció i de la presentació dels treballs.

Metodologia:

- Investigar sobre el tema, recerca genèrica i d'informació específica respecte el poble o la comarca, recull d'informació indirecta en llibres, fotografies, pel·lícules, Internet, ...
- Treball de camp d'observació directa mitjançant sortides, xerrades de contacte amb les persones implicades en la recerca, primeres fotografies, enregistraments.
- Descoberta del mitjà audiovisual i programes d'edició, utilització de la càmera digital i el programa de presentació (power point). En altres projectes la gravadora de so, l'equip de ràdio, la càmera de vídeo i programes d'enregistrament de so (Audacity) i edició (Studio 9).
- Producció del documental, programa o reportatge amb disseny de guions, i obtenció i processament del material (enregistrament de so, imatge, vídeo).
- Planificació i presentació del treball a la resta de l'escola en activitats i espais compartits i posteriorment a les famílies i al poble en actes organitzats com els programes de festes i actes culturals del poble i les emissions en diferit a Ràdio Vila o en directe per Internet.

Projectes que s'han fet

Els documentals a Cicle Superior

Les esglésies Romàniques, documentals històrics sobre les esglésies de Sant Martí de Sorbet, Sant Miquel de Toudell i Santa Maria de Toudell.

Les fonts i els llogarets, documentals sobre els diferents indrets del poble on hi ha déus naturals i la seva necessitat i protecció.

Aquests projectes han comportat treballar en la recerca de fonts d'informació escrita, contrastar i aplicar en el treball de camp la informació i els coneixements adquirits. Seleccionar la informació necessària per representar-la en un documental i descobrir els elements bàsics del llenguatge de vídeo. Gravar i realitzar les produccions segons el gènere emprat. Analitzar els elements de la narració fílmica per poder fer el muntatge utilitzant els programes d'edició.

La ràdio a Cicle superior

La Memòria dels avis, un seguit de programes d'entrevistes fetes als avis del poble sobre la guerra, l'escola, el joc, la moda, els nens i els oficis emesos per Ràdio Vila.

Escola, poble i actualitat, programes d'entrevistes realitzades a l'alcalde de Viladecavalls i altres persones relacionades amb l'escola i reportatges de la vida escolar amb música comentada emesos en directe per internet.

Fer programes de ràdio ha apropiat el coneixement del passat i el present entrevistant als avis i altres personalitats actuals. Ha comportat conèixer els elements bàsics del llenguatge de ràdio i a elaborar guions segons la tipologia del programa, definint els missatges segons la seva intenció, pensant en el públic i els mitjans dels que disposem. Així com adquirir destreses en l'ús de programes de so per realitzar les emissions.

Reportatges fotogràfics a Cicle Mitjà

L'aigua, reportatge que explica com arriba l'aigua al poble, com la depurem i com en fem estalvi. *La verema*, que ens mostra el procés d'elaboració del vi.

Els "plastimovies" es passegen per Terrassa, una creació animada sobre la vida de la Terrassa modernista construint decorats i escenaris, modelant els personatges vestits d'època amb plastilina que han donat pas a un seguit de curts sobre el mercat, els jocs, la fàbrica, la burgesia...i veure que una successió de milers de fotografies fan una narració perfecta.

Els serveis de Viladecavalls ha estat un reportatge d'entrevistes a diferents responsables dels serveis que mostra la necessitat i les tasques de l'administració local: l'alcaldia, el servei de recaptació, els bombers, la brigada d'obres, la policia municipal, ...

Els supervivents, el darrer reportatge, fet en presentació "power point", pensat i realitzat pels alumnes se tercer i quart de Primària, que recull fotografies dels animals i plantes que han anat a cercar, que han classificat i conegut. La troballa de vinyes i fruiters abandonats enmig del bosc, signes d'una pagesia que ja no existeix i també les imatges preocupants, de les excavadores que aixequen camins, horts i boscos i del munt de deixalles i porqueria que transformen el paisatge del municipi de Viladecavalls. Hores d'ara espais que van explorar a la tardor del 2006 ja no existeixen. el reportatge sobre la flora i fauna de la zona i la degradació del medi ambient, que ja heu llegit!.

Avaluació:

Avaluem els alumnes observant la seva evolució, tenint en compte el que han après, el treball realitzat, l'esforç esmerçat i l'adquisició de competències. Els criteris d'avaluació varien segons el projecte, en el cas del reportatge *Supervivents* els indicadors han estat:

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives i de treball en petit grup.
- Conèixer els funcionament bàsic de la càmera i saber fer fotografies diferents.
- Saber inserir imatge, text i so en el programa de presentació.
- Introduir un personatge animat en el programa.
- Reconèixer la flora i fauna de Vila.
- Conèixer els trets característics de la fauna i vegetació Mediterrània.
- Aportar solucions possibles per la millora del medi ambient.
- Exposar oralment i amb correcció les idees del reportatge.

Els criteris per avaluar les produccions es basen en els indicadors:

- Recull d'informació adequada.
- Mitjà audiovisual de producció adequat.
- Guió d'exposició entenedor.

Margarita Garrigó Fullola

Tutora de Cicle Mitjà i Coordinadora d'ECA
al CEIP Rosella de Viladecavalls