Ens visita

Juan Villoro

Escriptor

Dilluns 1 de desembre
de 2010

Sala d'actes
Institut Eugeni d'Ors
Vilafranca del Penedès
Curs 2010/11

BIOGRAFÍA

Juan Villoro

(Ciudad de México, 1956)

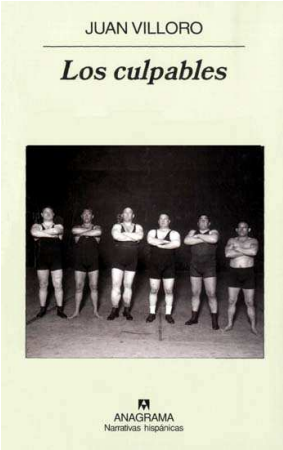
Nacido en el Distrito Federal de México el 24 de septiembre de 1956, tras estudiar sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y asistir al Taller de Cuento de Augusto Monterroso, de 1976 a 1977 fue becario del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en el área de narrativa. Condujo el programa de Radio Educación El lado oscuro de la luna de 1977 a 1981 y de 1980 a 1981 fue jefe de actividades culturales en la UAM. Agregado cultural en la Embajada de México en Berlín entre 1981 y 1984, dentro de la entonces República Democrática Alemana, colaborador en publicaciones como Cambio, Gaceta del Fondo de Cultura Económica, El País, Letra Internacional, ABC, Diario 16, Crisis, El Malpensante, Letras Libres, Proceso y Vuelta, fue también jefe de redacción de Pauta y director de La Jornada Semanal, suplemento cultural del diario La Jornada, de 1995 a 1998.

Profesor de literatura en la UNAM e invitado en las universidades de Yale, Boston y Pompeu i Fabra de Barcelona, ciudad donde reside en la actualidad, el autor colabora regularmente en la revista literaria Letras Libres, en los periódicos La Jornada (México) y El País (España), y en publicaciones como Proceso, Nexos y Reforma. Premiado en sus múltiples facetas de narrador, ensayista, autor de libros infantiles y traductor. Obtuvo el premio Cuauhtémoc de traducción en 1988, el Premio Xavier Villaurrutia en 1999. Premio Herralde, en 2004, con su novela *El testigo*.

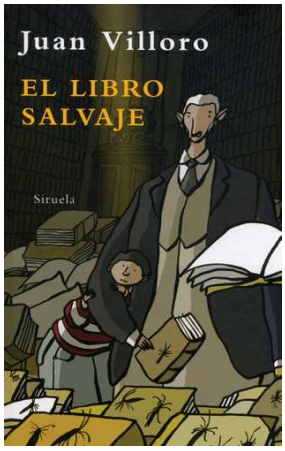
OBRA LITERARIA

Narrativa

- *Albercas*. Joaquín Mortiz (México), 1985; Planeta México, 2005
- *El Disparo de argón*. Alfaguara, 1991
- *El Mariscal de campo.* La máquina de escribir (México), 1978
- *El Testigo*. Anagrama, 2004
- *La Alcoba dormida*. Monte Ávila (Caracas), 1992
- *La Casa pierde*. Alfaguara, 1999
- *La Noche navegable*. Joaquín Mortiz (México), 1980; Planeta México, 2005
- *Llamadas de Ámsterdam*. IZ Latinoamericana, 2007
- *Los Culpables*. Anagrama, 2006
- *Materia dispuesta. Alfaguara,* 1997



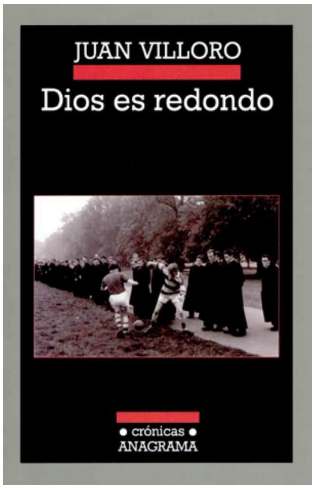
Narrativa infantil y juvenil



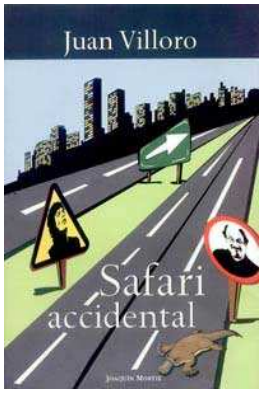
- *Autopista sanguijuela*. Alfaguara, 1998
- *Baterista numeroso*. Alfaguara Bosillo, 1997
- *Cazadores de croquetas*. SM, 2007
- *El Profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica*. Alfaguara, 1992
- *El Libro salvaje*. Siruela, 2008

- *El Taxi de los peluches*. SM, 2008
- *El Té de tornillo del profesor Zíper.* Alfaguara –Grupo Santillana, 2000
- *Las Golosinas secretas*. Fondo de Cultura Económica, 1985

Crónicas y ensayos



- *De eso se trata*. Anagrama, 2008
- *Dios es redondo*. Anagrama, 2006
- *Efectos personales*. Anagrama, 2001
- *Funerales preventivos: Fábulas y retratos. Joaquín Mortiz*, 2006
- *Los Once de la tribu*: crónicas de rock, fútbol, arte y más ... Aguilar ; Suma de letras, 1995
- *Manuel Felguérez el límite de una secuencia*. Conaculta Círculo del arte, 1977
- *Palmeras de la brisa rápida: un viaje a Yucatán*. Alianza Editorial, 1989; Alfaguara Bolsillo, 2000
- *Safari accidental*. Planeta México, 2005
- *Tiempo transcurrido: crónicas imaginarias. FCE (México),* 1986



Biblioteca Institut Eugeni d'Ors

Horari

Dilluns, dimarts i dijous
de 10.30h a 12h i de 13.30h a 15.30h

De dilluns a divendres de 17.30h a 21h
Sala d'Estudi Municipal

institut eugeni d'ors
biblioteca