



escolamunicipal
demúsicademanlleu

BASES ESPECÍFIQUES DEL PROCEDIMENT SELECTIU PER A LA PROVISIÓ D'UN LLOC DE TREBALL LABORAL DE CARÀCTER FIX DE PROFESSOR DE VIOLONCEL A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MANLLEU

1. Objecte:

La selecció per a la contractació en règim laboral fix d'un lloc de treball de professor de violoncel (mínim 3 hores lectives).

2. Requisits dels aspirants:

Els aspirants que participin en els processos selectius hauran de reunir els següents requisits amb anterioritat al 27 d'abril d'enguany. La sol·licitud es pot presentar a l'Escola Municipal de Música de Manlleu. Per a qualsevol dubte podeu contactar-hi accedint a la web de l'escola:

<http://www.xtec.cat/escolamusicamanlleu/>

Requisits:

- Estar en possessió de la titulació exigida de professor de violoncel.
- Formació per a professors de Suzuki o acreditació d'assistència als cursos pedagògics.
- Presentar fotocòpia compulsada del DNI o equivalent.
- Presentar currículum, acompanyat d'originals i fotocòpies per a compulsar els mèrits que es vulguin justificar a la fase de concurs.
- Estar en possessió del nivell C de català o alguna de les titulacions equivalents.

3. Proves selectives:

Es realitzaran el dia 11 de maig de 2017, a les 9 del matí, a l'Escola Municipal de Música de Manlleu i constaran de dues fases:

PRIMERA FASE

Primer exercici (de caràcter obligatori i eliminatori): Consistirà en impartir una classe pràctica durant un temps màxim de 20 minuts seguint les indicacions de l'òrgan qualificador. Un cop finalitzades, l'òrgan pot debatre amb l'aspirant sobre el contingut de les seves intervencions.

En aquest exercici es valorarà la competència docent de l'aspirant (adaptació als alumnes i als seus nivells d'aprenentatge, relació amb els alumnes, recursos per a motivar-los i fer-los participar...)

Segon exercici (de caràcter obligatori i eliminatori). Consistirà en la interpretació individual d'una obra pròpia de l'instrument determinada per sorteig, d'entre dues obres proposades per cada aspirant, d'una durada màxima de 15 minuts.



Cadascun dels exercicis es qualificara de 0 a 10 punts, essent necessari l'obtenció de 5 punts per superar-lo.

SEGONA FASE

A aquesta fase es preveuen avaluar els mèrits que tot seguit es relacionen d'acord amb el barem que s'esmenta a continuació i es realitzarà:

a) Experiència docent, màxim 3,00 punts:

a.1) Per cada mes complet durant el qual s'hagin impartit ensenyaments en escoles de música i conservatoris: 0,10 punts.

a.2) Per cada mes complet durant el qual s'hagin impartit ensenyaments musicals en centres d'educació primària, secundària o universitària: 0,07 punts.

a.3) Per cada hora impartida com a formador de formadors: 0,03 punts.

Documents justificatius (apartats a.1 i a.2): informe la vida laboral emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social, presentació de contractes de treball, fulls de nòmina, certificació expedida pel director/secretari del centre corresponent o qualsevol altre mitjà que acrediti la naturalesa dels serveis prestats.

Documents justificatius (apartat a.3.): qualsevol mitjà que acrediti la naturalesa de l'activitat i les hores impartides.

b) Expedient acadèmic en el títol al·legat, màxim 1,00 punt.

Es valoraran exclusivament les mencions d'honor i els premis extraordinaris per cada grau de qualsevol títol de música, d'acord amb la distribució següent:

b.1) Per cada menció d'honor en el grau elemental, mig o superior: 0,25 punts.

b.2) Per cada premi extraordinari en el grau elemental, mig o superior: 0,50 punts.

c) Titulacions acadèmiques, màxim 3,00 punts:

c.1) Per cada títol superior o mitjà de música diferent de l'al·legat com a requisit de titulació: 1,00 punt.

c.2) Per cada titulació universitària no musical de segon cicle: 1,00 punt.

c.3) Per cada titulació universitària musical de primer cicle: 0,75 punts.

c.4) Per cada titulació universitària no musical de primer cicle: 0,50 punts.

c.5) Per cada diploma elemental de música: 0,25 punts.



d) Formació i perfeccionament, màxim 2,00 punts.

Es valorarà l'assistència als cursos, jornades i seminaris de formació, d'especialització o de perfeccionament relacionats amb la música, amb la pedagogia Suzuki i amb la pedagogia general i/o musical, en funció de la seva homologació o nivell acadèmic i de la relació amb les funcions pròpies del lloc de treball que es convoca o amb habilitats que aquests llocs requereixen, i es poden valorar en funció de la utilitat per al lloc a ocupar, d'acord amb la distribució següent:

- d.1) De 10 a 19 hores: 0,05 punts
- d.2) De 20 a 39 hores: 0,10 punts
- d.3) De 40 a 79 hores: 0,15 punts
- d.4) De 80 ó més hores: 0,25 punts
- d.4) De 40 a 79 hores: 0,15 punts
- d.5) Certificat d'aptitud pedagògica (CAP) o titulació acadèmica de mestre 0,50 punts.

e) Mèrits artístics, màxim 1,00 punt:

- e.1) Per cada activitat concertística (solista): 0,20 punts.
- e.2) Per cada activitat concertística (grup de cambra, agrupació professional, agrupació amateur): 0,10 punts.
- e.3) Per cada activitat artística musical (p.e. composició, enregistrament, etc): 0,10 punts.

Documents justificatius apartat e1 i e.2: programa de l'activitat o qualsevol altre mitjà que acrediti la seva naturalesa, o per certificat de l'entitat organitzadora. I de l'apartat e.3: document acreditatiu del registre legal de l'activitat.

4. Puntuació dels exercicis:

La puntuació de cada aspirant en cadascun dels exercicis serà la mitjana aritmètica de les puntuacions atorgades per tots els membres presents de l'òrgan qualificador. La qualificació final del present concurs s'obindrà de la suma de les puntuacions obtingudes per cada aspirant a les diferents fases.

5. Llistat d'aprovació i presentació de documents:

Acabada la qualificació dels aspirants, l'òrgan de selecció farà públic a l'apartat de notícies de pàgina web, <http://www.xtec.cat/escolamusicamanlleu/>, les puntuacions finals de les proves selectives i la llista d'aprovats per ordre de puntuació, tot proposant per a la seva contractació com a professor a l'aspirant que hagi obtingut millor puntuació.

6. Òrgan de selecció.

A determinar.