

MANIFEST DELS ALUMNES DELS CENTRES ARTÍSTICS SUPERIORS DE CATALUNYA ARRAN DE LA SENTÈNCIA DEL TRIBUNAL SUPREM

Barcelona, 3 de maig de 2012

Arran de la sentència emesa pel Tribunal Suprem el dia 13 de gener de 2012 (notificada el 2 de febrer de 2012) en relació a la denominació de “Grau” dels Títols Superiors d’Ensenyaments Artístics impartits a diversos Centres Artístics Superiors de l’Estat que els impossibilita rebre aquesta denominació, els alumnes dels Centres Artístics Superiors de Catalunya que cursem els esmentats estudis ens hem reunit i hem decidit reclamar:

1. El restabliment de la denominació de “Grau” per als EAS (Ensenyaments Artístics Superiors).

Des de l’any 1990, amb l’aprovació de la LOGSE (Ley Orgánica General del Sistema Educativo), tot i pertànyer a dos règims d’estudis clarament diferenciats per les seves necessitats específiques, els EAS han estat equivalents als estudis universitaris. Per altra banda, des de l’any 1999, amb la implantació del EEES (Espai Europeu d’Ensenyament Superior), els EAS van entrar a formar-ne part, juntament amb els estudis universitaris, i van rebre la facultat d’expedir titulacions de Grau, homologades en el conjunt d’Europa.

El sentit de l’EEES és homologar les titulacions i facilitar la mobilitat internacional dels estudiants, per la qual cosa és important disposar d’una mateixa denominació que pugui ser reconeguda en el conjunt de l’espai europeu.

2. Una esmena de la LOE per adaptar els EAS a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES) amb la denominació de Grau.

Els estudis universitaris es regeixen per la LOU (Ley Orgánica de Universidades, 2001), mentre que els EAS ho fan per la LOE (Ley Orgánica de Educación, 2006) ja que, tot i ser equivalents, presenten règims de funcionament clarament diferenciats.

En el procés d'adaptació dels plans d'estudis a l'EEES i de la implantació del títol de Grau, la LOU va ser modificada per tal de poder respondre a aquesta nova realitat, però aquest no va ser el cas de la LOE, que es va modificar a partir d'un Reial Decret.

Per més que el Reial Decret aplicat a la LOE reconegui la denominació de Grau dels EAS, el fet que la Llei Orgànica – jurídicament superior – no fos modificada dóna l'argument al Tribunal Suprem per tal d'invalidar-la. És per això que cal esmenar directament la llei.

3. El manteniment d'un règim diferenciat de l'universitari per les nostres característiques.

Els Ensenyaments Artístics Superiors exigeixen, per la seva especificitat, certes condicions que actualment estan garantides però que tenen un difícil encaix en el règim general universitari. Unes ràtios d'alumnes baixes, equipaments tecnològics específics, però també un perfil de professorat adequat; la carrera professional i/o artística ha de tenir un pes específic superior al de posseir o no un doctorat. Joan Miró, Margarida Xirgú o Pau Casals mai no haurien pogut ser professors titulars ni caps de departament de pintura, teatre o música, respectivament, ni degans de cap Facultat. És per això que cal que el reconeixent de la nomenclatura de Grau no afecti a les actuals condicions que donen sentit a l'especificitat dels Ensenyaments Artístics Superiors.

4. Un posicionament clar del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya abans de finalitzar el curs 2011-12.

Per tal que tot això es faci de forma eficient, ràpida i definitiva, cal que tots aquells que formem part del sistema educatiu demostrem una postura comú que aglutini estudiants i professorat, però també administracions. En aquest sentit, demanem un posicionament clar per part del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya de forma urgent per tal de resoldre aquesta situació tan aviat com sigui possible.

5. Una solució urgent del Ministeri d'Educació abans de finalitzar el curs 2011-12.

Enguany ja són dues les promocions que s'han matriculat d'estudis de Grau Artístics, que han pagat les seves corresponents taxes en relació a aquest estatus i que cursen un programa d'estudis dissenyat dins d'aquest marc educatiu. Perquè els estudiants obtinguin una titulació en consonància amb els estudis que cursen i les matrícules que abonen, cal que la solució d'aquesta incoherència administrativa sigui urgent i definitiva. És per això que la resposta no pot ser un calendari per a la propera legislatura ni una declaració de bones intencions; és per això que reclamem que l'esmena de la llei es dugui a terme abans de finalitzar el curs lectiu 2011-12.

Alumnes dels Centres Artístics Superiors de Catalunya:

Conservatori Superior de Dansa (CSD)

Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)

Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC)

Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques (ESDAP)

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)