

Música 29

El rap d'El Raval

Les pulsacions i el ritme musical

Al barri d' El Raval, de la ciutat de Barcelona, hi arriben molts emigrants, provinents de diversos punts d'espanya i d'arreu del món. Un grup d' alumnes d'un institut del barri van fer, recitar i ballar un rap, **El rap del Raval** que podeu escoltar a la pàgina web: <http://www.ravalnet.org/revista>)

Aquest rap es compon de dues *estrofes* i la *tornada*

La lletra de la *tornada* és en català i en canvi les *estrofes* són en castellà, i han estat composades pels propis alumnes. El fet que el rap sigui bilingüe respon a les característiques de l'institut que pretén la integració de tots els alumnes a la cultura catalana d'una forma respectuosa i progressiva. És el mateix que va passar amb el *contingut* de la lletra, que expressa molt clarament, i en poques paraules, la realitat del barri.


El rap és una composició basada en dos conceptes musicals claus:

La **pulsació**, o sèrie regular de batecs. Per exemple: batecs del cor, "tic-tac" del rellotge

El **ritme** és una successió de sons, síl·labes, batecs... que s'agrupen i alternen en **forts/ febles i llargs/breus**

La lletra de la *tornada* és:

**Som ciutadans del raval
Un barri vell i plural
Som ciutadans del raval
Escenari teatral
Recer d'esperança, on tothom hi dansa
Barri vell barri nou, rovell de l'ou
Espai d'acollida i punt de partida
Potser véns, potser vas, terra de pas**

Cliqueu la icona  **TORNADA** de l'esmentada pàgina web i podreu escoltar tota la *tornada* amb les seves pulsacions. Us havíeu adonat que tots els versos tenen vuit pulsacions? Ja us podem avançar que la majoria de frases musicals que coneixeu s'organitzen en cicles de vuit pulsacions.

El text de les dues *estrofes* d' El rap del Raval és el següent:

**“Somos la peña del Raval estamos en el barrio para alegrar,
las calles están llenas de historia, a veces es infierno y a veces gloria.
Hay peña de todo el mundo incluyendo a los vagabundos
Gente rica, gente pobre... aquí está lo que corresponde”**

**“Estamos felices y contentos de este barrio y sus momentos
Las vacaciones van a llegar y del Insti nos vamos a pirar
Antes era el chino, ahora es el Raval, ahora es un barrio más original
Con tantas obras en la ciudad a este barrio lo van a maquear”**

Torneu a escoltar la primera frase del rap: **“Som ciu - ta - da...ans del Ra - val”** :

Quantes síl·labes té la frase? Coincideix amb el nombre de pulsacions?

Síl·labes i cops de peu

• • • • • • • ' x | x }

Som ciu - ta - dans del ra - val

Paraula i ritme A

♪ ♪ ──── ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | x | x }

Som ciu - ta - dans del Ra - val


Paraula i Ritme B

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | x | x }

Som ciu - ta - dans del Ra - val

Paraula i Ritme C

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | x | x }

Per a convertir el vers en un rap cal triar un **ritme** que s'adapti a les paraules del vers. Cliqueu la icona  **PARAULES I RITME** de la web (www.ravalnet.org/revista) per a escoltar els ritmes del repic d'un llapis damunt una taula : els ritmes A,B i C tenen vuit **pulsacions**.

Quin d'aquests ritmes s'ha triat per a la primera frase d' El rap del raval?

ACTIVITAT

- Intenteu recitar aquests dos versos a ritme de rap i fent vuit pulsacions:

Va marxar de casa i no hi tor - na - rà

Se largó de casa, nun - ca re - gre - só

- Intenteu escriure el ritme que acabeu de recitar, comptant amb l'ajut del professor/a de música, si cal. Seguiu el mateix procediment emprat abans en el primer vers d'El rap del Raval.
- En acabar, canteu-lo, movent els cossos i amb l'acompanyament de percussió. Per això, podeu construir un "cajón gitano" o usar els instruments de l'Institut