



FIC MILLORA DE L'ENSENYAMENT I APRENTATGE DE L'EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORAL

- Formació interna de centre



OBJECTIUS GENERALS

Elaborar
un **pla
d'acció**

**Experimen
tar
(recerca-
acció)**

Reflexionar sobre
la pròpia pràctica
docent
Canvis en l'aula
i/o a nivell de
centre

Durada
45 hores
(50%-50
%)



Creating alternative methods of action

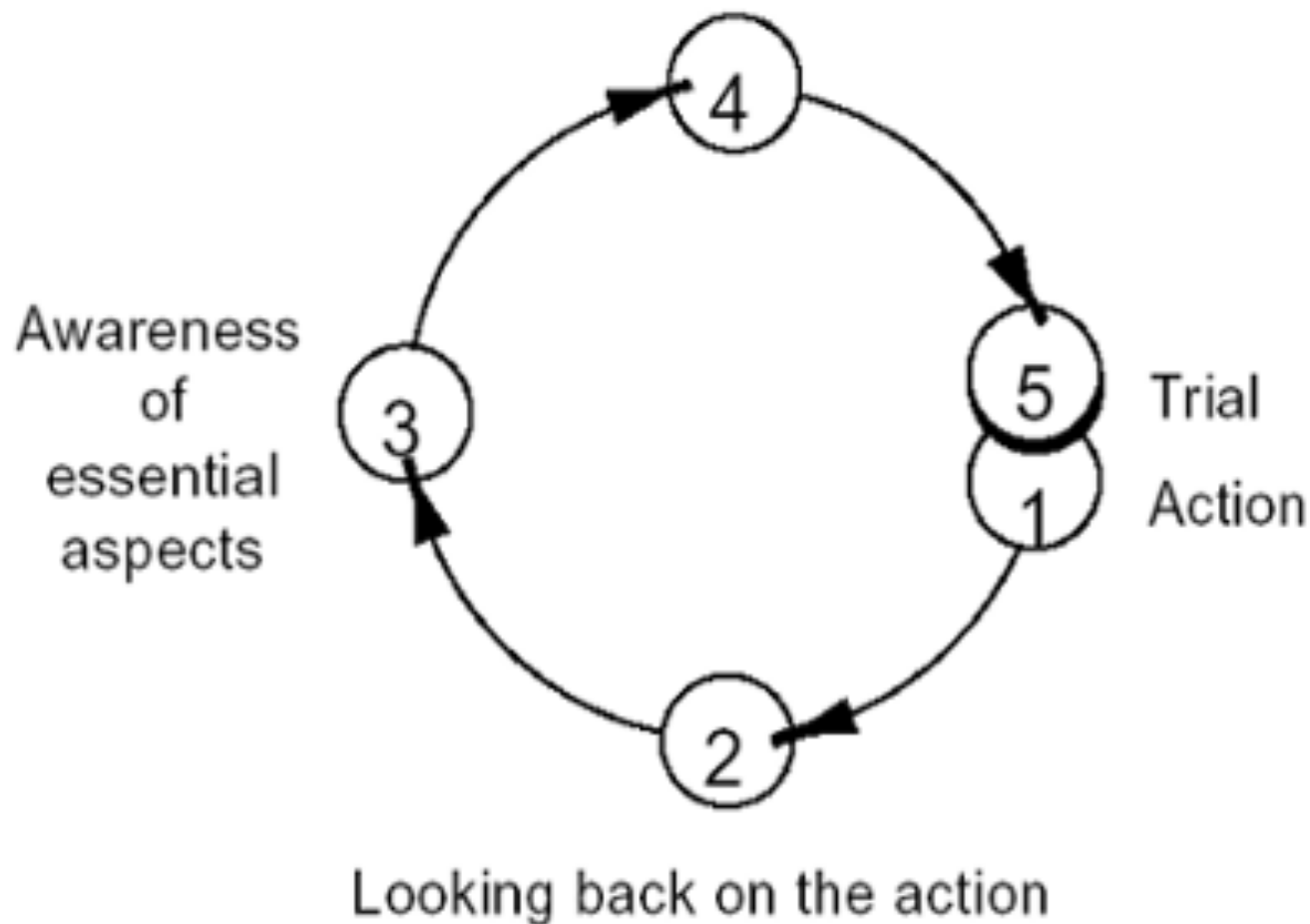


Figure 1: The ALACT model describing the ideal process of reflection.

ESTRUCTURA DE L'ITINERARI

TREBALL DE TOT
L'EQUIP

TREBALL AUTÒNOM
I EN EQUIP

TREBALL DE
TOT L'EQUIP

1. FASE
INICIAL

2. FASE DE
PLANIFICA
CIÓ

3. FASE DE
CONSTRUCCIÓ I
EXPERIMENTACIÓ

4. FASE FINAL
AVALUACIÓ I
PROJECCIÓ DE
FUTUR



FASE 1

Inicial. Creences sobre el nivell esperat en la producció oral de l'alumnat

Activitats

- Activitat 1: Quines són les nostres creences sobre el que ha d'assolir un alumne al final de cada nivell (bàsic, intermedi, avançat i C1)?
- Activitat 2: On se situen les nostres creences en el currículum de les EOI?
- Activitat 3: On rau la diferència entre un nivell i un altre en el currículum de les EOI?
- Activitat 4: Què afegeix cada nivell respecte de l'anterior pel que fa a l'expressió i interacció oral?



FASE 2

Planificació: Planificació de les propostes per experimentar. Què fem en relació amb el currículum? Com ho fem?

Activitats

- Activitat 1: Pas del currículum a l'aula. Primeres reflexions.
- Activitat 2: Visionat i anàlisi d'actuacions.
- Activitat 3: Intercanvi de propostes didàctiques.
- Activitat 4: Lectura i comentari d'articles.



FASE 3

Construcció i experimentació

Blocs

- Bloc 1: Planifiquem i dissenyem l'experimentació
- Bloc 2: Experimentem
- Bloc 3: Compartim els resultats de la indagació i formulem conclusions



FASE 4

Final. Avaluació i consolidació.

Activitats

- Activitat 1: Formulació d'objectius de millora de l'ensenyament-aprenentatge de l'EIO
- Activitat 2: Què podem fer per anar més enllà?



EXEMPLES

- Una guia per als coordinadors
- Una activitat de la FIC



EOI ESPLUGUES

Fases	Activitats	Durada	Data
Fase 1 (inicial) Creences sobre el nivell esperat en la producció oral de l'alumnat	Què espereu de l'alumne?	4 hores	11 novembre
	Què diu el curriculum ?		
	Com diferenciem els nivells?		
	Quins objectius per nivell?		
Fase 2 (planificació) Planificació de les propostes per experimentar. Què fem en relació amb el currículum? Com ho fem?	Què fem a l'aula en relació al currículum?	4 hores	2 desembre
	Quines evidències tenim? (vídeos)	2 hores	16 desembre
	Quines activitats fem per millorar què?		
	Lectura d'articles per "inspirar-nos" (deures)		
Fase 3 Planificació, experimentació i conclusions	Bloc 1: Planifiquem i dissenyem l'experimentació	4 hores	13 gener
	Bloc 2: Experimentem a l'aula	A l'aula	gener i febrer
		2 hores	10 març
	Bloc 3: Compartim els resultats i formulem conclusions	3 hores	28 abril
Fase 4 Avaluació i consolidació	Quins objectius de millora?	4 hores	26 maig
	Què podem fer per anar més enllà?		

FASE 1: FASE INICIAL

Catalunya
d'Ensenyament

XTEC

EOI Esplugues



Francesca Jándula C

les cours ▶ ficmexpor ▶ SESSIÓ 3. 16 desembre

Activer le

CTION

site
s
or
icipants
lges
es
SIÓ 1. 11 novembre
SIÓ 2. 2 desembre
SIÓ 3. 16 desembre
COMPARTIM "La meva
asca preferida"
a meva tasca preferida
ui ha de llegir què?
rticles de teoria
COMPARTIM LES
ECTURES
escriptors d'una bona
asca
itxa d'idees rellevants de
a lectura
SIÓ 4. 13 gener

SESSIÓ 2. 2 desembre

SESSIÓ 3. 16 desembre

SESSIÓ

Votre prog

LA MEVA ACTIVITAT PREFERIDA

- COMPARTIM "La meva tasca preferida"
- La meva tasca preferida

LLEGIM ELS EXPERTS

- Qui ha de llegir què?
- Articles de teoria
- COMPARTIM LES LECTURES
- Descriptors d'una bona tasca
- Fitxa d'idees rellevants de la lectura



FASE 2: FASE PLANIFICACIÓ

- Primeres reflexions
- Corpus real (anàlisi)
- Llistat de millores a fer (diagnosi)
- La meva activitat preferida (medicació)
- Lectura dels experts (medicació): punts positius i negatius (abstractes, no sempre donaven solucions)



FASE 3: FASE CONSTRUCCIÓ I EXPERIMENTACIÓ

BLOC 1: PLANIFIQUEM

- Preguntes de recerca: dificultats inicials
- Graella de planificació: modificacions necessàries

BLOC 2: EXPERIMENTEM

- Necessitat trobada durant procés experimentació

BLOC 3: COMPARTIM RESULTATS

- Presentacions 7-8 minuts
- Es van assolir els objectius? Si? No? (per què?)



FASE 4: FASE FINAL: AVALUACIÓ I CONSOLIDACIÓ

- Creació banc activitats
- Projecte de centre: implementar activitats banc → FIC 2

NIVELL	3er	SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA	
IDIOMA	AN	OBJECTIU FINAL	COM MILLORAR LA FLUÏDESA EN ELS ALUMNES DE NII MITJANÇANT L'US DELS MOTS FALCA MÉS FREQUENTS (<i>you, know, sort of, kind of, like, well</i>) <i>Advertència: L'experimentació va demostrar que és poc realista esperar que els que els alumnes de 3er puguin incorporar de manera més o menys natural els mots falca, com es pretén en les activitats 4 i 5. Possiblement aquestes dues tasques siguin més pròpies d'un 4rt o 5è curs d'ESO.</i>
ACTIVITAT 1		OBJECTIU	Prendre consciència de la presència i la funció dels mots falca en el discurs oral
		INSTRUCCIONS	1. Els alumnes fan l'exercici de comprensió oral: una entrevista amb la cantant Katie Melua (carpeta Activitat 1, subcarpeta Katie Melua, <i>listen</i>) 2. Es pregunta als alumnes si creuen que la persona entrevistada parla de manera fluida i si creuen que té recursos lingüístics 3. Els alumnes escolten diferents fragments de l'entrevista i completen les frases amb les paraules que hi manquen; totes elles corresponen a mots falca (carpeta Activitat 1, subcarpeta Katie Melua, <i>fillers</i>) 4. Els alumnes responen a unes preguntes relatives a la funció i característiques dels mots falca
		DOCUMENTS	• Instruccions: Carpeta Activitat 1/ AnxiusInstructions-Fillers-Activity-1 • Carpeta Activitat 1/subcarpeta Katie Melua, <i>listen</i>/ AnxiusKatie-Melua-five-minutes-StudentKatie-Melua-five-minutes-Teacher • Video <i>Eye-Movement</i> Katie Melua • Carpeta Activitat 1/subcarpeta Katie Melua, <i>fillers</i>/ AnxiusKatie-Melua-Fillers-studentKatie-Melua-Fillers-teacher • Videos Melua-1, Melua-2, Melua-3, Melua-4, Melua-5
ACTIVITAT 2		OBJECTIU	Prendre consciència de l'enorme freqüència i varietat dels mots falca i de les preferències que diferents parlants tenen a l'hora d'escollir una o una altra
		INSTRUCCIONS	1. Després de llegir la definició dels mots falca que apareixen en la part superior del full (anxius Student-Activity-2), i d'observar els mots falca que apareixen en la graella del mateix full, els alumnes fan la tasca 1: veuen un fragment d'una entrevista amb (Seadogs, Johansson) i repeteixen en veu alta els mots falca de la graella cada vegada que els fa servir. El professor atura el vídeo cada vegada que els alumnes detecten els mots falca. 2. Els alumnes veuen un vídeo en el qual intervien personatges famosos i, en grups, anoten en la graella el nombre de cops que cada personatge fa servir els diferents mots falca. El grup que obté el nombre més alt d'encerts és guanyador.
		DOCUMENTS	• Instruccions: Carpeta Activitat 2/ AnxiusInstructions-Fillers-Activity-2 • Carpeta Activitat 2/Anxius student-Activity-2/Teacher-Activity-2 • Video <i>Seadogs</i> Johansson, <i>fillers</i> • Video <i>Will Smith-Demo-Crises-Aftermath</i>
ACTIVITAT 3		OBJECTIU	Escoltar i imitar parlants usant mots falca. Aprendre a ignorar els mots falca per tal de discriminar el missatge principal. Diferenciar quan una paraula és un mot falca i quan la mateixa paraula significa alguna cosa

anxius personals (P:) ▶ BANC ACTIVITATS Expressio Oral -FIC ▶		
Crea una carpeta		
Nom	Data de modificació	Tipus
Com ajudar alumnes a usar passat-Herbe...	16/10/2017 17:21	Carpeta de fitxers
Com evitar errors típics pronunciació-Est...	16/10/2017 17:21	Carpeta de fitxers
Com millorar entonació-Liz Lastra	16/10/2017 17:21	Carpeta de fitxers
Feedback que afavoreix EO- Alice Baumg...	06/10/2017 13:59	Carpeta de fitxers
Feedforward que afavoreix EO-Francesca ...	09/10/2017 15:21	Carpeta de fitxers
Integració vocabulari i millora EO-France...	11/10/2017 16:12	Carpeta de fitxers
Mercè Burrel	11/10/2017 13:39	Carpeta de fitxers
Millora EO amb mid maps- Uli Reichenb...	09/10/2017 18:05	Carpeta de fitxers
Millorar la pronunciació a través de Feed...	17/10/2017 14:54	Carpeta de fitxers
Mots falca i fluïdesa-Marc Olmedo	16/10/2017 15:59	Carpeta de fitxers
Tractament error-presa consciència-Yola...	16/10/2017 17:21	Carpeta de fitxers

Nom	Data de modificació	Tipus
Adaptació 1	16/10/2017 10:52	Carpeta de fitxers
Material original	16/10/2017 10:52	Carpeta de fitxers
Seqüència-dicactica	14/10/2017 12:44	Documento de Mi...

EOI MARESME

1. Breu descripció
2. Metodologia
3. Resultats i transferències
4. Valoració



2. METODOLOGIA

IDIOMA i NIVELL	Pregunta d'indagació
AN 1r	Com millorar l'entonació ascendent en preguntes directes (tant en preguntes amb partícules interrogatives com sense).
AN 2n	Els diferents sons vocàlics en anglès i les seves combinacions “double vowel sounds.” ¿Quins són els sons de la llengua materna que més influència tenen en la pronunciació dels alumnes de 2n nivell?
AN 3r	Pronunciació del sufix de passat regular -ed.
AN 4t.	Fer conscients els alumnes de la pronunciació dels vocals, centrant-se en els grups següents: /ɪ/ + /i:/, /ʌ/ + /æ/ + /ɑ:/, /ɒ/ + /ʊ/ /ɔ:/ + /u:/, /ə/
AN 5è	¿Es pot millorar la pronúncia de forma sistemàtica, sobretot el ritme natural de la frase, insistint en el model de “connected speech” , entre altres , utilitzant el sistema de “textos anotats” ? ¿Es pot començar a millorar o corregir la pronúncia, de vegades fossilitzada, de les formes en passat dels verbs regulars en anglès?
AN C1	Com fer conscient l'alumnat de C1 de la interrelació entre pronúncia i significat.
AL 4t.	Com millorar la pronunciació estàndar de la “r” tenint en compte la variació entre la pronúncia consonàntica i vocalitzada (sobretot al final de paraula).
FR 5è	Com treballar les “nasals” a 5è de francès



EOI GIRONA

PERQUÈ VAM DECIDIR FER AQUESTA FIC?

- Particularitats de l'EIO com a habilitat
- Projecte Erasmus + KA2 *Speaking for Yourself*

PARTICIPACIÓ DEL CLAUSTRE



EOI GIRONA

L'ITINERARI I COM EL VAM SEGUIR

- Pautes
- Feina de les coordinadores

DIFICULTATS QUE ENS VAM TROBAR



EOI GIRONA

PREGUNTES D'INDAGACIÓ

- Com poden els alumnes entendre i saber resumir les idees rellevants d'un text escrit de manera oral?
- Com aconseguir que la interacció dels alumnes del NA sigui més natural?
- Com puc millorar la capacitat de síntesi oral a partir d'un text escrit dels alumnes de nivell intermedi (B1) ?
- Com podem donar eines perquè l'alumne s'adoni del seu procés?
- Com podem fomentar l'autoavaluació o coavaluació per prendre consciència del propi procés?
- Com puc ajudar als alumnes a corregir errors gramaticals freqüents en l'expressió oral?
- Com puc ajudar els meus alumnes a que siguin conscients de les seves forteses i les seves debilitats a l'hora de parlar en anglès?
- Com podem potenciar l'autonomia de l'alumnat a nivell avançat en l'expressió oral?
- Com fer que els alumnes de llengües esclaves facin servir els articles en la producció espontània?
- Com es pot ajudar els alumnes a argumentar amb solidesa?



EOI GIRONA

RESULTATS DE LA NOSTRA EXPERIÈNCIA

- Valoració en general positiva
- Podríem destacar ...

CONCLUSIONS

- Per a l'ensenyament
- Per a l'aprenentatge



CONCLUSIONS

ASPECTES PRÀCTICS

- Orientacions didàctiques: clares + marge llibertat
- Experimentació: fàcil integració a les classes

DIFICULTATS

- Planificació calendari
- Pregunta recerca

REFLEXIONS

- Preguntes recerca: concretes + realistes
- Manca temps experimentació
- Eines recollida dades: fiables i variades



CONCLUSIONS

ASPECTES POSITIUS

- Cohesió professorat
- Oportunitat
 - compartir experiències
 - consultar dubtes i fer recomanacions
 - corroborar creences
- Fomenta l'esperit crític i la reflexió
- Genera ganes de provar coses noves
- Focalització de l'atenció en un aspecte concret
- Ha engegat projectes nous:
 - FIC 2
 - Monogràfics noves tecnologies
 - Formació externa



GRÀCIES PER LA
VOSTRA ATENCIÓ

