

Sessió 9. Els contenidors multimèdia (I)

Objectius

- Descobrir les possibilitats del programa Picasa i practicar les activitats que el programa permet fer i les eines de què disposa per fer-les.
- Saber com tenir les imatges ordenades en directoris i/o carpetes a l'ordinador.
- Descobrir quines modificacions es poden fer, de forma fàcil, en les imatges que tenim a l'ordinador.
- Saber visionar les imatges amb el programa.
- Entendre l'ús i servei que ens dóna un explorador d'imatges dins l'entorn Windows.

Continguts

- Instal·lació del programa.
- Accés i presentació.
- Revisió i ordenació dels arxius multimèdia de l'ordinador. Carpetes i directoris.
- Possibilitats d'edició: reanomenar, girar, modificar la llum, retallar, aplicar efectes...
- Exploració i visionat de les imatges i arxius multimèdia.
- Possibilitats de creació d'arxius i aplicacions diverses.

1. El programa Picasa

El Picasa és un programa de descàrrega gratuïta de Google que permet explorar i organitzar ràpidament grans quantitats d'imatges. Classifica totes les imatges del disc dur seguint diversos criteris (per defecte ho fa per dates), i assigna noms de carpeta que ajuden al reconeixement ràpid de les imatges. Permet, doncs, detectar repeticions, reorganitzar àlbums, traslladar les imatges de carpeta o directori o eliminar-les, canviar el nom dels arxius, etc.

També permet veure aquestes imatges en petit i en gran, canviar-les de format, d'orientació i de dimensió, fer canvis per mitjà d'un sistema senzill d'edició, retallar, corregir la lluentor i el contrast, modificar la temperatura de color i dels ulls vermells, aplicar filtres, etc.

Amb el Picasa podeu:

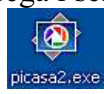
- * Fer una presentació de diapositives amb música de fons.
- * Imprimir un full de contactes.
- * Exportar una sèrie d'imatges com a pàgina web.
- * Fer un pòster, un collage, un salvapantalles o una pel·lícula.
- * Crear un CDROM...

2. Localització, instal·lació i primer accés al programa



Pràctica 1. Cerca a la web i instal·lació

Obriu un navegador, entreu a <http://www.google.es>, i cerqueu Picasa. Aneu a una pàgina de descàrrega i seleccioneu l'instal·lador. Un cop descarregat el programa, feu



doble clic sobre **picasa2.exe**. Seguiu les indicacions per a la instal·lació. En acabar, a



l'escriptori apareixerà la drecera per entrar a Picasa **Picasa2**, encara que aquesta primera vegada el programa s'haurà iniciat automàticament si heu acceptat tot el que us ha indicat l'instal·lador.



Pràctica 2. Primer accés al programa. Anàlisi del contingut de les carpetes d'imatges

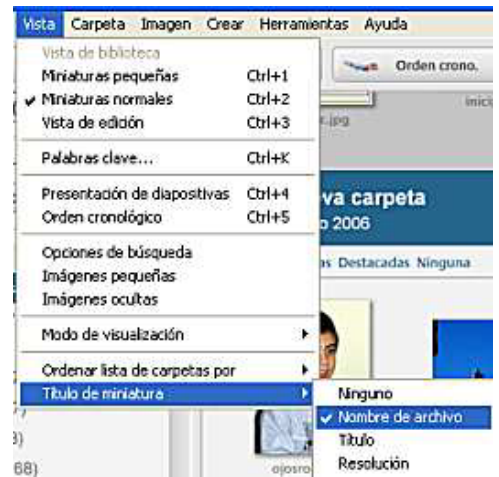
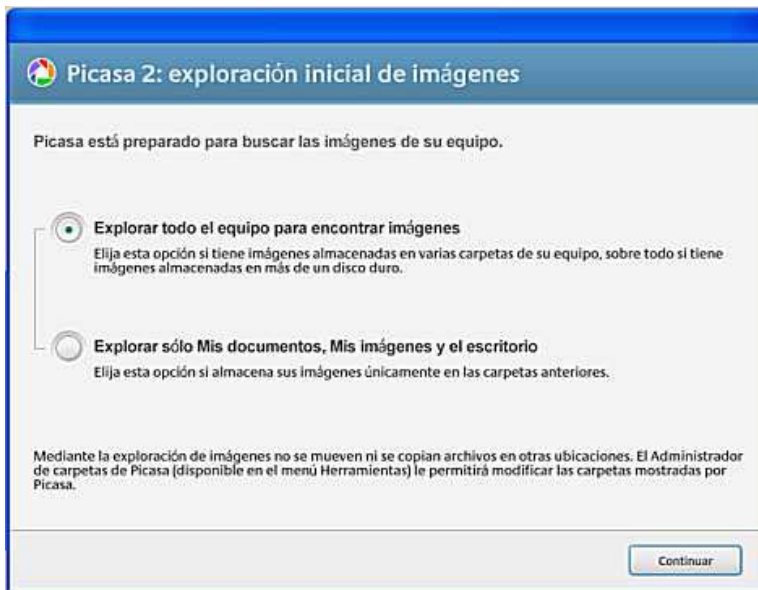
La primera vegada que entreu al programa Picasa, aquest us demanarà què voleu explorar. Accepteu la primera opció per tal que cerqui totes les imatges del vostre PC. Observeu com va construint l'inventari de les carpetes amb el seu contingut. Us trobeu a la visualització de **Biblioteca**.

Proveu de moure les imatges dins la mateixa carpeta o de traslladar-ne alguna a una altra carpeta només arrossegant-ne la miniatura amb el ratolí.

Aneu a **Vista|Títol de miniatura** i seleccioneu **Nombre de archivo**. Immediatament apareix a sota de cada miniatura el seu nom. El Picasa pot donar informació molt completa de determinades fotografies. Només cal fer clic amb el botó dret del ratolí sobre una miniatura i seleccionar **Propiedades**.

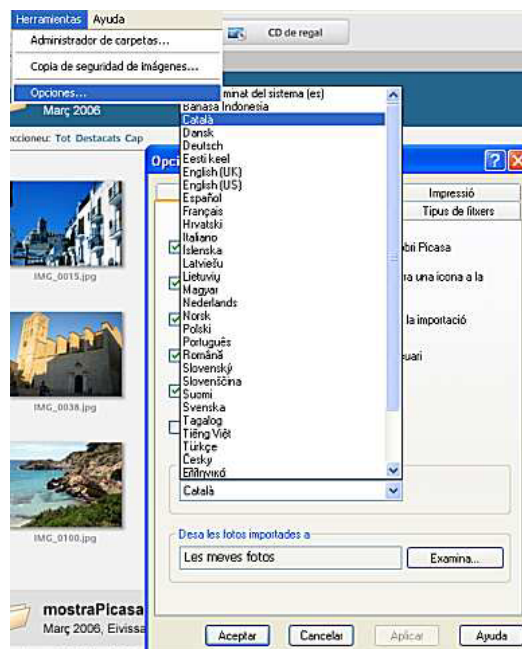
Finalment, canvieu un per un o per lots el nom de les imatges. Primer heu de seleccionar la miniatura o miniatures de les imatges que vulgeu modificar. Tot seguit aneu a **Imagen|Edición por lotes|Cambiar nombre**, o premeu **F2**.

Feu un recorregut per les carpetes de l'ordinador i comproveu que el Picasa reproduïx imatges fixes i en moviment; d'aquestes últimes també reproduïx el so, si és que en tenen d'incorporat.



Pràctica 3. Canvi d'idioma dels menús i dels quadres de diàleg

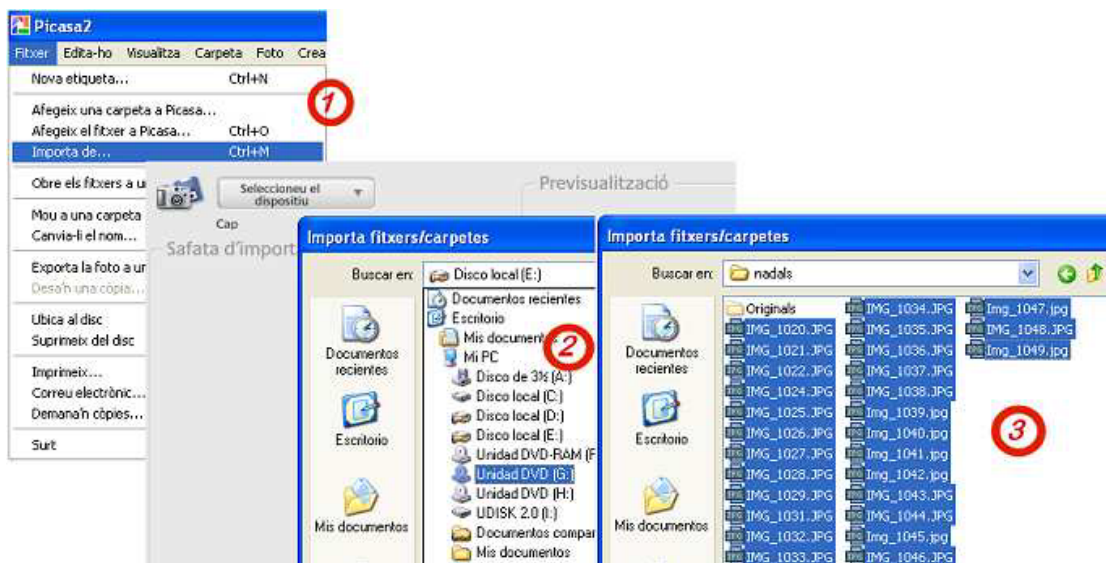
Quan instal·leu el Picasa, l'idioma per defecte és l'espanyol. Si aneu a **Herramientas|Opciones** podeu canviar l'idioma dels menús i dels quadres de diàleg al català. Accepteu, i només caldrà reiniciar el Picasa perquè tot hagi canviat al català.





Pràctica 4. Importa de...

Per afegir carpetes que continguin imatges al Picasa, aneu a **Fitxer|Importa de...** (1); seguidament seleccioneu el dispositiu que convingui (el Picasa us mostra les opcions que hi ha a l'ordinador –càmera, llapis òptic, carpetes, etc.–, en aquest cas seleccioneu la carpeta Modul7 que cercareu al vostre CD o que haureu baixat prèviament al disc dur (2). Una vegada oberta la carpeta, seleccioneu tot el que vulgueu importar, en aquest cas totes les imatges que hi ha dins de la carpeta, feu clic a sobre la primera, i, prement la tecla *Shift* (majúscules) feu clic a la darrera imatge (3). Accepteu, i apareixerà al Picasa la carpeta que heu seleccionat.



3. Edició d'imatges

El Picasa permet fer una edició bàsica d'imatges. Això permet corregir, canviar o millorar ràpidament les fotografies per després poder crear determinades aplicacions multimèdia amb el mateix Picasa.



Pràctica 5. Ajustaments bàsics

Els ajustaments bàsics del Picasa són molt senzills d'aplicar. Només es tracta de triar quina és la correcció més adient en cada cas. Aquesta opció permet fer les accions següents: **Retalla**, **Redreça**, **Ulls vermells**, **Segur que tinc sort**, **Contrast automàtic**, **Color automàtic** i **Il·lumina**. Els botons (1) permeten alternar entre la **Visualització d'edició**, la de **Biblioteca** o la de **Projecció de diapositives**. Si premeu les fletxes (2) de la **Visualització d'edició**, les imatges que conté la carpeta on esteu situats van passant.



1. Retalla

Cerqueu al Picasa la imatge_02.jpg de la carpeta sessio9. Feu-hi doble clic, i ja estareu a l'entorn d'edició **Ajustaments bàsics**. Aquesta imatge té unes zones que destorben la composició. Hi aplicareu l'ajustament **Retalla**: feu clic sobre el botó corresponent i seleccioneu la part de la imatge que us interessa conservar. El resultat pot ser com el que hi ha a la imatge de la dreta.



2. Redreça

De vegades, a l'hora de fer una fotografia, falla l'horitzontalitat, especialment si la línia d'horitzó està molt definida. L'eina **Redreça** permet girar la imatge desequilibrada d'una manera senzilla de manera que quedi fàcilment redreçada. La imatge_03.jpg de la carpeta sessio9 està visiblement desequilibrada. Entreu a la pantalla d'edició i premeu el botó **Redreça**. Apareix una quadrícula sobre la imatge que facilita el redreçament. Manipuleu el control a aquest efecte, fins que trobeu la imatge correcta.



Si del que es tracta és de girar 90° una imatge, només cal que us situeu a la **Visualització de biblioteca**, que feu clic sobre la imatge amb el botó dret del ratolí, i que seleccioneu **Gira a la dreta** o **Gira a l'esquerra** (segons us convingui). Cada gir serà de 90°.

3. Ulls vermells

Sovint els ulls de les persones retradades queden enrogits. Això no queda gaire bé, però és difícil corregir-ho perquè l'espai on cal treballar (els ulls) és molt petit. El Picasa permet millorar aquests ulls. Seleccioneu la imatge_16.jpg, en què observareu aquest defecte, però fàcilment el solucionareu. Només cal prémer el botó **Ulls vermells**, dibuixar amb el cursor un rectangle com més petit millor al voltant de la part vermella dels ulls. El Picasa enfosqueix el color vermell que troba dins el rectangle que heu dibuixat. Feu-ho en tots dos ulls.



4. Contrast automàtic

Quan es fan fotografies en un espai on no hi toca el sol, sovint les imatges queden planes, sense vida. Aplicant-los una mica de contrast ja guanyen en profunditat i en atractiu. Situeu-vos sobre la imatge_11.jpg. Premeu el botó **Contrast automàtic** i observeu el canvi que es produeix. Millorar, en alguns casos, el contrast de les fotografies afavorirà que el possible muntatge multimèdia que realitzeu guanyi en expressivitat.



2. Il·lumina

Podeu també intentar millorar una fotografia que us hagi quedat massa fosca. Seleccioneu la imatge_05.jpg. Desplaceu el botó **Il·lumina** fins que us sembli que la imatge ha millorat suficient. Observeu el canvi que es produeix en les fulles de l'arbre situat en primer terme. Heu de trobar un equilibri entre la il·luminació de l'arbre i la de la façana blanca, procurant que tots els elements de la imatge quedin equilibrats. Notareu com millora la profunditat i la descripció de la fotografia. Tingueu en compte que les fotografies fosques no sempre es poden millorar.



De vegades es pot aplicar més d'una correcció a una imatge per intentar aconseguir el resultat millor. Els botons que queden per comentar, **Segur que tinc sort** (fa una proposta de modificació global però en la majoria dels casos podeu aconseguir resultats més bons aplicant les altres correccions a la fotografia que voleu millorar) i **Color automàtic** (proposa un canvi de coloració, cas de tenir un coloració dominant clara en una imatge), però com veureu als **Ajustaments**, podeu fer-ne un ús millor modificant la temperatura de color manualment.



Pràctica 6. Ajustaments

A la pestanya **Ajustaments** trobareu uns botons lliscants que permeten la modificació a voluntat de diversos aspectes de la imatge: **Il·lumina**, **Realçaments**, **Ombres** i **Temperatura de color**. També ofereix la selecció amb un comptagotes del color neutre de la imatge per fer-hi una configuració automàtica.



Intenteu equilibrar la imatge_06.jpg fent ús dels modificadors d'aquest quadre; veureu que de vegades es poden aconseguir resultats espectaculars.



***Il·lumina + Realçament +
Temperatura de color***



Pràctica 7. Efectes

A la tercera pestanya de la vista d'edició hi ha dotze efectes que es poden usar per modificar les imatges aplicant-los diferents transformacions, com ara millorar la nitidesa de la imatge, transformació del color a sèpia, a blanc i negre i a blanc i negre filtrat, aplicar-hi calidesa, acoloriment d'un sol to, incorporar-hi gra de pel·lícula, etc.



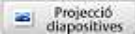
Intenteu modificar la imatge_14.jpg combinant diferents ajustaments i/o efectes. Un resultat possible:



Les modificacions fetes a l'entorn Picasa són totalment recuperables encara que es tanqui el programa i no s'hi retorni fins força temps després. El Picasa guarda informació dels originals; prement el botó corresponent per desfer, es retorna a l'inici, i queden anul·lades totes les modificacions que s'han fet en el temps. Si obriu aquestes imatges modificades en un entorn que no sigui del Picasa, les imatges apareixen sense cap dels canvis que s'hi han efectuant en el temps. Si voleu mantenir aquestes imatges modificades per treballar amb un altre editor d'imatges, o inserir-les en un programa de presentacions, o d'edició de textos, etc., heu de seleccionar les fotos que us interessin i anar a **Fitxer|Exporta la foto a una carpeta**. En el quadre de diàleg que apareix, caldrà que configureu la ubicació de la carpeta, el nom d'aquesta, a quina mida s'han d'exportar les imatges i, finalment, la qualitat (la màxima qualitat és el 100%).



Pràctica 8. Projectió de diapositives.

El Picasa permet, sense haver de fer cap configuració prèvia, fer un passi de diapositives de les imatges disposades dins una carpeta. Només cal prémer el botó  que apareix tant a la visualització de **Biblioteca** com a la d'**Edició**. És convenient fer un repàs de cadascuna de les imatges de què consta la **Projectió** abans de donar-la per bona. Així podreu modificar els aspectes d'edició que cregueu convenient; ja heu vist que els resultats poden ser molt diferents.

Revisau i projecteu les diapositives de la carpeta sessio9.