

## **Memòria del treball**

### **Contes a la ràdio**

#### **Títol: - El conill i l'herba de poniol-**

#### **PREÀMBUL:**

Dins de la programació d'aula el conte ocupa sempre un apartat primordial. El suggeriment per part d'una proposta feta arribar des de la regidoria d'Educació de l'Ajuntament i la possibilitat de poder treballar el conte amb una actriu professional (Pepa Lavilla) des de la vessant dramàtica, i a l'aula aprofundir més en la part literària, tot plegat no ens va fer dubtar a engegar aquest projecte, que culminaria amb el suport de la ràdio local Ràdio Manlleu (107.00 FM) fent un programa de ràdio que portaria el nom del projecte -Contes a la Ràdio – Aquest programa va ser emès el 22 d'abril de les 21 h fins a les 22 h. Posteriorment el dia de Sant Jordi es va fer una representació en directe dels tres contes. L'acollida va ser tan gran que pares i mares dels nens i nenes més petits de l'escola ens van demanar que editéssim en CD els contes per poder-los passar a la mainada abans d'anar a dormir, en els viatges amb cotxe,... També ens va servir per seguir el projecte ECA (educació en comunicació audiovisual) que tenim engegat a l'escola elaborant el conte en vinyetes per ser representats a través de la llanterna màgica tot aprofitant la sortida al Museu del Cinema de Girona.

#### **TEMÀTICA DEL PROJECTE**

- Dramatitzar un conte.
- Reelaborar un conte.
- Difondre un conte a partir de mitjans radiofònics.
- Representar gràficament el conte a través de la tècnica de la llanterna màgica.

#### **COMPETÈNCIES BÀSIQUES GENERALS**

- Comunicativa lingüística i audiovisual
- Tractament de la informació i competència digital

- Aprendre a aprendre
- Artística i cultural
- Autonomia i iniciativa personal
- Matemàtica
- Social i ciutadana
- Coneixement i interacció amb el món físic.

## **CONTINGUTS**

### **Comprensió i expressió oral**

- Comprensió en grup del text del conte triat a partir de les aportacions del grup classe
- Valoració de la importància d'entendre el que es vol expressar en el conte.

### **Lectura i comprensió lectora**

- Ús d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans de llegir, durant la lectura i després de la lectura.
- Lectura del text narratiu per aprofundir en el sentit del text i interpretar el llenguatge literari.

### **Coneixements de la llengua**

- Introducció al llenguatge com a eina de comunicació: llenguatge verbal i llenguatge no verbal.
- Observació i reconeixement de diverses situacions comunicatives a partir d'imatges i o de textos.

### **Taller d'escriure**

- Composició i escriptura d'una refosa del conte triat
- Ús de l'ordinador i de la impressora per escriure i imprimir.

## **OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Comprendre el text del conte i la resolució de preguntes.
- Valorar la importància d'entendre el que es vol expressar en un conte
- Usar estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans de llegir, durant la lectura i després de llegir.
- Llegir un text narratiu per aprofundir en el sentit del text i a interpretar el llenguatge literari.

- Entendre el llenguatge com a eina de comunicació: llenguatge verbal i llenguatge no verbal.
- Observar i reconèixer diverses situacions comunicatives a partir de la lectura del conte.
- Llegir, comprendre i analitzar el conte..
- Revisar el text per valorar els avenços en l'escriptura i conscienciar-se de les mancances.
- Usar l'ordinador i la impressora per escriure i imprimir el text.
- Adaptar un conte per ser interpretat pel grup classe; incorporant nous personatges, diàlegs i situacions.
- Treballades les onomatopeies sorgides del conte.
- Representar el conte en vinyetes mitjançant les plaques per llanterna màgica.

## **COMPETÈNCIES BÀSIQUES**

### **Competència comunicativa lingüística i audiovisual**

- Comprensió i expressió dels missatges, tant orals com escrits, visuals o corporals.
- Expressió d'observacions, explicacions, opinions, pensaments, emocions, vivències i argumentacions.
- Coneixement i reflexió sobre el funcionament del llenguatge i dels recursos comunicatius específics de cada àrea curricular.
- Contacte amb varietat de textos que s'usen (també audiovisuals).
- Gaudi escoltant, observant, llegint o expressant-se utilitzant recursos lingüístics i no lingüístics.
- Presa del llenguatge radiofònic com a objecte d'observació i anàlisi.
- Coneixement d'una emissora de ràdio per dins.

### **Tractament de la informació i competència digital**

- Domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor) i de les seves pautes de descodificació i transferència.
- Ús de les TIC (coneixement i domini d'habilitats tecnològiques bàsiques).

### **Competència social i ciutadana**

– Producció d'actes comunicatius en diferents contextos.

### **Competència matemàtica**

- Muntatge d'una botiga per la venda dels contes el dia de Sant Jordi

### **Competència musical**

- Interpretar la cançó "El Cargol i l'herba de poniol"

### **-Conte reelaborat pels alumnes:**

#### **EL CARGOL I L'HERBA DE PONIOL:**

Per a tots vosaltres xics i grans, els nens i nenes de 3r C us presentem el conte *Del cargol i l'herbeta de poniol*. Esperem que hi disfruteu.

NARRADOR: Vet aquí que una vegada hi havia un cargol que sempre es llevava tard, (SOROLL CARGOL: aaaahhhh) quan ja havia sortit el sol. Un dia va pensar:

CARGOL: - M'agradaria veure sortir el sol. Pujaré a dalt d'una muntanya i així ho veuré més bé.

NARRADOR: Tal dit i tal fet. Va començar a caminar, (SOROLL CARGOL: ssss ssss) a caminar, (SOROLL CARGOL: ssss ssss) a caminar (SOROLL CARGOL: ssss ssss)... Però al cap de set dies i set nits d'arrossegar-se, li va venir un mal de panxa tan fort que no podia moure's. (SOROLL CARGOL: aaiiii ) El cargol coneixia moltes medicines, i va pensar:

CARGOL: - Em faré unes sopetes amb una herbeta de poniol.

NARRADOR: Va anar a buscar una herbeta de poniol, que és una herba que va molt bé pel mal de panxa i mentre la buscava es va trobar un ratolí assegut en una pedra lamentant-se i queixant-se de dolor:

RATOLÍ: (SOROLL RATOLÍ: ai ai ai ai) - Quin mal! Quin dolor tan gran! Que en sóc de malasort!

NARRADOR: El cargol s'hi apropà i li preguntà:

CARGOL: - I doncs ratolí, què et passa?

RATOLÍ : - He agafat molt mal de panxa anant a veure per on surt el sol. I no se com fer-ho perquè em passi.

CARGOL: - Emprendrem el camí tots dos junts i t'ajudaré!

NARRADOR: Després de moltes hores de buscar sense troballa, van veure una bonica papallona parada en una flor, (SOROLL PAPALLONA: bz bz) assaborint el seu deliciós nèctar(SOROLL PAPALLONA: bz bz). Com que les papallones en saben molt de trobar flors, li varen preguntar:

CARGOL I RATOLÍ: - Bella papallona, que ens diries on trobar una herbeta de poniol que fa hores que busquem sense sort?

PAPALLONA: - I tant que us ajudaré! Seguiu-me! (SOROLL PAPALLONA: bz bz).

NARRADOR: I així ho va fer, els va dur just al davant d'una frondosa herba de poniol, i s'acomiadà.

PAPALLONA: - Adéu amics! (SOROLL PAPALLONA: bz bz).

NARRADOR: El cargol i el ratolí varen començar a estirar l'herba per tal d'arrencar-la i... (SOROLLS D'ESTIRAR: mmm! mmm!) estira que estiraràs, estira que estiraràs, no hi havia manera d'arrencar-la (SOROLLS D'ESGOTAMENT: bbbrrr! bbbrrr!).

Mentrestant, va passar per allà un lloro xerrameca que se'ls va quedar mirant i els va dir:

LLORO: - Ànims! Ànims! Vinga que ho heu d'aconseguir, aconseguir!  
(SOROLLS D'ESTIRAR: mmm! mmm!)

NARRADOR: Llavors va passar per allà una granota de pell fina i els hi va dir:

GRANOTA: (entrant i sortint de la frase: SOROLLS GRANOTA: croac croac)  
- Què feu tan enfeinats?

CARGOL I RATOLÍ: - Volem l'herba de poniol, perquè ens ha vingut molt mal de panxa.

GRANOTA: (entrant i sortint de la frase: SOROLLS GRANOTA: croac croac) - Ja us ajudaré.

NARRADOR: La granota va agafar el ratolí, el ratolí el cargol i el cargol va agafar l'herba de poniol i... (SOROLLS D'ESTIRAR: mmm! mmm!) estira que estiraràs, estira que estiraràs, no hi havia manera d'arrencar-la (SOROLLS D'ESGOTAMENT: bbbrrr! bbbrrr!).

Llavors va passar per allà un conill d'orelles llargues i els va dir:

CONILL: (entrant i sortint de la frase: SOROLLS CONILL: mua mua iii iii) - Què feu tan enfeinats?

CARGOL, RATOLÍ I GRANOTA: - Intentem arrencar l'herba de poniol, perquè ens/els ha vingut molt mal de panxa anant a veure com surt el sol.

CONILL: (entrant i sortint de la frase: SOROLLS CONILL: mua mua iii iii) - Ja us ajudaré!

NARRADOR: El conill va agafar la granota, la granota el ratolí, el ratolí el cargol, el cargol va agafar l'herbeta de poniol i... (SOROLLS D'ESTIRAR: mmm! mmm!) estira que estiraràs, estira que estiraràs, no hi havia manera d'arrencar-la (SOROLLS D'ESGOTAMENT: bbbrrr! bbbrrr!).

Quan semblava que volien desistir, va aparèixer una guineu que tenia fama de ser molt astuta.

GUINEU: - A veure, a veure, què feu tots plegats? Us veig molt atabalats!

LLORO: - Volen arrencar l'herba de poniol i no se'n surten, no se'n surten.


GUINEU: - Mmm...vaja, vaja... deixeu-me provar!

NARRADOR: La guineu va agafar el conill, el conill la granota, la granota el ratolí, el ratolí el cargol, el cargol l'herbeta i... (SOROLLS D'ESTIRAR: mmm! mmm!) estira que estiraràs, estira que estiraràs no hi havia manera d'arrencar-la (SOROLLS D'ESGOTAMENT: bbbrrr! bbbrrr!).

Tot d'una, van passar per allà un gat i un gos que es barallaven. (SOROLLS DE BARALLA: miau! bup bup! miau! grr! plas plas!)

GUINEU: Ei! pareu!

GAT I GOS: (entrant i sortint de la frase: SOROLLS GAT I GOS: miau, miau, bup, bup) - Què hi feu tanta gent aquí?

LLORO, GRANOTA, CONILL, GUINEU CANTEN :  Ajudem el cargol a arrencar l'herba, a arrencar l'herba. Ajudem el cargol a arrencar l'herba de poniol. Li ha vingut molt mal de panxa anant a veure, anant a veure. Li ha vingut molt mal de panxa anant a veure sortir el sol.

GOS I GAT: (entrant i sortint de la frase: SOROLLS GAT I GOS: miau bup) - Ja us ajudarem!

NARRADOR: El gos va agafar el gat, el gat la guineu, la guineu el conill, el conill la granota, la granota el ratolí, el ratolí el cargol i el cargol l'herbeta de poniol. I... (SOROLLS D'ESTIRAR: mmm! mmm!) estira que estiraràs, estira que estiraràs, no hi havia manera d'arrencar-la (SOROLLS D'ESGOTAMENT: bbbrrr! bbbrrr!).

Llavors va passar per allà un eriçó de punxes esmolades acompanyat per un porc de cua cargolada:

ERIÇÓ: (entrant i sortint de la frase: SOROLL ERIÇÓ: Clic, clac, clic, clac) – Quanta gent per aquí?

PORC: (entrant i sortint de la frase: SOROLL PORC: oing, oing, oing, oing) – Que hi ha reunió?

NARRADOR: També s'afegiren a estirar. I el porc s'enduia una punxada amb cada estirada:

PORC: (entrant i sortint de la frase: SOROLL PORC: oing, oing, oing, oing) – Ai, ai, ai!

ERIÇÓ: (entrant i sortint de la frase: SOROLL ERIÇÓ: Clic, clac, clic, clac) – Perdó!

NARRADOR: Tot seguit va aparèixer un ase català de dents grosses:

ASE: (entrant i sortint de la frase: SOROLL ASE: io, io, io, io) – Voleu ajuda, voleu ajuda! Ja m'hi poso!

NARRADOR: I més tard un elefant de trompa gruixuda.

ELEFANT: (entrant i sortint de la frase: SOROLL ELEFANT: pum pum pum pum uuiiii) – Jo si que us podré donar un bon cop de mà!



NARRADOR: I tots volien ajudar el cargol i el ratolí, però no hi havia manera d'arrencar l'herbeta de poniol.

Però quan semblava tot perdut... (comença el soroll continuat: SOROLL TALP: ffffffff tic tic tic) per sota terra hi havia algú molt treballador que no parava de fer túnels a dreta i esquerra, amunt i avall. Era un talp ceg. El talp després de gairebé tot un dia de feina va decidir sortir una estona de sota terra perquè li toqués una mica l'aire. Però, quina va ser la seva sorpresa, que quan volia sortir va topar (SOROLL TALP: pam! I para el soroll continuat) amb alguna cosa molt forta i molt pesada.

TALP: - Aix, uix, que dur que està això! Què deu passar que no puc sortir?

NARRADOR: (es reprèn el soroll continuat: SOROLL TALP: ffffffff tic tic tic) Era la pota de l'elefant, però al talp li va semblar una pedra enorme. Així que aquella criatura subterrània diminuta, va començar a fer un forat al voltant de la pota de l'elefant.

TALP: - Ja ho tinc, gairebé estic!

NARRADOR: Fins que, tot d'una a l'elefant se li va començar a ensorrar la pota dins la terra remoguda, (para el soroll continuat i: SOROLL TERRA: bbaaaarrrruuum!) va començar a caure sense adonar-se'n endarrere i agafat a aquella fila tant llarga, feu una gran tibada (SOROLL ELEFANT: aaaaiiiii) i varen caure tots, uns sobre els altres. L'ase a sobre de l'elefant (SOROLL ASE: ioai, ioai, ioai, ioai!), el porc a sobre de l'ase (SOROLL PORC: oooiinnggg!), l'eriçó a sobre del porc (SOROLL ERIÇÓ: clic clac aiiii!), el gos a sobre de l'eriçó (SOROLL GOS: aaauuuuu!), el gat a sobre del gos (SOROLL GAT: mmiiiaaauuuu!), la guineu a sobre del gat (SOROLL GUINEU: aaaaiiiii!), el conill a sobre de la guineu (SOROLL GUINEU: mua mua iiiiii!), la granota a sobre del conill (SOROLL GRANOTA: croac croaaaaacc!), el ratolí a sobre de la granota (SOROLL RATOLÍ: aaaaiiiiiii!) i el cargol amb l'herbeta de poniol a la mà, va caure a sobre del ratolí (SOROLL RATOLÍ: viscaaaaaaaa!!!!!!).

Finalment, després de tants esforços van poder-la arrencar, però no sense acabar: escuats, camatrencats, closcaferits, punxats i desnassats.

TOTS JUNTS: -Tots, tots, tots, menys el talp!

I conte contat, ja s'ha acabat.

Els i les alumnes de 3r C.

Conte de J.Amades

Adaptat per M. Carme Bernal, Francesc Codina, assumpta Fargas i Josep Tió.

Versionat pels alumnes de 3r C del

Carme - Vedruna de Manlleu curs 2008-2009.

### **Personatges i actors:**

Narrador 1: Guillem Campàs.

Narrador 2: Daniel Mir.

Cargols: Gerard Jiballí i David Valldeperas.

Ratolins: Maria Colomer i Josep Anglada

Papallones: Maria Camps i Ilham Bousakla.

Lloro: Laia Bigas.

Granota: Adrià Liebana i Cristian Gonzalez.

Conill: Pau Parés i Isaac Campos.

Guineu: Laia Anglada.

Gat: Chafie Bouhmidi.

Gos: Iliass El Yaakoubi.

Eriçó: Núria Olivés i Nabila Bourass.

Porc: Amina Hammouti i Chaymae Machar.

Ase: Adrià Blasi i Berta Vilarrasa.

Elefant: Jordi Vilardell.

Talp: Tamimount Idrissi i Maite Jurado.

**Mestre tutor: Elisabet Martín**

Material fotogràfic:













