

ENDOLLA'T A LA RADIO



Autores:
M^a Dolors Domínguez Pérez. mdoming3@xtec.cat
Pilar Vallet Vila.mvallet3@xtec.cat
IES Sant Quirze del Vallès

Índex

1. Justificació del projecte
2. Objectius generals
3. Objectius competencials dels àmbits o de les mataries.
4. Continguts mínims per matèries
5. Competències transversals
6. Temporalització del projecte
7. Activitats d'ensenyament aprenentatge per àmbits o matèries.
8. Principis metodològics
9. Proposta d'avaluació inicial
10. Activitats d'ensenyament aprenentatge d'educació emocional i autoestima.
11. Metodologia
12. Activitats relacionades amb l'entrada al mon laboral.
13. Avaluació final
14. Recursos
15. Bibliografia



1-Justificació del projecte

Tenim el Kit de radio a l'institut i la idea de treballar aquest tema des del curs passat. Aquest any volíem fer un projecte de radio lligat a diversos àmbits perquè pensem que és un bon potencial per motivar als alumnes i treballar diferents competències bàsiques. Ens va semblar que fer aquest projecte al curs podria ser una bona idea per poder començar a treballar.

L'idea del projecte és elaborar per equips diferents programes, per exemple: a català una entrevista, o un anunci publicitari, a Castellà un relat curt o un noticiari, a matemàtiques i naturals el programa Mengem Barat Equilibrat i el projecte tindria una part global de procediment comú a totes les àrees i que formaria part de les competències transversals. (Discussió de l'activitat, organització de les tasques, elaboració de documents, assaig, gravació de l'activitat i edició i muntatge).

Professorat que hi col·labora; Tot l'equip d'aula oberta:

Toni Serrano, Josep Closes, Marta Pardell, Esteve Serra, Dolors Domínguez i Pilar Vallet.

2-Objectius generals:

- Treballar en equip
- Treballar el sentit de la responsabilitat
- Incitar al debat, la reflexió i el respecte per l'interlocutor
- Realitzar les activitats amb autonomia, esforç i interès.
- Millorar la seva autoestima.
- Augmentar i millorar la seva competència comunicativa (oral i escrita) en les diferents llengües.
- Buscar informació
- Aprendre a utilitzar diversos mitjans tecnològics i audiovisuals.
- Conèixer i treballar diferents formats
- Adonar-se de la funció de la radio.
- Adquirir coneixements sobre el procés físic de la radio.

3-Objectius competencials dels àmbits o de les mataries.

Àmbit de Llengües

És, sens dubte, la protagonista en el nostre projecte de radio. Els principals objectius a treballar són:

- Aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació, i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiar-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.
- Aconseguir la competència en la llengua catalana, castellana i llengua estrangera com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.
- Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.
- Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment, per escrit o audiovisualment, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació.
- Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.
- Redactar textos orals, escrits amb intencions comunicatives diverses i de diferents contextos d'espai i temps: narratius, descriptius, reportatge, entrevista, instructius.
- Elaborar textos orals, escrits (en suport paper o digital) i Ll. audiovisuals propis de l'àmbit acadèmic, especialment resums, exposicions senzilles i conclusions sobre les tasques i aprenentatges fets amb atenció especial als diferents tipologies de text utilitzades al projecte.
- Llegir en veu alta amb dicció, entonació i ritme adequats a la situació comunicativa i la seva funció, amb la possibilitat d'usar els recursos de les TAC (enregistrament de veu) i els mitjans de comunicació (ràdio).
- Aconseguir la competència en llengües estrangeres (angles) com a eina d'aprenentatge de continguts o vocabulari divers, com a font de plaer i de creixement personal.

- Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos per participar en la vida social de l'institut.

Visual i plàstica

- Conèixer i comprendre la ràdio com a mitjà de comunicació i com a eina per difondre diferents manifestacions culturals i artístiques que es puguin donar en el marc plurilingüe i multicultural de l'institut.

Música

- Apreciar, comprendre i valorar críticament les diferents manifestacions culturals i artístiques .
- Potenciar actituds obertes i respectuoses respecte a les diferents manifestacions musicals i culturals que es donin a l'institut.
- Conèixer diferents eines i útils tecnològics per poder incorporar sintonies o programes de música.
- Potenciar i difondre la pràctica musical individual i grupal dels alumnes de l'institut.

Tecnologia

- Localitzar, processar, emmagatzemar ,presentar i difondre la informació a través d'un equip de ràdio professional.
- Adquirir destreses relatives al entorn i tecnologia del món de la ràdio.
- Resolució de problemes pràctics relacionats amb el món tecnològic del so.
- Preparar la ubicació del Kit de radio.
- Conèixer els diferents formats i fonts que puguin utilitzar per buscar informació i per editar un programa (ordinador..)

Matemàtiques

- Obtenir, interpretar i generar informació amb contingut matemàtic i difondre- ho radiofònicament.
- Utilitzar les tècniques matemàtiques bàsiques (per comptar, operar,mesurar, situar-se a l'espai i organitzar i analitzar dades) i els instruments (calculadores i recursos TIC, de dibuix i de mesura) per a fer matemàtiques.

- Interpretar i representar (a través de paraules, gràfics, símbols, nombres i materials) expressions, processos i resultats matemàtics, especialment els referits a l'economia domèstica i els percentatges.
- Difondre a través de la ràdio el treball i els descobriments realitzats, utilitzant el llenguatge matemàtic.

Ciències de la naturalesa

Amb la creació i difusió de diferents programes radiofònics:

- Analitzar problemes de l'entorn de l'alumne, en especial els referits al medi ambient i a la salut pròpia i comunitària.
- Comprendre missatges de continguts científic, elaborar-ne i comunicar-ne, utilitzant el llenguatge oral i escrit i elaborant programes de ràdio.
- Cercar i seleccionar informació sobre temes científics, utilitzant diferents mitjans i fonts, valorar-la críticament i emprar-la per orientar i fonamentar les pròpies opinions .
- Promocionar la salut individual i comunitària de la nostre societat actual en aspectes relacionats amb l'alimentació, les addiccions, la sexualitat i la prevenció de les malalties en general
- Analitzar i utilitzar els coneixements científics per participar en la presa de decisions sobre problemes locals i globals que s'enfronta la societat en vistes a assegurar un futur més sostenible.
- Conèixer el procés físic de la transmissió del so per ones electromagnètiques .

Ciències socials, geografia i història

Amb la creació i difusió de diferents programes radiofònics:

- Esbrinar orígens i causes dels problemes socials actuals.
- Analitzar els orígens i causes dels problemes socials actuals.
- Establir relacions entre el passat, el present i el possible futur de les principals notícies de l'actualitat.
- Analitzar els orígens i causes dels problemes socials actuals.
- Identificar i localitzar en el temps i en l'espai els processos i esdeveniments més rellevants de la història del món actual i de la història de la ràdio com a mitjà de comunicació.
- Difondre els valors democràtics en la convivència escolar i de l'entorn, rebutjant públicament situacions injustes i discriminatòries.

Àmbit d'educació per al desenvolupament personal i la ciutadania

- Utilitzar el treball en equip per fer projectes de radio com a recurs per treballar prioritàriament el desenvolupament personal i **les habilitats socials**.
- Determinar l'origen o causa d'un problema i identificar diferents alternatives davant la seva solució
- Augmentar la maduresa en el raonament moral i en l'adquisició de valors.
- Dotar els alumnes de recursos per desenvolupar una conducta assertiva davant les situacions que hauran d'afrontar en la vida.
- Conèixer les pròpies emocions per relacionar-nos positivament amb nosaltres mateixos i amb els altres.
- Reconèixer les emocions dels altres com a pas previ per situar-nos en la perspectiva de l'altre, sentir allò que sent (empatia).
- Cultivar l'escolta, comprendre no només allò que els altres diuen, sinó també els seus sentiments i desitjos.
- Exercitar-se en la planificació i realització d'activitats grupals: acceptar normes, articular els propis objectius i els dels altres membres del grup tot respectant diferents punts de vista i assumint les responsabilitats dins del grup.
- Criticar de forma constructiva la realitat personal i social.
- Respectar les normes de convivència establertes.
- Establir relacions interpersonals utilitzant el diàleg com a eina per a resoldre els conflictes.
- Estar oberts a actituds prosocials i evitar situacions de discriminació de tot tipus.

4-Continguts mínims per matèries:

Llengua castellana, Llengua catalana:

- Producció acurada tan escrita com oral de diferents textos dels diferents programes : L'entrevista, diferents tipus de relat, d'humor, el debat i el reportatge.
- Identificació dels tipus de programes: Informatius, musicals, esportius, magazine, infantils, especialitzats
- Recerca d'informació.

C. Socials:

- Coneixement de la història de la radio i la seva cronologia.
- Coneixement de les professions i oficis relacionats amb la radio.
- Identificació d'altres mitjans de comunicació.

Angles: Coneixement del vocabulari usual en angles sobre diferents aspectes de la radio. Sketch

Matemàtiques i C.Experimental :

- Aplicació de càlculs matemàtics relacionats amb la cuina (economia domestica) : Preus menús, proporcionalitat, composició dels aliments.
- Tipus d'ones

Tecnologia:

- Muntatge i funcionament de l'equip. Coneixement de com funciona la radio. Muntatge d'un programa: Maneig de les aplicacions (audacity, real producer i altres)d'edició i música que et poden ajudar.
- Crear un espai web, blog per emetre en diferit.

5-Competències transversals:

Les Competències comunicatives

1. Les Competències comunicatives lingüística i audiovisual: aquesta competència és la que majoritàriament esta present en aquest projecte ja que la comunicació oral (conversar, escoltar, saber expressar-se) és la base de tota la producció radiofònica. Això implica ser conscient dels principals tipus d'interacció verbal i ser cada vegada més competent en la comprensió i expressió de diferents missatges orals en diferents registres. També juga un paper important l'expressió escrita i la lectura en tota la planificació del treball previ ,el treball previ, els assaigos augmentaran aquesta competència, així com la reflexió sobre el que s'ha escrit ajudarà a saber pensar.
El treball amb el Kit de radio va inclòs un treball d'àudio , per tant, el treball del llenguatge audiovisual esta present i en les seves tasques cal que l'alumnat conegui els codis propis i diferents d'aquest tipus de format. També augmentaran el seu vocabulari amb tot el llenguatge específic del medi: freqüència, ones....)
2. Competència artística i cultural: Aquesta competència es treballarà a partir del respecte a qualsevol manifestació artística i cultural que aparegui en les tasques del projecte

La competència metodològica;

3. Tractament de la informació i competència digital: Aquesta competència es desenvolupa en el projecte en la cerca, captació, selecció de la informació. L'alumnat cal que sigui competent en diferents tècniques i estratègies segon les fons i els diferents suport que utilitzen.

El coneixement i domini d'habilitats tecnològiques bàsiques permet incorporar amb eficiència l'ús interactiu d'aquestes eines i generalitzar per utilitzar-lo en diferents situacions de la vida real.

4. Competència matemàtica: Els continguts matemàtics reflectits en aquest projecte són a nivell de tractament matemàtic dels ingredients i proporcions d'una recepta, els càlculs del cost d'un plat, les millors ofertes, la composició calòrica dels aliments etc., encara que no és el fort del projecte també està present.
5. Competència d'aprendre a aprendre: les diferents formes de fer, de planificar de saber realitzar un projecte concret, de resoldre els diferents problemes plantejats, suposa un esforç per l'alumnat que per obligació li farà aprendre i avaluar el seu propi procés d'aprenentatge.

Las competències personals

6. Competència d'autonomia i iniciativa personal: Els recursos que cal posar en marxa per poder transformar les idees en accions, es a dir proposar-se una cosa i planificar, portant a terme projectes individuals i col·lectius.

La Competència específica centrada en conviure i habitar el món

7. Competència en el coneixement i interacció amb el món: En el món actual la competència i actualització constant en estratègies per enfrontar-se als problemes que presenta el continu canvi tecnològic no es pot obviar que en aquest projecte es treballa amb recursos de diferent tipus i que l'alumnat estigui preparat per resoldre els diferents problemes amb els diferents formats de forma eficient, suposarà que augmentarà aquesta competència.
8. Competència social i ciutadana. El projecte es desenvoluparà en equip, per tant aquesta competència es treballarà dins de la convivència, respecte, responsabilitat cap pels membres de grup com un microgrup social. Això servirà per enriquir-se amb el diàleg i relacions socials.
Respecte pel material.
També té una vessant en que l'alumnat cal que entengui que la radio és un mitjà de comunicació social i s'ha de ser responsables i crític en les diferents actuacions.

6-Temporalització del projecte:

Aquest projecte té dues fases; la primera al segon trimestre del curs 2008-2009 i la segona, a partir de les diferents experiències realitzades per dinamitzar l'ús de la radio com un recurs didàctic important, tant per donar-li continuïtat dins de l'aula oberta, com a d'altres alumnes o situacions a l'institut.

7. Activitats d'ensenyament aprenentatge per àmbits o matèries.

Per a la correcta realització i emissió d'un programa de ràdio, hi ha una sèrie de passos que seguirem sempre i a totes les àrees: obtenció d'informació, redacció, lectura i comprensió, pràctica d'una correcta entonació i dicció apta per a la gravació, gravació a l'ordinador i emissió. Paral·lelament hi ha tot un treball de producció dels programes i tot un funcionament i manteniment tècnic d'àudio i so que també realitzaran els alumnes.

Àmbit de Llengües

- Recerca i obtenció d'informació a través de diferents canals (Internet, biblioteca...) sobre diferents temàtiques per a poder elaborar reportatges, debats, informes, sketches, entrevistes o notícies de ràdio.
- Redacció i correcta explicació de les dades necessàries per a l'elaboració de l'informe, preguntes, narració curta...que formarà part del reportatge, debat, noticiari, sketch o entrevista , obra de teatre i d'altres que formarà part del programa de ràdio a realitzar.
- Lectura i comprensió de textos diversos.
- Elaboració de diferents tipus de text (Entrevista, recepta..)
- Debat d'un tema.
- Preparació en la lectura i correcta entonació de les diferents modalitats de textos
- (notícies, sketches, teatre, introduccions a debats i entrevistes...)
- Gravació per ordinador del programa de ràdio realitzat.
- Emissió del programa.

Llengua Anglesa

Es potenciarà:

- L'ús de les TIC per a la correcta pronunciació i entonació de paraules i frases .
- L'expressió i correcta pronunciació diària d'aquelles paraules o frases més necessàries per a l'elaboració d'entrevistes, debats, noticiaris.
- L'elaboració i exposició de murals amb vocabulari específic del tema diverses expressions a l'aula.

Música

- Preparació i elaboració d'un programa de contingut musical.
- Recerca i obtenció d'informació sobre els diferents instruments musicals que saben tocar els alumnes del Institut.
- Preparació d'entrevistes a diversos alumnes que formen part de grups musicals o a algun personatge del món musical.
- Gravació de sintonies a cada programa.
- Utilització de la taula de so .

Tecnologia:

- Preparació dels components de l'equip Kit de radio per poder gravar
- Treball de gravació amb el programa audacity i altres programes d'àudio etc.
- Edició tècnica d'un programa de ràdio des del començament (des de la gravació per ordinador fins a l'emissió)
- Ús correcte del funcionament sobre l'aspecte tècnic de l'aparell de ràdio de l'emissora.
- Manteniment periòdic de l'equip tècnic.

Matemàtiques:

- Programa de radio Menjar Barat Equilibrat
- Recerca individual de diverses receptes de cuina de fonts diferents (pares, Internet, llibres..)
- Discussió en equip per escollir tres receptes entre les presentades (primer, segon i postres)
- Càlcul utilitzant percentatges dels ingredients per 4, 8 i 10 persones.
- Càlcul del pressupost i cost de les receptes.
- Càlcul de les proteïnes i grasses de la recepta.
- Preparació del programa de radio. Guió, redacció, traspàs d'informació, elecció de sintonia etc.
- Assaig del programa.
- gravació al Mp3.
- Edició i muntatge de la activitat gravada.

C. Naturals .

- Elaboració de taules sobre la composició dels aliments
- Investigació de la propagació del so. Diferents tipus d'ones.
- Pràctica a laboratori de so.
- Estudi de les parts del cos que intervenen en la emissió de la veu .

C. Socials:

- Recerca de informació sobre la història de la radio i altres mitjans de comunicació
- Identificació dels diferents professionals que treballen a la radio.
- Debat sobre la importància de la radio.
- Enquesta sobre la població d'alumnes de quart que escoltant la radio i programes que escolten.
- Gràfic estadístic dels resultats.

8.Principis metodològics:

La nostra opció metodològica és essencialment el treball en equip i per projectes, encara que per a que això sigui possible cal tenir molt present les premisses següents, bàsiques per a crear alumnes competents i capaços d'aprendre a aprendre , socialment i ser autònoms a la seva feina :

- Crear un ambient positiu dins de l'aula i tenir una actitud empàtica vers els alumnes per tal que el nostre projecte de ràdio no sigui una realitat imposada sinó un espai d'expressió i comunicació cap a un objectiu comú. Motivació i reforç positiu com a principal eina d'aprenentatge (el tema ho és).
- Reforç de l'atenció personalitzada,per a que cada alumne pugui treballar al seu ritme i segons les seves capacitats
- Promoure el respecte a la diferència.
- Participació activa dels alumnes en cadascuna de les fases del projecte
- Partir de l'experiència i coneixements previs dels alumnes a cada activitat i fase del projecte de ràdio.
- Aprenentatge funcional i significatiu ,adaptat a les competències de cada alumne i al les diferents etapes del nostre projecte.
- Diversificació d'estratègies d'aprenentatge, materials, suports i activitats.
- Ús de les TIC com a eina d'aprenentatge.
- Combinació de treball individual i grupal.
- Dinàmiques de grup flexibles i actives ,a on predomini l'alternança de rols ,activitats i funcions.
- Treball cooperatiu.

Cada activitat i seguint el mateix esquema a totes les àrees seguirà els següents passos: **Discussió** al grup sobre el projecte de programa tema,estil etc. **Organització** :repartir feines, repartir rols (aquest seran rotatius), **Elaboració** de document a emetre, **Assaig**:entonació, fluïdesa etc. , **gravació** de l'activitat, Edició i muntatge.

9. Proposta d'avaluació inicial:

En la primera sessió fem un breu qüestionari sobre els diferents coneixements que puguin tenir els alumnes sobre el què és la ràdio i la seva història, sobre el què són i com s'elaboren els diferents programes de ràdio, sobre què és i què saben sobre un debat, reportatge, noticiari, entrevistes, així com les seves destreses en l'àmbit tecnològic. Després es posaran en comú les idees que sorgeixin d'aquest exercici, per tal de saber quins són els coneixements previs, actituds i opinions dels alumnes. Ens orientarà sobre com adaptar la nostra intervenció al grup i ens servirà per comparar els resultats finals amb aquest qüestionari i veure com han anat evolucionant els seus coneixements, actituds i opinions.

10. Activitats d'ensenyament aprenentatge d'educació emocional i autoestima.

El projecte de ràdio, és en sí mateix engrescador , i el fet de portar-lo ells de forma pionera a l'institut, ja és una activitat global potenciadora de l'autoestima dels alumnes, la diversitat de tasques fa que tots tinguin la oportunitat de destacar en alguna cosa. Les activitats poden ser variades i requereixen de la participació activa dels alumnes. Aquestes activitats estan dirigides a poder treballar els continguts que ens porten a assolir els objectius establerts al projecte i que promoguin la discussió i la redacció de textos informatius, guions o diàlegs susceptibles de ser retransmesos com a programes de ràdio. La pròpia metodologia de treball : discussió en grup i repartiment de tasques i continguts respectant l'opinió de tothom i aprenent a canalitzar les emocions en aquestes discussions, suposa ja un treball emocional important.

De totes formes, hem pensat una sèrie d'activitats complementàries:

- Qualsevol ocasió que sorgeixi en el grup, on se susciti una discussió moral.
- La participació del grup en activitats cíviques que realitzin altres grups i mereixin suport (protestes, manifestacions, cartes a autoritats..).
- Organització democràtica del grup, amb participació real de tothom i responsabilitats compartides per tots.
- Utilitzar diverses tècniques grupals per a la discussió de problemes ètics i per al desenvolupament del pensament crític.
- Omplir fitxes amb diàlegs entre dos personatges que mantenen una conversa per resoldre un problema de convivència .
- Role playing: Dramatització de personatges que tenen dificultats per a comunicar-se (ex. No mantenen la mirada, tallen la conversa, contesten molt breument...); representacions de personatges amb comportament agressiu, assertiu i passiu; posada en escena de situacions conflictives.
- Debat guiat sobre valors democràtics: tolerància, respecte a la diversitat, igualtat de drets i deures.
- Donada una situació hipotètica o real, respondre de manera individual i per escrit com valora la situació i com actuaria ell/ella.
- Vídeo: hem pensat una sèrie d'activitats complementàries. Visualització del curtmetratge "el partit" per tal de iniciar una xerrada i un intercanvi d'opinions sobre la comunicació no verbal i sobre la resolució de conflictes.

11. Metodologia

Pel que fa a la metodologia, entendrem sempre l'alumne com un subjecte actiu. Partirem de les seves experiències prèvies.

El paper del professor ha de ser de guia, afavorint la funció orientadora i formadora a la vegada. S'ha de vetllar per aconseguir un aprenentatge significatiu i funcional. s'intenta que l'aprenentatge dels continguts sigui el més funcional possible, establirem un feedback entre el professor i els alumnes que promogui l'autoqüestionament per tal de facilitar la comprensió d'aquests continguts més tècnics i sobre tot, en el relacionat amb la resolució dels problemes que puguin anar sortint en tot el procés al llarg del projecte de ràdio.

Tot això ho aconseguirem diversificant les estratègies d'aprenentatge: explicacions, treballs pràctics, sobre tot treballs en grups i que promoguin l'aprenentatge cooperatiu. És bo que sàpiguen que només amb la cooperació te tots és possible engegar i posar en funcionament un projecte d'aquestes característiques.

T també diversificarem els materials i els suports: documents escrits, informàtics, tècnics, de gravació i escolta, etc...

Un important eix metodològic serà com ja hem comentat el **TREBALL EN GRUP** en totes les àrees. Cada àrea tindrà el seu propi projecte de ràdio que donarà com resultat un o dos programes de ràdio. El grup és dividirà en dos subgrups que funcionaran de forma independent.

Cada grup realitzarà un programa de ràdio i hauran de distribuir totes les tasques per tal d'arribar a tenir : un objectiu clar, redacció, producció, so, etc... és a dir , que pugui realitzar- se completament, arribar a un producte final que es pugui emetre.

Les diferents fases són:

Discussió en grup del que es vol fer i elaboració d'un índex, organització del grup (tasques, format, fonts d'informació, repartir rols),Elaboració de documents (guió i redacció), assaig, Gravació i edició.

És important el treball en grup. És començarà amb una sessió conjunta de presentació del projecte a l'àrea de llengües amb tots els alumnes i amb materials sobre diferents aspectes, professions etc. Després, a les diferents àrees i per subgrups, s'escolliran els programes a realitzar i posteriorment, seguint les diferents fases ,seran els propis alumnes els que hauran de distribuir les diferents tasques per tal de que els diferents programes de ràdio es puguin portar a terme. El treball en grup serà sempre **COOPERATIU**, ja que sense la implicació de totes les parts, el programa no es podrà dur a terme. Igualment, les tasques implicades en la realització d'un programa seran rotatives, per tal de que tots els alumnes aprenguin a " fer de tot".

12. Activitats relacionades amb l'entrada al món laboral.

L'estudi i recerca d'informació sobre els diferents professionals del món de la ràdio, des del presentador fins a la persona que fa la neteja de les instal·lacions, més una ampliació a professionals d'altres mitjans de comunicació, ja suposa una activitat relacionada amb sortides professionals,

Altres activitats específiques:

- Elaboració d'una fitxa on quedi recollit tota la informació buscada sobre 4 professions relacionades amb la ràdio (per preferències), que estudis es necessiten, on es cursen, que cal fer per poder treballar d'aquestes professions, que tasques realitzen etc.
- Visita a la ràdio local o a ràdio Sabadell.(interdisciplinari)
- Taller sobre professions sobre la ràdio amb la visita dos professionals de ràdio Sant Quirze.
- Aquest taller es fan dins de la mostra de professions de quart i són tallers preparats prèviament que tenen com objectiu apropar-se al món laboral corresponent.(Tutoria A.O.)
- Elaboració d'un currículum . (Castellà).
- Preparació d'una entrevista per demanar treball.
- Recerca als diaris, Internet etc sobre ofertes de demandes relacionades. (Tutoria A.O.).
- Interpretació de nòmines. (lectura i aclariment dels diferents conceptes. (Matemàtiques).
- Lectura comprensiva d'un contracte de treball.
- Recerca a Internet de diferents normes sobre riscos laborals .
- Elaboració d'un quadre amb diferent senyalització (icones) i el seu significat)

13. Avaluació final

Pel que fa a l'avaluació, aquesta es durà a terme, per una banda, a través de la participació a classe, d'interès i la capacitat d'anàlisi i síntesi demostrat (avaluació continua) i, per altra banda, a través del treball escrit i exposat que es realitza per grups i amb l'emissió dels diferents programes de ràdio, on a més de l'avaluació del professor hi constarà una autoavaluació per a cada membre del grup. Es valorarà tant el treball en equip com l'individual en el procés i finalment s'avaluarà el producte final.

Això es realitzarà a partir de l'observació sistemàtica, les entrevistes personals entre professor i alumne i entre professor i grup. En el cas de l'autoavaluació es lliurarà una pauta o graella on hi figuraran els aspectes més importants referits als objectius del projecte que hem exposat.

L'avaluació final, la qual servirà per a valorar el grau de consecució dels objectius del projecte. es realitzarà a través de l'autoavaluació i activitats de síntesi dels diferents programes de ràdio realitzats en les quals els alumnes han d'aplicar els continguts apresos i la posterior realització d'un breu escrit exposant les estratègies utilitzades des del començament amb la recerca d'informació fins a la emissió final dels programes.

L'avaluació final serà un resum de totes les diferents valoracions i avaluacions de tot el procés a més de la global del resultat final i que és per tot el grup i haurà una part individual.

La part referida a autonomia de treball, responsabilitat etc que nosaltres englobem com actitud i és de valoració diària suposa una nota individual resultat de la suma de cada dia i que té un pes del 20 % a la nota final.(graella 2).

1-Avaluació de grup.

Es valora cada apartat del 1 al 5 (el 5 és la nota màxima)

Avaluem		1	2	3	4	5	Observacions
Fase 1 Discussió prèvia	Arriben al consens, elaboració de l'Índex i presentació de forma acurada i puntual.						
Fase 2 Organització del grup	Repartir tasques. Escollir format. Decidir fonts d'informació Recollida d'informació.						
Fase 3 Elaboració de documents	Elaboració del guió del programa i Redacció. Presentació puntual i acurada.						
Fase 4 Assaig	Assaig						
Fase 5 Gradació	Gravació						
Fase 6 Edició i muntatge	Edició i muntatge.						
Col·laborar i mantenir un bon nivell de treball en equip.	Respecte pels altres Participació i col·laboració Responsabilitat Distribució de tasques equitativament						
Nota global del projecte.							

La nota referida al projecte és un 50 % de la nota final.



2-Avaluació diària per part del professor de cada alumne.

Data						
Alumne	Puntualitat	Acabat feina	Comportament correcte	Treball en equip	Mostrar interès	Material

OBSERVACIONS: Es podrien concretar o afegir alguns ítems més.

D'aquesta segona graella els alumnes tenen un model i s'avaluen cada dia al finalitzar la sessió.

3-Hi ha una tercera avaluació referida als continguts per matèries que estem presents a cada projecte i que cada professor valorarà. Aquesta part és comptabilitza amb un 30 %

4-Al finalitzar el trimestre a la reunió d'avaluació es posarà en comú les diferents avaluacions per arribar a una nota per àmbit i a més una valoració de tipus qualitatiu per alumne.

14 .Recursos:

Aula pròpia amb 6 ordinador
 Kit de radio distribuït pel departament.
 Programari i recursos audiovisuals (sintonies, audacity etc).

15. Bibliografia:

www.xtec.cat/crp-hospitalet/continguts/documents/tutorial_kit_audio.pdf

www.phobos.xtec.cat, Material sobre el Kit i recursos audiovisuals.

Material de recursos del curs "Un projecte interdisciplinar a l'aula oberta".

Material de Segura Manuel, Arcas Margarita Sobre habilitat en competència social

Identificació de competències bàsiques a l'ensenyament obligatori.

Desplegament curricular LOE.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.