

<http://blocs.xtec.cat/garbi0809/>

PROJECTE D'AULA OBERTA

“VIATGEM A EGIPTO”

AUTORA:
TERESA BARS
tbars@uoc.edu
IES Guillem de Berguedà (Berga)

ÍNDEX

- 1- JUSTIFICACIÓ PROPOSTA
- 2- ÀMBIT DES D'ON ES TREBALLA
- 3- TEMPORALITZACIÓ DEL PROJECTE A L'AULA
- 4- OBJECTIUS COMPETENCIALS DELS ÀMBITS O DE LES MATÈRIES
 - 4.1 COMPETÈNCIES TRANSVERSALS
- 5- OBJECTIUS D'APRENETATGE GENERALS DEL PROJECTE
- 6- CONTINGUTS D'APRENETATGE
- 7- CRITERIS D'AVUACIÓ INICIAL
- 8- METODOLOGIA
- 9- ACTIVITATS D'APRENETATGE
- 10- PROPOSTA D'AVUACIÓ FINAL
- 11- REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA
- 12- BIBLIOGRAFIA

1. JUSTIFICACIÓ PROPOSTA

Aquest projecte ha estat planificat i coordinat pel professorat que intervé a l'Aula Garbí de l'IES Guillem de Berguedà de Berga. Intento coordinar el funcionament i organització de l'aula mitjançant les reunions que portem a terme setmanalment. Sóc la tutora d'aquesta aula iniciada el curs passat com un recurs més d'AD del centre a 1r d'ESO, va ser molt complexa, ja que a part de la meua total inexperiència (vinc de l'escola rural i era la primera experiència en un IES), teníem només vuit alumnes però d'un perfil molt variat i problemàtic (actitudinals, hiperactius sense medicació, desmotivats, borderlines...). El nostre primer repte va ser intentar millorar el clima de treball i convivència a l'aula: disciplina, respecte, tolerància, mínims hàbits de treball, etc. Per tant vam deixar en un segon nivell el treball més curricular relacionat amb els fets i conceptes i vàrem centrar-nos en el desenvolupament d'habilitats i estratègies. A final del curs ens vam animar a fer un petit treball interdisciplinari sobre els "aliments" profitós i útil, ens ha servit de base pel projecte "Egipte".

Aquest curs el grup són set alumnes d'un perfil i característiques molt més homogènies (dos alumnes els hem derivat a una USEE i un altre a la UEC. S'han incorporat dos alumnes més que s'estan integrant bé al grup), fet que ha suposat un canvi radical; consolidació d'hàbits i millora d'actitud. Això ha fet palès un ambient de treball més relaxat i distès tant pels alumnes com pel professorat. Veient que teníem força assolits alguns dels objectius marcats el curs passat vàrem creure convenient incorporar-ne de nous, pensant que el treball per projectes podia ser una bona eina d'aprenentatge.

Certament, però, la proposta del tema "Egipte" no ha estat escollit per l'alumnat, es va valorar les condicions generals del moment: gran nombre de professors d'incorporació nova a l'equip de treball i característiques diferents d'alumnat. Per tant, davant d'aquestes incerteses, vam consensuar que reflexionàrem i proposàrem nosaltres un tema de projecte que pogués ser d'interès per l'alumnat; va sorgir "Viatgem a Egipte".

2. ÀMBIT DES DES D'ON ES TREBALLA:

Pel que fa al professorat som set persones i les àrees que fem són: català, castellà, naturals, socials, matemàtiques, anglès i tutoria. Les altres àrees les fan a l'aula ordinària de 2n que tenen adjudicades.

Organització del professorat: reunió setmanal per coordinar-nos. A l'aula tenim 1 ordinador per alumne i 1 impressora.

➤ Professorat i àrees d'intervenció:

- àrea de català: Teresa B
- àrea de castella: Joan M. V
- àrea d'anglès: Teresa B
- àrea de naturals: Gemma M
- àrea de socials: Francesc S i Miquel S
- àrea de matemàtiques: Queralt S i Ferran C

3. TEMPORALITZACIÓ DEL PROJECTE A L'AULA:

- Tenint en compte que es fan entre 2 i 3 h setmanals per matèria, proposo una dedicació de 1 a 2h setmanals per àrea:
 1. àrea de català “camp base” - 2h (1+1) dilluns i dijous - ; ordenar, recopilar, organitzar tota la informació inicial que vagi arribant i preparació exposició final
 2. àrea de naturals - 2h (1+1) dilluns i dimarts
 3. àrea de socials - 2h (1+1) dimarts i divendres
 4. àrea de castellà - 1h dimecres
 5. àrea d'anglès - 1h dimarts
 6. àrea de matemàtiques - 2h (1+1+) 1h dimecres *A/B i 1h dijous A i 1h dijous

- Podríem fer ús d'unes graelles per fer un seguiment individual i diari del treball, valorant : interès-motivació, actitud-comportament, treball individual, treball en grup, recerca d'informació a casa, recerca d'informació a l'aula-centre (internet, biblioteca,etc)

*els alumnes de l'aula tenen adjudicat una aula ordinària A o B i no sempre coincideixen tots plegats a l'aula Garbí.

4. OBJECTIUS COMPETENCIALS DELS ÀMBITS O DE LES MATÈRIES:

Relació Continguts	
1 CATALÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Explorar les idees prèvies ○ Cercar d'informació ○ Situar Egipte en el mapa ○ Decidir itinerari ○ Conèixer l'escriptura jeroglífica ○ Identificar les divinitats, animals sagrats i amulets ○ *Col.laborar en el disseny del Glossari
2 CASTELLÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dissenyar l'itinerari de viatge ○ *Col.laborar en el disseny del Glossari
3 ANGLÈS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estudiar vocabulari en anglès relacionat amb la cultura i història d'Egipte ○ Seguir instruccions escrites per tal d'elaborar un dibuix ○ Identificar els trets característics de la moda dels antics egipcis:

4 C.NATURALS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estudiar del riu Nil i la vida del seu entorn ○ Comparar dades climatològiques ○ Dibuixar el riu i localitzar indrets ○ *Col..laborar en el disseny del Glossari
5 C.SOCIALS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Treballar continguts del quadernet de treball ○ Aprofundir en el coneixement de la vida a l'antic Egipte. ○ Fer individualment la maqueta d'una piràmide ○ *Crear un mural del riu per decorar la classe. ○ * Col..laborar en el disseny del Glossari
6 MATEMÀTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calcular despeses ○ Calcular distàncies. ○ Interpretar figures geomètriques ○ Observar i comparar mides ○ Escoltar i romandre atén en la projecció d'un documental ○ Elaborar una línia del temps cronològica ○ * Col..laborar en el disseny del Glossari

4.1 COMPETÈNCIES TRANSVERSALS:

COMPETÈNCIA BÀSICA	OBJECTIU COMPETENCIAL	ÀREES
<ul style="list-style-type: none"> ○ Competències comunicatives : 1. c. comunicativa lingüística i audiovisual 2. c. artística i audiovisual 	a) Interactuar i dialogar amb els altres	<ul style="list-style-type: none"> ○ totes
	b) produir diferents tipus de text adequats a la situació comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ○ Català ○ Castellà
<ul style="list-style-type: none"> ○ Competències metodològiques: 3. tractament de la informació i competència digital 4. c. matemàtica, 5. c. d'aprendre a aprendre 	a) cercar informació mitjançant l'ús de les TIC	<ul style="list-style-type: none"> ○ Català ○ Castellà ○ Anglès ○ C. naturals ○ Matemàtiques
	b) comunicar informació mitjançant l'ús de les TIC	<ul style="list-style-type: none"> ○ totes

	c) representar informació a través d'eines matemàtiques; gràfics, estadístiques, ...	<input type="radio"/> Matemàtiques <input type="radio"/> socials
	d) saber autovaluar-se per aprendre dels encerts i els errors	<input type="radio"/> totes
<input type="radio"/> Competències personals: 6. c. d'autonomia i iniciativa personal	a) elegir amb criteri propi i prendre decisions	<input type="radio"/> totes
	b) adquirir consciència del què se sap, què cal aprendre i com s'aprèn	<input type="radio"/> totes
<input type="radio"/> Competències específiques per conviure i habitar el món: 7. coneixement i la interacció amb el món físic, 8. c. social i ciutadana	a) cooperar i resolució de problemes	<input type="radio"/> Les que presentin activitats grupals-col.lectives <input type="radio"/> socials
	b) expressar reflexions o judicis propis a través d'una comprensió crítica del propi entorn social	<input type="radio"/> socials

5. OBJECTIUS D'APRENENTATGE GENERALS DEL PROJECTE:

Relació Objectius	
1	✓ Conèixer algunes de les característiques més destacades de l'entorn natural-social d'Egipte (geografia, cultura, història, societat, vegetació, fauna, etc) per tal d'organitzar-planificar un itinerari de viatge
2	✓ Fer ús de les TIC i mitjans audiovisuals a l'hora de cercar informació per la preparació del treball (gravació, fotos, mural, P.Point ...).
4	✓ Afavorir activitats de treball que promoguin hàbits i actituds de respecte i tolerància envers els altres, i fomenti l'esforç individual-col.lectiu per assolir els objectius comuns
5	✓ Exposició final: <i>dissenyar, exposar i presentar oralment i en grup un itinerari de viatge d'uns 7 dies</i>

6. CONTINGUTS D'APRENTATGE:

Relació Continguts	
1 CATALÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exploració de les idees prèvies: llista escrita col·lectivament a la pissarra sobre els coneixements previs. ○ Recerca d'informació (llibres, internet, agències de viatge) ○ Egipte en el món : situació inicial en el mapa ○ Proposta d'itinerari de viatge. ○ L'escriptura jeroglífica ○ Les divinitats, els animals sagrats i amulets ○ *Glossari: treball del vocabulari dels indrets que visitarem.
2 CASTELLÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Disseny de l'itinerari de viatge i enumeració dels llocs a visitar (full-catàleg informatiu) ○ *Glossari.
3 ANGLÈS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprendre vocabulari en anglès relacionat amb la cultura i història d'Egipte: buscar i traduir paraules al diccionari digital. ○ Elaboració d'un dibuix d'una mòmia i faraó seguint instruccions escrites. ○ Trets característics del vestir, pentinat i maquillatge dels antics egipcis:
4 C.NATURALS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estudi del riu Nil i la vida del seu entorn (geografia, fauna, vegetació ○ Comparació de dades climatològiques entre Catalunya i Egipte ○ Dibuix del riu i localització dels indrets a visitar. ○ *Glossari.
5 C.SOCIALS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Activitats diverses relacionades amb Egipte (quadernet específic de treball) ○ La vida quotidiana a l'antic Egipte. ○ Creació d'una maqueta de piràmide individual ○ *disseny d'un mural del riu per decorar la classe. ○ *Glossari.
6 MATEMÀTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> ○ Càlcul del cost del viatge.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Càlcul de distàncies. ○ Estudi geomètric de la piràmide. ○ Observació i comparació de mides (perímetres, alçada piràmide i persona, ...) ○ L'evolució i comparació de la vida de l'època a través de l'observació d'un documental DVD. ○ Elaboració d'una línia del temps cronològica ○ *Glossari.
--	---

7. CRITERIS D'AVUACIÓ INICIAL:

*PREPARACIÓ D'UN PROJECTE

Sondeig de coneixements previs. El punt de partida.

Què és allò que compartim i sabem com a grup i individualment?

Immediatament després de la sessió d'inici (activitat 0), en la que escollim el tema i assegurem un nivell de motivació òptim, organitzarem una sessió per tractar d'allò que coneixem sobre el tema (activitat 1). En un tema ben escollit hi ha d'haver una clara diferència entre allò que ja sabem i allò que volem arribar a dominar, descobrir, constatar, comprovar o veure. A vegades aquesta diferència li posa només el mestre i aleshores no hi ha un objectiu clar. Cal que, amb la intervenció decisiva de l'ensenyant, es vegi clarament de quin punt partir i on volem arribar.

L'activitat 0 : QUÈ SABEM? (EXPLORACIÓ DE LES IDEES PRÈVIES), ha d'assegurar:

- Que allò que sabem sigui dominat per tothom: a vegades, doncs, suposarà allargar la sessió o organitzar-ne alguna altra per 'anivellar' els sabers de tothom.
- Que no hi hagi errors clamorosos en els aspectes que pensem dominar: en aquest cas el mestre haurà de plantejar interrogants quan vegi que en allò que els nens creuen dominar hi ha grans biaixos.
- Que no es donin explicacions gratuïtes, fruit d'un avançament a preguntes que de ben segur es plantejaran quan vulguem saber-ne més coses.
 - Aquestes activitats han d'ajudar-nos a evidenciar quines són les idees prèvies i descobrir les estructures d'acolliment a partir de les quals es podran introduir nous coneixements.
 - Ens han de permetre explicitar i negociar els objectius d'aprenentatge perquè l'alumnat se'ls representi.

PROPOSTA D'AVUACIÓ INICIAL:

- ✓ Veure Activitat 0 (QUÈ SABEM? Idees prèvies) i Activitat 1 (Recordem què estem fent!) de l'àrea de **Català**.

8. METODOLOGIA:

ASPECTES METODOLÒGICS

✚ Aquesta proposta metodològica vol fomentar el treball interdisciplinari a través del treball cooperatiu des de les diverses àrees que es fan a l'aula Garbí. Aquest projecte inicial vol, a més a més, afavorir el treball individual i en petit grup (parelles). Presento una temporalització aproximada d'unes quatre setmanes que, probablement, caldrà adaptar i/o modificar segons l'evolució i necessitats del moment.

Tot i que és un projecte que hauria d'encoratjar professorat i alumnat, valorem que si les circumstàncies del moment no són favorables, aquest treball pot ser ajornat o posposat, en cap cas caldria forçar situacions adverses (desinterès, falta de respecte, comportament disruptiu de l'alumnat, etc), millor aturar-nos a temps!.

El projecte de treball sorgeix a partir d'un centre d'interès proper a l'alumn@. L'aprenentatge significatiu i funcional serà l'eix fonamental del nostre treball per tal de donar resposta als diferents estils d'aprenentatge dels alumnes. La metodologia de treball entesa com un ventall variat i divers d'estratègies i recursos útil per donar resposta a a) l'atenció individual i b) l'atenció a l'aula. Han d'ajudar i afavorir l'assoliment de les activitats d'aprenentatge planejades: 1) exploració de les idees prèvies, 2) introducció de nous continguts, 3) estructuració de coneixements i 4) aplicació del coneixement:


- El disseny de les activitats han de donar sentit al procés de treball. Es vetllarà per la incorporació adequada d'objectius i continguts des de cada àrea, com també pel desenvolupament integral de totes les competències bàsiques (transversals i específiques). Per tal de coordinar el treball sistemàtic del projecte es faran reunions setmanals amb tot el professorat implicat.
- Caldrà doncs obrir interrogants, motivar, especificar el treball i tasques a fer de manera clara, alternar les dinàmiques de treball, tenir el material i l'espai adequat i a punt i fer una previsió de la temporalització. Totes aquestes estratègies han d'afavorir l'organització i desenvolupament personal, social i grau d'autonomia de l'alumnat.
- Depenent de l'objectiu de l'activitat, es realitzaran diferents tipus d'agrupacions: individual, grupal i col.lectiva.
- Les estratègies d'aprenentatge seran diverses: explicacions del professorat, recerca d'informació de l'alumnat, activitats TIC (cerca informació, disseny, creació, exposició final ...), consulta de llibres-documentos-diaris-revistes que tindrem a l'aula i biblioteca del centre, visualització de dvd's, etc, promoure les activitats manipulatives-didàctiques (murals, maquetes). També farem ús del paper-full (dossiers, quadernet).
- Disposarem de la màquina de fotografar i filmar com un element, recurs més de l'aula; important alhora de deixar constància de les tasques que s'estant portant a terme i com a eina útil per fer una autoavaluació col.lectiva de l'exposició final.
- Presentar les activitats d'aprenentatge de manera clara, precisa i funcional; instruccions breus; entenedores i adequades al nivell de l'alumn@ i, en la mesura del que sigui possible, atractives i motivadores per tal de que l'alumnat s'impliqui el màxim possible.
- Valoració del procés d'aprenentatge individual en una graella de seguiment diària des de cada àrea, disponible en un lloc visible de l'aula per tal de que tant alumn@s com professors puguin fer-ne un seguiment clar i senzill.

9. ACTIVITATS D'APRENTATGE:

Relació Activitats

CATALÀ

ACTIVITAT 0: QUÈ SABEM? (idees prèvies)

 Presentació del treball i pluja d'idees:

Se'ls hi explica la finalitat i objectius d'aquest projecte (veure act. 1 i apartat 3-metodologia-). A continuació es demana i recull informació sobre què en saben d'Egipte, no s'aclareixen totes les informacions errònies, es plantegen dubtes, ja que es preveu anar-ho fent a mesura que avanci el treball (investigació i recerca). Els alumnes han fet els següents comentaris: (apuntar-los a la pissarra i després passar-ho a net)

ACTIVITAT 1: RECORDEM QUE ESTEM FENT!

Cal tenir present que un dels objectius del nostre treball és dissenyar un itinerari de viatge per Egipte que l'exposarem en acabar el projecte. Aquest treball el portarem a terme des de totes les àrees que es fan a l'aula Garbí. Cada professor avaluarà amb notes el treball fet. D'aquestes notes en sorgirà una nota molt important del primer trimestre. Cal doncs treballar bé i col·laborar perquè a l'aula hi hagi un bon clima de treball, caldrà ser pacient i respectuós amb tothom, per tal de que entre tots puguem arribar a assolir tots els objectius del treball. Recordem que algunes tasques es fan individualment, altres amb la cooperació de companys, també hauràs de trobar i buscar informació, fer petites indagacions a internet, consultant llibres, anar a agències de viatge, etc.

A l'aula disposarem de màquina de fotografiar i de filmar, caldrà organitzar-nos per tal d'anar deixant constància de la feina que es va fent.

Apa, ànims, endavant, tu pots! :-)

 SITUEM-NOS!

Donem una ullada a tota la informació que tenim i decidim com serà aquest itinerari. Intenta respondre a les següent qüestions:

1. El nostre itinerari se situa en un país anomenat
2. La seva capital és el
3. Té habitants
4. El riu més important és el que téKm de llargària
5. Hem cercat informació a:
 -
 -
 -
 -
 -
5. El viatge s'inicia a i finalitza a creiem que aquesta és una bona opció perquè:
 -
 -
 -
 -
6. De la recerca d'informació que hem fet destaquem alguns fets rellevants:
 -
 -

ACTIVITAT 2: MAPA D'EGIPTE

1. INTERNET:

- a) Vés a Edu365.cat
- b) Entra a PRIMÀRIA-SOCIALS
- c) Ara a Mapes (icona superior): mapes interactius
- d) Escull ÀFRICA: Països d'Àfrica 3: fes l'exercici nivell 2 de dificultat
 - o Quina puntuació has tret?
- e) Ara fes l'exercici: països d'Àfrica 2
 - a) Quina puntuació has tret?
- f) A continuació fes l'exercici: capitals d'Àfrica 2
 - o Quina puntuació has tret?
- g) Vés a Rius i llacs d'Àfrica: En el mapa que tens dibuixat en aquest full situa el riu NIL, EGIPTO I LA CAPITAL.

*(aquí caldria inserir un mapa mut d' Àfrica)

ACTIVITAT 3: ESCRIPTURA JEROGLÍFICA

- o Aprenem coses de l'escriptura dels antics egipcis. Omple els buits fent servir aquestes paraules:

Egipci	sis mil	trentena
Vegetals	Papir	poder
set-centes	privilegis	jeroglífics
Ploma	Tinta	Escribes

“ A Egipte van crear un sistema d'escriptura molt original que anomenen, i s'escribia damunt d'unes fullespreparades, anomenades..... Van inventar també una mena de, així com

El sistema jeroglífic.....tenia més delletres, però els egipcis solien fer-ne servir només unes El nostre sistema d'escriptura té una de lletres, poques no?

Pocs podien dominar una escriptura tan complicada, era tot un art, aquestes persones s'anomenaven i obtenien grans pertanyien a un molt alt.”


- o Fes el *dibuix-símbol*, equivalent a les nostres lletres, que feien servir els antics egipcis :

<i>A</i>		<i>G</i>		<i>M</i>		<i>T</i>		
<i>B</i>		<i>H</i>		<i>NY</i>		<i>U</i>		
<i>C</i>		<i>H</i>		<i>O</i>		<i>V</i>		
<i>C</i>		<i>I</i>		<i>P</i>		<i>X</i>		
<i>CH</i>		<i>J</i>		<i>Q</i>		<i>X</i>		
<i>D</i>		<i>J</i>		<i>R</i>		<i>Y</i>		
<i>E</i>		<i>K</i>		<i>S</i>		<i>Y</i>		
<i>F</i>		<i>LL</i>		<i>S</i>		<i>Z</i>		

- ESCRIU EL TEU NOM EN JEROLÍFIC:
- Descodifica el missatge següent: (SOM ALUMNES DE L'AULA GARBÍ)
- ESCRIU UN MISSATGE SECRET A UN COMPANYY (NO T'OLBIDIS D'ESCRIBRE LA SOLUCIÓ AQUÍ):

CASTELLÀ

ACTIVIDAD 1: CREAR UN CATÁLOGO PROMOCIONAL DEL ITINERARIO POR EGIPTO

 Tenemos que redactar el catálogo promocional de un itinerario por Egipto. Seguiremos el modelo que ofrecen las agencias de viaje. Para ello, hemos establecido una ruta por Egipto, visitando algunos de los lugares más bellos y famoso del país.

Recogeremos información sobre la ruta, los monumentos, las principales ciudades, la historia, los bazares y mercadillos, y por supuesto, los hoteles.

Además de este folleto, podríamos realizar también un cartel anunciando la ruta y comentar alguna película relacionada con nuestro tema.

1. Repaso de la información:

- Nuestra ruta empieza en:
- Acaba en:
- La capital de Egipto es:
- ¿Cuáles son las principales ciudades que se visitarán?
- ¿Cuántos habitantes tiene Egipto? ¿y su capital?
- Hemos buscado información en:
- ¿por qué elegimos esta ruta?
- ¿te resulta difícil redactar este trabajo?

2. Internet:

- Entra en Edu365.cat y busca el apartado de C. Sociales. Aquí encontrarás información sobre Egipto.
- También puedes buscar información en Google.

3. Busca en el diccionario las palabras que te dicte el profesor.

4. Describe en 5 líneas algún monumento de Egipto.

5. Dibuja un mapa de Egipto y sitúa la ruta que vamos a realizar.

ANGLÈS

ACTIVITY1: TRANSLATE INTO ENGLISH

- a) You can appreciate a nice help in this internet web:
<http://www.catalandictionary.org/cat>
- b) Groupal activity:
- o Now, try to translate into english and spell correctly this words related to the Egiptian world:
1. Egipte:
 2. piràmide:
 3. riu Nil:
 4. faraó:
 5. temple:
 6. déus:
 7. deessa:
 8. divinitat:
 9. aigua:
 10. desert:
 11. camells:
 12. cocodrils:
 13. escarabats:
 14. tombes:
 15. sarcòfag:
 16. sol:
 17. papir:
 18. amulet:
 19. mòmia:
 20. jeroglífic:
 21. reina:
 22. tinta:

ACTIVITY 2: MUMMIES AND FARAONS (pharaoh)

- o Let's try to make a nice picture of:
- a) the pharaoh accompanied by two sacred animals in a typical temple of Egypt: do not forget to draw the pharaoh with his royal attributes (assot, ceptre, nemes, kepres) see the book : L'Egipte dels faraons; el faraó rei d'Egipte)
 - b) a mummy

THE PHARAOH	THE MUMMY

C.NATURALS

ACTIVITAT 1: SITUEM-NOS UNA MIQUETA!

- ✚ L'objectiu d'aquest primer bloc serà donar una visió general del país des d'un punt de vista geogràfic i climatològic, ja que aquests dos factors són claus per aproximar-nos a la realitat egípcia i conèixer i descriure la natura i els fenòmens naturals que hi tenen lloc.

- A- Llegeix: (preparar un text adient per fer aquesta activitat)
- B- Activitats:

- En el següent mapa pinta de color blau els mars i els rius, de color marró clar els deserts, de color marró fosc les zones muntanyoses, de color verd fosc la vall del Nil i la seva depressió i de color verd clar el oasis.
- També situa les ciutats que visitaràs durant el viatge.

(inserir mapa de la vall del Nil d'Egipte)

- Defineix les següent paraules:
(consulta el diccionari català DIDAC que es troba a la següent adreça electrònica:
<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm/>)
 - península:
 - depressió:
 - desert:
 - oasi:
 - altiplà:
 - serralada:
 - delta:
 - cristal·lí:
 - metamorfisme:
 - clima:
- Consulta <http://www.educaplus.org/climatic/index.html> i fes aquestes activitats:
 - a) entra en la secció Dades climàtiques >Àsia, observa el climograma d' Egipte.
 - b) entra a la secció de Dades climàtiques >Europa i selecciona el climograma de Catalunya.
 - c) A continuació, compara les característiques del clima d'Egipte amb el clima de Catalunya. Et poden ajudar les següents preguntes:
 - quina és la temperatura anual?
 - I el volum anual de precipitacions?
 - Hi ha oscil.lació tèrmica al llarg de l'any?
 - Aquestes dades corresponen a un clima càlid o humit?
 - Quin paisatge és característic d'aquest clima?

CLIMA DE CATALUNYA	CLIMA D'EGIPTO

- Busca informació de les tempestes de sorra. A quin lloc es produeixen? Posa'n exemples.
- A on es troben les zones més habitades d'Egipte? Per què?
- Tenint en compte la diferent informació que has trobat (temperatures, zones més poblades, deserts, etc.) pots decidir quina és l'època de l'any més aconsellable per visitar Egipte? Per què?
- Quina de les zones naturals estudiades en aquest bloc d'activitats et crida més l'atenció per anar a visitar-la?
- Tenint en compte les respostes anteriors, què caldria que portessis a la teva maleta?

C. SOCIALS

ACTIVITATS: APRENEM I ENS DIVERTIM AMB EL QUADERNET D'EGIPTE!

- 🚩 Quadern d'adhesius "L'Antic Egipte", editorial Combel (un per alumne@):
 - ✓ Tasques diverses relacionades amb la vida de l'antic Egipte, presentades de manera molt didàctica i amena (il·lustracions i dibuixos a colors, adhesius reutilitzables), exemplificació i relació d'activitats :
 - Introducció
 - Com van construir els antics egipcis aquests edificis tan majestuosos? Quines eren les persones més poderoses? Com fabricaven el paper? Utilitza els miniadhesius per saber qui eren els antics egipcis i què feien durant la seva vida diària.:
 - Monuments
 - Qui manava?
 - Oficis
 - Déus i deesses
 - Dibuixos i paraules
 - La construcció de les piràmides: instruccions per dissenyar una piràmide
 - Les mòmies
 - Curiositats
 - ✓ Amb la col·laboració dels professors de castellà i c. naturals: fer a) mural per la classe i b) construcció d'unes maquetes de piràmide (Kheops i Sakkara).

MATEMÀTIQUES

MONEDA:

La moneda oficial d'Egipte és la "lliura egípcia" que està dividida en 100 piastres. Hi ha monedes de 25 i 50 piastres, així com de 1,5,10,20,50,100 lliures.

- ✓ El canvi amb euros és:
1 euro = 8 lliures
- Quants diners creus que hauràs de canviar abans de marxar? (fes un càlcul aproximat)
 - menjars que no entren al paquet del viatge: 50 euros= _____ lliures
 - coses que volem comprar: 120 euros= _____ lliures
 - begudes durant el dia: 40 euros= _____ lliures
 - taxes aèries (visats): 35 euros= _____ lliures
 - visites opcionals: 90 euros= _____ lliures
 - Propines: uns 20 euros setmanals= _____ lliures

TOTAL: _____ lliures

HORA LOCAL:

- ✓ Una hora més respecte a Espanya.

DESCOMPTES:

- ✓ Per ser un grup escolar ens fan un descompte del 10% sobre el preu del viatge. Quant ens costarà a cada un?
_____ euros
- ✓ Quant ens costarà el viatge de tots els alumnes de l'aula Garbí si també hi van dos professors acompanyants?
_____ euros

CALCULEM DISTÀNCIES:

										1430	Abu Simbel
									297	1133	Assuan
								913	1264	220	El Caire
							818	112	409	1025	Edfu
						49	755	161	458	962	Esna
					730	785	6	903	1230	228	Giza
				538	343	392	530	496	735	754	Hurgada
			459	895	116	67	881	45	342	1088	Kom Ombo
		184	287	689	58	121	699	209	526	919	Luxor
	1070	1384	783	512	1558	1321	504	1279	1728	710	Sharm El Sheik
388	682	1032	395	142	875	930	134	1047	1358	354	Suez
Sahrm el Sheik	Luxor	Kom Ombo	Hurganda	Giza	Esna	Edfu	El Caire	Aswan	Abu Simbel	Alex andria	

MESUREM:

- Quins polígons formen les piràmides de Kheops i de Khefren? i la de Miceri?
 - Kheops:
 - Khefren:
 - Miceri:
- Quantes cares tenen les piràmides? I quants vèrtex?
- Busqueu a internet (Viquipèdia) les mides de les tres piràmides de Ghiza i ompli la taula:

	KHEOPS	KHEFREN	MICERÍ
Base			
Alçada original			
Alçada actual			
Volum			

- Calculeu el perímetre (suma dels costats) de les bases de les tres piràmides i també les seves àrees (multiplicar dos costats de la base).
- Les dimensions del camp del Barça són: 105m X 68m. Calcula el perímetre i la seva àrea.
- Divideix (amb calculadora) les àrees de les piràmides amb l'àrea del camp del Barça. Quantes vegades és més gran la base de la piràmide de Kheops que la del Camp Nou?
- Si agaféssim el camp nou i el poséssim en vertical, què seria més alt, el Camp Nou o la Piràmide de Kheops?
- Si l'antic Egipte va començar pels volts de l'any 3159 aC i va acabar l'any 31 aC. Quants anys va durar? Va durar més o menys de 2008 anys?
- Quants anys fa que es va acabar l'antic Egipte?
- Busca la superfície de l'Egipte actual i la de Catalunya. Divideix-les. Quants cops és més gran Egipte que Catalunya?
- Quants habitants té Egipte actualment?
- Si Catalunya té uns 7 milions d'habitants. Quants cops més gran és la població d'Egipte?

10. PROPOSTA D'AVALUACIÓ FINAL:

1. Les activitats d'avaluació són activitats de regulació que ens han de permetre la comprovació de l'assoliment dels objectius previstos.
2. La fase d'avaluació:
 1. Es representa el procés d'elaboració del coneixement que s'ha seguit.
 2. S'avalua el què s'ha après
 3. Es connecta amb un nou tema o projecte.
3. Així doncs, caldrà tenir en compte:
 - L'avaluació dels aprenentatges : **què he après o no sabia?**, p. ex a través d'un qüestionari de preguntes. (Avaluació Inicial - pluja d'idees - i A. Contínua-Formativa).
 - L'avaluació del procés i elaboració d'una base d'orientació sobre el recorregut del projecte i avaluació del treball cooperatiu: **com ho he après?** (Avaluació formativa integral- registre diari en una graella -)
 - L'avaluació del producte final (concreció del resultat final) : **què hem falta per aprendre?** p. ex a través de la concreció del resultat final mitjançant una exposició oral i , també, amb l'elaboració d'un qüestionari d'autoavaluació. (Avaluació sumativa-final).

L'avaluació d'allò que cada alumne ha après

Fets i conceptes:

- Sessió de preguntes i respostes orals i escrites (activitats d'aprenentatge), passant per textos, dibuixos (murals), exposicions orals etc. Mecanisme òptim per tal d'assegurar que hi ha uns aprenentatges de fets i conceptes bàsics que s'han assolit (veure graella de registre).

Procediments i actituds:

- Els aprenentatges procedimentals i d'actituds s'han d'anar treballant en el mateix procés amb formes diverses:

Graella de registre: on s'anoten els aspectes d'actitud i de procediments que cal anar reorientant i en cada sessió es proposen aspectes a millorar .

Fulls d'opinió: qüestionaris o fulls per escriure impressions que els alumnes poden anar omplint (registre de l'autoavaluació).

Grups de discussió: debats sobre aspectes que l'alumnat i professorat posen sobre la taula, tant pel que fa a actituds com pel que fa a procediments (veure graella d'observació i registre d'aspectes que sorgeixen de l'exposició final oral gravada).

L'avaluació de la dinàmica del projecte

Està relacionada amb la investigació-acció, és a dir, allò que anem aprenent a cada projecte sobre com es fan i com podem fer-los. Hi ha una bona part del treball que restarà fet en el mateix dia a dia del projecte, però és bo, molt bo, comprovar allò que tenim anotat de com prevèiem que seria, quins objectius ens vam marcar en cada àmbit i comprovar què hem aconseguit i perquè.

Aprendre a aprendre està relacionat amb aquest a fase. Si detectem que hi ha hagut elements que no han anat bé i procurem esbrinar perquè, serà una base per continuar treballant en la bona direcció en el moment que ens plantegem altres projectes.

És també molt convenient anar anotant les fases del procés del projecte, els objectius, les qüestions més importants, a la classe, de manera visible, que ens permeti tenir-los en tot moment presents (deixar fulls de seguiment –registre en un lloc visible per a tothom) . També al final del procés.

Aprendre per projectes és un treball en espiral. No acaba mai i sempre tanquem aspectes que ens satisfan.

11. Proposo diferents tipus de registres i qüestionari i activitats d'autoavaluació que poden ser útils per a fer un seguiment integral, global i sistemàtic de tot el procés d'avaluació del projecte: a) a. inicial (explicat en l'activitat 2) **a. formativa** i 3) **a. sumativa-final**

1. GRAELLA DE SEGUIMENT DIARI DES DE CADA ÀREA (A. Formativa-Contínua):

- ✓ Aquí valorarem el treball diari i avaluem aspectes relacionats amb el **treball individual**, el **treball de grup** si s'escau que es porta a terme aquell dia, **l'interès i motivació**, el **comportament-actitud**, la **recerca d'informació** en cas de fer-ne ús el dia que realitzem la tasca i **observacions** a destacar.
- ✓ L'avaluació es fa contínua a través d'una graella d'autoavaluació i de progrés en la qual es valoren els aprenentatges assolits tant a nivell individual com en grup.
- ✓ En acabar el projecte es farà un buidat de les graelles de seguiment, se n'extreurà una informació faefent i objectiva de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge que s'ha portat a terme. En la reunió setmanal de coordinació de l'aula Garbí s'analitzarà i es posarà en comú.

2. PROPOSTAT D'AUTOAVALUACIÓ (A.Final): QÜESTIONARI FINAL D'AUTOAVALUACIÓ

- ✓ Aquesta activitat ens ha de permetre conèixer i revisar quin ha estat el grau d'assoliment dels objectius de les diferents activitats que s'han fet. Per tant, es respondrà de manera individual, amb l'aclariment previ dels possibles dubtes i explicació de la intencionalitat de la tasca.
- ✓ Destacarem els següents apartats:

- 1- aspectes apresos de cada assignatura
- 2- aspectes referents a allò que més i menys ha agradat
- 3- respondre amb un X qüestions relacionades amb : a) treball individual i b) treball en grup i c) expectatives de nota



PROJECTE: VIATGEM A EGIPTE



NOM:

DATA:

AUTOAVALUACIÓ

✚ A continuació et farem unes preguntes que caldria respondre-les sincerament, ja que d'aquesta manera serà més fàcil ajudar-te i millorar allò que calgui.

1. Escribeu 3 aspectes nous que hagi après de cada assignatura:

✓ Anglès:

✓ Català:

✓ Castellà:

✓ Naturals:

✓ Socials:

✓ Matemàtiques:

NOM:

DATA:

2. Escribeu 3 aspectes que no t'hagin agradat:

✓ Anglès:

-
-
-

✓ Català:

-
-
-

✓ Castellà:

-
-
-

✓ Naturals:

-
-
-

✓ Socials:

-
-
-

✓ Matemàtiques:

-
-
-

NOM:

DATA:

3. Llegeix i omple cada requadre amb un creu X :

- MOLT: hi estic molt d'acord
- FORÇA: hi estic força d'acord
- POC: no hi estic gaire d'acord
- GENS: no hi coincideixo en res

INDIVIDUAL: hàbits, actituds, valors, comportament i treball	MOLT	FORÇA	POC	GENS
He buscat informació per diferents mitjans				
He presentat puntualment la tasca encomanada				
He dut a terme la feina pactada				
He fet la feina de forma acurada; neta i polida				
He procurat crear un ambient de treball agradable, sense tensions ni baralles				
He après coses noves				
He ajudat als companys/es que ho necessitaven				
Quan he necessitat ajuda, l'he demanat				
He preparat la meua part d'exposició final				
He corregit els errors				
Em preocupa no acabar les feines a temps				
Intento fer bona lletra				
He intentat ser respectuós amb els professors				
He intentat ser respectuós amb els companys				
He treballat				
He estat atén a les explicacions				
Posar-me a treballar m'ha costat...				
M'he enfadat i creuat				
Saludo i m'acomio				
Entro i surto de classe correctament				
Tinc cura del material				
M'agrada tenir la taula i cadira endregada				
Demano permís per fer i/o agafar alguna cosa				
Dóno les gràcies i demano perdó				
Aprofito el temps de classe				
Respecto els acords				
Sé escoltar				
Reflexiono i penso abans de contestar				
Respecto els acords				
Respecto els materials de classe				

NOM:

DATA:

	MOLT	FORÇA	POC	GENS
Respecto els materials dels companys				
He col.laborat en el treball de grup				
La relació amb els companys de classe és bona				
La relació amb els companys de grup de treball és bona				
La relació amb el professors és bona				
L'ambient de la classe és bo				
Treballar per projectes m'agrada				
M'agrada opinar i dir la meua				
Reconec el moment que cal callar				
Sóc respectat pels meus companys				
Sóc respectat pels meus professors				
GRUP (preparació exposició oral)				
Hem acabat el treball a la data establerta				
Hem compartit la informació entre tots				
Hem acceptat de bon grat les opinions de la majoria				
Hem tingut un bon ambient de treball				
Hem distribuït les tasques equitativament				
Ens hem distret preparant el treball				
Estem satisfets del nostre resultat final				
PENSO QUE LES NOTES FINALS SERAN BONES?				
Anglès				
Català				
Castellà				
Naturals				
Socials				
Matemàtiques				
OBSERVACIONS:				

3. GRAELLA DE SEGUIMENT DE L'EXPOSICIÓ ORAL FINAL DE PROJECTE (A. final):

- ✓ Utilitzarem els recursos de les TIC i mitjans multimèdia. Gravarem l'exposició, editarem un video de l'exposició final i farem un recull fotogràfic que afegirem al que s'ha anat fent durant tot el transcurs del projecte.
- ✓ Finalment, prepararem un registre d'observació (graella) que serà útil per fer un anàlisi crític d'aquells aspectes més rellevants de l'exposició. Hauria de reflectir aspectes relacionades amb les **normes** (demanar paraula, esperar torn, escoltar en silenci, parlar quan toca), **actituds i valors** (respecte d'opinions, actitud positiva), **aspectes lèxics i semàntics** (articular bé, entonar bé, lèxic-vocabulari, construcció d'enunciats), **aspectes discursius** (fluïdesa, ordre d'idees), **aspectes culturals i adequació** (mostrar coneixements i fer aportacions).

AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL DEL "PROJECTE EGIPT E"

	NORMES				ACTITUDS I VALORS		ASPECTES LÈXICS I SEMÀNTICS				ASPECTES DISCURSIUS		ASPECTES CULTURALS I ADEQUACIÓ	
	DEMA- NAR PARAULA	ESPERAR TORN	ESCOLTAR EN SILENCI	PARLAR QUAN TOCA	RESPECTAR OPINIONS	ACTITUD POSITIVA	ARTICULAR BÉ	ENTONAR BÉ	LÈXIC (VOCABU- LARI)	CONSTRUC- CIÓ ENUNCIATS	FLUI- DESA	ORDRE D'IDEEES	MOSTRAR CONEIXE- MENTS	APORTA- CIONES NOVES
JOAN														
HICHAM														
AHMED														
LAYLA														
ALEX														
ROGER														
LAURA														

* Penso que la meva nota de l'exposició oral hauria de ser: _____

11. REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA EDUCATIVA

És cert que en alguns moments he pensat si tot això té sentit, i si en té, quin és? Em refereixo que sovint ens trobem davant de grans reptes emmascarats dins d'uns petits laberints caòtics plens de sorpreses i enigmes que perfilen les maneres de ser, sentir, viure, compartir dels nostres alumnes i a la vegada limiten o encotillen massa d'hora, massa ràpid la possibilitat d'inserció fructuosa en el futur món d'adults que ja comencen a percebre i jutjar.

Tot plegat, fa molt difícil saber què cal o no cal fer, quin serà el camí o drecera més correcte i raonable per aconseguir les nostres fites i objectius. És cert que la gran complexitat que oneja en el món educatiu fa que constantment ens plantejem i replantejem el perquè de tot plegat i que cada vegada ens costi més trobar l'estela a seguir de la nostra feina.

Fer treballs i activitats de treball més obertes, didàctiques, dinàmiques, d'organització i plantejament més flexible ajuden a que l'alumnat s'impliqui d'una manera més directa i entusiasta en el disseny del seu propi procés d'ensenyament i aprenentatge. Afavoreix recuperar il·lusions i sentiments que per diverses raons, i molt sovint justificades, han fet que molts d'ells s'hagin vist decebuts i cada cop més allunyats del sistema educatiu vigent. El fet de poder triar, parlar, discutir, reflexionar, divertir-se, avorrir-se, riure i, perquè no, a vegades plorar, fa que aquests tipus de projectes ajudin a compartir i trobar una mica més de sentit al món que els envolta. A la vegada activen emocions i sentiments d'una manera senzilla i natural que, amb una mica de sort, seran recursos i estratègies que optimitzen i faciliten el benestar personal i l'oportunitat d'arribar i afrontar la vida adulta de manera més satisfactòria i menys conflictiva.

12. BIBLIOGRAFIA, RECURSOS DIDÀCTICS I ÚS TIC

- ◆ BIBLIOGRAFIA VIRTUAL i PÀGINES WEB DE CONSULTA FACILITADA PEL CURS : "Projecte interdisciplinari d'aula oberta"
- ◆ AA.VV Universitat Oberta de Catalunya: Orientació professional en l'entorn escolar
- ◆ Revista Guix nº 47-48 "Les habilitats socials: la presa de decisions i la resolució de conflictes 1-2"
- ◆ Cabrerizo Diago, Jesús i altres (2008): Programación por competencias. Formación y práctica. Pearson-Prentice hall.
- ◆ Escamilla, Amparo (2008): Las competencia básicas. Claves y propuestas para su desarrollo. Graó.
- ◆ Documents d'avaluació de l' EAP del Berguedà