

APRENEM AMB EL TEATRE

Lourdes Pérez Santos
lperez18@xtec.cat
IES Collblanc
La Canonja

JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

El nostre IES ha detectat la necessitat de reorientar el recurs educatiu (A.O.) més obert i específic per poder atendre els alumnes amb necessitats educatives especials (NEE) de 1r cicle d'ESO. Creiem que ens cal per aquests alumnes un espai on poder-los atendre de forma més funcional, globalitzada i adaptada per tal que puguin assolir les competències bàsiques de l'ESO.

Aquest alumnat presenta :

- Mancances significatives en els seus aprenentatges.
- Baixa autoestima.
- Rebuig escolar o desmotivació pel que fa a la dinàmica acadèmica.
- Retard escolar de llarga evolució i generalitzat.

Cal, poder atendre aquests alumnes amb mesures més flexibles emprant metodologies manipulatives i diferenciades de l'aula ordinària. Aquesta estratègia organitzativa afavorirà l'assoliment , per part d'aquest alumnat, de les competències bàsiques.

Aquest recurs, en darrer terme, ha de permetre proporcionar una orientació acadèmica i laboral ajustada als interessos i característiques d'aquests alumnes. Els recursos materials, humans i organitzatius d'aquesta aula oberta són diferenciats i específics com descriurem en aquest projecte.

Entenem l'aula oberta com un recurs complementari del centre per a millorar l'atenció a la diversitat de l'alumnat:

- La seva programació ha de contribuir a l'assoliment dels objectius generals del cicle i dels diferents tipus de capacitats: cognitives, motrius, afectives, d'inserció social, d'equilibri personal i de relació, per la qual cosa hem d'elaborar una programació específica per a cada alumne o grup.
- És flexible en la seva organització per permetre que els alumnes siguin atesos només el temps i en les àrees que siguin necessàries i està harmonitzada amb la resta de solucions que per atendre la diversitat presenta el centre, de tal manera que els seus membres poden promocionar en qualsevol moment cap a situacions més ordinàries.

OBJECTIUS:

Els objectius generals que ens plantejem per a aquest recurs educatiu són:

- Contribuir a l'assoliment dels nivells de sociabilitat i maduració propis de l'etapa evolutiva de l'alumne.
- Recuperar els dèficits i mancances de continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals.
- Assolir els aprenentatges necessaris per a la promoció de cicle.

Aquests objectius generals s'aconseguiran mitjançant d'altres més concrets:

a.- Desenvolupar les competències bàsiques : comprensió i expressió oral i escrita, agilitat en el càlcul i la resolució de problemes, coneixements essencials dels àmbits social i científic i autonomia en el treball escolar.

b.- Sentir el centre com un espai propi i acollidor en el qual tenen un lloc, poden fer aportacions i demostrar les pròpies habilitats de maneres diverses.

c.- Desenvolupar habilitats per a la inserció escolar, social i laboral.

ORGANITZACIÓ DE L'AULA OBERTA:**A.- Criteris per a seleccionar els alumnes:**

Aquests criteris , que detallem a continuació, no s'han de donar tots alhora en un alumne sinó de forma majoritària:

- Historial escolar: repetició de curs, baix rendiment acadèmic, passivitat, manca d'interès, mancances greus en les àrees instrumentals i/o manca de comprensió organització i estructuració de la informació obtinguda.
- Ritme molt baix d'aprenentatge i fort rebuig per a la dinàmica escolar.
- Dificultats de relació interpersonal, integració social i/o escolar i baix nivell d'autoestima.

Cal assenyalar, en aquest apartat ,que previ a l'assignació de cada alumne/a a l'aula oberta es mantindria una entrevista amb els seus pares. Aquesta entrevista la durien a terme el tutor de l'A.O. amb els professors de l'aula. L'objectiu de l'entrevista seria explicar el funcionament i finalitat de l'aula oberta, per tal que , els pares, coneguin el tipus de recurs educatiu que s'empraria per a escolaritzar el/la seu/va fill/a.

La relació família –escola en aquest tipus d'escolarització és fonamental ja que és un recurs específic i que mou un alt nivell de recursos i esforços . Cal que els alumnes de l'aula oberta i els seus pares valorin el tipus d'atenció educativa que se'ls ofereix i s'impliquin en la seva realització, per la qual cosa signaran un full de vinculació i acceptació de les condicions.

L'aula oberta és flexible i per tant un alumne pot incorporar-se durant el curs escolar, d'acord amb els seus progressos, a altres recursos més ordinaris. De la mateixa manera altres alumnes poden assignar-se a l'aula oberta un cop iniciat el curs .

B.- Professorat:

El nombre de professors que han d'intervenir en aquesta aula ha de ser reduït. Aquest professorat impartirà de manera interdisciplinària i globalitzada continguts de més d'una àrea.

Un d'aquests professors serà el professor-tutor de l'aula oberta encara que, per les característiques del grup i del recurs educatiu ,tot els professors de l'aula oberta duran a terme funcions de tutor. Aquest fet es tradueix en el fet que és fonamental potenciar l'autoestima, proporcionar orientació laboral, i afavorir i potenciar les relacions personals i la integració, en totes les situacions escolars , prioritzant-ho encara més que en un altre grup ordinari.

Assenyalar també la necessitat de reunions periòdiques del professorat de l'aula oberta amb el coordinador pedagògic. Aquestes reunions i els acords presos formaran part del seguiment / coordinació d'aquesta aula oberta (darrer punt d'aquest projecte).

C.-Currículum:

L'organització curricular que projectem dur a terme se centra en dos tipus d'atenció : una de més específica i una altra en la qual els alumnes participaran en les sessions ordinàries.

Les activitats específiques s'organitzaran en dos projectes trimestrals en què es treballaran continguts de les següents matèries: llengües (catalana , castellana) , matemàtiques, ciències de la naturalesa, ciències socials , tecnologia i visual i plàstica.

Com a tallers : Jardineria, Electricitat, Manteniment...

Les activitats a l'aula ordinària seran en l'àmbit de les àrees de : música, educació física, anglès. També participaran en les sessions ordinàries del grup classe en els crèdits variables i en els crèdits de síntesi així com en les activitats extraescolars i actes culturals.

El sentit de la planificació del currículum trenca el límit del curs i comporta una visió global del cicle.

A grans trets ,els punts bàsics de la nostra proposta curricular serien els següents:

- Processament de la informació, processament visuals, classificació i conceptes bàsics numèrics.
- Lectoescriptura funcional.
- Autoestima, autocontrol i autonomia social.
- Habilitats socials i de comunicació.
- Àrea prelaboral: creació d'hàbits de treball, cooperació en grup, responsabilitat, desenvolupament de l'autonomia i presa de decisions, discriminació i capacitat crítica.

E.- Espai Físic:

Comptem amb una aula espaiosa i clara que està integrada en el centre escolar. També, per als diferents tallers i projectes , es disposarà dels espais necessaris del centre.

COORDINACIÓ I SEGUIMENT/AVALUACIÓ DE L'AULA OBERTA:

- Reunions setmanals del professorat de l'aula oberta.
- Reunions periòdiques del professorat responsable de l'aula oberta amb la comissió d'atenció a la diversitat .
- Juntes d'avaluació.
- Entrevistes periòdiques amb els pares.
- Equips docents.

De totes aquestes reunions s'aixecarà acta dels temes tractats i dels acords presos.

Es realitzarà una avaluació sobre el funcionament i l'organització de l'aula oberta de forma trimestral i a la fi del curs acadèmic. Aquestes avaluacions es centraran en la consecució dels objectius proposats per a aquest recurs educatiu en el projecte inicial.

OBJECTIUS GENERALS

- Desenvolupar habilitats manuals i tècniques.
- Potenciar el treball en grup.
- Millorar l'autoestima i la intel·ligència emocional.
- Formar-los en l'educació social.
- Demostrar les meves responsabilitats (personals i grup).
- Desenvolupar les competències socials.
- Treballar la interdisciplinarietat a l'aula.
- Fomentar el treball cooperatiu.

Objectius específics d'àrees

- Visual i Plàstica
 - Dissenyar el vestuari de tots els personatges
 - Elaborar anuncis
 - Realitzar els decorats de la casa d'en Joan.
 - Buscar diferents tipus de cançons, sorolls...
- Socials
 - Analitzar els orígens del teatre i la situació geogràfica.
 - Identificar la societat, caracteritzant els personatges.
 - Estudiar l'època històrica de l'autor.
- Català/Castellà
 - Treballar diferents tipologies de textos.
 - Fer lectura comprensiva i expressiva.
 - Analitzar les parts d'un text teatral.
 - Memoritzar el paper, dotant-lo de caràcter i profunditat.
 - Fer els assajos corresponents i fer aportacions per millorar.
- Tecnologia
 - Realitzar el sistema d'il·luminació de l'obra.
- Matemàtiques
 - Aplicar càlcul de mesura en la realització dels decorats i el vestuari.
- Música
 - Musicar l'obra.
 - Gravar sorolls estridents.
 - Buscar música clàssica per finalitzar l'obra.

CONTINGUTS PER ÀREES

- Visual i plàstica
 - Vestuari/caracterització personal.
 - Disseny d'anuncis.
 - Realització dels decorats de l'obra de teatre.
 - Recollida de sorolls, cançons,...
- Socials
 - Origen del teatre / situació geogràfica.
 - La història i evolució del teatre.
 - Estudi de l'època històrica de l'obra / autor.
- Català / Castellà
 - Tipologia de textos.
 - Lectura comprensiva i expressiva.
 - El diàleg / el text teatral.
- Tecnologia
 - L'electricitat de l'obra.
 - El sistema d'il·luminació.
- Matemàtiques
 - Les mesures, la geometria, patrons.
 - Els nombres decimals.
- Música
 - La música a l'obra.
 - Sorolls.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

El projecte APRENEM AMB EL TEATRE té en compte les següents competències transversals:

- la comp. Comunicativa; tant la vessant comunicativa, com l'artística es treballaran molt per a dur a terme el projecte.
- La comp. Metodològiques; ens ajudaran a través de diferents estratègies, a aconseguir els objectius.
- La comp. Personal; té relació amb aquests aspectes de responsabilitat, ordre, disciplina, implicació en la tasca que treballarem per aconseguir un projecte en comú.

TEMPORALITZACIÓ

El projecte es durà a terme durant el primer trimestre del curs 2007/08

ACTIVITATS D'APRENTATGE

1-ACTIVITATS D'APRENTATGE RELACIONADES AMB CONTINGUTS

- Exercicis d'improvització i dramatització sobre una situació en la seva pròpia llengua.
- Exercicis de lectura comprensiva i expressiva de l'obra per tal de repartir els personatges.
- Fer un tríptic sobre informació de l'obra (títol, participants, ajudants...)
- Elaborar una notícia sobre la representació teatral.
- Fer una nota al taulell de l'institut anunciant l'obra.
- Amb cartró i pintures fer cartells i part del decorat de l'obra.
- Buscar informació sobre l'autor i l'època històrica. Elaboració d'un dossier.
- Fer un petit resum sobre cada una de les escenes de l'obra.
- Fer un redactat sobre el contingut de l'obra per la revista de l'institut.
- Fer una carta formal a tot el professorat per tal de convidar-los a la representació.
- Fer una entrevista i enregistrar-la (un farà de periodista i els altres d'actors i actrius).

2-ACTIVITATS D'APRENTATGE RELACIONADES AMB EL MÓN LABORAL

- Visita al centre d'un de teatre del poble
- Taller de dues hores setmanals de tècniques teatrals, expressió corporal i relaxació

3-ACTIVITATS D'APRENTATGE RELACIONADES AMB COMP. SOCIAL I CIUTADANIA

He dissenyat les activitats en torn a dos aspectes que són fonamentals en la competència social i ciutadana:

- Ser concient dels valors de l'entorn.
- Participar activament i de forma plena en la vida cívica.

EXERCICIS:

- 1- Com podries contribuir en el teu entorn a la defensa dels drets humans.Redacta un llistat d'exemples en aquests entorns;
 - en el centre educatiu
 - a casa
 - entre els amics
 - en un altre entorn
- 2- Explica tres conductes incíviques de vianants que hagi observat.
Explica tres conductes incíviques dels conductors.
Com caldria corregir les infraccions dels conductors i dels vianants.
- 3- “ Tots iguals, tots diferents” és veritat aquest lema. Afegeix arguments a favor o en contra

PAUTES D'AVALUACIÓ I REGISTRE

L'alumnat de l'AO s'avaluarà d'allò que ha realitzat a l'aula i també de les activitats que realitzi en el seu grup ordinari.

L'avaluació serà totalment individualitzada i donarà resposta a tots aquells objectius que ens hem marcat a l'hora de dissenyar el projecte i la consecució de les competències bàsiques.

Cal dir que incidirem especialment en aquells continguts d'hàbits i valors com:

- Assistència i puntualitat a l'aula.
- Tracte amb els altres
- Respecte al professorat
- La constància en el seu treball diari

Aquests aspectes s'avaluaran diàriament, com també qualsevol activitat feta a l'aula.

Departament d'Educació

Agrupament: AULA OBERTA – Projecte Educatiu: APRENEM AMB EL

Núm.	Àrees: Ítems:	Nivells d'assoli.	Alberto Sobrino	Antonio Jiménez	Jesús Giménez	Miguel Morte	Raul Ribot	Samuel Laso
CT	Competències Transversals							
CT1	Realització de les habilitats manuals (tallar, pintar,...) tal i com l'indica el/la professor/a	Alt Mig Baix						
CT2	Realització d'habilitats manuals, a iniciativa pròpia, per a resoldre petites necessitats acadèmiques	Alt Mig Baix						
CT3	Realització de les habilitats tècniques (mesurar, distribuir,...) tal i com l'indica el/la professor/a	Alt Mig Baix						
CT4	Realització d'habilitats tècniques, a iniciativa pròpia, per a resoldre petites necessitats acadèmiques	Alt Mig Baix						
CT5	Participació activa i positiva en treballs de grup o compartits amb altres companys	Alt Mig Baix						
CT6	Demostrar interès, prendre la iniciativa, fer propostes i acceptar les dels altres en treballs de grup	Alt Mig Baix						
CT7	Demostrar motivació pel treball cooperatiu, compartir esforços i ajudar els altres per assolir objectius comuns	Alt Mig Baix						
CT8	Demostrar la seva responsabilitat amb el compliment dels seus compromisos, promeses i encàrrecs acceptats	Alt Mig Baix						
CT9	Utilitzar habilitats socials, respectar i tolerar totes les persones i tenir cura dels materials i les instal·lacions	Alt Mig Baix						
CT10	Demostrar autocontrol de conductes i emocions en la convivència i en situacions conflictives (iguals i adults)	Alt Mig Baix						
CC	Llengües Castellana i Catalana							
CC1	Identificar amb arguments diferents tipologies de textos i la seva utilitat	Alt Mig Baix						
CC2	Llegir correctament en veu alta i comprendre el sentit d'allò que ha llegit (en veu alta o per ell/a)	Alt Mig Baix						
CC3	Identificar amb arguments les diferents parts d'un text teatral	Alt Mig Baix						
CC4	Memoritzar el paper d'un personatge, dotant-lo de caràcter i profunditat	Alt Mig Baix						
CC5	Identificar amb arguments les diferents funcions del diàleg teatral i les seves característiques (entonació,...)	Alt Mig Baix						
CC6	Participar amb motivació als assajos corresponents i fer aportacions per millorar	Alt Mig Baix						
CC7	Diferenciar entre les diferents tipologies de textos, característiques gramaticals i estructurals.	Alt Mig Baix						
CC8	Aplicar espontàniament les normes ortogràfiques bàsiques a l'hora d'escriure	Alt Mig Baix						
CC9		Alt Mig Baix						
CC10		Alt Mig Baix						

TEATRE

IES Collblanc – La Canonja (Tarragona)

VINCULADESCurs 2007-2008 – 1r Quadrimestre
(Pàg.1)**PROGRAMACIÓ DE CONTINGUTS DE LES DIFERENTS ÀREES****I ORGANITZACIÓ DELS NIVELLS D'ASSOLIMENT PER L'AVALUACIÓ**

Departament d'Educació

Agrupament: AULA OBERTA – Projecte Educatiu: APRENEM AMB EL

TEATRE

Núm.	Àrees: Ítems:	Nivells d'assoli.	Alberto Sobrino	Antonio Jiménez	Jesús Giménez	Miguel Morte	Raul Ribot	Samuel Laso
So	Ciències Socials							
So1	Identificar l'època, la cultura i la zona geogràfica on va aparèixer el teatre	Alt Mig Baix						
So2	Demostrar la comprensió dels elements que van donar origen al teatre	Alt Mig Baix						
So3	Conèixer les tipologies bàsiques d'obres de teatre i les principals característiques	Alt Mig Baix						
So4	Conèixer els moments principals de l'evolució del teatre, en general i a Catalunya, fins als nostres dies	Alt Mig Baix						
So5	Conèixer de l'obra que treballem: el nom, l'argument, el missatge i les principals característiques	Alt Mig Baix						
So6	Conèixer d'aquesta obra: l'autor i l'adaptador i les seves principals característiques	Alt Mig Baix						
So7	Identificar la societat que es descriu a l'obra i les característiques dels diferents personatges	Alt Mig Baix						
So8	Identificar les principals característiques de l'època històrica de l'autor d'aquesta obra teatral	Alt Mig Baix						
So9		Alt Mig Baix						
So10		Alt Mig Baix						
Te	Tecnologia							
Te1	Saber dibuixar i entendre el circuit elèctric que hem de realitzar per la il·luminació de l'escenari de l'obra	Alt Mig Baix						
Te2	Participar activament en la preparació dels materials necessaris per la il·luminació de l'escenari de l'obra	Alt Mig Baix						
Te3	Participar activament en la realització del circuit elèctric necessari per la il·luminació de l'escenari	Alt Mig Baix						
Te4	Participar activament en el disseny de la seqüència d'accions necessàries per la il·luminació de tota l'obra	Alt Mig Baix						
Te5	Participar activament en la preparació dels fragments musicals i aparells que calen per posar en escena l'obra	Alt Mig Baix						
Te6	Participar activament en l'elecció i gravació de sorolls i efectes especials que requereix el guió de l'obra	Alt Mig Baix						
Te7	Participar activament en el disseny de la seqüència d'introducció de música i efectes durant tota l'obra	Alt Mig Baix						
Te8	Participar activament en el disseny de les solucions tècniques que caldria donar a les possibles avaries, etc.	Alt Mig Baix						
Te9	Participar activament en els assajos de l'obra amb tots els components tècnics: il·luminació, música, vestuari...	Alt Mig Baix						
Te10		Alt Mig Baix						

Núm.	Àrees: Ítems:	Nivells d'assoli.	Alberto Sobrino	Antonio Jiménez	Jesús Giménez	Miguel Morte	Raul Ribot	Samuel Laso
Na	Ciències Naturals							
Na1	Colaborar col·lectivament en l'elaboració d'un mural del sistema solar.	Alt Mig Baix						
Na2	Relacionar la Terra dins de l'univers,	Alt Mig Baix						
Na3	Implicar-se en el coneixement i la conservació del nostre planeta.	Alt Mig Baix						
Na4	Interpretar gràfics de fenòmens metereològics.	Alt Mig Baix						
Na5	Contaminació acústica, ambiental..	Alt Mig Baix						
Na6		Alt Mig Baix						
Na7		Alt Mig Baix						
Na8		Alt Mig Baix						
Na9		Alt Mig Baix						
Na10		Alt Mig Baix						
VP	Visual i Plàstica							
VP1	Participar activament en el disseny del vestuari dels diferents personatges de l'obra	Alt Mig Baix						
VP2	Participar activament en la preparació dels materials necessaris pel vestuari i en la execució del mateix	Alt Mig Baix						
VP3	Participar activament en el disseny dels decorats de les diferents escenes de l'obra i d'altres elements d'escena	Alt Mig Baix						
VP4	Participar activament en la preparació dels materials necessaris pels decorats i en la execució dels mateixos	Alt Mig Baix						
VP5	Participar activament en la preparació i execució dels altres elements d'escena (anuncis, propagandes, etc.)	Alt Mig Baix						
VP6	Participar activament en el disseny del maquillatge i caracterització dels diferents personatges de l'obra	Alt Mig Baix						
VP7		Alt Mig Baix						
VP8		Alt Mig Baix						
VP9		Alt Mig Baix						
VP10		Alt Mig Baix						

Departament d'Educació
TEATRE

IES Collblanc – La Canonja (Tarragona)
VINCULADES

Curs 2007-2008 – 1r Quadrimestre
(Pàg.4)

Agrupament: **AULA OBERTA** – Projecte Educatiu: **APRENEM AMB EL**

PROGRAMACIÓ DE CONTINGUTS DE LES DIFERENTS ÀREES

I ORGANITZACIÓ DELS NIVELLS D'ASSOLIMENT PER L'AVALUACIÓ

Núm.	Àrees: Ítems:	Nivells d'assoli.	Alberto Sobrino	Antonio Jiménez	Jesús Giménez	Miguel Morte	Raul Ribot	Samuel Laso
Ma	Matemàtiques							
Ma1	Elaborar un pressupost sobre l'obra de teatre.	Alt Mig Baix						
Ma2	Llegir la informació d'una taula de doble entrada.	Alt Mig Baix						
Ma3	Comprovar l'agilitat en retenir nombres i fer càlculs mentals.	Alt Mig Baix						
Ma4	Resoldre problemes de dues o més etapes de càlcul en contextos quotidians.	Alt Mig Baix						
Ma5	Efectuar càlculs de percentatges senzills.	Alt Mig Baix						
Ma6	Conèixer els conceptes de longirud, massa, temps, volum, aplicar-ho i fer canvi d'unitats.	Alt Mig Baix						
Ma7	Fer les operacions bàsiques amb decimals.	Alt Mig Baix						
Ma8	Aplicar els deciamals a problemes de la vida quotidiana.	Alt Mig Baix						
Ma9		Alt Mig Baix						
Ma10		Alt Mig Baix						
Avn	Altres Actituds, Valors i Normes							
Avn1	Acceptar favorablement el treball interdisciplinari i mostrar la integració de coneixements i competències	Alt Mig Baix						
Avn2	Mostrar millores en l'autoestima i l'acceptació de les seves capacitats, competències i limitacions personals	Alt Mig Baix						
Avn3	Mostrar millores en la intel·ligència emocional, l'acceptació de les diferències i la diversitat (cultural,...)	Alt Mig Baix						
Avn4	Mostrar millores en l'acceptació de les normes, els drets i deures, els valors socials i democràtics, etc.	Alt Mig Baix						
Avn5	Mostrar millores en la utilització del diàleg per la gestió dels conflictes i no l'agressivitat o la violència	Alt Mig Baix						
Avn6		Alt Mig Baix						
Avn7		Alt Mig Baix						
Avn8		Alt Mig Baix						
Avn9		Alt Mig Baix						
Avn10		Alt Mig Baix						

METODOLOGIA

La metodologia serà bàsicament manipulativa i activa. Es vehicularan els aprenentatges bàsics i fonamentals de les diferents àrees, prioritàriament de les instrumentals, de forma globalitzada.

Es pretén que tant les estratègies d'aprenentatge com les activitats i els materials i suports siguin diversos.

Les TIC seran present en totes les àrees i projectes de treball.

Es farà especial èmfasi a : l'especialització i la funcionalitat dels aprenentatges i l'atenció als diferents ritmes, estils d'aprenentatge, entorns culturals, expectatives i motivacions.

Quant a l'alumne:

- És protagonista del seu aprenentatge. S'afavoreix una major implicació i motivació.
- Selecciona i dissenya el seu propi projecte, recull el material, organitza i analitza la informació.
- En el procés d'investigació desenvolupa estratègies de pensament com la selecció i l'anàlisi, la síntesi i l'avaluació.

Quant al professor:

- Estudia, pregunta, localitza i dóna sentit als diferents materials per desenvolupar els temes.
- Organitza els recursos, els mitjans escolars i de l'entorn.
- Afavoreix la comprensió conceptual de l'alumnat dins d'un context.
- Ofereix possibilitats per a afrontar les peculiaritats individuals.

Estratègies Metodològiques:

- Observació directa
- Aprenentatge per descobriment.
- Aprenentatge pautat
- Pluralitat de tècniques i modalitats de treball (treball de recerca, cooperatiu, individual, d'exposició...)
- Treball per projectes.
- Consulta/ Documentació bibliogràfica.
- Ensenyament a través de les TIC (programes, webquest, pissarra digital...)
- Diversificar activitats d'aprenentatge.
- Diversificar les ajudes.

RECURSOS

- Obra de teatre “ En Joan Silencis” de Miquel Martí i Pol (Adaptació de Joan Gallart)
- Escenari, decorats.
- El Teatre .Graduï's ara en secundària.
- Música (diferents tipus de sorolls, música estrident....)
- Decorats (faristol, tv, cartells,ràdios, taula i dues cadires)
- Il·luminació
- Vestuari de cada personatge