

## **EL MÓN MITJANÇANT L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA**

### **PREMI A LES *MILLORS PRÀCTIQUES EDUCATIVES 2004-2005, MEC***

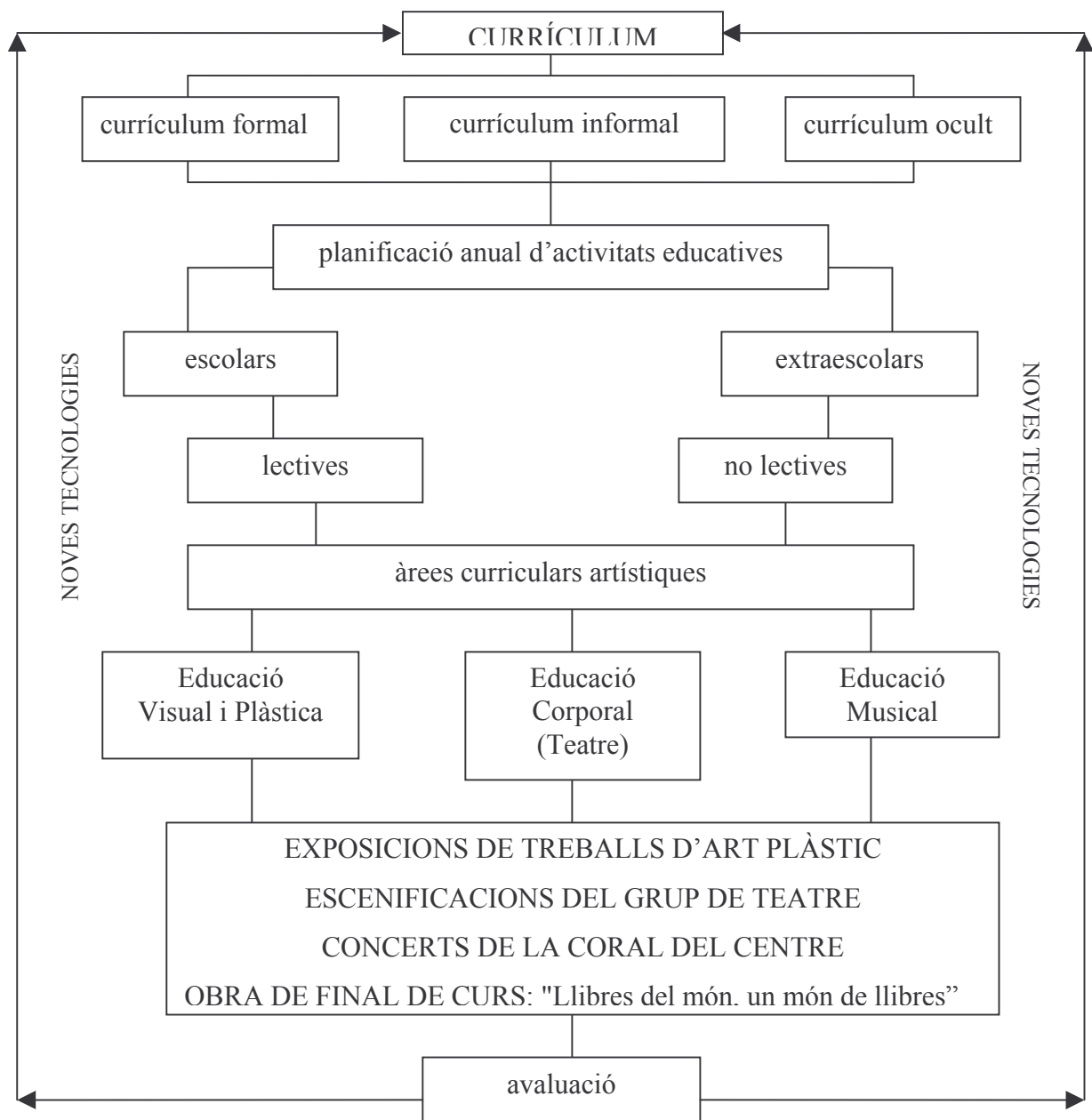
#### **LA NOSTRA PRÀCTICA EDUCATIVA**

L'educació, com a part integrant de la nostra societat, ha d'adaptar-se a les necessitats de la mateixa amb la finalitat de proporcionar a tots els ciutadans la possibilitat de rebre una educació de qualitat. La igualtat d'oportunitats educatives per a tots els nostres alumnes garantirà, d'aquesta manera, una educació de qualitat amb equitat.

Els nostres ciutadans, emparats constitucionalment, tenen el dret universal a ser formats a l'escola i per l'escola. L'esforç que cada centre educatiu realitzi per a garantir aquest dret es veurà reflectit en les pràctiques pedagògiques de tota la seva comunitat educativa. Aquest esforç, i el seu posterior reconeixement social, s'aconseguirà amb l'autonomia de centres; traduïda aquesta, i centrant-la en el nostre projecte d'Educació Artística, en certa flexibilitat d'autoorganització, en una resposta més adequada a les demandes del context, en un major desenvolupament professional dels docents i, finalment, en un increment del reconeixement social de les tasques del professorat.

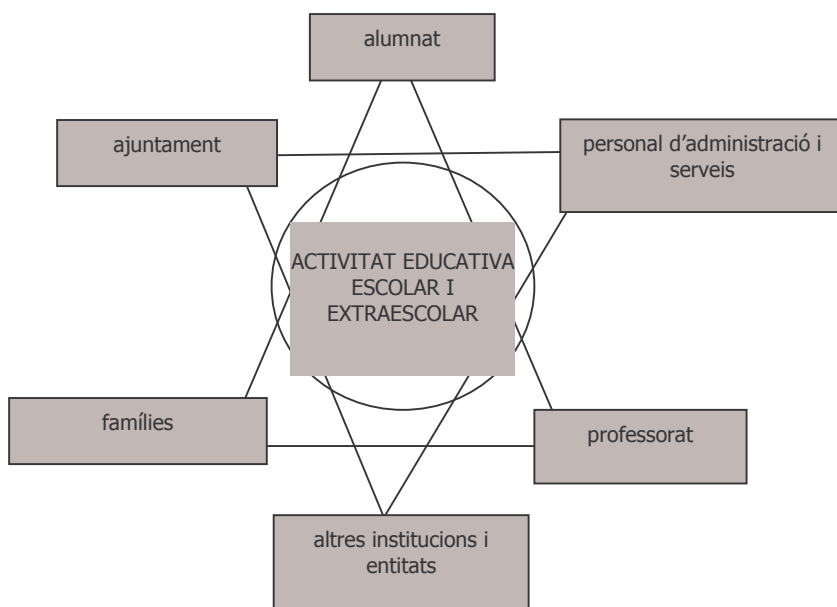
La nostra proposta, basada en el foment de l'Educació Artística Visual i Plàstica, Musical i Corporal, respon a un pla anual de pràctiques educatives el contingut de les quals, de caràcter transversal i extraescolar, pretén millorar els aspectes educatius anteriorment esmentats de tots els alumnes del nostre centre educatiu i motivar-los en vers les diferents tasques d'aprenentatge. Per una banda es realitzen activitats ubicades dins el marc escolar (Educació Visual i Plàstica, Musical i Corporal) i, per una altra, unes altres de caire extraescolar (Teatre i Cant coral), conclouent totes elles en la planificació, elaboració i escenificació de l'Obra Teatral de Final de Curs.

La finalitat d'aquest treball és el foment de l'Educació Artística fora dels límits institucionals; d'aquesta manera, els xiquets tindran uns coneixements i unes habilitats artístiques bàsiques perquè puguin organitzar millor el seu temps lliure en relació a la temàtica esmentada.



Aquesta línia de treball afavoreix la convivència, les relacions interpersonals, l'acceptació de les possibilitats i limitacions d'un mateix, així com les dels altres, el respecte a l'opinió i a la diversitat, la cohesió social i la participació (alumnes, mestres, pares i mares, APMA, Ajuntament de la Selva, Ajuntament de Reus, Diputació de Tarragona, Escola Municipal de Música, Escola de Música del Centre de Lectura de Reus, altres centres educatius, entitats locals, etc.)

## **PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA**



## **PANORAMA ACTUAL**

L'Educació Artística està contemplada en el currículum escolar vigent dins les àrees de Música i Visual i Plàstica. La distribució horària disminueix a mesura que els nostres alumnes van superant els diferents nivells educatius obligatoris; més encara quan tan sols cursen, en l'Educació Secundària Obligatoria, dos crèdits comuns (la majoria de vegades discontinus).

La pràctica que la nostra comunitat educativa va dur a terme durant el curs 2004-05 pretén, d'aquesta manera, ampliar la formació integral, crítica, artística, creativa i comunicativa dels nostres alumnes mitjançant pràctiques pedagògiques centrades en l'Educació Artística Musical, Visual i Plàstica i Corporal.

**MOSTRA DE PRÀCTIQUES EDUCATIVES: EL MÓN MITJANÇANT L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA**

**EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA**

Alfabet del món



Júlia Pa



Francesc 4t

Paisatges del món



Adrià P4



Maria 2n



Júlia



Diversos P3

Embelliment del cos



Diversos P3



Clara 6è

Esquema corporal



Genís 2n



Alba 1r

## EDUCACIÓ ARTÍSTICA: EDUCACIÓ MUSICAL



Concert de la coral



Audicions en viu

## EDUCACIÓ ARTÍSTICA: EDUCACIÓ CORPORAL (teatre)



Obra de teatre: *Tereseta que baixava les escales*. Salvador Espriu

## EDUCACIÓ ARTÍSTICA

Obra de final de curs: *Llibres del món un món de llibres*



El Quixote



El Flautista d'Hamelin



Jules Verne



H C Andersen

## **BIBLIOGRAFIA**

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT, GENERALITAT DE CATALUNYA (1994):

*Currículum. Educació Primària.*

GALLART, N (2003): *Projecte d'Acció Directiva per al CEIP Gil Cristià.*

MIRALLES, J (2005): *Projecte d'Acció Directiva per al CEIP Gil Cristià de la Selva del Camp. Cursos 2005-08*

ANTÚNEZ, S.; GAIRÍN, J. (1996): *La organización escolar. Práctica y fundamentos.*  
Barcelona. Editorial GRAÓ

TIANA, A (1997): *Avaluació de Programes, centres i professors.* UOC Psicopedagogia.

### **Documents propis del CEIP Gil Cristià**

BOQUERAS, R (2005): *Memòria Anual de l'àrea d'Educació Musical*

CEIP GIL CRISTIÀ: *Memòria Anual de Centre, 2004-05*

CEIP GIL CRISTIÀ: *Projecte Educatiu de Centre*

CEIP GIL CRISTIÀ: *Reglament de Règim Intern*

AJUNTAMENT DE TARRAGONA (2004): *L'art per conèixer i estimar el món, 2004-05.*

GOT, L (2004): *Programació de l'ensenyament del llenguatge teatral infantil per al curs 04-05*

### **Internet**

<http://www.gencat.net>

<http://www.jccm.es/educacion/eval/eval.htm>

<http://www.mec.es/educa/calidad>

<http://www.xtec.cat>

<http://www.xtec.net/ceipgilcristia>

### **Legislació**

DECRET 75/1992, de 9 de març, DOGC

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, LOGSE, BOE

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, LOCE, BOE

Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, LOPAG, BOE

Anteproyecto de la Ley Orgánica de Educación, 2005. LOE, BOE

ORDEN ECI/1784/2005, de 27 de mayo, BOE

ORDRE de 20 d'octubre de 1997, DOGC