

---

## LA COORDINACIÓ D'AUDIOVISUALS

Aquesta és una aproximació a la relació de tasques que hauria de realitzar el coordinador o la coordinadora d'audiovisuals.

Es tracta que les reviseu, que analitzeu aquestes feines tot ordenant-les de més a menys imprescindibles pel centre.

Us proposo que penseu en la possibilitat de la creació d'una Comissió TIC, tenint en compte la seva hipotètica composició, les seves funcions, la temporalització i la relació que hauria de tenir amb la els coordinadors i les coordinadores d'audiovisuals i d'informàtica.

A les línies en blanc podeu afegir altres tasques que considereu necessàries.

<b>EQUIPAMENTS AUDIOVISUALS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vetllar perquè en el centre s'organitzin adequadament els equipaments i materials, de manera que el seu ús sigui assequible i funcional.</li></ul>	
Conèixer exhaustivament els aparells audiovisuals de què disposa	
Portar l'inventari dels aparells audiovisuals	
Portar una fitxa personalitzada de cada aparell , sobretot de cara al manteniment	
Vetllar pel seu manteniment	
Fer presentacions dels equipaments de nova adquisició del centre a la resta de companys	
<b>GESTIÓ DELS EQUIPAMENTS AUDIOVISUALS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular i assessorar el professorat perquè s'utilitzin a les aules els recursos de la Comunicació Audiovisual per optimitzar els processos d'ensenyament-aprenentatge a totes les àrees i cicles.</li><li>• Avaluar l'ús dels audiovisuals que es fa al centre, a diferents nivells:<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar l'eficàcia d'aquests materials, en funció de les diverses fórmules d'ús possibles.</li><li>• Comparar rendiments en determinats contextos.</li><li>• Sistematitzar determinades modalitats d'ús.</li><li>• Analitzar per què s'utilitzen poc els materials audiovisuals en determinades àrees o nivells.</li></ul></li></ul>	
Analitzar els recursos i la seva distribució	
Organitzar accessos fàcils als equipaments audiovisuals	
Deixar manuals i "xuletes" d'usuari en llocs adients	
Donar indicacions, motivacions i consells per a l'ús dels aparells	
Disposar d'un tauler d'anuncis	
Recollir les demandes dels mestres i participar en la presa de decisions	
Elaborar i consensuar les normes d'utilització dels equipaments audiovisuals	
Establir l'horari d'utilització dels equipaments per part dels alumnes i dels mestres	

<b>MOTIVACIÓ I DINAMITZACIÓ DEL CLAUSTRE VERS L'EDUCACIÓ AUDIOVISUAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Col·laborar amb els responsables de la biblioteca-mediateca del centre pel que fa a l'adquisició de documents audiovisuals, llibres i revistes sobre el tema, i en l'emmagatzematge digital dels documents audiovisuals que van aportant els professors i els alumnes o que troba ell mateix.</li> <li>• Potenciar quantitativament i qualitativament l'ús de la comunicació audiovisual. Pot fer-ho a través d'una sèrie de recursos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programant cursos de sensibilització o d'aprofundiment.</li> <li>• Recomanant cursos o conferències sobre la matèria.</li> <li>• Assessorant sobre la conveniència de determinats materials didàctics.</li> <li>• Informant sobre novetats aparegudes en el mercat.</li> <li>• Recomanant determinades lectures (llibres, revistes, etc.).</li> <li>• Sugerint fórmules d'ús més creatives, etc.</li> </ul> </li> </ul>	
Conèixer el potencial de recursos humans que té a l'escola	
Divulgar cursets i activitats de formació	
Animar i motivar al professorat per a la formació en educació audiovisual	
Dinamitzar els recursos de que es disposa	
Confegir una petita biblioteca per al professorat i l'alumnat	
Fer presentacions dels nous materials apareguts al mercat	
Recomanar lectures, llibres, programes de tv...	
<b>PROJECTE CURRICULAR REFERENT A L'EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular i assessorar el professorat de les diverses àrees o cicles perquè s'introdueixi en el centre una Educació en Comunicació Audiovisual (ensenyar a mirar cinema, televisió, publicitat, etc.): orientar sobre els continguts, la metodologia, els materials disponibles, etc.</li> </ul>	
Tenir l'educació en comunicació audiovisual integrada dins el currículum	
Tenir una planificació anual/trimestral/mensual	
Tenir una programació de cada grup escolar	
Elaborar activitats d'acord amb el PCC del centre	
Fer propostes d'activitats utilitzant els canals de comunicació interns més adients	
Donar a conèixer el material lliurat en el SAIP	
Presentar activitats que es fan en altres indrets	
Elaborar la memòria del curs anterior amb valoració i proposta pel proper pla anual	

---

<b>REPRESENTACIÓ DEL CENTRE EN L'ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ AUDIOVISUAL</b>	
Assistir als SAIPs.	
Divulgar les activitats del seu propi centre	
Donar a conèixer projectes de treball amb altres escoles	
Establir els lligams necessaris en aquest camp amb les institucions i entitats	