

## ESPECIALISTES



### AULA MULTISENSORIAL I FISIOTERÀPIA

Pensant amb els alumnes amb necessitats terapèutic-assistencials i que requereixen d'una **atenció** gairebé **individualitzada** i d'un alt nivell de recursos, es va creure necessari crear una aula d'estimulació multisensorial per tal de poder satisfer mínimament les seves necessitats i millorar el seu desenvolupament. En aquesta aula especialment adaptada es proveeix d'una gran **varietat d'estímuls** que es transmeten amb aparells específics preparats per a aquest fi.

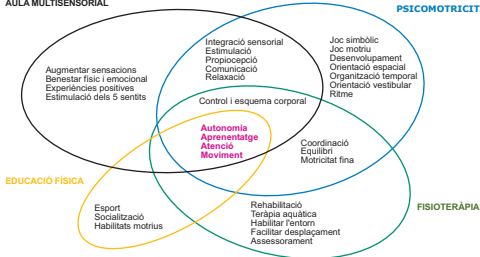


La finalitat del fisioterapeuta és desenvolupar i/o augmentar les **capacitats motrius** dels alumnes i en el cas que això no sigui possible degut a la patologia, les sessions s'enfoquen a millorar la **qualitat de vida** i evitar un empitjorament de la motricitat.



AULA MULTISENSORIAL

PSICOMOTRICITAT



### PSICOMOTRICITAT I EDUCACIÓ FÍSICA

La psicomotricitat planteja el **desenvolupament de la persona**, tant en l'àmbit cognitiu com en el físic, **a través del joc**. S'utilitza el joc motriu per afavorir la relació i la comunicació que el nen estableix amb el món que l'envolta. S'intenta que l'alumne pugui experimentar amb les seves possibilitats motores i trobi l'interès per conèixer, olorar, tocar, és a dir, relacionar-se amb l'entorn.



Tot i que un dels objectius de les classes d'educació física sigui **aconseguir millorar les qualitats motrius o habilitats de l'alumne** mitjançant les diferents activitats esportives; l'objectiu principal és proporcionar a l'alumne els coneixements necessaris que li permetin generalitzar la pràctica esportiva a d'altres entorns fora de l'escola (barri, esplanada, ...) d'una manera normalitzada, fent de l'esport un **factor d'integració social**.



## ESPECIALISTES



### TECNOLOGIA

A l'aula de Tecnologia, a partir de la construcció d'objectes tecnològics senzills, pretenem que els alumnes vagin adquirint tota una sèrie d'hàbits de treball que els serveixi per posteriors opcions professionals.

L'important no és pas un gran coneixement dels tallers específics, sinó l'adquisició de més autonomia de treball, i aprendre a valorar la satisfacció fruit de la feina ben feta, tant a nivell individual com respectant les tasques realitzades pels companys.



Tècniques d'impressió: **linogavat**

Tècniques d'impressió: **pirogravat**



Tallers d'electricitat 220v



Taller de fusteria



Taller de marqueteria

### APRENTATGE SERVEI

Utilitzant la metodologia d'aprenentatge-servei, els alumnes del nivell més alt de secundària realitzen treballs fent joguines pels alumnes de l'etapa d'infantil, posant en pràctica els coneixements adquirits en alguns dels tallers durant la seva formació (fusteria, marqueteria i pintura). D'aquesta manera, a més de fer un servei, veuen la utilitat de la seva feina.





LOGOPÈDIA

Vivim en societat i com a tal interactuem amb l'entorn, rebent i donant informació de maneres diferents (els gestos, les paraules, les lletres, les icones ...) i amb aquest intercanvi ens enriqueix uns i altres.

El nostre objectiu és treballar la comunicació perquè el/a alumne/a pugui interactuar amb el seu entorn, procurant que la seva comunicació, llenguatge i parla sigui el més satisfactori i adequat, tant per ell/a, com per les persones que l'envolten (la família, l'escola, els companys, el barri...); per això, el nostre treball no incideix únicament en l'alumne/a, sinó també, en els agents que interactuen amb aquest, amb la finalitat que els seus aprenentatges en l'àmbit de la comunicació i llenguatge, esdevinguin significatius i funcionals.



Accessibilitat en els diferents entorns escolars



Espai afectiu de comunicació



Treball amb sistemes augmentatius i/o alternatius de comunicació: objecte tangible, foto, pictograma, signe manual, eines informàtiques...



Pràxies per facilitar l'articulació



Coordinació bucofonatòria



Treball corporal per millorar l'emissió de veu



Fonologia i fonètica



Morfosintaxi



Semàntica



Pragmàtica



Lectoescritura

# EMOCIONS



## COM ENS SENTIM I COM ACTUEM

Com tota persona, els nostres alumnes necessiten dur a terme un aprenentatge emocional per conèixer-se, per les seves relacions interpersonals, així com d'entrenament en competència social. Per les seves característiques, els resulta més difícil de realitzar-ho a nivell espontani, ja que els costa identificar les seves emocions i les dels altres, posar-les en paraules, analitzar i planificar una situació, flexibilitzar el pensament, autoregular-se, posar-se en el lloc de l'altre, donar una resposta adequada en situacions adverses o conflictives... Per això, a part del dia a dia, que ofereix múltiples ocasions per treballar, incidim de manera transversal en EMOCIONS-EDUCACIÓ EN VALORS- AUTOCONeixEMENT I AUTOESTIMA, en funció del nivell en què es troba l'alumne/a.

- Escoltar (i observar): conte popular o creat nostre, representació, vídeo...
- Discriminar, reconèixer, anomenar i associar diverses emocions i sentiments: imatges, llenguatge corporal, llenguatge extralingüístic, expressions facials amb diferents estats d'ànim...



- Experimentar: amb colors, música, consciència corporal, respiració...



- Potenciar habilitats socials: postura, somriure, gestos, paraules...
- Representar: modelar, jocs de rol...
- Analitzar com resoldre problemes:
- Prendre consciència de l'existència d'un conflicte i definir-lo
- Reconèixer les causes que el provoquen
- Buscar-hi possibles solucions
- Escollir-ne una i analitzar les conseqüències de la solució escollida

### Per això practiquem la tècnica del semàfor

**PARO:** Em calmo i aprenc a practicar diferents tècniques per tranquil·litzar-me



**PENSO:** Què em passa? Quin problema tinc? Com em sento?

**SOLUCIÓ:** Què puc fer? Quines conseqüències tenen les diferents alternatives? Hi ha una sola opció vàlida? Valorar quina és la millor solució

