

Instruccions per a la prova de color (segon exercici de la part B)

Escola Superior de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya - Barcelona

PROVA DE COLOR

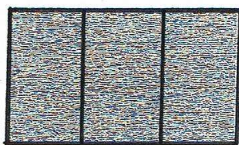
Material: Tempres o guaix, colors blanc, negre, groc, cian i magenta.

A partir de les barreges necessàries, pinta els espais blancs amb colors iguals als dels seus costats.

Abans d'omplir els espais amb els colors corresponents, pots efectuar proves de barreges en un altre paper i comprovar l'exactitud dels tons comparant-los amb els colors dels rectangles.

Els espais en blanc s'han de pintar directament a la fulla de treball. No es poden enganxar retalls de colors pintats.

Els espais pintats no s'han de perfilar, de manera que el resultat aparenti un rectangle d'un sol color.



NO



SI

PRUEBA DE COLOR

Material: Témperas o guache, colores blanco, negro, amarillo, ciano y magenta.

A partir de las mezclas necesarias, pinta los espacios blancos con colores iguales a los de sus lados.

Antes de rellenar cada espacio con los colores correspondientes, puedes efectuar pruebas y mezclas en otro papel y comprobar la exactitud de los tonos comparándolos con los colores de los rectángulos.

Los espacios blancos se deben pintar directamente en la hoja de trabajo. No se pueden pegar recortes de colores pintados.

Los espacios pintados no se han de perfilar, de forma que el resultado tenga la apariencia de un rectángulo de un único color.