

**RESOLUCIÓN**

*EDU/3777/2010, de 17 de noviembre, por la que se aprueba con carácter transitorio el plan de estudios de grado de las enseñanzas artísticas superiores de conservación y restauración de bienes culturales de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña.*

El proceso de construcción del Espacio Europeo de Educación Superior, iniciado en el año 1999 con la Declaración de Bolonia, comporta, a partir del curso académico 2010-2011, la adecuación de los actuales planes de estudio de las enseñanzas artísticas superiores.

Mediante el Real decreto 1614/2009, de 26 de octubre, se ha establecido la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (BOE núm. 259, de 27.10.2009). El artículo 11 prevé que las administraciones educativas, en el ámbito de sus competencias, tienen que aprobar el plan de estudios correspondiente a cada título de graduado o graduada, de acuerdo con el contenido básico aprobado por el Gobierno.

Por otro lado, se ha publicado recientemente el Real decreto 635/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales establecidos en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (BOE núm. 137, de 5.6.2010).

Para el ámbito territorial de Cataluña, se encuentra en proceso de elaboración la norma reglamentaria que tiene que ordenar las enseñanzas artísticas superiores, la cual tiene que incluir el procedimiento de aprobación de los planes de estudio, sin embargo, mientras tanto, es necesario aprobarlos de forma provisional, para poder cumplir el plazo de su implantación prevista para el inicio del curso académico 2010-2011.

Por esto, vista la propuesta del plan de estudios de grado de las enseñanzas artísticas superiores de conservación y restauración de bienes culturales, en las especialidades de conservación y restauración de bienes arqueológicos, conservación y restauración de documento gráfico, conservación y restauración de escultura, conservación y restauración de mobiliario, conservación y restauración de pintura, y conservación, y restauración de textiles, presentada por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña,

**RESUELVO:**

Aprobar con carácter transitorio el plan de estudios de grado de las enseñanzas artísticas superiores de conservación y restauración de bienes culturales en las especialidades de conservación y restauración de bienes arqueológicos, conservación y restauración de documento gráfico, conservación y restauración de escultura, conservación y restauración de mobiliario, conservación y restauración de pintura, conservación, y restauración de textiles, de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña, con código 08044961, para ser impartido a partir del curso académico 2010-2011, que se detalla en el anexo.

Contra esta Resolución, que agota la vía administrativa, las personas interesadas pueden interponer recurso contencioso administrativo ante de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, en el plazo de dos meses a contar del día siguiente de su publicación en el DOGC, de conformidad con lo que prevé el artículo 46.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Asimismo, pueden interponer de forma potestativa recurso de reposición, previo al recurso contencioso administrativo, ante del consejero de Educación, en el plazo de un mes a contar del día siguiente de su publicación en el DOGC, según lo que disponen los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régi-

men jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común, o cualquier otro recurso que consideren conveniente para la defensa de sus intereses.

Barcelona, 17 de noviembre de 2010

ERNEST MARAGALL I MIRA  
Consejero de Educación

ANEXO

*Plan de estudios de grado de las enseñanzas artísticas superiores de conservación y restauración de bienes culturales*

1. *Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia*

Nombre de la especialidad: Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	151
Obligatoria	74
Optativa	6
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)	3
Trabajo fin de grado	6
Créditos totales	240

Nombre de la especialidad: Conservación y Restauración de Documento Gráfico

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	151
Obligatoria	74
Optativa	6
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)	3
Trabajo fin de grado	6
Créditos totales	240

Nombre de la especialidad: Conservación y Restauración de Escultura

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	151
Obligatoria	74
Optativa	6
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)	3
Trabajo fin de grado	6
Créditos totales	240

Nombre de la especialidad: Conservación y Restauración de Mobiliario

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	151
Obligatoria	74
Optativa	6

Tipo de materia	Créditos
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)	3
Trabajo fin de grado	6
Créditos totales	240

Nombre de la especialidad: Conservación y Restauración de Pintura

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	151
Obligatoria	74
Optativa *	6
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)	3
Trabajo fin de grado	6
Créditos totales	240

Nombre de la especialidad: Conservación y Restauración de Textiles

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	151
Obligatoria	74
Optativa	6
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)	3
Trabajo fin de grado	6
Créditos totales	240

## 2. Distribución de los créditos por especialidad, materia y curso

T=Tipo; C=Créditos; AoS=Anual o semestral

### Primer curso (común)

Materia	T	Asignatura	C	AoS
Principios técnicos y metodológicos de conservación-restauración	FB	Principios teóricos y prácticos de la conservación y restauración de bienes culturales I	13	Anual
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Teoría e historia de la conservación y restauración	4	2º semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía clásica	3	2º semestre
	FB	Historia del arte I	4	1er semestre
	FB	Historia de las artes decorativas I	4	2º semestre
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Dibujo	7	1er semestre
	FB	Volumen	6	2º semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Fundamentos de la biología y las ciencias de la tierra I	3	1er semestre
	FB	Fundamentos de la química y la física I	3	1er semestre
Tecnología y propiedades de los materiales	FB	Materiales I	4	2º semestre
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	FB	Fotografía I	5	1er semestre
Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	FB	Recursos Informáticos I	4	2º semestre

## Disposiciones

## Segundo curso (común)

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Principios técnicos y metodológicos de conservación-restauración	FB	Principios teóricos y prácticos de la conservación y restauración de bienes culturales II	19	Anual
Conservación preventiva: bienes in situ, depósito,	FB	Conservación preventiva	6	1er semestre
Metodología de la investigación y de la documentación	FB	Metodología de la investigación	2	2º semestre
	FB	Técnicas de documentación	2	2º semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Historia del arte II	4	1er semestre
	FB	Historia de las artes decorativas II	4	2º semestre
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Dibujo y color	4	2º semestre
	FB	Volumen y técnicas de amoldados y reproducciones	4	1er semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Fundamentos de la biología y las ciencias de la tierra II	3	1er semestre
	FB	Fundamentos de la química y la física II	2	1er semestre
Tecnología y propiedades de los materiales	FB	Materiales II	4	2º semestre
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	FB	Fotografía II	4	2º semestre
Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	FB	Recursos Informáticos II	2	1er semestre

## Tercer curso

## Especialidad: Conservación y restauración de bienes arqueológicos

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	1er semestre
	FB	Gestión del patrimonio cultural	3	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Arqueología I	6	1er semestre
	OB	Epigrafía y numismática	3	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Métodos de reproducción	3	2º semestre
	OB	Procedimientos de los materiales arqueológicos	5	2º semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	3	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	2	2º semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1er semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2º semestre

## Cuarto curso

## Especialidad: Conservación y restauración de bienes arqueológicos

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos II	21	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1er semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2º semestre

## Disposiciones

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Arqueología II	6	1er semestre
	OB	Técnicas de recuperación de materiales arqueológicos	3	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y técnicas del dibujo arqueológico	4	1er semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2º semestre
Prácticas externas y trabajo fin de grado	OB	Prácticas externas	3	2º semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2º semestre

## Tercer curso

## Especialidad: Conservación y restauración de documento gráfico

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración del documento gráfico	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	1er semestre
	FB	Gestión del patrimonio	3	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del libro y del documento gráfico I	9	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Técnicas de encuadernación	5	2º semestre
	OB	Procedimientos y materiales del documento gráfico	3	2º semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	3	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	2	2º semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1er semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2º semestre

## Cuarto curso

## Especialidad: Conservación y restauración de documento gráfico

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración del libro	21	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1er semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del libro y del documento gráfico II	6	1er semestre
	OB	Archivística y biblioteconomía	3	1er semestre

## Disposiciones

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y materiales del documento gráfico	4	1er semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2º semestre
Prácticas externas y trabajo fin de grado	OB	Prácticas externas	3	2º semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2º semestre

## Tercer curso

## Especialidad: Conservación y restauración de escultura

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes escultóricos I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	1er semestre
	FB	Gestión del patrimonio cultural	3	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la escultura I	9	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Métodos de reproducción	3	2º semestre
	OB	Procedimientos de los materiales escultóricos I	5	2º semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	3	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	2	2º semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1er semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2º semestre

## Cuarto curso

## Especialidad: Conservación y restauración de escultura

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes escultóricos II	21	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1er semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la escultura II	9	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos de los materiales escultóricos II	4	1er semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2º semestre

## Disposiciones

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Prácticas externas y trabajo fin de grado	OB	Prácticas externas	3	2º semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2º semestre

## Tercer curso

## Especialidad: Conservación y restauración de pintura

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes pictóricos I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	1er semestre
	FB	Gestión del patrimonio cultural	3	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la pintura I	9	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Forma y color	3	2º semestre
	OB	Procedimientos de los materiales pictóricos	5	2º semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	3	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	2	2º semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1er semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2º semestre

## Cuarto curso

## Especialidad: Conservación y restauración de pintura

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes pictóricos II	21	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1er semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2º semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y técnicas pictóricas	4	1er semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la pintura II	9	1er semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2º semestre
Prácticas externas y trabajo fin de grado	OB	Prácticas externas	3	2º semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2º semestre

## Disposiciones

## Tercer curso

## Especialidad: Conservación y restauración de mobiliario

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de mobiliario I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	1er semestre
Gestión del patrimonio cultural	FB	Gestión del patrimonio cultural	3	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del mueble I	9	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y técnicas del dibujo del mobiliario	3	2º semestre
	OB	Procedimientos y técnicas de los materiales del mobiliario I	5	2º semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	3	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	2	2º semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1er semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2º semestre

## Cuarto curso

## Especialidad: Conservación y restauración de mobiliario

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de mobiliario II	21	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1er semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del mueble II	9	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y técnicas de los materiales del mobiliario II	4	1er semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2º semestre
Prácticas externas y trabajo fin de grado	OB	Prácticas externas	3	2º semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2º semestre

## Disposiciones

## Tercer curso

## Especialidad: conservación y restauración de textiles

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de textil I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	1er semestre
	FB	Gestión del patrimonio cultural	3	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de los tejidos y de la indumentaria I	9	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Dibujo y color aplicados en el textil	3	2º semestre
	OB	Procedimientos y técnicas de los materiales textiles I	5	2º semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	3	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	2	2º semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1er semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2º semestre

## Cuarto curso

## Especialidad: conservación y restauración de textiles

Materia	Tipo	Asignatura	Créditos	AoS
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de textil II	21	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1er semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2º semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de los tejidos y la indumentaria II	9	1er semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y técnicas de los materiales textiles II	4	1er semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1er semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2º semestre
Prácticas externas y trabajo fin de grado	OB	Prácticas externas	3	2º semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2º semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2º semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2º semestre

FB: Formación básica

OB: Obligatoria

OP: Optativa

TFG: Trabajo fin de grado

(10.319.161)

## Disposiciones