

Sessió 8. Presentar imatges

Objectius

Introduir-se en algunes possibilitats de manipulació de la imatge.

Fer presentacions des del programa FotoAngelo.

Continguts

Filtres i efectes.

Presentacions d'imatges.

Possibilitats didàctiques.

Desenvolupament

1. Manipulació d'imatges. Filtres

La sessió comença amb un petit bloc que mostra algunes de les eines més vistoses del Gimp. Es tracta dels filtres, una oferta de manipulació d'imatges molt interessant i, en alguns casos, de fàcil execució i de resultats força espectaculars.

Aquí es mostra les eines més senzilles d'aquest programa en quant a manipulació d'imatges i filtres, és a dir, les eines d'aplicació directa o de fàcil aplicació. També es dóna un cop d'ull a eines que poden ser útils a l'hora de treballar amb les imatges que podeu trobar a l'aula.

Les imatges per aquestes pràctiques les trobareu totes a la carpeta
.../Materials/Clips/Imatge fixa/DV16/Sessio8.

Les eines que cal utilitzar les trobareu a la barra d'eines a **Filtres**.



Pràctica 1. Difuminar una imatge

És habitual trobar en diferents publicacions fotografies de persones a les quals se'ls ha desfigurat la cara per tal que no puguin ser reconegudes. Vosaltres també ho podeu fer amb l'eina **Difumina**, per si alguna vegada heu “d'amagar” la cara d'una persona d'algun grup.

Obriu la imatge Grup_joves.jpg amb el Gimp.

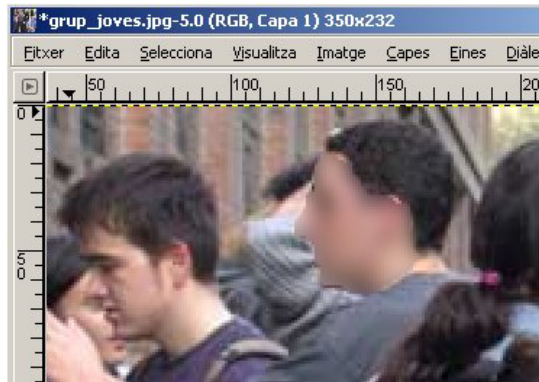
Seleccioneu amb l'eina de selecció d'ombres una de les dues cares que s'hi veuen.



Amb la cara seleccionada, aneu a **Difumina**|**Difuminació gaussiana** i doneu a **Radi de difuminació** un valor de 10.



Mireu el resultat a la finestra de previsualització; premeu **D'acord** per fer la modificació.



Podeu fer el mateix amb la segona cara o fer-ho amb petites variacions: seleccioneu la cara amb l'eina de selecció **Cercle**, varieu les mides del **Radi de difuminació**, i proveu-ho amb altres tipus de **Difumina**....



Pràctica 2. Acolorir una imatge

Aquesta és una forma senzilla de donar una mica de color a una imatge; produeix el mateix efecte que si s'hagués aplicat un filtre a l'hora de fer la fotografia.

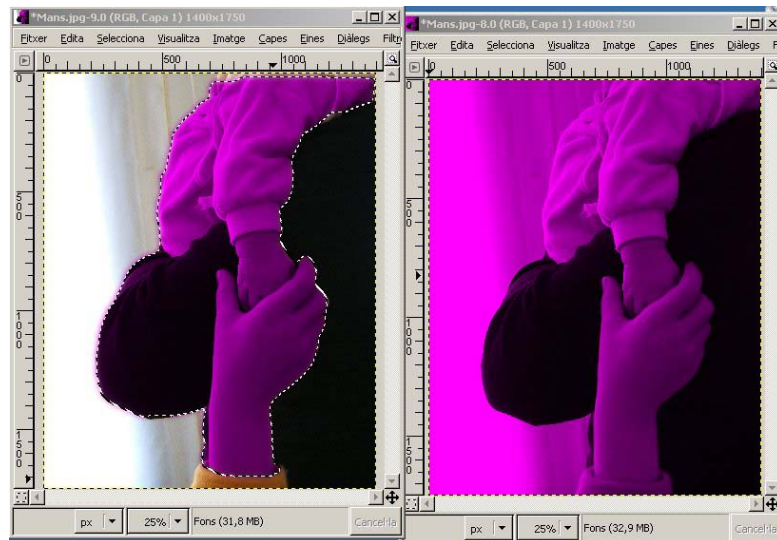
Obriu la imatge Mans.jpg.

Aneu a **Filtres|Color|Acoloreix**



Seleccioneu un dels colors que s'ofereixen com a predeterminats o escolliu-lo a **Color personalitzat**.

Podeu aplicar el color a tota la imatge o seleccionar-ne prèviament una part i aplicar el filtre només a la part seleccionada.



Per acabar la pràctica, proveu d'aplicar color a la imatge en blanc i negre d'aquí sota, Nen_tricicle.jpg. Mireu de d'aplicar-hi el to més adequat i, fins i tot, d'acolorir la imatge per parts amb diferents colors.



Pràctica 3. Aplicar “soroll” a una imatge

Aplicar “soroll” a una imatge significa convertir les formes nítides i definides en una sèrie de punts, en una transformació similar a la resultant de la tècnica del puntillisme.

Obriu la imatge Desert.jpg i apliqueu l'eina **Filtres|Soroll|Dispersa RGB**. Doneu inicialment un valor de 0,50 a cada color.



Podeu visualitzar una part determinada de la imatge movent les barres de desplaçament horitzontal i vertical de la finestra de previsualització o fent servir com a navegador la creu que trobareu a la part inferior esquerra de la finestra.

Cliqueu **D'acord** i comproveu els resultats de la transformació:



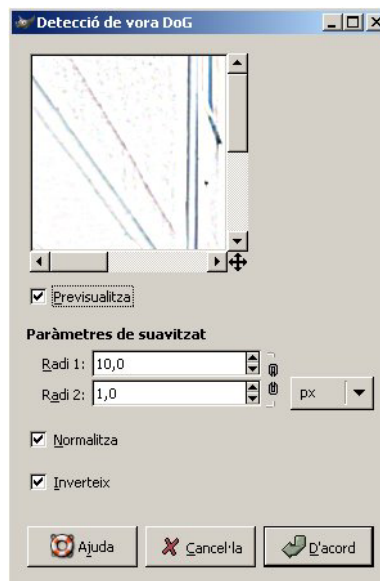
Podeu fer proves variant les intensitats de cada color; cal tenir activada l'opció **RGB Independent**.



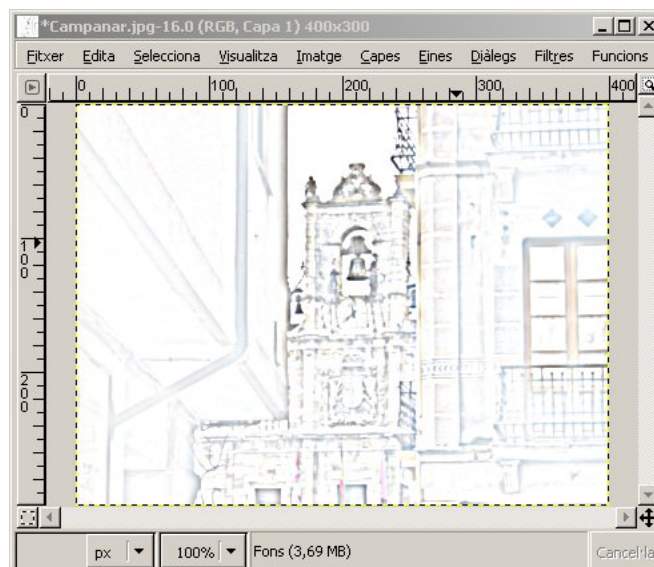
Pràctica 4. Vores

L'eina **Detecció de vores** permet reduir una fotografia a una sèrie de línies, com si la imatge fos un dibuix al natural. Aquesta eina permet donar aspecte de còmic a una imatge, acolorir-la per zones, extreure'n les línies principals...

Obriu la imatge Campanar.jpg i apliqueu-li l'eina **Filtres|Detecció de vores|Diferència de gaussinans**.



Doneu-li els valor 10,0 al **Radi 1** i 1,0 al **Radi 2**. Activeu les opcions **Normalitza** (les línies resulten més intenses) i **Inverteix** (per tal que quedi blanc i no negre).



Proveu d'aplicar diferents valors als radis i també de fer-ho amb imatges diferents.



Pràctica 5. Efectes de llum

Els filtres d'efectes de llum són dels més vistosos, perquè permeten simular fonts de llum en imatges que inicialment no en tenien. La il·luminació que s'hi crea és del tot artificial i això confereix als objectes i ambients de la imatge un aspecte irreal o exagerat.

En aquesta pràctica posarem un sol fals a un paisatge.

Obriu la imatge Desert.jpg.

Activeu l'eina **Filtres|Efectes de llum|Supernova**.



Col·loqueu el punt de llum al costat de la part superior de la muntanya clicant i arrossegant el punt de creuament de les dues línies rectes. Cliqueu a sobre de la barra **Color** i escolliu un color groc. No canviu la resta de variables que surten per defecte. Accepteu.



Podeu experimentar diferents variacions col·locant el punt de llum en un altre lloc, canviant el color o modificant els paràmetres del radi i dels rajos.

També podeu jugar amb les altres opcions d'**Efectes de llum**.

Si voleu que la imatge sembli més real, podeu deixar els rajos darrere la roca:

- seleccioneu la part superior de la muntanya amb el seleccionador d'ombres;
- copieu-la i enganxeu-la com a nova capa;
- feu encaixar la nova capa amb la capa de fons de manera que no s'hi vegi cap afegit;
- apliqueu l'efecte de llum sobre la capa de fons i assegureu-vos que la capa que heu creat queda per sobre de tota la resta.

Heu aconseguit el que volíeu?

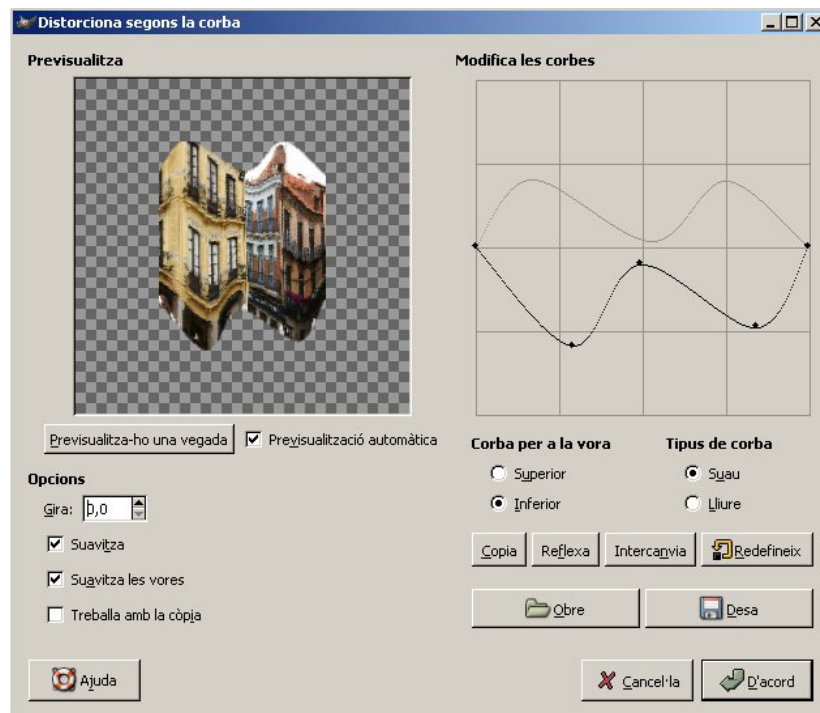


Pràctica 6. Distorsionar una imatge

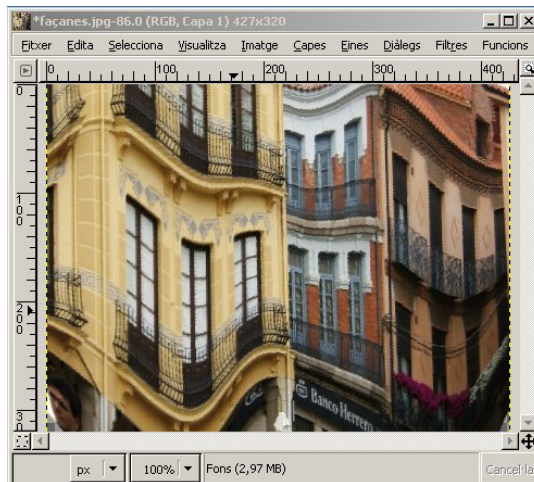
És, probablement l'efecte més divertit de tots. Algunes distorsions s'apliquen automàticament; d'altres poden variar direccions, intensitats, repeticions....

Obriu la imatge façanes.jpg.

Activeu l'eina **Filtres|Distorsions|Distorsiona segons la corba**. Heu d'aplicar la distorsió clicant i arrossegant la corba superior i la corba inferior.



L'eina permet desar les corbes creades i recuperar-les posteriorment. També, com passa amb altres eines, permet treballar sobre una còpia de manera que sempre tindrem l'original sense canvis.



Proveu d'aplicar altres distorsions. Teniu en compte que algunes són especialment divertides si s'apliquen a retrats i objectes de formes molt definides.

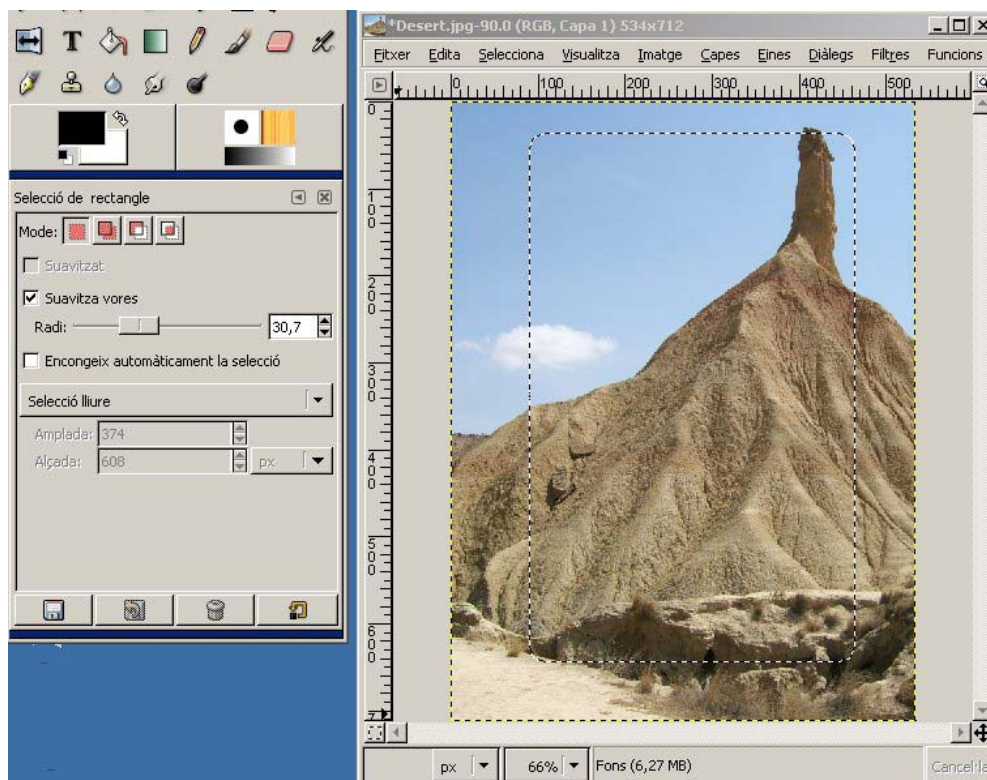


Pràctica 7. Efectes artístics

Aquest bloc acaba mostrant un paquet d'efectes artístics; se'n donen dos exemples.

Obriu la imatge Desert.jpg

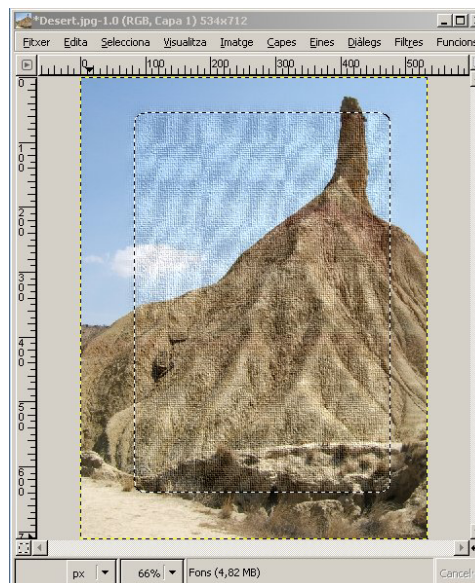
Seleccioneu la part central de la imatge amb l'eina de selecció **Rectangle**. Suavitzeu les vores de radi fins a 30 i deixeu un espai a tall de marc que faci entre 50 i 100 píxels.



Apliqueu a la selecció que heu fet l'efecte **Filtres|Artístic|Pintura sobre tapís** i accepteu les configuracions que surten per defecte.



Aconseguireu un efecte de tapís sobre la zona central de la imatge:



Invertiu la selecció (**Selecciona|Inverteix**) per tal de tenir seleccionada la part exterior a la qual no heu aplicat l'efecte. Sobre aquesta nova selecció apliqueu l'efecte **Filtres|Artístic|Cubisme** amb uns valors (per exemple) de 20 a la mida del mosaic i de 2,5 a la saturació



Accepteu i mireu el resultat:



Per acabar, agafeu alguna de les imatges anteriors o alguna de vostra i experimenteu amb algunes possibilitats d'aquests efectes: variant-ne les configuracions, combinant diferents efectes en diferents parts de les imatges, aplicant un efecte sobre un altre efecte anterior, o més d'un...

Si teniu temps per fer-ho i hi poseu una mica d'imaginació, aconsegiu combinacions insòlites i molt engrescadores.

2. Presentar des del programa FotoAngelo

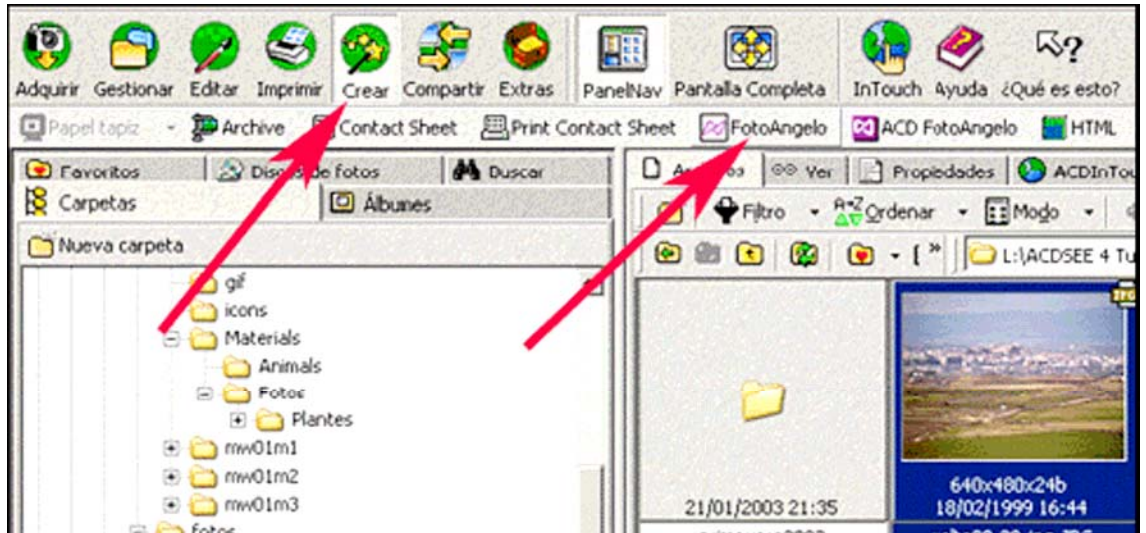
El FotoAngelo és un programa que forma part del paquet integrat ACDSee. La finalitat d'aquest programa és fer presentacions. Es tracta d'un programa molt senzill. Amb molt poques indicacions s'obté un gran resultat.

En aquest programa les transicions i el text es poden ajustar imatge per imatge. És important destacar que una de les virtuts del programa és la possibilitat de fer presentacions executables (amb extensió **.exe**), és a dir, presentacions que es poden copiar i executar des de qualsevol ordinador malgrat que aquest no tingui instal·lat el programa. El programa permet també crear estalvis de pantalla.

2.1. Accés al programa

Es pot accedir al programa de dues maneres:

- 1) Des de l'ACDSee: Si voleu fer una presentació d'unes imatges prèviament seleccionades, activeu a l'explorador el menú **Crear** i l'eina **FotoAngelo**.

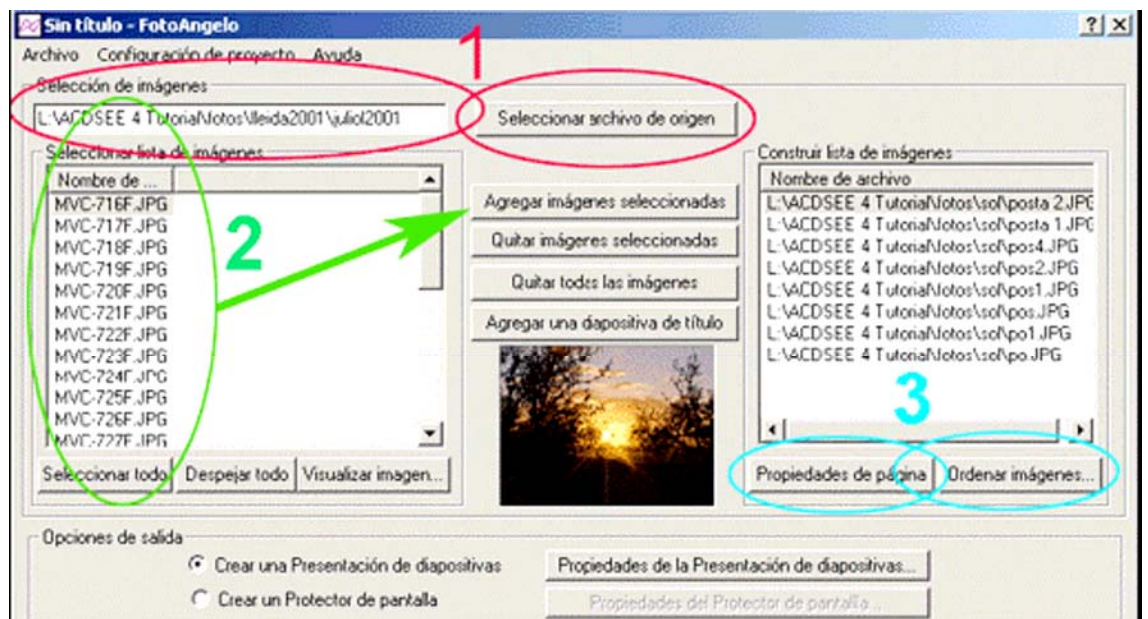


- 2) Des de l'accés directe del programa:



2.2. Presentació i aspecte del programa

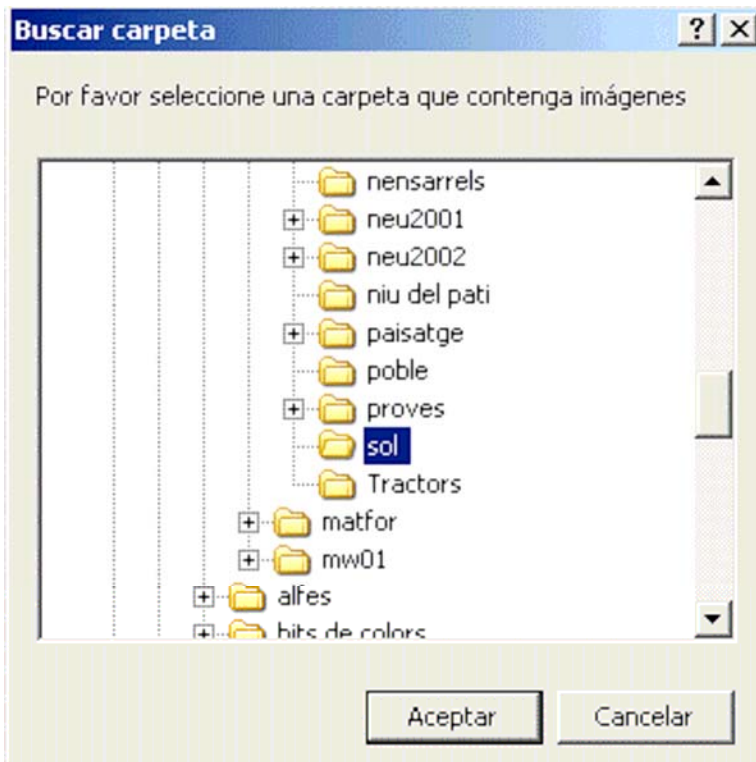
La presentació del programa és força senzilla, reduïda i molt intuïtiva:



1. És l'àrea de selecció del directori d'origen.

2. Per seleccionar les imatges que es volen presentar.
3. Per ordenar les imatges i per establir les propietats de la presentació.

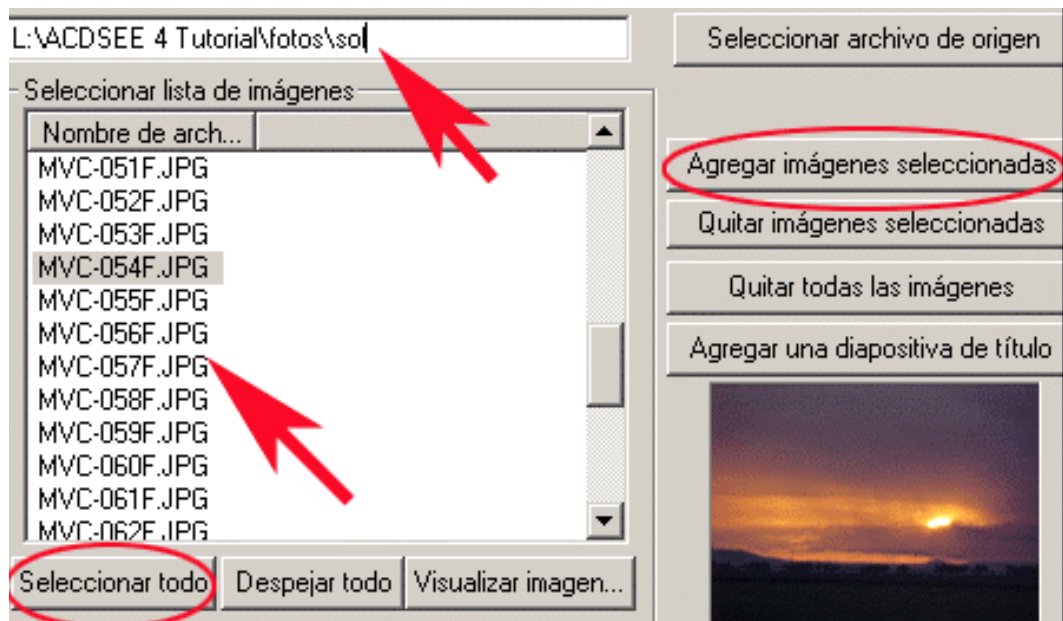
1. **Selecció del directori d'origen.** Quan seleccionem l'eina **Seleccionar archivo de origen**, s'obre la finestra següent:



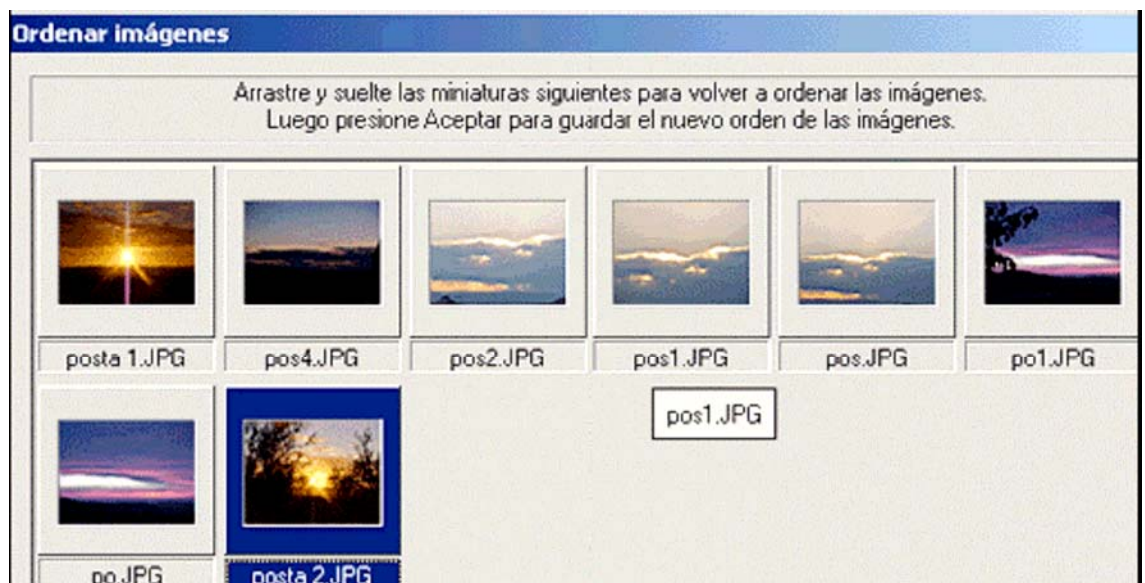
Cal seleccionar la carpeta d'origen i acceptar.

2. **Seleccionar imágenes.** Podeu veure i triar les imatges del directori.

També es poden seleccionar totes alhora . Un cop seleccionades, cal afegir-les a la llista d'imatges seleccionades.

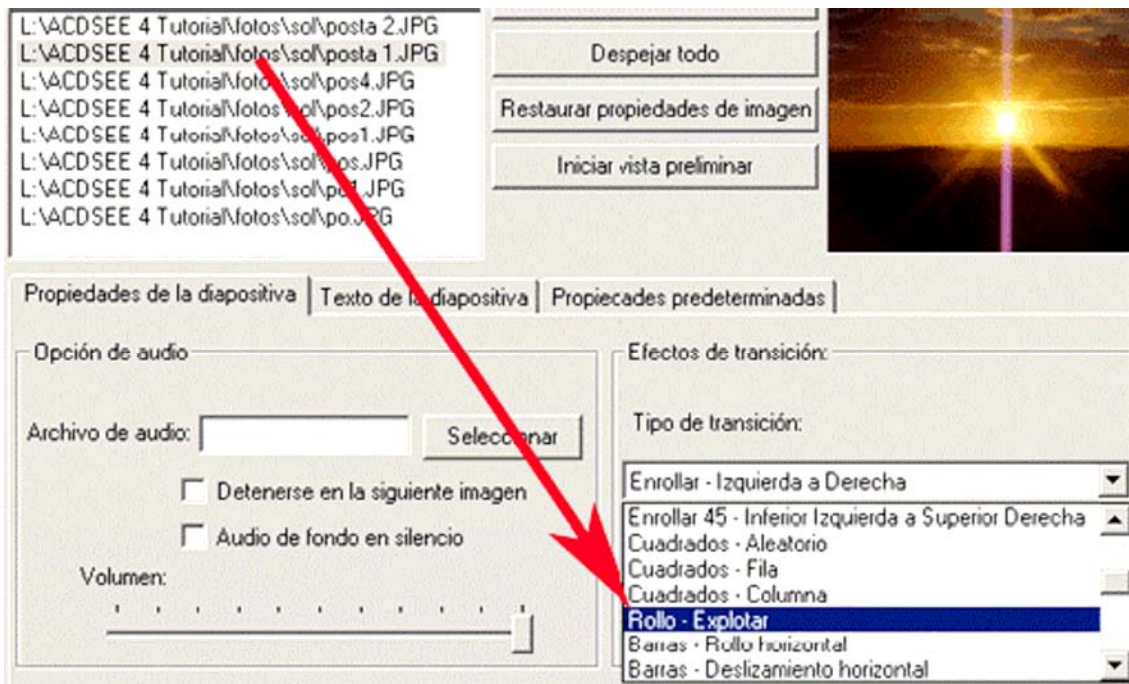


3. **Ordenar imàgines.** Cal que marqueu (activeu) totes les imatges de la finestra **Selección de imágenes**. Premeu l'opció **Ordenar** i s'obrirà una finestra que permet moure les imatges de lloc i establir l'ordre desitjat. Un cop acabada l'ordenació, cal acceptar i sortir.



4. Establiment dels paràmetres de la presentació

Seleccioneu una imatge, com a mínim, de la finestra **Selección de imágenes** per accedir a aquesta funció. Un cop feta la selecció, activeu el botó **Propiedades**:



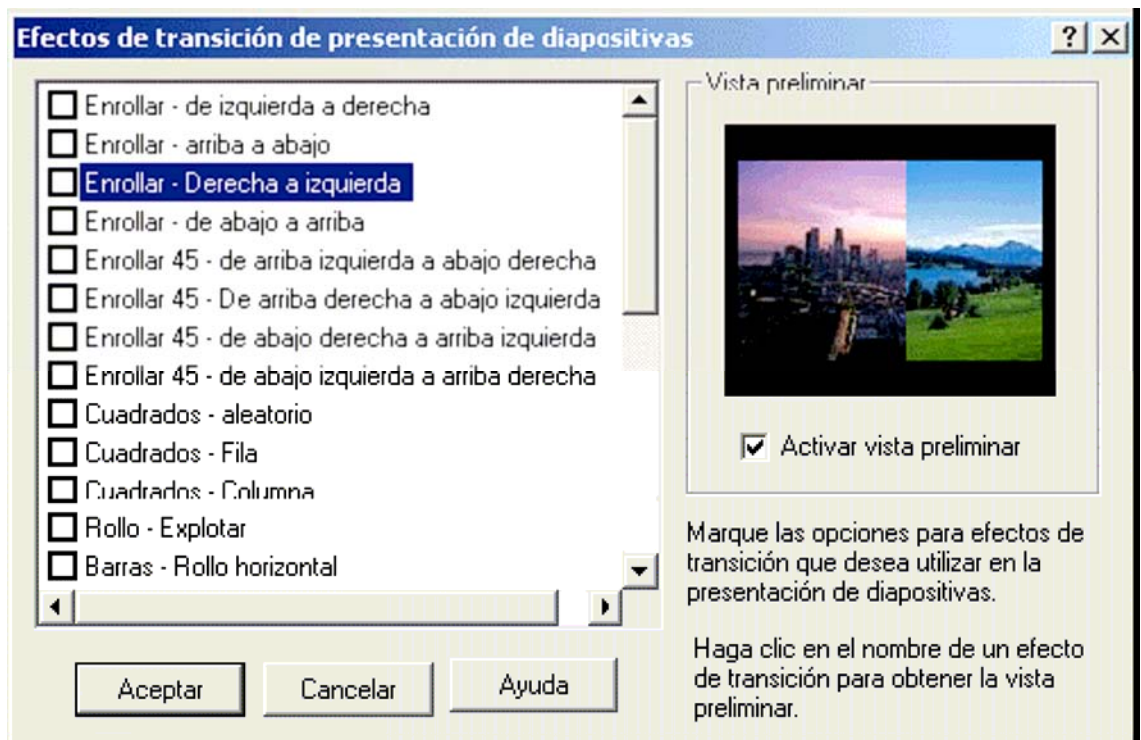
Des d'aquesta finestra podeu anar seleccionant les imatges una a una i adjudicar-los un tipus de transició, un text i un àudio.

Si es vol, es poden seleccionar totes les imatges alhora o un grup determinat, i adjudicar la mateixa transició per a totes les imatges, com faríeu amb el text.

2.3. Transicions

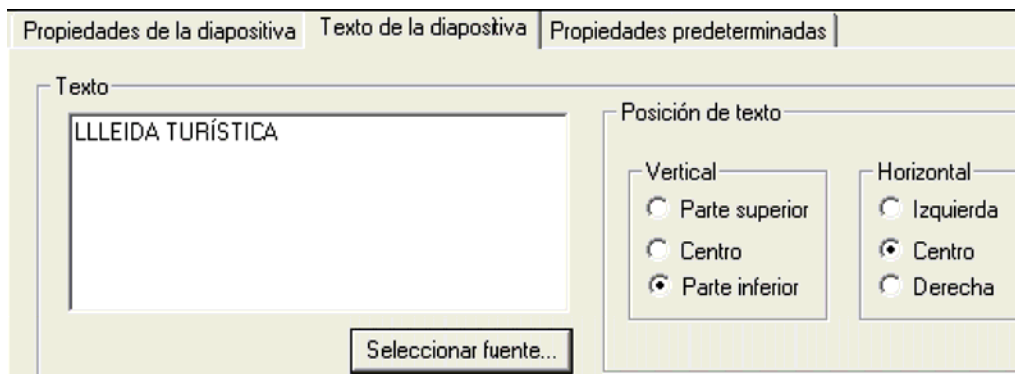
Trieu una transició de la llista **Tipo de transición** i relacioneu-la amb la imatge o imatges que prèviament haureu seleccionat. **IMPORTANT**: si activeu la vista prèvia mentre feu la selecció per veure com és la transició que acabeu de seleccionar, el programa **NO RESPONDRÀ**.

Primer heu d'**Acceptar** la tria que heu fet. Es tancarà la finestra. La torneu a obrir i aleshores us mostrarà el que heu triat. Si voleu veure com són les transicions, és millor estudiar-les des de l'explorador ACDSee. Recordeu: **Extras|Presentación|Configurar**. S'obre la finestra:



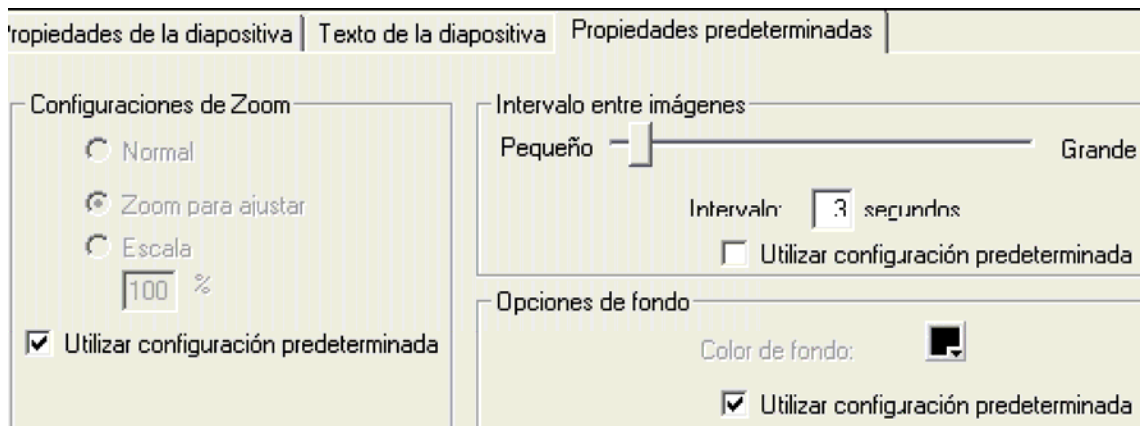
Aquí podeu prémer les lletres de cadascuna de les opcions i la vista preliminar us mostrarà el que fa.

Text: Per escriure un text cal seleccionar la pestanya **Texto de la diapositiva**. Cal escriure el text i triar-li la ubicació i el format. Recordeu que es pot escriure un text diferent a cada imatge, que es pot associar un text a una selecció d'imatges i que es poden seleccionar totes amb el mateix text.



2.4. Durada de les imatges

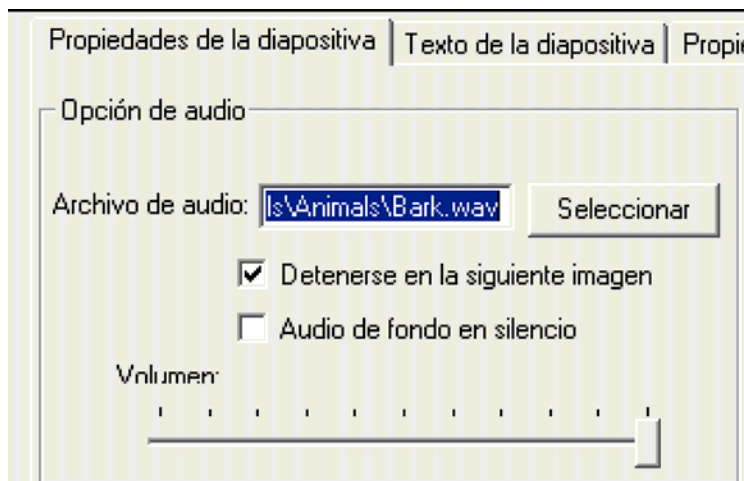
Per establir la durada de les imatges –els intervals– cal obrir la pestanya **Propiedades predeterminadas**.



Per defecte, la durada és de 5 segons. Si voleu una durada diferent, desactiveu l'opció predeterminada i establiu el nou interval. Es poden establir intervals diferents per a cada diapositiva o per a totes alhora.

2.5. La música i el sons

En aquestes presentacions es poden establir dos tipus d'àudio: les músiques de fons que se sentiran al llarg de tota la presentació i els sons que es poden associar a cadascuna de les imatges. Per associar els sons a una imatge cal anar a la finestra **Propiedades de la diapositiva**.

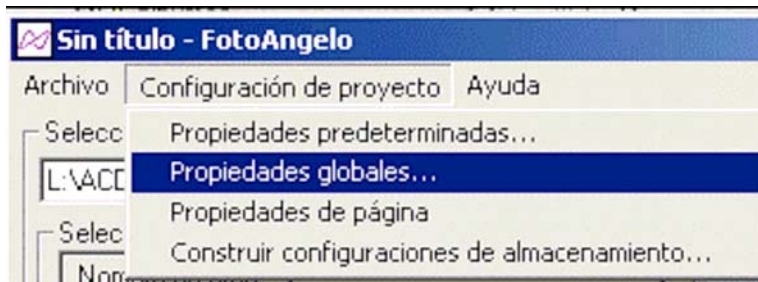


Cal seleccionar el so i activar les opcions d'àudio segons el que vulgueu:

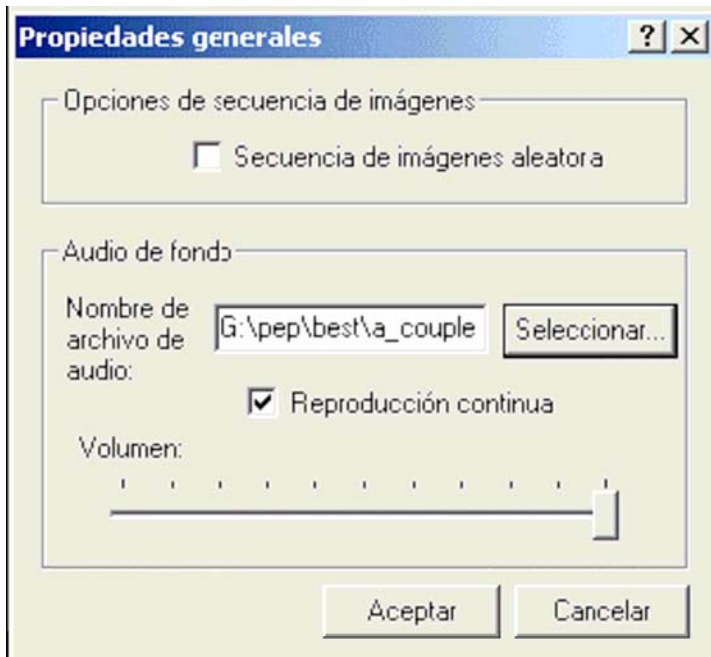
- Si activeu **Detenerse en la siguiente imagen**, la durada de la imatge manarà sobre la del clip d'àudio. Si no l'activeu, el clip es reproduirà sencer i la presentació es parará.
- Si seleccioneu **Audio de fondo en silencio**, la música de fons s'aturarà mentre es reproduceix el clip d'àudio. A la imatge següent continuarà.

2.6. Pel que fa a la música de fons

Per posar música a la presentació heu de seguir un camí diferent. Des de la finestra principal del programa obriu el menú **Configuración de proyecto|Propiedades globales...**



S'obre una finestra nova des d'on caldrà que cerqueu un arxiu musical en format MP3|WAV|MID. Cal activar el quadre de reproducció contínua. Si no ho feu, la música començarà de nou a cada imatge.



Un cop tingueu establerts tots els paràmetres, podeu donar l'ordre de **Previsualizar**.

La presentació té lloc tal com l'heu planificat.

2.7. Desar

Si no teniu la intenció de treure la presentació de l'ordinador, ni esborrar les imatges dels directoris ni canviar-les de lloc, podeu desar la presentació com a **Projecte**. Des del menú **Archivo|Guardar proyecto...**



L'arxiu guardat d'aquesta forma ocupa molt poc espai i us permet recuperar la presentació amb tots els paràmetres que hi heu establert.



Nombre: presentació1

Tipo: Archivos de Proyecto de FotoAngelo (*.fap)

Guardar

Cancelar

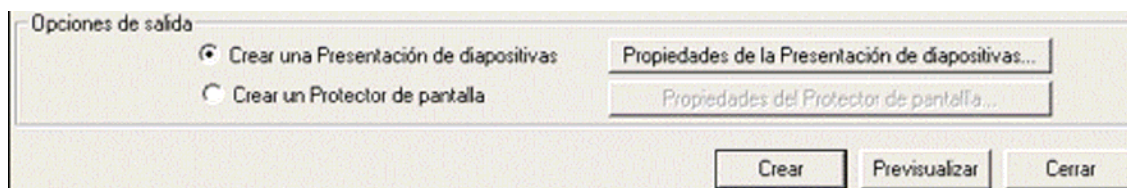
2.8. Desar en forma d'arxiu executable (presentacions

executables)

Una de les opcions més interessants que ofereix el programa FotoAngelo és la de guardar una presentació en format EXE, de forma que es pot executar des de qualsevol ordinador malgrat que aquest no tingui el programa instal·lat.

Els arxius resultants tenen molt de pes (ocupen molt d'espai) i s'han de transportar amb CD. Heu de preparar les presentacions executables en un ordinador que tingui gravadora de CD.

Per fer-ho, cal anar a la part de sota de la finestra principal on hi ha les **Opciones de salida** i triar la corresponent a la de **Crear presentación**:



Opciones de salida

Crear una Presentación de diapositivas

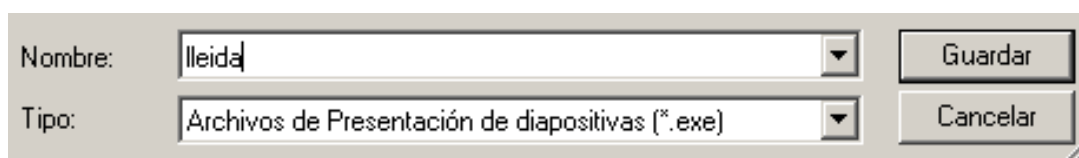
Crear un Protector de pantalla

Propiedades de la Presentación de diapositivas...

Propiedades del Protector de pantalla...

Crear Previsualizar Cerrar

Un cop preparada tota la presentació i haver-la previsualitzat, un cop esteu convençuts i convençudes que ja està bé, cal prémer la darrera opció, **Crear**, escriure el nom de l'arxiu i guardar-lo.



Nombre: lleida

Tipo: Archivos de Presentación de diapositivas (*.exe)

Guardar

Cancelar

2.9. Crear un estalvi de pantalla

Per crear un estalvi de pantalla, trieu la segona opció de sortida, **Crear un protector de pantalla**; premeu **Crear**, escriviu el nom de l'arxiu i deseu-lo.



Pràctica 8. Ús del programa FotoAngelo

Per practicar tot el que s'ha explicat, feu la pràctica següent:

- Obriu el programa FotoAngelo.
- Seleccioneu des del disc de materials la carpeta d'origen ...**Materials\Clips\Imatge_fixa\DV16\Sessio8\Catedral**. Seleccioneu 5/10 imatges per presentar.
- Associeu un so del directori ...**Materials\Clips\Imatge_fixa\DV16\Sessio8\Sons** a tres de les imatges seleccionades.
- Establiu els paràmetres de la presentació des de **Propiedades de la imagen**:
escolliu la transició **Fundir** per a totes les imatges, escolliu també 3 segons d'interval entre imatge i imatge i escriviu un text que digui **Catedral**, a la part inferior, per a totes les imatges .
- Poseu una música a la presentació des de **Configuración de proyecto|Propiedades globales...** Recordeu d'activar la **Reproducción continua**.
Trobareu arxius de música MP3 a la carpeta ...**materials\clips\imatge_fixa\DV16\Sessio8\musiques**.
- Activeu l'opció **Previsualizar** i comproveu si respon als paràmetres que heu establert.
- Si tot està correcte, feu una presentació executable des d' **Opciones de salidas** i trieu la corresponent a la de **Crear presentación**. Heu de tenir en compte que l'executable pot trigar una estona a posar-se en marxa; durant aquest temps la pantalla de l'ordinador resta en negre.
- Mireu el **pes** de l'arxiu de presentació.



Pràctica 9. Fem la nostra presentació.

Prepareu una presentació amb algunes imatges del centre, de l'aula o algunes de les imatges treballades en aquest curs.