

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Comunicar

=

Transmitir información

1. Rodea las imágenes en las que consideres que se produce comunicación.



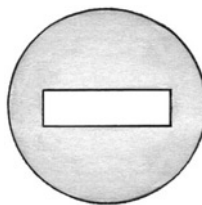
2. Responde. ¿Qué es un signo?

■ ¿Qué representan los siguientes signos?

A



B



RECUERDA

Un **signo** es una realidad que representa a otra.

El signo tiene dos partes inseparables, como si fueran las dos caras de una moneda: **significante** y **significado**.

No es lo mismo el dibujo de la paloma que la idea que nos viene a la mente cuando lo vemos. El dibujo es el **significante**. La idea es el **significado**.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Igual que para elaborar un producto, por ejemplo, un yogur, necesitamos una serie de elementos –leche, fermentos lácticos, una yogurtera, corriente eléctrica–, para que se produzca **comunicación** también son necesarios unos **elementos**: un **emisor**, un **mensaje** y un **receptor**.

1. Copia el esquema de la comunicación que aparece en tu libro de texto (página 10).



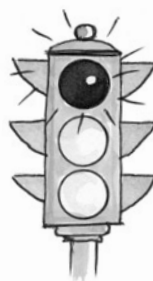
2. Di cuáles son los elementos de la comunicación en cada una de las situaciones planteadas en la actividad 1 de la página anterior. Observa el ejemplo que te presentamos.



Emisor:
el locutor

Receptor:
el radioyente

Mensaje:
la hora



Emisor:

Receptor:

Mensaje:



Emisor:

Receptor:

Mensaje:



Emisor:

Receptor:

Mensaje:



Emisor:

Receptor:

Mensaje:

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Las palabras son **signos**, pero para **comunicar** algo debemos, normalmente, reunir varias de ellas, ¡aunque no en cualquier orden! Ejemplo: *Saludó me profe el* no comunica nada.

Hay diversas **reglas** para ordenar adecuadamente esos signos, que vamos aprendiendo casi inconscientemente desde pequeños.

Por tanto, **lengua o idioma = signos + reglas**.

1. Observa esta etiqueta de un producto:**PASTA ALIMENTICIA CON ESPINACAS AL TOMATE****Ingredientes:**

Sémola de trigo duro (100 %), espinacas deshidratadas (2,5 % por kg de sémola), tomate concentrado (5 % por kg de sémola).

Ingredients:

Durum wheat pasta, with spinach, with tomato: Durum wheat semolina (100 %), dehydrated spinach (2,5 % / kg of semolina), tomato concentrate (5 % / kg of semolina).

Ingrédients:

Pâtes de blé dur, aux épinards, à la tomate: Semoule de blé dur (100 %), épinards déshydratés (2,5 % par kg de semoule de blé dur), concentré de tomate (5 % par kg de semoule de blé dur).

Ingredientes:

Massas de trigo duro, com espinafres, com tomate: Sêmola de trigo duro (100 %), espinafres desidratados (2,5 % por kg de sêmola de trigo duro), concentrado de tomate (5 % por kg de sêmola de trigo duro).

- ¿En cuántos idiomas aparece la información?

- ¿Qué ingredientes contiene el producto?

- ¿Cómo se dice *espinacas* en cada uno de los idiomas?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Consulta tu libro de texto y completa.

- La lengua es _____

- El habla es _____

2. Repasa el apartado sobre bilingüismo de tu libro de texto (página 15) y contesta.

- ¿Qué es el bilingüismo?

- ¿Crees que puede ocurrir que una lengua predomine sobre otra en una comunidad bilingüe?
Justifica tu respuesta.

RECUERDA

El fenómeno consistente en que una lengua predomine sobre otra, en áreas bilingües, se denomina **diglosia**.

3. ¿En qué Comunidades Autónomas se habla otra lengua además del castellano? Busca información sobre ese hecho y sombrea en el mapa las comunidades que sean bilingües.

- Anota en tu cuaderno las lenguas que se hablan en cada comunidad bilingüe.



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Lee y resuelve.

Omar es un estudiante marroquí. Acaba de llegar a España, pero no sabe ni una palabra de español y, lo que es peor, no sabe por dónde empezar. ¡Vamos a ayudarlo!



- ¿Qué crees que le resultará más fácil aprender?

☐ el abecedario

☐ la gastronomía

☐ las oraciones

- ¿Qué podrá aprender en los primeros días?

☐ canciones

☐ la cartelera de cine

☐ palabras sueltas

- Cuando sepa algo más que palabras sueltas, ¿qué podrá formar?

☐ oraciones

☐ imágenes

☐ poemas

- Al final de todo, ¿qué podrá hacer?

☐ elaborar textos

☐ escuchar atentamente

☐ oír música

- Copia en orden las respuestas que has marcado.

1.º _____

2.º _____

3.º _____

4.º _____

2. La lengua se organiza mediante combinaciones de unidades. Consulta la página 16 de tu libro de texto y completa este párrafo con los nombres de cuatro unidades de la lengua. Ten en cuenta que deberás repetir algún nombre.

Los _____ son unidades mínimas que carecen de significado. Las combinaciones

de _____ a las que atribuimos un significado son las _____, que, a su vez,

pueden combinarse en forma de _____ para expresar ideas. Las unidades más complejas

de la lengua son los _____, que están formados por combinaciones de _____

y constituyen mensajes completos.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

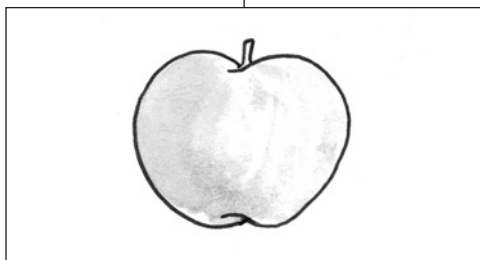
RECUERDA

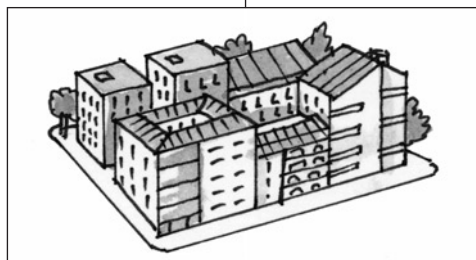
El **signo lingüístico** se compone de **significante** y **significado**.

Cuando un significante tiene más de un significado, se dice que hay **polisemia**.

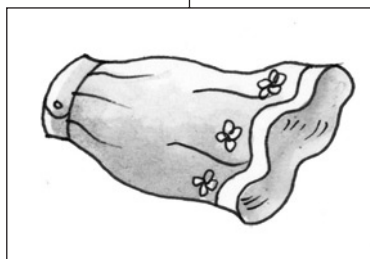
1. Los significantes *manzana* y *falda* tienen varios significados. Busca en el diccionario el significado correspondiente a cada ilustración y cópialo.

Manzana

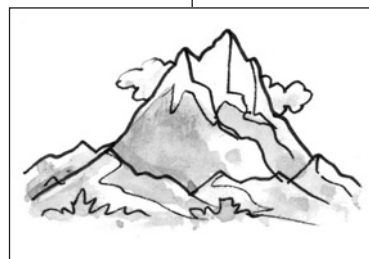




Falda







NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Completa estas palabras con j o g, según corresponda:

- án__el
- __eranio
- má__ico
- __enial
- gara__e
- __eometría
- paísa__e
- para__e

2. Completa las siguientes oraciones con c, qu o k:

- ¿__é __ieres __e te __uente?
- __uando __aigas en la __uenta de lo __e ha pasado, será tarde.
- No __iere __omer __eso, __on solo olerlo pone __ara de as__o.
- __ompraré dos __ilos de __ostillas.

3. Busca en tu libro de texto la regla ortográfica que regula el uso de las grafías z y c para representar el sonido Z y cópiala aquí.

4. Escribe cuatro palabras en las que el sonido I se represente con i y cuatro en las que se represente con y.

5. ¿Cuándo se emplea la grafía rr para representar el sonido RR?

6. Completa con g, gu o gü.

- para__as
- __ota
- __ruta
- __iso
- lle__ada
- pin__ino
- __erra
- lin__ística
- __rifo

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Escribe un texto narrativo siguiendo estos pasos:

- Elige los personajes que quieres que aparezcan en él.

una joven
flautista

un león

un guerrero

una maga

un anciano de
barba blanca

un cuervo

un gigante

un robot

una manada
de lobos

un ratón

tú mismo

- Decide el lugar en el que va a desarrollarse la acción.

- Elige la época en la que va a transcurrir la acción.

- Una vez elegidos los elementos de tu narración, escríbela.

[illegible]

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Lee detenidamente este cuento:

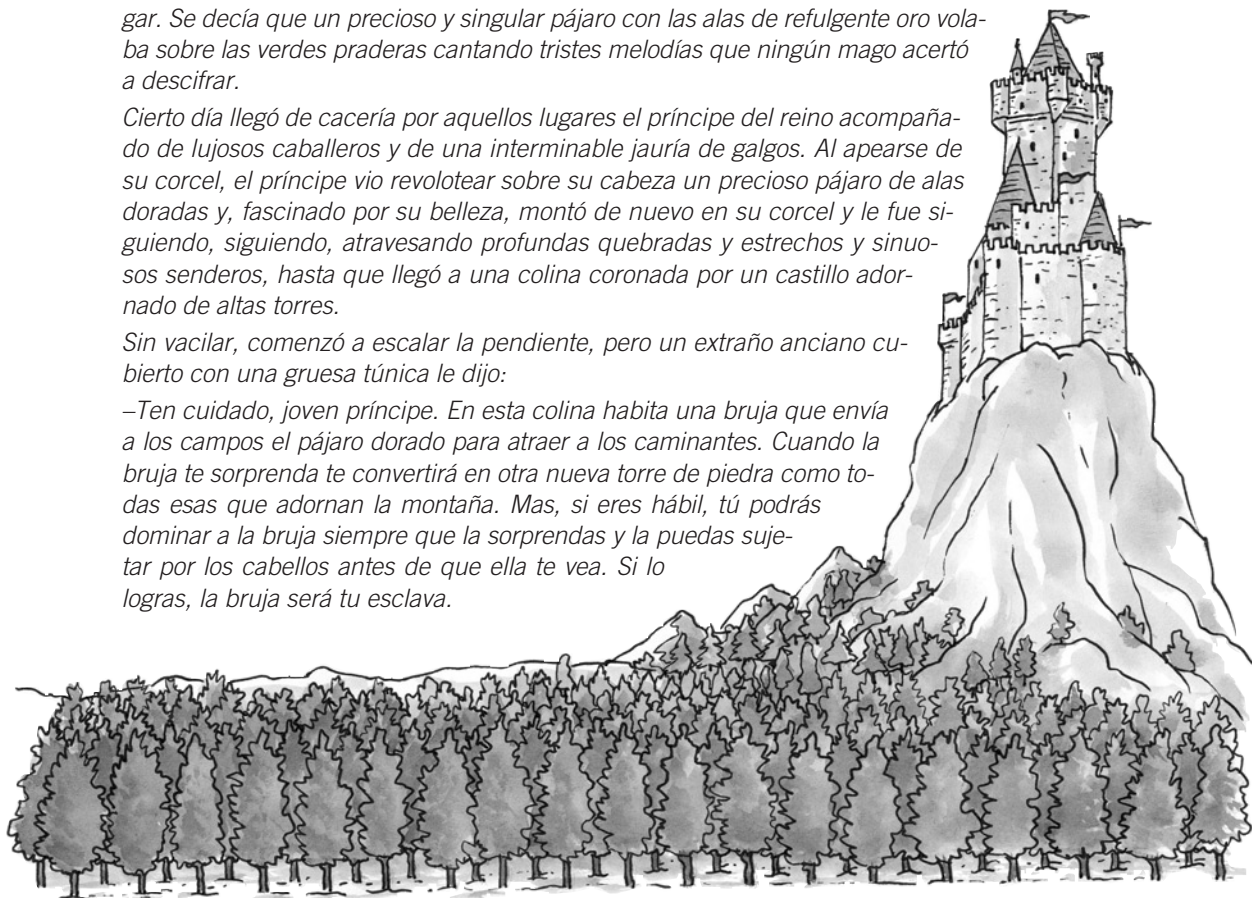
Las torres del castillo

Una antigua leyenda corría de boca en boca entre los habitantes de aquel lejano lugar. Se decía que un precioso y singular pájaro con las alas de refulgente oro volaba sobre las verdes praderas cantando tristes melodías que ningún mago acertó a descifrar.

Cierta día llegó de cacería por aquellos lugares el príncipe del reino acompañado de lujosos caballeros y de una interminable jauría de galgos. Al apearse de su corcel, el príncipe vio revolotear sobre su cabeza un precioso pájaro de alas doradas y, fascinado por su belleza, montó de nuevo en su corcel y le fue siguiendo, siguiendo, atravesando profundas quebradas y estrechos y sinuosos senderos, hasta que llegó a una colina coronada por un castillo adornado de altas torres.

Sin vacilar, comenzó a escalar la pendiente, pero un extraño anciano cubierto con una gruesa túnica le dijo:

—Ten cuidado, joven príncipe. En esta colina habita una bruja que envía a los campos el pájaro dorado para atraer a los caminantes. Cuando la bruja te sorprenda te convertirá en otra nueva torre de piedra como todas esas que adornan la montaña. Mas, si eres hábil, tú podrás dominar a la bruja siempre que la sorprendas y la puedas sujetar por los cabellos antes de que ella te vea. Si lo logras, la bruja será tu esclava.



El príncipe dejó de perseguir al pájaro, y descubrió a la bruja al otro lado de la colina. En ese momento la bruja le daba la espalda. Se acercó cauto y la cogió por los cabellos. Ella comenzó a gritar.

—Bueno, príncipe, ¿qué deseas? —dijo por fin la bruja.

—Que devuelvas la vida a esas torres y me entregues el pájaro dorado —le respondió el príncipe.

La bruja entregó el pájaro dorado al príncipe, el cual, fascinado por su hermosura, lo besó con pasión. Entonces, al contacto de sus labios, convirtió el pájaro en una bellísima joven que, dirigiéndose luego a las torres, proyectó sobre ellas un delicado aliento que las convirtió de nuevo en apuestos caballeros. El príncipe dejó libre el cabello de la bruja, la cual desapareció para siempre.

El príncipe llevó a la joven a su palacio. Pocos meses después se celebró la boda y hubo fiesta en todo el reino.

*Antología de cuentos universales
(Adaptación)*

2. Marca. ¿Quién crees que cuenta este cuento?

☐ Un personaje

☐ Un narrador

☐ Un lector

- Nombra todos los personajes que aparecen en el cuento.

3. Contesta.

- ¿Dónde se sitúa la acción del cuento?

- ¿Cuándo tiene lugar la acción?

- Resume la acción.

4. A la vista de tus respuestas a las actividades 2 y 3, ¿qué elementos dirías que aparecen en una narración?

5. Intenta dividir el relato en tres partes.

- ¿A cuál de ellas llamarías *presentación* o *situación inicial*?

- ¿A cuál llamarías *acción*?

- ¿Y *desenlace* o *situación final*?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Un **enunciado** es la expresión de una idea por medio de palabras.

1. Divide el siguiente texto en enunciados poniendo una barra (/) al final de cada uno:

—¿No querés pedir otra cosa?

—No.

—Yo me aburriría pidiendo siempre lo mismo.

—A mí me gusta. Por eso no me aburro.

Marcelo cumplió con el deber paterno de preguntarle por sus clases, sus maestras, sus compañeros.

MARIO BENEDETTI

2. De las expresiones que aparecen a continuación, señala con una cruz las que consideres que son enunciados.

☐ Este fin de semana nos lo hemos pasado genial.

☐ ¡Que te lo has creído!

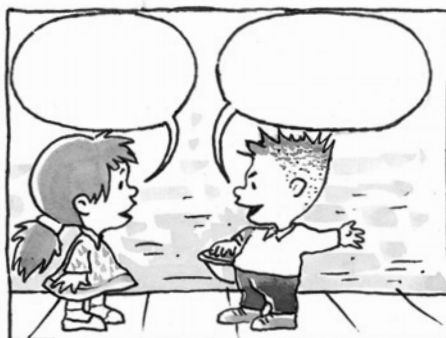
☐ Lo.

☐ Ya sé lo que son los enunciados.

☐ ¡Qué listo soy!

☐ Nos.

3. Completa los bocadillos con enunciados.



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Lee los enunciados siguientes. ¿En qué se diferencia el primero de los otros dos?

Mi hermano había formado parte de la tripulación de un barco.

¡Qué bien!

¡Uf!

RECUERDA

Los **enunciados** pueden ser de distintos tipos:

- **Oraciones:** enunciados con verbo. Ejemplo: *Me duele la mano.*
- **Frases:** enunciados sin verbo. Ejemplo: *¡Qué dolor de mano!*

La **interjección** es una palabra que constituye por sí misma una frase. Con una interjección se puede llamar la atención o expresar sentimientos. Ejemplo: *¡Ay!*

2. Indica al lado de cada uno de estos enunciados si es oración o frase:

- Nuevos incidentes en Líbano. ► _____
- Me gustó la película. ► _____
- Subida de precios. ► _____
- He quedado con él. ► _____
- Victoria del tenista español. ► _____

3. Construye dos oraciones.

4. Escribe dos frases.

5. Escribe cuatro interjecciones.



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Clases de sintagmas:

- **Sintagma nominal (SN)** ► Su núcleo es un sustantivo.
- **Sintagma verbal (SV)** ► Su núcleo es un verbo.
- **Sintagma adjetival (SAdj.)** ► Su núcleo es un adjetivo.
- **Sintagma adverbial (SAdv.)** ► Su núcleo es un adverbio.

1. Completa los sintagmas con una palabra que funcione como núcleo y escribe al lado qué tipo de sintagma es.

- La _____ derretida. ► _____
- _____ a las nueve. ► _____
- ¿Que dónde vive? _____ de ti. ► _____
- ¿Cómo es tu hermano? ¡Muy _____ ! ► _____

■ Completa los siguientes sintagmas nominales:

- La _____ de enfrente.
- Unos _____ de seda.
- Un _____ con leche.
- Mi _____ preferido.

2. Acabas de encontrar un inesperado regalo que te hace muchísima ilusión. Describe la situación empleando al menos un sintagma de cada tipo.



■ Copia un sintagma nominal que hayas escrito en tu texto.

■ Copia un sintagma verbal de tu texto.

3. Sobre cada uno de estos sintagmas hay dos abreviaturas. Elige la correcta y tira a la basura la incorrecta.

~~SV~~ / (SN)

- Me gusta Papá Noel.

SV / SN

- Me untaban helado en la capucha.

SAdv. / SAdj.

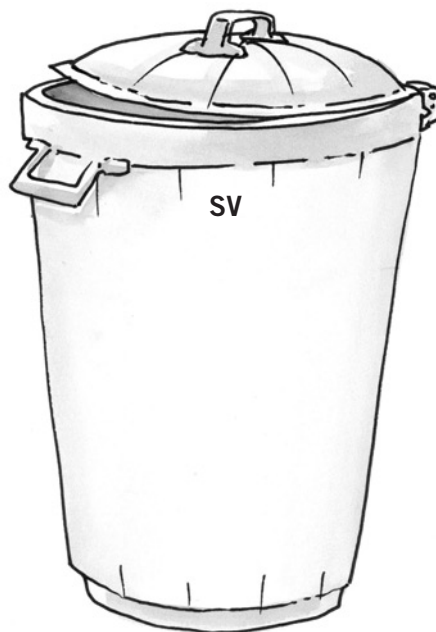
- Soy muy guapo, ¿verdad?

SN / SAdj.

- Me gusta el turrón duro.

SAdj. / SAdv.

- Acarició tiernamente al perro.



4. Ordena cada oración e indica la clase de los sintagmas subrayados.

- calditos calientes Los ancianos toman.

Los ancianos toman calditos calientes.

SN

SN

- ¿Los Reyes Magos amigos de los Reyes Católicos eran?

- desinteresadamente Los voluntarios cada día ayudan

- siempre una llamada misteriosa Desde entonces recibo

- suscitó gran polémica El castigo general

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Las **palabras variables** pueden cambiar de forma. Ejemplo: *el niño, la niña, los niños, las niñas; como, comían...*

Las **palabras invariables** no pueden cambiar de forma. Las preposiciones, las conjunciones y los adverbios son palabras invariables. Ejemplo: *por, pero, allí...*

1. Clasifica las siguientes palabras en variables o invariables:

estornudaremos detrás inteligente con aunque inteligentemente

VARIABLES**INVARIABLES**

- Copia las palabras variables que has encontrado y escribe una variación de cada una de ellas.

2. Lee y resuelve.

Había un mercadillo especial que vendía palabras para «ayudar a los demás». Escribe cada palabra en su puestecillo correspondiente.

cooperaré colaboré ayuda tolerante amigable hermandad
solidarios respetábamos voluntaria he dialogado paz entusiasmo

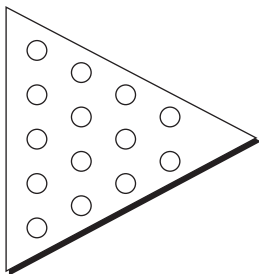
SUSTANTIVOS**VERBOS****ADJETIVOS**

- ¿Cómo son las palabras anteriores: variables o invariables? Justifica tu respuesta.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Coloca los puntos que se han escapado del siguiente texto. Rodea con un círculo de color cada punto que coloques.

No olvides que después de punto siempre se escribe mayúscula.



Todo esto venía porque de repente me acordé de los dientes de mi abuelo yo sabía dónde estaban yo se los había escondido bueno, se los había escondido en defensa propia la noche anterior al día H, mi abuelo los dejó en un vaso de agua en la mesita al lado de la cama, como siempre luego puso el programa de toros y se durmió, como siempre entraba luz de la farola de mi calle y la dentadura brillaba en el vaso, como si yo tuviera un ser invisible a mi lado del que solo pudiera verse la sonrisa ese ser se estaba riendo de mí qué ser más asqueroso solo con su sonrisa me tenía paralizado en la cama, y no es que yo sea muy miedoso, es que hay sonrisas que hielan la sangre del tío más duro

Metí la mano en el vaso y cogí la dentadura resulta muy fácil coger una dentadura con la mano, lo difícil es pensar luego qué hacer con ella desde luego no estaban las cosas como para dormir con una dentadura debajo de la almohada igual en medio de la noche, la dentadura cobraba vida y me pegaba un mordisco en la oreja

ELVIRA LINDO

2. Lee la introducción y completa el diálogo teniendo en cuenta que todas las intervenciones comienzan con un signo de admiración o de interrogación.

Son las tres de la tarde de un sábado. Tu madre te había dicho que regresaras a casa a las dos para comer. Nada más abrir la puerta de casa te encuentras a tu madre y se produce entre vosotros el diálogo que se reproduce a continuación.

—¡Hola!

— _____

—¡Pues con los amigos!

— _____

—¡Ya sé que a las dos!

—¿Y te has fijado qué hora es?

— _____

—¡Pues el próximo fin de semana ya hablaremos!

— _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

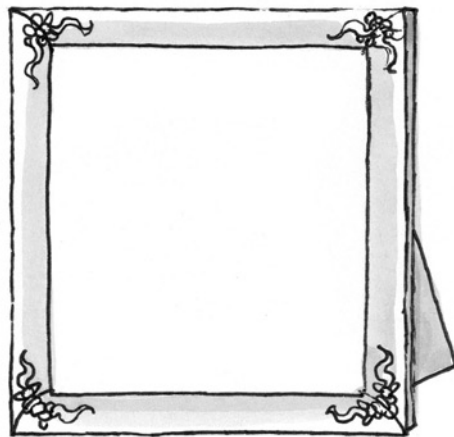
La **descripción** consiste en explicar cómo son los seres, objetos o lugares, reales o imaginarios, para que el receptor se haga una idea clara de sus características.

1. Escribe dos descripciones breves.

- Describe lo que ves a través de la ventana del lugar donde estás.

- Describe qué ropa llevas puesta.

2. Dibuja el retrato de una persona que conozcas muy bien y elabora al lado su descripción.



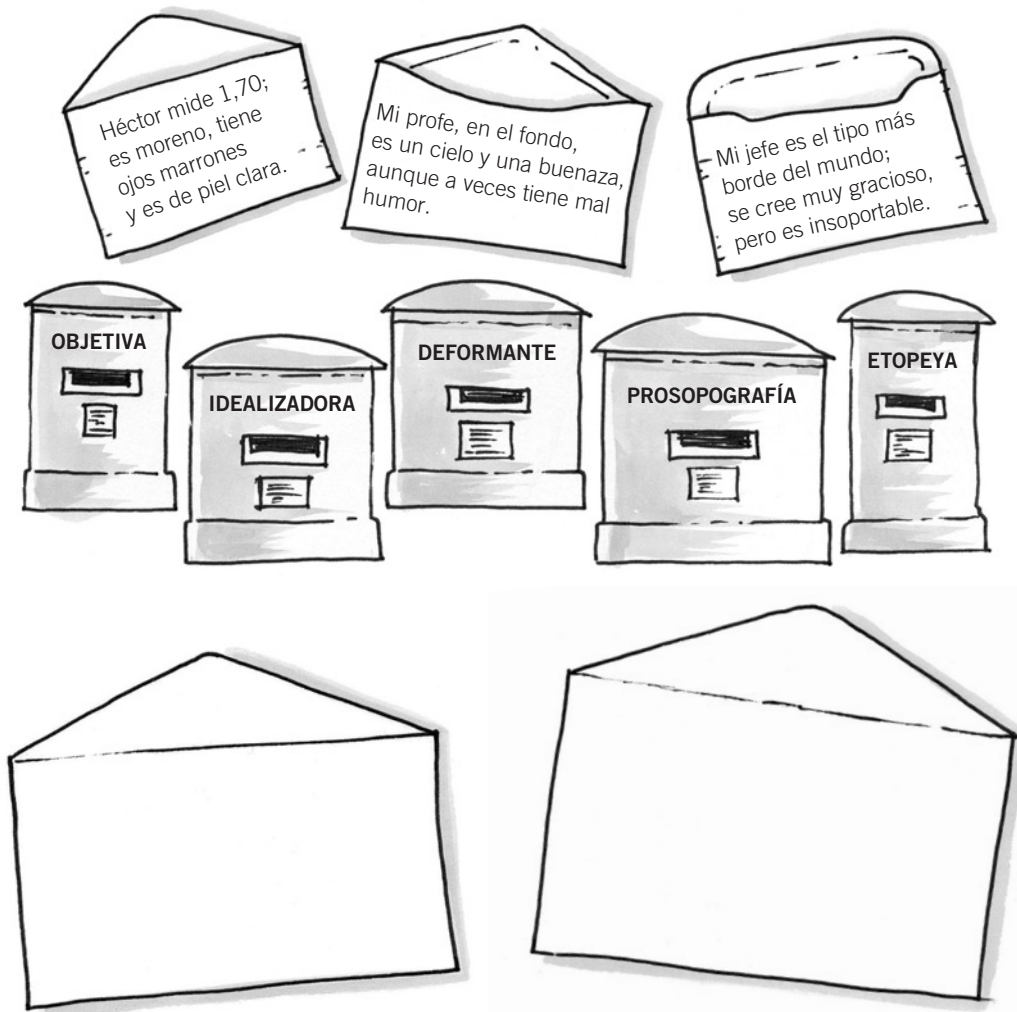
LA DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Consulta en la página 45 de tu libro de texto cómo se denominan los distintos tipos de descripciones de personajes.

- _____ ► Se centra en los aspectos negativos.
- _____ ► Presenta la realidad tal como es.
- _____ ► Recoge el carácter de la persona.
- _____ ► Se limita a la apariencia física de la persona.
- _____ ► Se centra en los aspectos más positivos.

2. Cada una de estas cartas se puede echar en dos buzones. Une cada carta mediante flechas con los dos buzones que le corresponden y luego escribe tú otras dos cartas que contengan también descripciones de personas.



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Verbo = raíz + desinencias

Ejemplo:

tropezamos { *tropez-* → raíz.
-amos → desinencia (persona, número, tiempo, modo y aspecto).

Persona

1.^a ► yo, nosotros. 2.^a ► tú, vosotros. 3.^a ► él, ellos.

Número

Singular ► yo, tú, él. Plural ► nosotros, vosotros, ellos.

Tiempo

- Si puedes añadir el adverbio *ahora*, es **presente**.
- Si puedes añadir *antes* o *ayer*, es **pasado** (= pretérito).
- Si puedes añadir *mañana* o *después*, es **futuro**.

Modo

- **Indicativo** ► realidad.
- **Subjuntivo** ► dudas, deseos...
- **Imperativo** ► órdenes, mandatos.

Aspecto

- **Imperfectivo** ► Los tiempos simples son imperfectos (menos el pretérito perfecto simple).
- **Perfectivo** ► Los tiempos compuestos y el pretérito perfecto simple son perfectos.

1. Completa el análisis de las formas verbales.

Anótate 0,5 puntos por cada acierto y 0,25 por cada respuesta regular.

	Persona	Número	Tiempo	Modo	Aspecto	Puntos
pas-o	1. ^a	singular	presente	indicativo	imperfectivo	0,5
pas-abais						
pas-as						
pas-arás						
pas-aras						
pas-asen						
cant-emos						
cant-aríais						
cant-é						
cant-aban						
cant-o						
Total de puntos						

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Rellena la tabla en menos de un minuto.

Consulta la información que se da en la página 50 del libro.



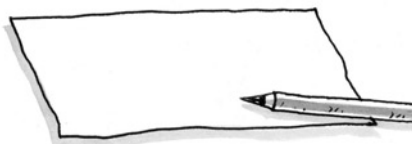
guardar
estudiando
caminando

ingerir
saboreado
subiendo

haber sacado
habiendo ligado
habiendo venido

convencido
haber besado
suponer

	Formas simples	Formas compuestas
Infinitivos		
Gerundios		
Participios		



2. Redacta un breve texto narrativo que contenga al menos seis formas no personales: dos infinitivos, dos gerundios y dos participios.

[illegible]

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. En cada uno de estos relojes de verbos hay una forma verbal que no corresponde con el título. Ayúdala a bajar y escríbela.

**PRETÉRITO
IMPERFECTO
DE INDICATIVO**



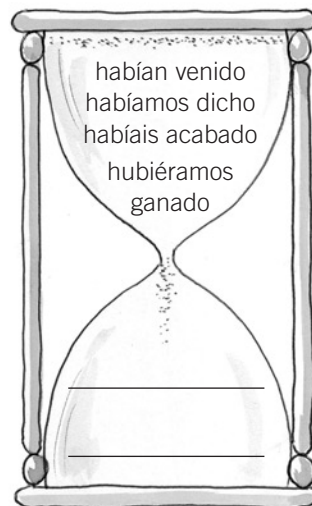
**FUTURO
DE INDICATIVO**



**PRESENTE
DE SUBJUNTIVO**



**PRETÉRITO
PLUSCUAMPERFECTO
DE INDICATIVO**



2. Escribe cuatro formas verbales y di en cada caso el tiempo verbal al que pertenecen.

_____ ▶ _____

_____ ▶ _____

_____ ▶ _____

_____ ▶ _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Busca en la sopa de letras ocho palabras derivadas con sufijos despectivos.

P	K	G	O	R	D	U	C	H	O	O	N	O	R	S	J
D	W	I	M	O	B	E	P	I	C	P	I	B	H	U	T
E	R	N	T	O	M	U	B	A	Z	U	T	N	E	G	P
P	O	N	G	L	E	T	R	U	J	A	I	B	U	T	G
V	U	N	Z	K	Q	R	W	O	L	I	P	L	O	P	U
E	P	R	I	C	A	C	H	O	N	T	E	M	U	Q	E
J	S	A	R	J	T	W	E	Z	O	U	J	O	K	J	G
E	U	I	A	W	A	Z	Q	U	L	L	O	R	I	C	A
T	E	P	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D
E	L	I	B	R	A	J	O	F	E	U	C	H	O	M	O

2. Inventa tus propias palabras derivadas.

Persona que fabrica { calcetines ► calcetinero
 frenos ► _____
 tapones ► _____

Máquina especial para coser { guantes ► guantinadera
 cortinas ► _____
 asientos ► _____

Acción de ponerse { un pijama ► pijamización
 rulos ► _____
 una bufanda ► _____

3. Forma nuevas palabras añadiendo un sufijo del recuadro e indica su categoría gramatical.

-dor -nte -ble -eza -izar -ción

• roer: _____

• construir: _____

• ideal: _____

• soportar: _____

• cantar: _____

• pobre: _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Rodea con un círculo las letras que deberían estar en mayúscula.

El paquete parlante

simón y pedro llegaban a atenas para pasar una temporada con su prima penélope. al abrirse las puertas del avión, sintieron una oleada de calor, como si se metieran en un horno, y el resplandor del sol les hizo cerrar los ojos. acostumbrados como estaban al tiempo lluvioso y frío de inglaterra, el cambio les pareció fenomenal; con los ojos entornados, se estiraban y parpadeaban como gatos delante de la chimenea, escuchando extasiados el sonido chispeante y crepitante del griego que todo el mundo hablaba a su alrededor.

GERALD DURRELL

- Escribe las reglas ortográficas en las que te has basado.

2. Copia estas oraciones poniendo mayúsculas donde corresponda:

- fernando fernán-gómez, autor de *las bicicletas son para el verano*, es miembro de la real academia española.

- me voy a casa de charo a ver *misterioso asesinato en manhattan*, la película de woody allen.

- el greco pintó el *entierro del conde de orgaz*, que se encuentra expuesto en la iglesia de santo tomé en toledo.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Observa las situaciones y di si el diálogo que se produce en ellos es espontáneo o planificado.



■ Explica razonadamente cuál de los diálogos planificados que acabas de señalar es un debate.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Consulta la página 60 de tu libro de texto y escribe el nombre de las partes que se distinguen habitualmente en la estructura de la conversación.

Primera

Segunda

Tercera

2. Inventa y dibuja una situación comunicativa en la que se desarrolle una conversación entre dos personajes.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Juan está en clase escuchando al profesor, pero se aburre un poco y empieza a hablar con su compañero Andrés. Imagina la conversación.

–Andrés, ¿me oyes?

—

—

–¿De verdad?

–Sí, y además _____

–¡Eso es estupendo!

–¿Te vienes luego conmigo y lo compruebas? ¿Dónde quedamos? ¿A qué hora?

—

–Vamos a callarnos ya, que si no luego no me entero.

- Explica si el diálogo anterior está en estilo directo o indirecto. Puedes consultar la página 29 de tu libro de texto.

- Señala con corchetes en el margen las partes que puedas distinguir en la conversación. Escribe el nombre de cada parte.

2. Cuenta una parte de la conversación entre Juan y Andrés (actividad 1).

Juan dijo que

Andrés respondió que

- ¿Están hablando aquí directamente Juan y Andrés o, más bien, es un narrador el que cuenta lo que dijeron los personajes?

- ¿Qué estilo emplea ese narrador para reproducir el diálogo: el directo o el indirecto?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Repasa los dos primeros apartados de la página 64 del libro de texto. Completa el siguiente cuadro con ejemplos de sintagmas nominales:

Determinante	Complemento	Núcleo (sustantivo)	Complemento
<i>los</i>	<i>maravillosos</i>	<i>días</i>	<i>de verano</i>
		<i>horchata</i>	<i>de chufa</i>
<i>mis</i>			
	<i>extravagante</i>		
			<i>deprimente</i>

2. Escribe sintagmas nominales compuestos por determinante y núcleo.

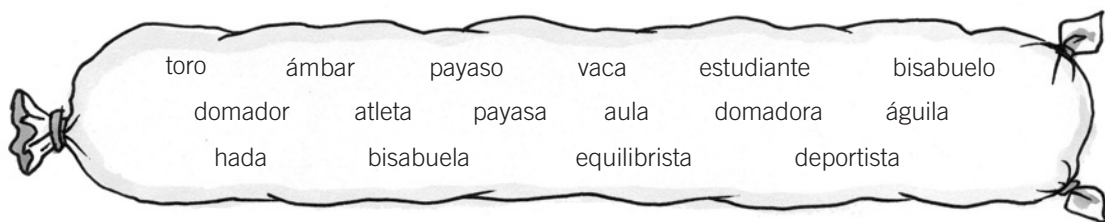
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Escribe sintagmas nominales compuestos por núcleo y complemento.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Escribe títulos de películas que sean sintagmas nominales.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Reparte el contenido del saco grande en los cuatro sacos pequeños.**Masculinos que indican sexo****Femeninos con artículo masculino****Invariables. Su género lo marca el artículo****Femeninos que indican sexo****2. Completa.**

El género es una marca _____. Según sea su género, los sustantivos pueden ser _____ o _____. ¡Cuidado! Los sustantivos femeninos que comienzan por a tónica se combinan en singular con el artículo _____; por ejemplo, _____.

Algunos sustantivos permanecen invariables y el género lo marca el _____.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Consulta la página 66 de tu libro de texto y después relaciona.

Términos en singular	¿Cómo se forma su plural?
• oreja	Se añade -s.
• rubí	
• ley	
• reventón	Se añade -es.
• sílex	
• buey	
• paquistaní	Permanece invariable.
• viernes	
• póster	
• camión	
• pinchazo	
• pie	

2. Copia los sustantivos que hay en el siguiente texto y luego cambia su número:

Navidad

El árbol de Navidad es una persona, animal o cosa de color verde y con agujas. Dependiendo del grosor de las agujas, se puede decorar con punto de cruz, ganchillo, encaje...

El árbol de Navidad suele ser un pino. En caso de que vaya por carretera y sea de 49 cm cúbicos se denominará Vespino.

El árbol de Navidad consta de dos partes importantes: las bolas y el pino propiamente dicho.

GOMAESPUMA



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. **SOPA CON TROPEZONES.** En esta sopita hay doce tropezones que son sustantivos relacionados con la vida del campo. Localízalos.

S	J	D	I	N	A	C	N	F	I	R	K	H
Y	E	H	N	E	R	T	R	A	C	T	O	R
E	L	F	E	R	A	F	Z	M	H	E	U	L
U	H	D	I	F	D	B	R	A	R	A	Ñ	A
G	U	S	A	N	O	V	F	N	V	C	J	B
L	Y	E	D	Y	B	Y	H	E	D	O	A	D
M	D	M	E	P	A	J	L	C	Y	S	W	H
V	V	I	V	L	N	I	T	E	B	E	Q	U
X	L	L	Y	N	D	L	I	R	I	C	C	M
O	O	L	U	F	A	Ñ	E	H	R	H	J	P
J	M	A	N	A	D	A	R	E	B	A	Ñ	O
Ñ	L	Y	D	J	A	U	R	I	A	S	Ñ	S
P	B	E	M	T	U	G	A	H	S	Y	K	W



- Ahora analiza, siguiendo el ejemplo, los sustantivos que has encontrado.

En la página 67 del libro de texto encontrarás ayuda.

	Común	Propio	Individual	Colectivo	Concreto	Abstracto	Contable	No contable
<i>arado</i>	X		X		X		X	

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Forma tres palabras con cada prefijo.

• des-: _____

• hiper-: _____

• extra-: _____

• re-: _____

• in-: _____

• ultra-: _____

2. Forma el antónimo de las siguientes palabras añadiendo uno de los prefijos de negación u oposición que aparecen en el cuadro.

des-	anti-	a-	in-
------	-------	----	-----

• natural: _____

• normal: _____

• crédulo: _____

• coser: _____

• hecho: _____

• héroe: _____

3. Busca en el diccionario el significado de estas palabras formadas por prefijación:

• Prenatal: _____

• Postraumático: _____

• Subterráneo: _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Repasa el apartado de Ortografía de las páginas 70-71 de tu libro de texto y responde.

LA PALABRA AGUDA
¿ES AGUDA?

¿POR QUÉ?

LA PALABRA LLANA
¿ES LLANA?

¿POR QUÉ?

LA PALABRA ESDRÚJULA
¿ES ESDRÚJULA?

¿POR QUÉ?

2. Lee y resuelve.

Gregorio Sánchez y Ángel López son dos alumnos rebeldes que se niegan a poner tilde a *retortijón*, *árbitro* y, cómo no, a sus propios apellidos *Sánchez* y *López*. Demuéstrales que si no quieren hacer el ridículo deben poner las tildes siguiendo las reglas de acentuación.

Las palabras agudas se acentúan cuando _____

Las palabras _____

Las palabras _____

3. Pon tilde a las palabras que deban llevarla.

<i>aprobaron</i>	<i>alucinacion</i>	<i>mogollon</i>	<i>fliparon</i>	<i>amaron</i>
<i>cantaron</i>	sofocon	suspendieron	<i>son</i>	<i>don</i>
<i>polvoron</i>	<i>gustaron</i>	<i>chaparron</i>	<i>diversion</i>	<i>picaron</i>

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Elabora un esquema en el que aparezcan las características fundamentales de los cuatro medios de comunicación que se estudian en el libro de texto.

Medios de comunicación	Características

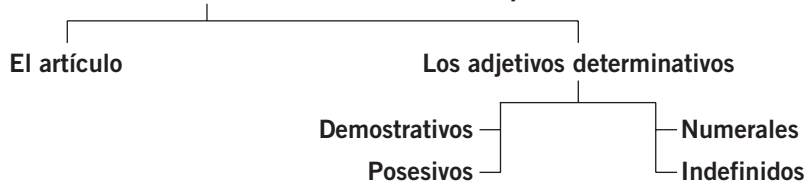
2. En los medios de comunicación, cada vez tiene más importancia la función de entretener y menos la de informar. ¿Crees que es bueno que ocurra esto? Razona tu respuesta.

- ¿Qué medios de comunicación empleas tú? ¿Qué es lo que buscas en ellos?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Sintagma nominal = Determinante + Núcleo + Complemento



1. Lee en tu libro todo lo que se refiere al artículo (página 86) y responde.

- ¿Pueden los artículos ir detrás de los núcleos?

- ¿Cuáles son las formas que adopta el artículo?

- ¿A qué género pertenece el artículo *lo*?

- ¿Cuáles son los artículos contractos?

2. Lee y resuelve.

- En esta intervención hay un uso incorrecto del artículo. Rodea el artículo incorrecto.
- Explica por qué los otros artículos sí son correctos.

¿SABES? LA MAITE VA
A CRUZAR EL ATLÁNTICO.
SE MARCHA CON LOS PÉREZ
A ARGENTINA.

Decir «el Atlántico» es correcto porque

- Escribe oraciones en las que utilices correctamente artículos que acompañan a nombres propios.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Los **adjetivos determinativos** concretan al sustantivo y limitan su extensión. Pueden ser demostrativos (*esos*), posesivos (*mi*), numerales (*cuatro*), indefinidos (*algunos*)...

Los adjetivos determinativos pueden funcionar como determinante o como complemento del sustantivo:

- Si van antes del sustantivo, funcionan como determinante. Ejemplo: **este** coche.
- Si van después del sustantivo, funcionan como complemento suyo. Ejemplo: el coche **este**.

1. Busca información sobre los demostrativos en la página 87 de tu libro y contesta.

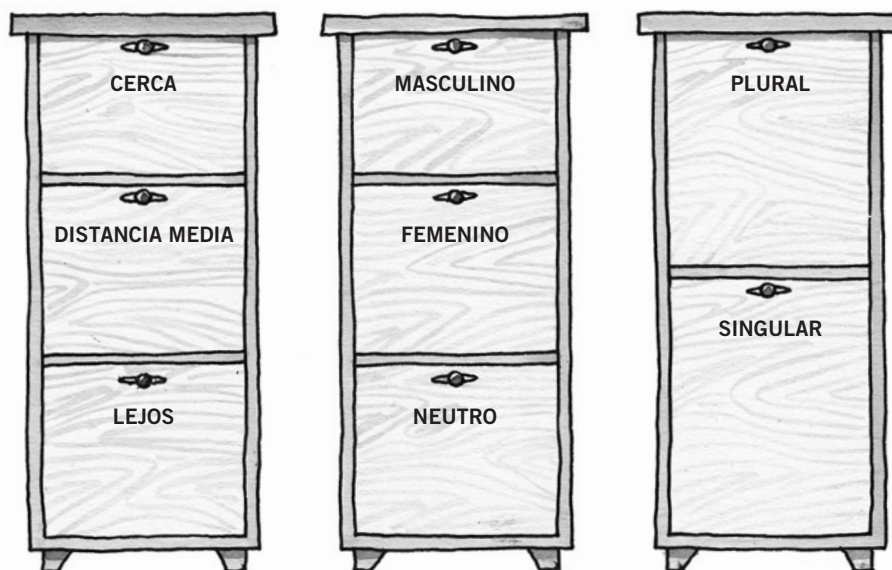
- ¿Para qué se emplean los demostrativos?

- ¿Qué cambio de función se produce cuando un demostrativo no va ante un sustantivo, sino después de él?

2. Guardar estos adjetivos demostrativos es difícil, pues deberían entrar en tres cajones a la vez.

Escribe cada demostrativo en los lugares que corresponda. Ten en cuenta que cada demostrativo debe aparecer en tres cajones.

esa aquel eso aquello estos aquellas



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Lee en tu libro lo relativo a los adjetivos posesivos (página 87) y contesta.

- ¿De qué depende que un posesivo funcione como determinante o como complemento?

- ¿En qué se diferencian los posesivos *mío* y *nuestro*?

- ¿En qué se diferencian los posesivos *mío* y *tuyo*?

2. Este ejercicio contiene un error en cada análisis. Tacha lo incorrecto y escribe debajo el análisis correcto completo.

Analiza los siguientes posesivos:

1. MÍA: Forma plena, singular, neutra.

2. VUESTRO: Forma plena, plural, masculina o neutra.

3. SUYOS: Forma apocopada, plural, masculina.

4. TU: Forma plena, singular, masculina o femenina.

5. TUYAS: Forma plena, plural, masculina.

3. Lee este texto y rodea los adjetivos numerales:

Reunión de pitufos

Papá Pitufo convocó a quinientos pitufos. Fueron ocupando sus asientos. Al último pitufo en llegar lo nombró secretario para que tomase notas. Iban a organizar la decimoquinta Gran Fiesta. Cada pitufo debería traer viandas para compartir: las tres primeras filas llevarían media tableta de turrón, los de la cuarta fila llevarían tartas, de forma que cada pitufo pudiera comer una dieciseisava parte de tarta.

Todos disfrutaron de lo lindo comiéndose esos «numerales» que habían traído y no analizándolos morfológicamente. ¡Ah!, y además hubo doble ración de tarta para todos.

- Los pitufos no analizaron los numerales. Ayúdales tú. Elabora una lista con los numerales que hay en el texto anterior y completa el cuadro con la información que se pide.

Lista de numerales	Tipo de numeral	¿Varía en género o número?
<i>Quinientos</i>	<i>Cardinal</i>	<i>Sí</i>

4. Escribe en letra los numerales. Presta mucha atención a la ortografía.

- La 25.^a Gran Fiesta.

- La fiesta costó 532 euros.

- Pitufina encegó en la canasta al 21.^o intento.

- Pitufina cumplía 23 años.

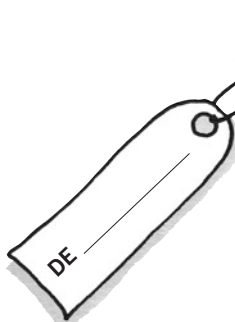
- Esa ciudad tiene 145.000 habitantes.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Repasa en tu libro lo relativo a los indefinidos (página 88) y completa estas tablas:



SINGULAR		PLURAL	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
poco	poca	pocos	_____
mucho	_____	muchos	muchas
todo	toda	_____	todas
_____	una	unos	unas
		varios	_____
bastante		_____	



SINGULAR		PLURAL	
Masculino	_____	Masculino	Femenino
_____	misma	mismos	mismas
otro	otra	_____	otras
un	una	_____	unas
demás		_____	



SINGULAR		PLURAL	
_____	Femenino	Masculino	Femenino
_____ , alguno	alguna	algunos	_____
ningún , _____	ninguna	ningunos	ningunas
cualquier, cualquiera		_____	

2. Escribe dos oraciones que contengan un adjetivo indefinido.

■ Copia los indefinidos que has escrito e indica a qué clase pertenece cada uno.

3. Subraya en el siguiente texto los adjetivos indefinidos:

Todo oscuro

Scooby Doo se encontró repentinamente en un lúgubre castillo. El viento soplaba con mucha fuerza a través de una serie de rendijas. La delgada vela que ardía acabó por apagarse y hasta su respiración le asustaba. No se oía ningún ruido; sin embargo, algún ser se arrastraba a pocos metros de él. Quienquiera que fuese procuraba actuar sigilosamente, como para atacar por sorpresa. Otro ruido le sobresaltó: un triste ulular. Temblaba demasiado como para que sus pies le respondieran, como para que le proporcionaran alguna oportunidad de escapar. De pronto, todos sus amigos le asaltaron por sorpresa, encendieron varias luces y le cantaron «Cumpleaños feliz».

- Copia los adjetivos indefinidos que has encontrado en la sala del castillo adecuada.

DE CANTIDAD		DE IDENTIDAD		DE EXISTENCIA	
Femenino		Femenino		Femenino	
Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino		Masculino		Masculino	
Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural

4. Redacta un párrafo en el que utilices el mayor número posible de adjetivos indefinidos. Después, subráyalos.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Forma palabras compuestas e indica su estructura, es decir, la categoría de sus componentes.

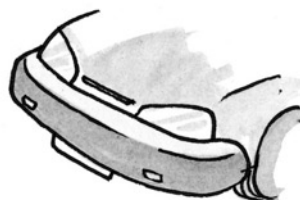
Palabras simples		Palabras compuestas	Estructura
guarda	→ gatos	→ pelagatos	Verbo + sustantivo
abre	calle		
limpia	cristales		
salta	moscas		
pela	latas		
verde (i)	negro		
rojo (i)	teléfono		
pasa	vidas		
radio	manos		
boca	blanco		
tira	chinas		
perdona	costas		
mata	montes		

2. Describe con una palabra compuesta cada una de las imágenes.









NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Divide en sílabas estas palabras:

- calzador: _____
- personaje: _____
- tertulia: _____
- insecto: _____

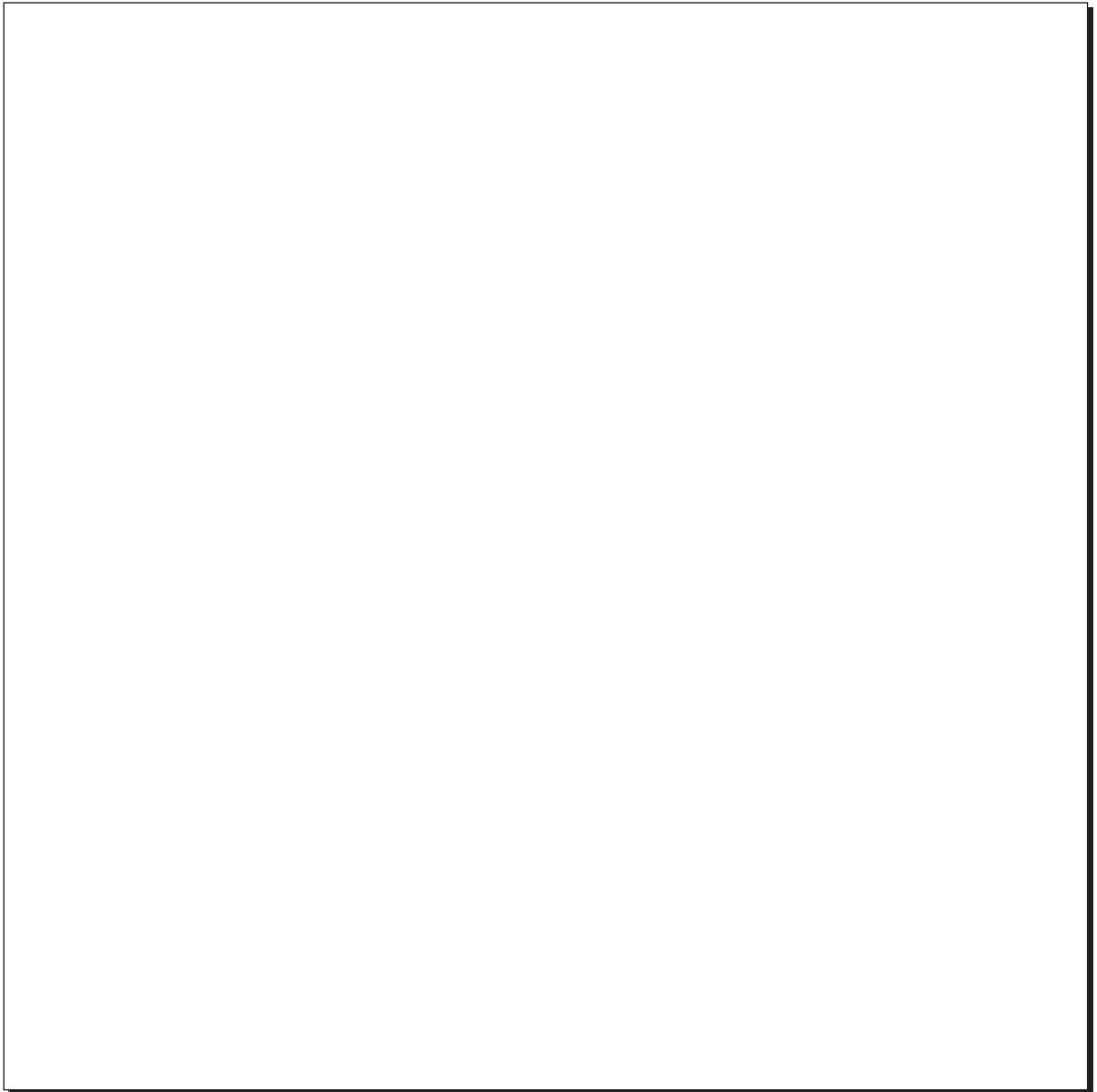
2. Divide estas palabras de todas las formas en las que sería posible dividirlos a final de línea:

- desarraigo: _____
- desunir: _____
- desagradable: _____
- desigual: _____

3. Identifica las particiones incorrectas a final de línea e indica por qué lo son.

- á-caro / áca-ro
- po-ema / poe-ma
- cu-arto / cuar-to
- fru-tería / frute-ría / fruterí-a
- to-mate / toma-te
- con-fiáis / confi-áis / confiá-is
- ru-eda / rue-da
- re-alismo / rea-lismo / realis-mo
- a-limaña / ali-maña
- i-rrealidad / irre-alidad / irreali-dad

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Recorta una noticia de un periódico, pégala y señala cada una de sus partes.

■ En hoja aparte, escribe cómo se responde en esa noticia a cada cuestión.

¿Qué...?

¿Quién...?

¿Cuándo...?

¿Cómo...?

¿Dónde...?

¿Por qué...?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Explica brevemente qué es una crónica.

2. Convierte la siguiente noticia en una crónica, ampliando cada información:

UN POLICÍA DE ÁVILA DA PARTE DE SU HÍGADO PARA SALVAR A UN COMPAÑERO DE GERONA

Los agentes se recuperan en el Hospital Clínico de Barcelona.

Un policía nacional de Ávila ha salvado la vida de un compañero de Portbou (Gerona) al darle parte de su hígado. F. Javier precisaba con urgencia un trasplante y pidió donantes a través del sistema de Intranet de la Dirección General de la Policía. Catorce personas se ofrecieron para serlo. El elegido por los médicos del Hospital Clínico de Barcelona fue Pedro.

ABC



Debes redactar la crónica en una hoja aparte. Puedes aprovechar los siguientes datos y expresiones:

- De 28 años, casado y con dos hijos pequeños.
- Ante su desesperación.
- Se demuestra la enorme utilidad de la comunicación a través de las redes informáticas.
- Hubo que realizar diversas pruebas (ecografías y análisis) a todos los candidatos.
- Gesto que emociona.
- El policía afectado se había pinchado accidentalmente, seis años atrás, con la jeringuilla de un detenido. A raíz de ello contrajo una hepatitis C, que derivó en cirrosis, y esta a su vez originó un cáncer hepático.
- Los agentes se recuperan en las camas 091 y 092 del Hospital Clínico. Casualidades de la vida, dos números de clara connotación policial.
- Sería deseable que cundiera el ejemplo de tal generosidad.
- El donante tenía un 1 % de posibilidades de morir.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Explica brevemente qué es un reportaje.

2. Prepara un reportaje titulado *El verano de los adolescentes*. Para ello, comienza marcando los temas o ideas que te parezcan más interesantes.

Horas de llegada a casa	Delegación de Turismo	Amores de verano
Tienda de deportes	Enumerar los aspectos que voy a tratar en mi trabajo	
Instituto de la Juventud	«Pagas» semanales	RENFE
Ciberclubes	¿Cuántos adolescentes hay en España?	
	¿Cuánto dura el verano sin clases para alumnos de ESO?	
«Irse al pueblo»	Un día veraniego en la vida de un estudiante	
Asignaturas suspendidas		Entrevistas
Punto de vista de los padres y de los profesores		
	Escuela de monitores de ocio y tiempo libre	

■ A continuación, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Tu reportaje versará sobre personas, sobre lugares o sobre un suceso?

- ¿Qué descripciones vas a introducir? ¿A quién vas a entrevistar?

- ¿Cuántas páginas crees que te ocupará el reportaje aproximadamente?

■ En hoja aparte, escribe el guión para el reportaje.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Ordena las letras y conseguirás formar adjetivos. Escribe luego un sintagma nominal del que forme parte el adjetivo.

- DATOSAUS → ASUSTADO

El gato asustado

- TENSAOCNT → C

- RILBE → _____

- CUSOIOR → _____

- OTSSINREI → _____

2. Une cada sustantivo con un adjetivo basándote en la concordancia y en la compatibilidad del significado. Después, inventa una historia en la que aparezcan las parejas que has formado. Escribe esa historia en una hoja aparte.

hipopótamos •

marciano •

montes •

lago •

lluvia •

avionetas •

• profundo

• fina

• extraño

• nevados

• ligeras

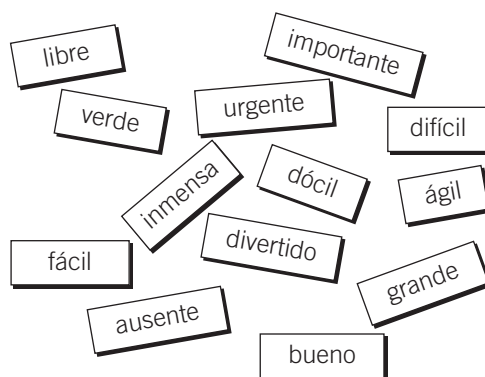
• gordos

3. Repasa la página 105 de tu libro y resuelve.

- ¿Cuántos adjetivos de una terminación hay en este grupo?

- Tacha los de dos terminaciones.

- Añade otros dos adjetivos de una terminación.



4. Completa los huecos del siguiente texto con adjetivos del tipo que se pide en cada caso:

La Nochebuena conlleva una serie de inconvenientes interminables:

- *El que organiza la cena ha de realizar un esfuerzo _____ (especificativo).*
- *El tío Félix se toma dos copitas y se convierte en un individuo _____ (especificativo).*
- *El niño _____ (especificativo) no se quiere ir a la cama y no para de dar la plasta.*
- *La hija _____ (especificativo) pone cara larga porque quiere ir a la fiesta con el novio y su padre no la deja.*
- *La abuela está triste porque se acuerda de su _____ (explicativo) marido.*
- *La _____ (explicativo) nieve del portal de Belén se empieza a deshacer por el calor humano.*
- *La _____ (explicativo) estrella de Belén se va apagando poco a poco en la _____ (explicativo) noche.*
- *El _____ (explicativo) primo tira la copa de vino como siempre, y estropea la mantelería nueva.*
- *El perro _____ (especificativo) tira el árbol de Navidad ante el bochorno de todos.*

GOMAESPUMA (Adaptación)

5. Observa estos dibujos y escribe en cada una de las líneas un adjetivo apropiado en grado positivo, en grado comparativo y en grado superlativo:

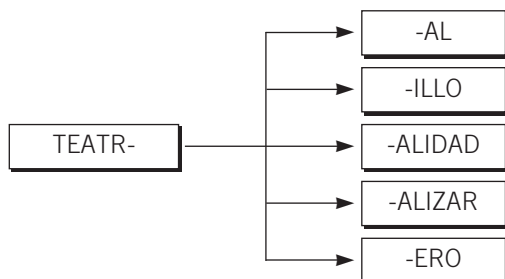






NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Forma palabras de la familia de *teatro*. A continuación, cópialas.



■ Escribe palabras de cada una de estas familias:

De *barco*

De *comida*

De *carne*

2. Escribe palabras de una misma familia.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Escribe en cada caso la palabra correspondiente a la definición. Ten en cuenta que todas las palabras llevan *h*, inicial o intercalada.

- Donde apoyas la cabeza para dormir: _____
- Bajo en calorías: _____
- Alimento preferido de Bugs Bunny: _____
- Que tiene seis pies: _____
- Que no tiene padres: _____
- En este momento, ya: _____
- Vago, perezoso: _____
- Guardar dinero: _____
- Cansado, saturado: _____
- Los ponen las gallinas: _____

2. Completa con *h* cuando sea preciso.

- | | |
|--------------|--------------|
| • __ueso | • __ierba |
| • __oval | • __erbívoro |
| • __osario | • __ospital |
| • __uérfano | • __umano |
| • __orfanato | • __uerta |
| • __ormiga | • __uelo |
| • __ervir | • __oler |

3. Forma palabras con estos elementos compositivos:

hiper-

hemi-

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Repasa los géneros literarios en tu libro de texto (págs. 118-119). Indica luego el género al que pertenece cada uno de estos textos:

Texto 1

*Branquias quisiera tener
porque me quiero casar.
Mi novia vive en el mar
y nunca la puedo ver.
Madruguera, plantadora,
allá en los valles salinos.
¡Novia mía, labradora
de los huertos submarinos!*

RAFAEL ALBERTI

Género: _____

Texto 2

CARLOS. Juana...
JUANA. Dime.
CARLOS. ¿Qué te ocurre?
JUANA. Nada.
CARLOS. No intentes negármelo. Llevas ya
algún tiempo así...
JUANA. (Con falsa ligereza.) ¿Así, cómo?
CARLOS. Así como... inquieta.

ANTONIO BUERO VALLEJO

Género: _____

Texto 3

*El Obispo don Jerónimo hizo una buena arrancada
y fue a atacar a los moros allí donde ellos acampan.
Por la suerte que tenía y por lo que Dios le amaba
de sus dos golpes primeros dos enemigos mataba.
Ya tiene rota la lanza y metió mano a la espada.
¡Cómo se esfuerza el Obispo, Dios mío, qué bien luchaba!*

ANÓNIMO

Género: _____

Texto 4

*A Santi le gustaba mucho subir al desván a la hora de la siesta. Hacía calor y todos los
de la casa descansaban aquella tarde. Cruzó la puerta, entreabrió una ventana y se diri-
gió al baúl de los trastos viejos. ... Encontró un reloj. Se quedó con el reloj en la mano.
Abrió la tapa y tocó los números romanos del I al XII.*

ANTONIO MANUEL FÁBREGAS

Género: _____

- Escribe un título para cada uno de los textos narrativos que has leído.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Consulta en tu libro de texto el apartado que se dedica a los recursos literarios (págs. 120-121) y reconoce cuáles de ellos aparecen en los siguientes casos. En la parte inferior tienes algunas pistas.

- *¡Oh monte, oh fuente, oh río!
¡Oh secreto seguro, deleitoso!* (FRAY LUIS DE LEÓN)

- *Sonreía como lo haría una serpiente.*

- *Sus cabellos mirábase del lago en el cristal.*

- *El silbo de los aires amorosos.* (SAN JUAN DE LA CRUZ)

- *Era bellísima, esplendorosa, deslumbrante, maravillosa.*

- *Era alto y guapo y fornido y espectacular.*

- *He suspendido ocho: soy un cerebritito.*

- *Tocamos a tres croquetas por cabeza.*

- *Me he comprado unos Levi's.*

- *El volcán –gigante enojado– entró en erupción.*

Pistas:

aliteración	símil	ironía	metáfora	sinécdoque
polisíndeton	asíndeton	hipérbaton	metonimia	anáfora

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Pronombre personal { **Persona** ▶ primera (*yo*), segunda (*tú*), tercera (*él*).
Número ▶ singular (*él*), plural (*ellos*).
Género ▶ femenino (*ellas*), masculino (*ellos*).

1. En las oraciones siguientes, sustituye los grupos destacados por pronombres personales. Después, cambia el número y la persona del pronombre según se indica.

- Todos los pavos están muy tristes en Navidad. ▶ Ellos están muy tristes en Navidad.

1.ª pers. singular

Yo estoy muy triste en Navidad.

- La hormiga se come una miga. ▶ _____

3.ª pers. plural, femenino

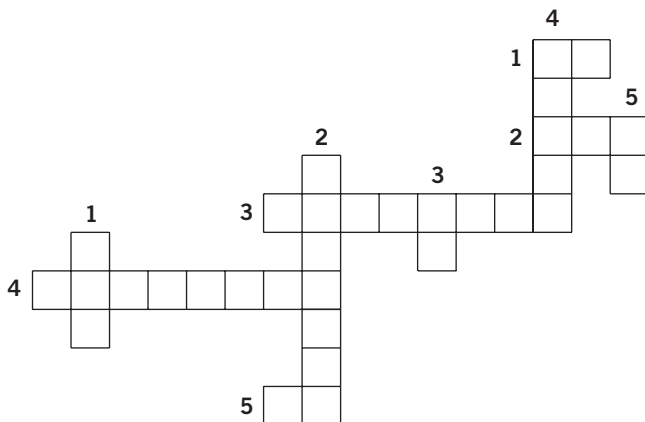
- Mi abuelo y yo vamos juntos al dentista. ▶ _____

2.ª pers. plural, masculino

- Ahora mismo hablaré con Carlos. ▶ _____

3.ª pers. singular, femenino

2. Resuelve este crucigrama de pronombres personales:



HORIZONTAL

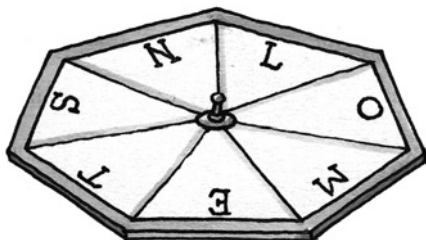
1. Pronombre tónico, 3.ª persona, singular, masculino.
2. Pronombre átono, 3.ª persona, plural, femenino.
3. Pronombre tónico, 1.ª persona, plural, masculino.
4. Pronombre tónico, 2.ª persona, plural, femenino.
5. Pronombre tónico, 1.ª persona, singular.

VERTICAL

1. Pronombre átono, 3.ª persona, plural, masculino.
2. Pronombre tónico, 3.ª persona, singular o plural, femenino o masculino.
3. Pronombre átono, 2.ª persona, singular.
4. Pronombre tónico, 3.ª persona, plural, masculino.
5. Pronombre átono, 3.ª persona, singular.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Combina las letras para formar ocho pronombres personales átonos.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Escribe un texto muy breve en el que consigas emplear todos esos pronombres.

2. Señala los pronombres átonos que hay en este poema:

Las palabras

*Dales la vuelta,
cógelas del rabo,
azótalas,
dales azúcar en la boca a las vacas,
ínflalas, globos, pínchalas,
sórbeles sangre y tuétanos,
sécalas,
cápalas,
písalas, gallo galante,
tuérceles el gaznate, cocinero,
desplúmalas,
destrípalas, toro,
buey, arrástralas,
hazlas, poeta,
haz que se traguen todas sus palabras.*

OCTAVIO PAZ (Adaptación)



- Haz un dibujo para ilustrar el poema.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Transforma cada oración sustituyendo el sintagma destacado por un pronombre no personal.

- **Este coche** es el que me gusta.

Este es el que me gusta.

- **Algunas chicas** no vendrán a la excursión.

- Ella me dijo que tenía **muchos amigos**.

- Creo que al final compraré **esos pantalones**.

- Ahora mismo, solo me quedan **cuatro euros**.

- Devuélveme inmediatamente **mis libros**.

2. Escribe un texto en el que haya al menos dos pronombres de cada una de las siguientes clases:

Demostrativos

Posesivos

Numerales

Indefinidos

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Todas las palabras tienen significado. El significado puede ser léxico o gramatical.

- Tienen **significado léxico** las palabras que designan entes, conceptos, cualidades, acciones o circunstancias, como los sustantivos, los adjetivos calificativos, los verbos y los adverbios.
- Tienen **significado gramatical** las palabras que relacionan unos elementos lingüísticos con otros, así como las que se emplean para presentar un sustantivo o concretar su referencia. El significado gramatical es propio de las preposiciones, las conjunciones, los artículos y los adjetivos determinativos.

1. Subraya las palabras con significado léxico y construye una oración con cada una de ellas.

- | | |
|-----------|------------|
| • caballo | • aunque |
| • ayer | • cortina |
| • con | • traer |
| • abuelo | • contento |

2. Busca en esta sopa de letras al menos diez palabras con significado gramatical. ¡Ten cuidado!:
hay algunas palabras con significado léxico que intentarán despistarte.

E	N	T	R	E	C	O	R	T	I	N	A	S	T
G	A	T	O	D	A	Q	U	E	L	A	O	U	X
F	R	D	C	W	C	A	R	T	A	P	P	L	M
B	C	E	A	P	E	R	O	I	O	S	O	Ñ	I
U	C	S	M	E	S	T	A	R	C	E	S	T	S
R	H	D	A	C	O	R	O	A	N	T	E	H	Ñ
B	C	E	D	I	S	T	P	E	R	D	E	R	Z
U	O	B	N	I	V	A	S	O	J	A	R	R	A
J	N	I	P	E	R	R	O	S	E	G	U	N	R
A	Q	U	S	A	R	T	I	N	A	S	G	O	L

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Forma a partir de cada palabra otra acabada en *-bilidad*, *-bundo* o *-bunda*.

- estable: _____
- vagar: _____
- amable: _____
- meditar: _____
- contable: _____
- furor: _____

2. Forma palabras con estos elementos compositivos y escribe una oración con cada palabra:

- bio-: _____
- biblio-: _____

■ ¿Qué significa el elemento *bio*-?

■ ¿Qué significa el elemento *biblio*-?

3. Busca en tu libro de texto la regla ortográfica que rige el uso de la grafía *b* en las formas verbales (pág. 129) y cópiala.

4. Completa con *b* o *v*.

- esta__a
- sir__e
- vi__íamos
- escri__e
- espera__a
- preca__ido
- absor__er
- distri__uir
- soñá__amos

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Lee la información de las páginas 134-135 de tu libro de texto. Después, responde.

- Explica en qué dos periodos se suele dividir la literatura de la Edad Media.

- Enumera tres características de la literatura medieval.

- Lee la información sobre el mester de juglaría y responde.

- ¿Quiénes eran los juglares?

- ¿Qué son los cantares de gesta?

- Lee la información sobre el mester de clerecía y responde.

- ¿Quiénes eran los clérigos?

- ¿Qué es la cuaderna vía?

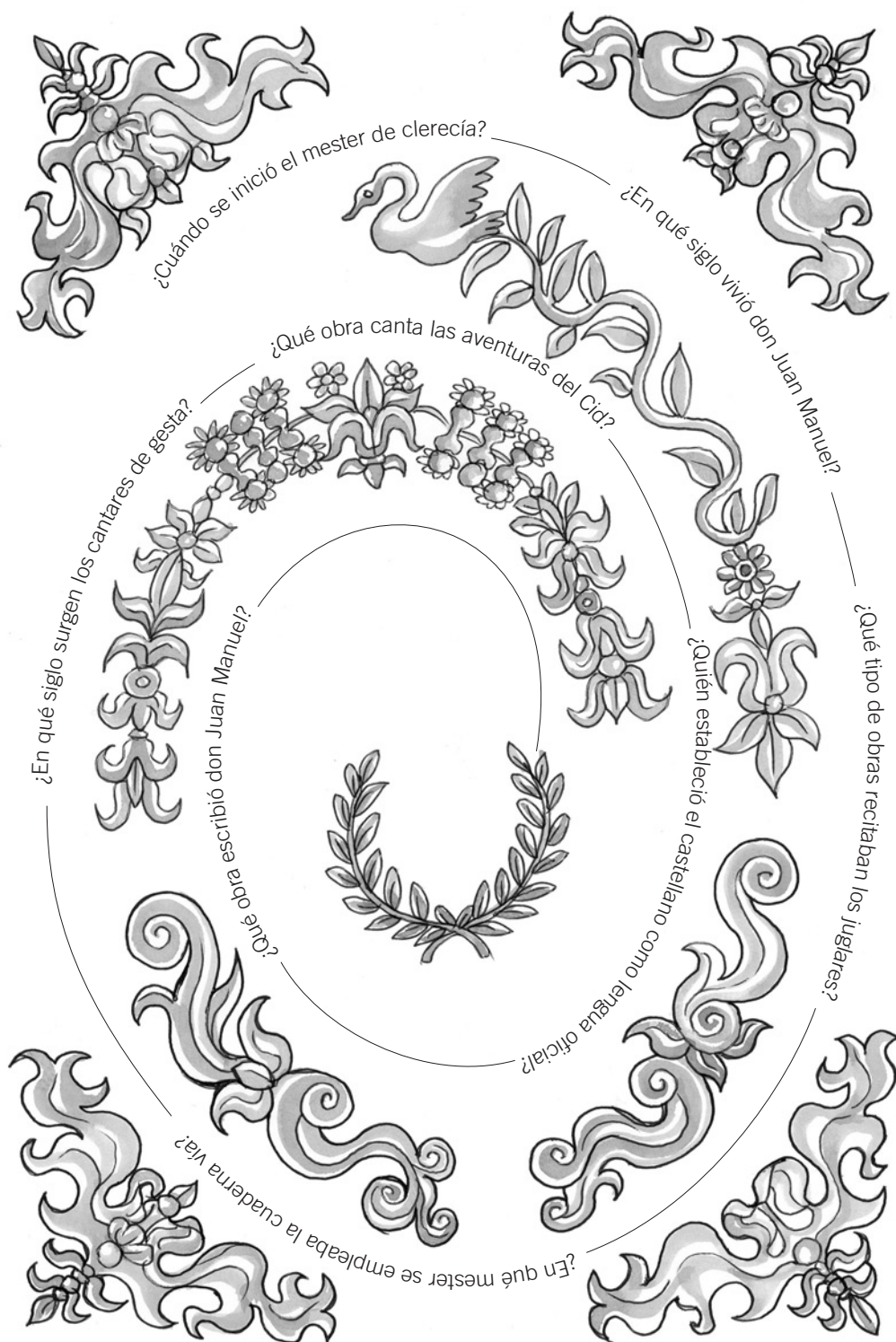
- Responde a estas preguntas sobre el rey Alfonso X:

- ¿En qué siglo vivió?

- ¿Qué institución cultural creó en Toledo?

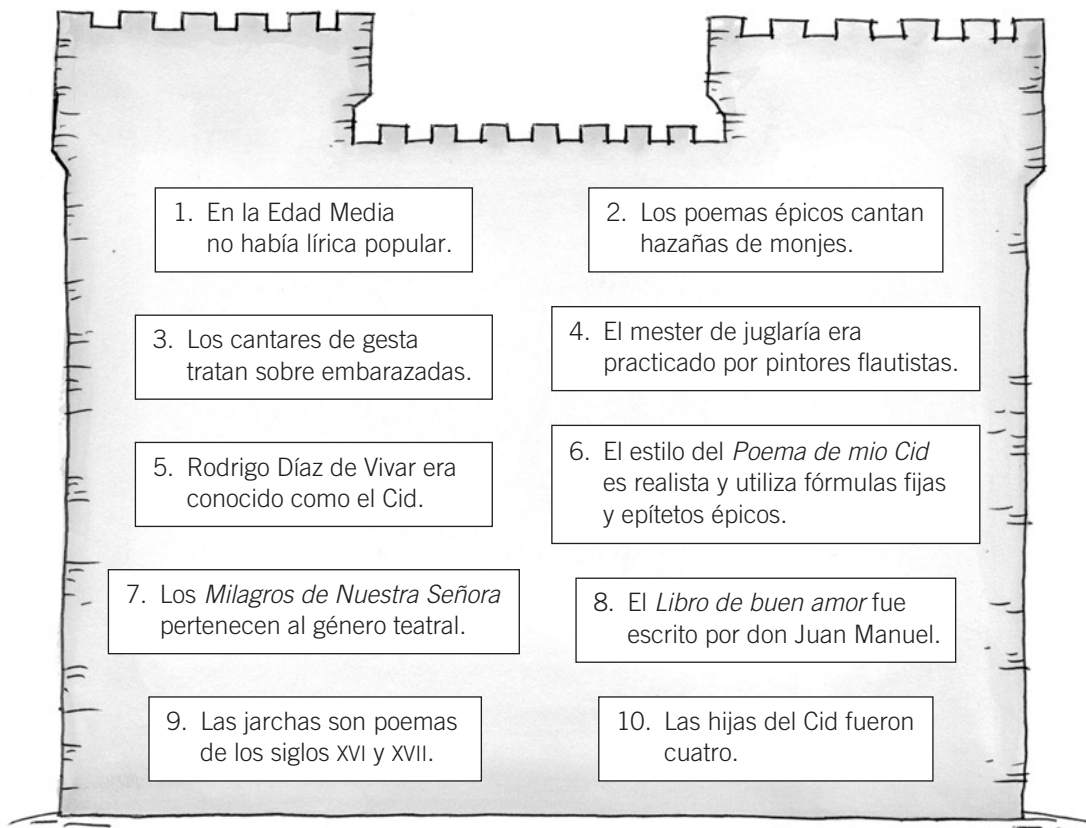
NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. ¿Sabrías contestar a estas cuestiones sobre la literatura medieval? Puedes consultar la información de tu libro de texto cuando lo necesites.



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Un ser malintencionado ha cambiado algunos datos en estas afirmaciones. Descubre las informaciones incorrectas y táchalas.



- Escribe corregidas las informaciones que contenían algún error. Puedes consultar las págs. 134-143 de tu libro de texto.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

El **sujeto** es un sintagma nominal que mantiene una relación de concordancia con el verbo de la oración.

- El **sujeto léxico** está expreso en la oración. Ejemplo: *Ana no viene*.
- El **sujeto gramatical** son las desinencias de número y persona del verbo que es núcleo del predicado. Ejemplo: *No viene* (3.ª persona del singular).

1. Identifica los sujetos de estas oraciones. Indica si son sujetos léxicos o gramaticales.

- Mis primos pasarán con nosotros las Navidades. ► Léxico.
- Juan se ha ido a vivir a Málaga. ► _____
- No tienen plaza de garaje. ► _____
- Estoy harta de las obras. ► _____
- Han vacunado a los tres cachorros. ► _____

RECUERDA

El **predicado** es un sintagma verbal cuyo núcleo es un verbo en forma personal.

- El **predicado nominal** expresa una cualidad o estado del sujeto. Está formado por un verbo copulativo y un atributo.
- El **predicado verbal** expresa una acción o proceso que el sujeto realiza o que le afecta. Su núcleo es un verbo predicativo, que puede tener varios complementos.

2. Identifica los predicados de estas oraciones, señala si son nominales o verbales y diferencia sus complementos:

- Almudena está Pred. nominal enferma.
Atrib.
- Los niños van mañana a la piscina.
- Comprad patatas y huevos.
- María es encantadora.

3. Consulta en tu libro de texto (pág. 145) el concepto de oración impersonal y escribe tú una.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

En el siguiente cuadro se recogen las principales **perífrasis verbales**:

PRINCIPALES PERÍFRASIS VERBALES

	Formas	Significados	Ejemplos
De infinitivo	<i>haber de + infinitivo</i> <i>haber que + infinitivo</i> <i>tener que + infinitivo</i> <i>deber + infinitivo</i>	Obligación.	<i>Has de llamar</i> al timbre. <i>Hay que comer</i> pronto. <i>Tienes que ir</i> a su casa. <i>Debes venir</i> conmigo.
	<i>deber de + infinitivo</i>	Suposición.	<i>Deben de ser</i> las dos.
	<i>ir a + infinitivo</i>	Acción próxima a realizarse.	<i>Voy a jugar</i> un partido.
	<i> echar a + infinitivo</i> <i>ponerse a + infinitivo</i>	Comienzo de la acción.	<i>Eché a correr.</i> <i>Se puso a trabajar.</i>
	<i>acabar de + infinitivo</i>	Fin de la acción.	<i>Acabo de llegar.</i>
	<i>venir a + infinitivo</i>	Aproximación.	<i>Viene a costar</i> cien euros.
De gerundio	<i>estar + gerundio</i> <i>andar + gerundio</i> <i>ir + gerundio</i>	Continuidad, duración, acción en su desarrollo.	<i>Está llorando.</i> <i>Anda contando</i> historias. <i>Voy preparándome.</i>
De participio	<i>llevar + participio</i> <i>tener + participio</i> <i>dejar + participio</i>	Acción terminada.	<i>Lleva leídas</i> dos obras. <i>Tengo escrito</i> un cuento. Lo <i>ha dejado dicho.</i>

1. Escribe en cada caso una oración que contenga una perífrasis de la clase indicada.

- Perífrasis de infinitivo: _____
- Perífrasis de gerundio: _____
- Perífrasis de participio: _____

2. Subraya las perífrasis verbales.

- Acabo de bostezar.
- Me puse a contar chistes.
- Quiero comer.
- Ellos deberían volver.
- Tienen terminados los ejercicios.
- Dijo que vendría.

- Escribe tres oraciones que contengan perífrasis verbales.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

En ocasiones, las palabras pueden usarse con dos significados:

- El **significado recto** o **literal** es el significado original de la palabra. El adjetivo *torcido*, por ejemplo, se usa en la siguiente oración con su significado recto: *El cuadro está **torcido**.*
- El **significado figurado** es un uso expresivo o una asociación del original con otra realidad. En la siguiente oración, por ejemplo, el adjetivo *torcido* se usa con un significado figurado: *Tengo el día **torcido**.*

1. Señala en qué oración de cada par se emplea la palabra destacada en su significado recto y en cuál se emplea en un sentido figurado.

- Aquello fue una **tormenta** de ideas.

	Recto	Figurado	☒
	Recto	Figurado	☐

- ¡Menuda **tormenta**! Está todo el patio encharcado.

	Recto	Figurado	☐
	Recto	Figurado	☐

- El pescado **huele** fatal, está pasado.

- Este asunto **huele** mal. No te fíes.

	Recto	Figurado	☐
	Recto	Figurado	☐

- Me **muero** de ganas de ir a la playa.

- Mi bisabuela **murió** a los noventa y siete años.

2. Explica el significado de las palabras o expresiones destacadas.

- Ana es una **marmota**, siempre quiere dormir más.

- No creas lo que te diga: tiene **lengua viperina**.

- Nunca lograrás convencerle; es muy **cerrado**.

3. Escribe expresiones o palabras con sentido figurado que uses habitualmente. Si te paras a pensar, te darás cuenta de que son muchas.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Completa las palabras con *b* o *v*.

- lla__ero
- llu__ia
- ca__allero
- __illar
- di__ino
- __illano
- di__orcio
- lle__adero
- dia__lo
- di__idir
- __illancico
- di__ertido

■ Escribe las reglas ortográficas en las que te has basado en los casos en que has escrito *v*.

2. Las palabras que comienzan con *vice-*, *vi-* o *viz-* ('que hace las veces de') se escriben con *v*. Escribe tres ejemplos y redacta una oración con cada uno.

3. Completa las oraciones con formas del pretérito perfecto simple de estos verbos:

estar	tener	contener	andar
-------	-------	----------	-------

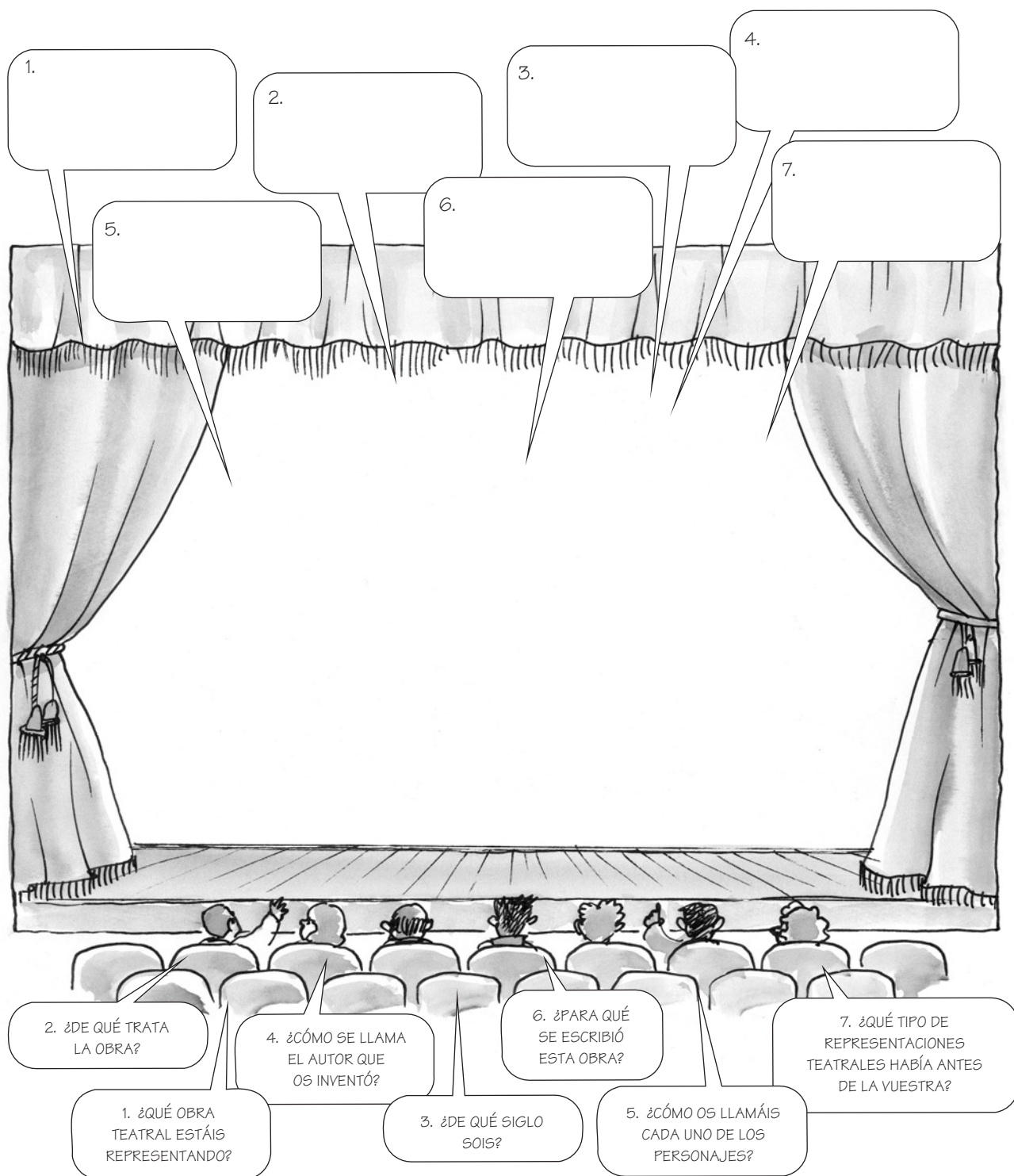
- Nos fuimos de marcha y _____ doce kilómetros.
- Ayer _____ con Juan en la plaza.
- Al final no me _____ y le di el regalo.
- No _____ más remedio que decírselo.

4. Escribe en cada caso la palabra adecuada. Todas han de contener una *v*.

- Que come carne: _____
- Que presenta actividad: _____
- Que come hierba: _____
- Gentilicio de Moldavia: _____
- 1/20: un _____
- Que implica desprecio: _____
- 7/8: siete _____
- De larga edad: _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Dibuja personajes de *La Celestina* y ayúdalos a satisfacer las curiosidades del público. Puedes obtener información en las páginas 166-167 del libro de texto.



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Oración = SN sujeto + SV predicado.

El núcleo del sujeto suele ser un sustantivo.

El núcleo del predicado es un verbo.

Tanto el sustantivo como el verbo pueden llevar **complementos**.

Fíjate bien:

No es igual **un gusano** que **un gusano de seda**.

Compl. de *gusano*

No es igual **comí** que **comí un bocadillo de sardinas**.

Compl. de *comí*

1. Los complementos del verbo pueden ser de siete tipos. Escribe cuáles son. Si necesitas ayuda, consulta tu libro de texto (página 168 y siguientes).

Objeto directo,

■ Escribe en una hoja aparte oraciones que incluyan los complementos que has señalado.

2. Hay un error en cada uno de estos bloques de afirmaciones. Encuéntralo.

- El objeto directo...

- ☐ se puede sustituir por *lo, la, los, las*.
- ☐ recibe directamente la acción del verbo.
- ☐ es quien realiza la acción verbal.

- El objeto indirecto...

- ☐ va precedido por la preposición *por*.
- ☐ se sustituye por los pronombres *le, les*.
- ☐ nombra al destinatario de la acción del verbo.

- El atributo...

- ☐ acompaña a los verbos *ser, estar y parecer*.
- ☐ complementa al objeto directo.
- ☐ se puede sustituir por el pronombre *lo*.

- El complemento circunstancial...

- ☐ se puede cambiar de lugar.
- ☐ expresa lugar, tiempo, modo, etc.
- ☐ es un complemento del nombre.

■ Ahora inventa un ejercicio como el anterior.

- *El complemento preposicional...*

☐ _____

☐ _____

☐ _____

- *El complemento predicativo...*

☐ _____

☐ _____

☐ _____

- *El complemento agente...*

☐ _____

☐ _____

☐ _____

3. Observa el ejemplo y aplica los tres métodos para reconocer el objeto directo.

El Gato con Botas cazó una marmota.

1. Pronominalización: *El Gato con Botas **la** cazó.*
2. Ausencia de concordancia: *Los Gatos con Botas cazaron **una marmota**.*
3. Transformación en pasiva: ***La marmota*** fue cazada por el Gato con Botas.

- **La niña compró unos caramelos.**

1. _____

2. _____

3. _____

- **Nosotros encontraremos la solución.**

1. _____

2. _____

3. _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Completa la siguiente oración de modo que aparezca en ella un objeto indirecto:

El gnomo llevó una videoconsola _____.

La bruja dio _____ una manzana.

2. Fíjate en este dibujo y completa la siguiente oración con los complementos circunstanciales que se indican:



_____, don Quijote se enfrentó
CC de tiempo

_____ al molino de viento _____
CC de modo CC de lugar

3. Completa las siguientes oraciones con la preposición que exige el verbo. Luego, copia el complemento encabezado por esa preposición y especifica su clase.

- Cuento _____ mis amigos en los momentos difíciles.

- ¿Te arrepientes _____ tu comportamiento?

- Mi amigo aspira _____ un premio.

- El profesor siempre insiste _____ la importancia de la ortografía.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA**Leísmo:** utilizar el pronombre *le* en lugar de *lo* o *la* en función de OD.**Laísmo:** usar el pronombre *la* en vez de *le* en función de OI.**Loísmo:** emplear el pronombre *lo* en vez de *le* en función de OI.**1. Distingue si los pronombres marcados funcionan como objetos directos u objetos indirectos.*****Me** amó intensamente y yo correspondía con pasión mientras **nos** mirábamos*

OD

*cálidamente. Entonces él **me** regaló una sonrisa y yo **le** regalé la mejor de mis**palabras. **Lo** hice porque estaba enamorada y **os lo** cuento para expresar**mis más íntimos sentimientos.***2. En cada par de oraciones, marca con una C la que es correcta y con una I la incorrecta.**

- Lo di la vuelta. ☐
- Le di la vuelta. ☐
- Lo hice un favor. ☐
- Le hice un favor. ☐
- La regalé un monedero. ☐
- Le regalé un monedero. ☐

3. Indica los casos de leísmo, laísmo o loísmo que se dan en estas oraciones. Luego, en los casos en que sea necesario, escribe debajo la versión correcta.

- No se la dan bien las matemáticas. ► _____

- Lo dio una patada durante el recreo. ► _____

- No la gusta que la digan lo que tiene que hacer. ► _____

- Coge el paquete, pero no le abras. ► _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Las **palabras polisémicas** son aquellas que tienen más de un significado. El **contexto** y la situación comunicativa nos permiten saber con qué significado se emplea una palabra polisémica.

1. Explica el significado de la palabra destacada en función de la situación comunicativa que muestra el dibujo.

- Veo una **llama**.





- Se ha roto la **muñeca**.





2. Explica el significado de la palabra destacada en función del contexto.

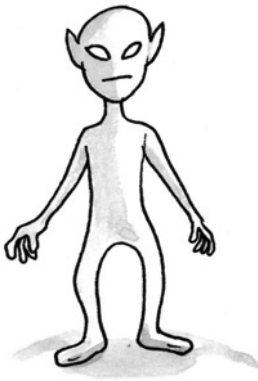
- ¿**Sabe** Juan que viene Pedro? _____
- Estos tomates no **saben** a nada. _____
- Te espero en el **café** de la esquina. _____
- Yo tomaré **café** con leche. _____
- ¡Qué **mona** está la niña! _____
- La **mona** Chita era la compañera de Tarzán. _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

1. Realiza un cuadro resumen con las reglas ortográficas de la grafía *g* ante *e*, *i*. Consulta las páginas 174-175 de tu libro de texto.

Regla 1	
Regla 2	
Regla 3	
Regla 4	

2. Escribe sus nombres. Ten en cuenta que los tres nombres deben contener la grafía *g*.



- Construye una oración con cada una de las palabras anteriores.

3. Guarda cada palabra en la bolsa correspondiente.

- | | | | |
|------------|-------------|---------------|---------------|
| • geólogo | • elogiaban | • legislar | • alérgico |
| • presagio | • emergía | • rugen | • lumbalgia |
| • oxígeno | • trigésimo | • vertiginoso | • elogioso |
| • exagerar | • recogerán | • gentilicio | • nonagenario |

