

TÍTOL

La Fletxa negra



DADES DEL CENTRE

<i>Nom del centre</i>	IES de Terrassa
<i>Adreça</i>	Rambla d'Ègara 331
<i>Codi postal</i>	08224
<i>Localitat</i>	Terrassa
<i>Telèfon</i>	937330490 Fax: 937883591
<i>Adreça electrònica</i>	a8030339@xtec.cat
<i>Servei territorial</i>	Vallès Occidental

BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

La pràctica va consistir en la lectura de la novel·la La fletxa negra de Robert Louis Stevenson adaptada per Jaume Serra sota els criteris de Lectura fàcil.

Després de la lectura, vam dividir la novel·la en escenes, vam pensar i després preparar els decorats, assajar les veus del doblatge per finalment gravar la pel·lícula en diferents sessions.

ÀMBITS D'ACTUACIÓ (Esborreu el que no procedeixi)

En les hores de suport. 1r Cicle d'ESO

ESO

Currículum

ÀREES/MATÈRIES/MÒDULS

En aquesta pràctica els alumnes van treballar l'àrees de llengua catalana i l'àrea d'educació visual i plàstica

CAPACITATS/COMPETÈNCIES

Comprendre, expressar-se i interpretar imatges tan per oral com per escrit

Desenvolupar la iniciativa, la imaginació i la creativitat

Experimentar i investigar diferents tècniques plàstiques

Accedir a la informació digital utilitzant els suports necessaris

Usar les eines matemàtiques

Ser conscient del que se sap, el què se sap fer i el que cal aprendre

Desenvolupar habilitats socials per relacionar-se, ser respectuós amb els altres i treballar cooperativament

DESCRIPCIÓ DE LA BONA PRÀCTICA

Curs acadèmic 09/10

Punt de partida Lectura de la novel·la per treballar la comprensió lectora

Objectius Treballar les competències abans esmentades

Aprendre que per aconseguir un objectiu cal tenir constància i paciència

Desenvolupament de l'experiència Vam començar amb la lectura de la novel·la al ser un text relativament fàcil de llegir, amè (és un llibre d'aventures) per promoure la lectura i el plaer de llegir, a més de la comprensió i l'expressió. Va sorgir l'idea de fer una petita pel·lícula utilitzant els clics com a personatges i les veus com a doblatge. Així també vam treballar la dicció i la responsabilitat d'haver de llegir al moment, de fer-ho bé, d'entonar, etc.

Treball competencial (metodologia/tipologia d'activitats/organització social) Durant les cinc sessions setmanals vam treballar bastant la responsabilitat del grup en la marxa del treball, què s'havia de decidir, com fer-ho, possibles problemes: treball de planificació, d'anticipació, etc.
Veure annex guia d'ús.

Temporització Vam començar a l'octubre i vam acabar a l'abril

Recursos humans i materials La professora i l'educadora de la USEE i els materials diversos per fer

els decorats, i la filmadora

Valoració i conclusions Amb els nanos vam fer una valoració i el més interessant que van descobrir és que per fer una activitat que quedi bé es necessita tenir temps i molta paciència i constància. Penso que van aprendre a llegir per comprendre, a planificar les escenes, els decorats, a improvisar solucions quan alguna cosa fallava, a ser responsables de les seves funcions...

*Documentació
complementària*

Aspectes innovadors

Eficiència

Críteris d'avaluació

AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

Coordinació Teresa Julià Dinarès, professorat de suport de la USEE

Professorat implicat Maribel Sánchez, educadora de la USEE

CONTACTE

Nom i cognoms Tessa Julià Dinarès

Telèfon El de l'Institut

Adreça electrònica mjulia@xtec.cat
