



## Esquiada de fons 3r ESO

### L'esquiada, tota una aventura

El passat 19 de gener, nosaltres, els estudiants de 3r d'ESO de l'IES Jaume Balmes vam emprendre una sortida de dos dies per fer esquí de fons a Aransa, prop de Martinet. L'activitat estava organitzada pel professorat d'educació física.

El viatge fou molt distret, ja que el temps s'accelera quan estic amb les meves millors amigues. Vam estar parlant, cantant cançons que mai oblidarem i gaudint del paisatge. En arribar a Aransa ens van distribuir per grups d'habilitat; els que baixaven totes les pistes, els que en baixaven bastants i els que no en baixaven o tan sols les verdes. El nostre grup es va divertir molt perquè el nostre monitor era molt simpàtic.

Més tard, cap a les 6 de la tarda, vam tornar a l'alberg on ens vam dutxar i vam tenir temps lliure. Per fi el sopar! Per cert, estava molt bo!. I més tard una "mini discoteca", on tan sols van ballar unes 10 persones, jo inclosa, però que fou molt entretinguda i fins i tot esbojarrada.

El segon dia va ser diferent. A gairebé tots se'ns havien enganxat els llençols, però en arribar a l'estació tot va canviar. Molts vam fer la pista més difícil de l'estació, El Mirador; la pujada de 5 km. era molt cansada, però va valer la pena perquè la vista des del Mirador era preciosa. La baixada va estar molt bé, ja que tots ens notàvem molt còmodes baixant-la.

La tornada, més tranquil·la, amb una pel·lícula de la que no puc parlar perquè no la vaig veure. En arribar tots sabíem el que ens esperava, explicar l'experiència als nostres pares.

Em vaig cansar molt, però va ser meravellós i una experiència encantadora. En realitat els professors no van ser tan "dolents" com aparentaven i es van mostrar comprensius. En general va ser una sortida que em va encantar i que tornaria a fer si pogués, sense pensar-m'ho dues vegades.

*Jana Matas  
3r ESO "C"*

## Sumari

**En portada: Esquiada de fons, 3r d'ESO. Pàg. 1**

**Sortides culturals: Esquiada 2006: Vacances a la neu. Pàg.2**

**Concursos del Balmes: Els concursos del Balmes. Pàg 3 Sarajevo. Pàg 3**

**Nadal al Balmes: La festa de Nadal. Pàg.4 Els pastissos solidaris. Pàg.4 Nadal 1r Batx. Pàg.4**

**El conte de Nadal. Pàg.5 Un conte de Pere Calders. Pàg 5 Música de 1r d'ESO. Pàg 5 Música de 3 d'ESO. Pàg 5**

**Balmes: Han fet història a l'IES Jaume Balmes. Pàg.6 Concert al Palau. Pàg 6 Romance de un día en el Instituto. Pàg 6 Conferència sobre. "Últimas tardes con Teresa". Pàg 6**

**Articles: Situació de la dona al món. Pàg.7 Els nostres residus. Pàg 7 Ens embolicaran els embolcalls? Pàg 7**

**Tecnologia: Mostra de Tecnologia. Pàg 8 La revista digital de l'Institut. Pàg 8**

## Esquiada 2006: Curset a la neu

El dia 23 de Gener, els de 1er i 2on d'ESO vam anar a La Molina i ens vam allotjar en un alberg anomenat "Can Ribals" (Martinet de Cerdanya).

Ens vam dividir en 3 grups, (A, B i C), l'A: els que no havien esquiat mai, el B: qui havia esquiat alguna vegada, i el C: qui sabia esquiar molt bé.

De totes maneres quasi tothom va caure alguna vegada, fins i tot els monitors.

Dilluns vam fer un joc de nit. Es tractava d'orientar-nos buscant unes fites. El màxim de fites que vam trobar els de 1er va ser una. Molta gent tenia por perquè era de nit.

Dimarts a la nit va haver-hi discoteca. Ens vam quedar ballant fins les dotze. En definitiva ha estat una esquiada molt divertida.

**Marta Martín**  
**Laura Mompradé**  
**Marc Panisello**

1r d'ESO B



El 23 de gener els alumnes de 1r i 2n d'ESO ens aixecàrem a les 5 del matí, carregats d'emoció, per reunir-nos a les portes de l'Institut. Encara de nit, pujàrem als autocars i tot fent adéu als pares i mares, iniciàrem el viatge cap a La Molina.

Veíem sortir el sol i poc després arribàrem a l'estació d'esquí. De seguida ens vam posar en marxa: ens van repartir l'equip (esquís, pals, botes i casc) i de seguida vam començar la classe. A l'aventura! Quins nervis!

Molts ja en sabien, d'esquiar, però per d'altres era una experiència gairebé nova.

**Maria Espin**  
**Sara Espinosa**

2n d'ESO B

Aquest any a diferència del passat, ens allotjàvem en un alberg, Can Ribals, molt a prop de Martinet de Cerdanya. Els monitors de l'alberg ens van preparar una cursa d'orientació nocturna, una discoteca i una xerrada tècnica per part d'un esportista important.

En vàrem aprendre força d'esquiar, alguns fins i tot van baixar alguna pista negra.

Ens en vam anar satisfets d'una sortida gratificant.

Al dia següent alguns més cansats que d'altres vam tornar a la rutina de l'Institut.





# Els concursos del Balmes

Ja són 3 departaments els que s'han animat a oferir concursos per tots aquells alumnes que tinguin ganes de posar a prova la seva capacitat, iniciativa, enginy...

El concurs de matemàtiques ja està ben consolidat i en aquesta revista ens ofereixen l'estat actual de les diferents classificacions.

Els altres concursos, el de llengua castellana i el de música, tot just estan recollint els primers treballs, però tenen ganes que molts alumnes hi participin i disfrutin amb els reptes que s'ofereixen. És per això que ens volen recordar les bases dels seus concursos respectivament.

Des de la revista us animem a participar en tots aquests concursos i us recordem que per Sant Jordi s'otorgaran els premis dels diferents departaments i

categories.

## Concurso mensual de Lengua castellana i Literatura

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura convoca desde enero de 2006 un concurso mensual con el fin de fomentar la invención, el ingenio, la creatividad, la comprensión lectora y la expresión en lengua castellana, para alumnos de Primer Ciclo de ESO. Dada la buena acogida y más que aceptable participación que ha tenido la propuesta de enero es muy probable que para el curso próximo se extienda también a alumnos del Segundo Ciclo.

## Concursos de música

El departament de música s'ha sumat a l'oferta de concursos que ofereix el Jaume Balmes i n'ha convocat dos de

nous, dels quals en trobareu les bases als taulers de les aules. Us animem a participar-hi. Tant el SIDOKU, com la MÚSICA ENCREUADA són extrets de la Revista Musical Catalana, publicació a la que el Jaume Balmes està subscrit. L'autoria d'aquests entreteniments correspon a David i Bernat Puertas i a Eduard V. Patsi, respectivament. Els SIDOKUS I MÚSIQUES ENCREUADES s'han de demanar a les professores de música.

## EL PROBLEMA DEL MES (Concurs de matemàtiques)

Classificació a finals de gener del concurs el Problema del Mes. Recordeu que encara falten molts mesos per acabar, tothom té possibilitats per classificar-se. Ànims!!

1r ESO		2n ESO		3r ESO		4t ESO	
Alumne	Punts	Alumne	Punts	Alumne	Punts	Alumne	Punts
Samuel Nohio	14	Ying-Anra Yang.Ji	19				
Itzami Sánchez	12	Anna Martí	13	Claudia Traves	15	Eduard Almazanilles	10
Lluís Solsona	12	David Chauró	12	Eugènia Almacellas	15	Santiago Arcos	10
Nicolas Iglesias	11	Moisès Sánchez	12	Josep Canons	14	Marti Bové	5
Onofre Casals	10	Anadna Garcia	10	Marta Martí	12		
Sara Blasco	4	Alexia Arburès	9	Yara Hinczforb	6		
Mora Hernández	4	Mauricio Victory	8	Alex Bertran	5		
Daniel Morras	4	Lara Casanellas	6	Tibor Mire	5		
Miriam Pérez	4	Maria Espiri	5	Kathia Vargas	6		
Adrià Casanova	3	Sara Espinosa	5				
Marc Manó	3	Bhowna Tejani	5				
		David Balaguer	4				
		Jacub Jecumyk	4				
		Helena Castells	2				

## Sarajevo

Fa anys que el nostre institut participa en un projecte anomenat A prop teu, que ens agermana amb un barri Novo Sarajevo de la ciutat bosniana de Sarajevo. En aquest agermanament participen també els instituts Fort Pius i Ernest Lluch.

L'any passat, els alumnes que feien 2n d'ESO van assistir a una sèrie de conferències sobre Sarajevo, la guerra de Bòsnia i els efectes que va provocar. En aquestes conferències es va plantejar la possibilitat d'acollir uns quants alumnes d'una escola d'allà en una estada que

farien a Barcelona.

Al cap d'un any aquell projecte s'ha consolidat. Després d'unes reunions informatives on ens han explicat més detalladament el projecte, les condicions i les activitats que s'havien organitzat, els alumnes interessats a acollir hem rebut a deu nois i noies, que venien acompanyats per dues professores.

Cada dia tenien activitats programades, per la ciutat i als instituts que participaven. El dimarts 22 de novembre van passar tot el dia al Balmes i van compartir experiències amb els alumnes de

tercer d'ESO. A les tardes, després de l'horari escolar, els nois i noies que acollíem els portàvem als llocs que creiem interessants. I el divendres vam fer una festa de comiat a la Casa Elizalde, amb jocs, menjar que vam portar alguns de nosaltres i parlaments de cloenda.

Ens ha agradat molt saber com viuen allà, què els agrada, què mengen... En resum, ens ha fet molta il·lusió rebre aquests convidats i poder passar una setmana amb ells compartint-ho tot.

*Clara Cusó, Ester Gassol i Miquel Talavera, 3r ESO A*

**Edita:** Institut d'Ensenyament Secundari Jaume Balmes, Barcelona \* **Coordinació:** Albert Davi \* **Redacció i correcció:** Francesc Royuela \* **Disseny i maquetació:** Lluís Travé \* **Edició Digital:** Frederic Chordá \* **Impressió:** Llibreria Canut \* **Tiratge:** 600 exemplars

L'IES Jaume Balmes no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.  
Revista digital: [www.jamebalmes.net](http://www.jamebalmes.net)

# La festa de nadal



## La festa de Nadal

L'últim dia de classe, el 22 de desembre, es van realitzar diferents activitats al centre per celebrar l'arribada del Nadal i de les vacances.

Vam començar el dia fent la primera classe i, després, la majoria de cursos de l'Institut vam fer "l'amic invisible", on cadascú rebia un regal sense saber qui el regalava.

Després es va fer l'esperat lliurament de notes amb més o menys alegria dependent dels resultats. Un cop passat

el tràngol, tothom va sortir al pati, on alguns alumnes voluntaris venien pastissos i altres dolços fets per ells mateixos. Els diners que es van recollir van ser destinats a una ONG, com a mostra de solidaritat.

Per acabar el dia, es van fer diverses activitats a la sala d'actes, entre les quals va destacar una obra de teatre molt popular anomenada El conte de Nadal, de Charles Dickens, i que va estar protagonitzada per alguns

alumnes de 2n d'ESO.

Els alumnes de 1r també van participar en les activitats ja que van cantar diverses nades.

Finalment el dia va acabar molt bé i mentre els grans de l'Institut entraven a la sala d'actes per fer les seves activitats, nosaltres vam marxar a casa contents ja que havia arribat el Nadal i les vacances.

### Irene Giró Paradell

2n ESO B

## Els pastissos solidaris de Nadal

El dimecres 22 de desembre es va celebrar la festa de Nadal a l'Institut Jaume Balmes. A l'hora del pati es feia una venda de pastissos solidaris. El meu company de classe Adrià i jo hi vam participar.

Fer el pastís no va ser gaire difícil, ja que férem un pastís força fàcil anomenat

brownie. És un pastís de xocolata molt bo si s'aconsegueix deixar-lo al punt, i com que cap de nosaltres dos havíem fet pastissos, cada 2 minuts el treiem del forn perquè teníem por que se'ns cogués massa.

Al final va quedar boníssim i nosaltres, els creadors, ens en vàrem menjar gai-

rebé la meitat, però pagant, és clar.

Els diners que es van recollir del nostre pastís i de tots els altres es van donar a l'ONG UNICEF. Gairebé es van recollir 250 €.

Va ser una gran idea fer aquesta activitat.

### Martí Méndez

2n ESO B

## Nadal 1r Batxillerat

En el marc de la celebració de Nadal a l'Institut, i tot aprofitant un exercici d'interpretació de la lectura obligatòria de Terra Baixa d'Àngel Guimerà, els

alumnes de 1r de Batxillerat en vam preparar unes escenes esparses.

Per fer més entenedor el fet que el mateix personatge fos interpretat per

diferents "actors i actrius", vam incorporar una narradora per a que el públic, escàs però efusiu ja que ens va tocar l'última hora, seguís el fil de la història.

### David Jerez Antoni

1r Batxillerat B

## Música i teatre



### El conte de Nadal

Van ser llargs i durs dies d'esforç però al final va valer la pena. Era dijous dia 15 de Desembre i tot just acabàvem de decidir els papers que faríem cadascú. Volíem fer una obra de teatre i volíem intentar-ho amb la que havien representat l'any passat els nostres companys de 3r d'ESO.

Vàrem tenir els tres dies següents per memoritzar els corresponents papers, així que els alumnes de 2n d'ESO A, B i C que havien escollit fer l'obra, ens

vàrem posar "mans a l'obra", per tenir enllestida la memorització el dilluns dia 19. Aquest dia vam començar a desplaçar-nos per l'escenari de la sala d'actes.

L'endemà, dimarts, ja teníem tots els actors i actrius el vestuari corresponent. Aquella tarda alguns pares i mares van veure l'assaig general que va ser un èxit.

Per fi havia arribat el dia: dimecres 21, tots els alumnes que feien l'obra vàrem

canviar-nos mitja hora abans i ens vam maquillar. A l'hora en punt vam entrar a la sala d'actes. Hi havia un munt de gent. Primer vam veure les actuacions musicals de 1r d'ESO i just quan van acabar vam pujar a l'escenari per fer l'obra El conte de Nadal de Charles Dickens. Després de l'actuació hi va haver moltíssims aplaudiments, per tant pensem que va sortir molt bé. Va ser l'activitat estrella de la festa de Nadal. Tot un èxit.

#### Moisés Sánchez-Fortún Burriel

2n ESO B

### Un conte de Pere Calders

Davant el públic més selecte de l'institut, un grup d'alumnes de 4t ESO C vam representar un conte de Pere Calders anomenat "Vinc per donar fe" l'acció del

#### Carla Moret

4t ESO C

qual es desenvolupa en un poble indeterminat on l'Amèlia, la protagonista, una noia molt "delicada", és atacada per un suposat vampir. El text vol

demonstrar que, de vegades, la ignorància pot ocasionar greus incidents...

### Música de 1r d'ESO

Tots els nens de primer d'ESO vam fer unes variacions sobre peces musicals nadalenques amb instruments. Tot això va ser possible gràcies als assaigs fets a les classes de música. 1r A va fer una interpretació de Anem, pastors a

Betlem, cançó tradicional catalana, 1r B ens va oferir Sant Josep fa bugada, també tradicional catalana. I, per últim, 1r C ens va tocar El desembre congelat, cançó tradicional coneguda per tothom. Vam tocar amb flautes, xilofons, pan-

deretes, caixes xineses... Els alumnes del crèdit variable de cant coral s'hi van afegir i ens cantaren un parell d'estrofes de cadascuna d'aquestes cançons.

#### Samuel Nel·lo

1r ESO A

### Música de 3r d'ESO D

Entre les activitats de l'assignatura de música els alumnes de 3r D dirigits per la Mayra Fa, vam preparar una melodia anomenada "Els Àngels de la Glòria".

Alguns tocaven els xilofons, d'altres el metalòfon, altres el piano i d'altres altres instruments de percussió. Alguns estaven nerviosos i tenien vergonya,

però ho vam fer molt bé, molt millor que en els assaigs. Al final ens va sortir millor del que pensàvem.

#### Alumnes

3r ESO D



## Han fet història a l'IES Jaume Balmes

Han fet història a l'IES Jaume Balmes En aquesta petita secció que inaugurarem aquí, us anirem oferint les biografies de personatges importants que han passat per les nostres aules i dels que se'n celebri alguna efemèride.

**Anglada i Reventós, F. (Barcelona, 1805-1885)**

Catedràtic de Llengua Francesa. Gramàtic i escriptor. Inicià la primera escola parroquial segons el sistema d'ensenyament mutu, la qual serví de model a les creades més tard per l'Ajuntament. Amb el pseudònim Genís Domingo i Reventós escriví *Barcelona antiga* en el segle actual.

**Bascuñana López, J. (Oriola, 1905-1979)**

Professor de religió dels anys 50. Autor dels treballs següents: "La existencia de Dios, verdad lógica y fundamental de la

vida y su cognoscibilidad" i "San Lucas, médico del apóstol San Pablo". Fou bisbe de Ciudad Rodrigo (Salamanca) i de Solsona (1964-1974)

**Cortada i Sala, Joan (Barcelona, 1805-1868)**



Catedràtic d'història. Fou proposat director en dues ocasions (1847 i 1859) i declinà el càrrec fins que per reial ordre del 12 d'agost de 1860 en fou nomenat. A més fou llicenciat en Dret. Membre de l'Acadèmia de Bones Lletres. Escriví novel·les romàntiques en castellà sobre temes catalans. Ajudà a la restauració dels Jocs Florals i col·laborà en el Brusi.

### Romance de un día en el instituto

A las siete en punto suena,  
Cinco minutos en cama  
Y de repente se oye:  
"¡Que llegarás tarde, anda!".  
Finalmente el sueño dejo  
Y la prisa me levanta.  
El desayuno me espera,  
Un poco de leche y ¡marcha!  
Con prisa me visto y peino  
Y salgo ya de mi casa  
Para empezar otro día.  
Llego y lengua castellana,  
Atentos en clase estamos  
Tres veces a la semana;  
Margalef y Caterina,  
Con ellas dos horas pasan.  
Necesitamos respirar,  
Coger fuerzas donde haya  
Y en el patio descansar.  
Después en clase a la charla  
Y Paco nos hace callar,  
Callamos o nos regaña,  
¡Hemos de cumplir las normas!  
Entra Ferran en batalla,  
Suena el timbre y a comer.  
Dos horas no son muy largas  
Aunque se tienen que pasar,  
Transcurren con mucha calma  
Y por fin a descansar.

**Laia Ferrer Betorz, 3r ESO C**

### Concert al Palau

El passat dimecres 25 de gener, els alumnes de tercer vam fer una sortida al Palau de la Música Catalana per assistir al concert Els clàssics del segle XX.

L'activitat, organitzada pel Departament de Música, tingué una duració d'una hora, al llarg de la qual, l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per l'Alfons Reverté, tocà una gran diversitat de temes. Vàrem poder escoltar des d'un Can Can d'Eric Satie fins un tema compost per a les víctimes Segona Guerra Mundial de Dimitri Xostakòvith, passant per la banda sonora de Harry Potter de J. Williams i un Pizzicato de Benjamin Britten. A més d'aquestes peces, poguérem escoltar d'altres de Copland, Ginastera, Márquez i Anderson.

L'activitat, més aviat breu, es va fer

entretinguda i ens va donar l'oportunitat de contemplar el magnífic edifici del Palau. A la sortida del concert ens van regalar una xocolatina i això va endolcir encara més la sortida. No m'importaria gens tornar-hi ja que, a part de passar-m'ho molt bé, vaig descobrir compositors dels que mai no havia sentit a parlar.



## Conferència sobre "Últimas tardes con Teresa"

El dia 2 de febrer Esperanza Domínguez ens va oferir una xerrada sobre *Últimas tardes con Teresa*, llibre que entra dins el programa de la Selectivitat d'aquest any, i sobre el seu autor, Juan Marsé. Aquesta noia ha realitzat sis anys d'estudi sobre Juan Marsé i ha fet una tesi doctoral sobre la novel·la, va estudiar a Barcelona i va fer les proves del CAP al nostre institut. Fa tres mesos va obtenir el doctorat i actualment exerceix de professora a Suïssa.

La xerrada va ser molt interessant, ja que hem pogut conèixer i comprendre millor la novel·la en si i la relació entre aquesta i l'autor, relacionant diferents aspectes de la seva vida amb característiques de l'obra en general i amb exemples concrets d'*Últimas tardes con Teresa*, aprofundint en el significat dels espais, la importància de les descripcions i moltes altres coses que en el temps dedicat a classe o que amb una única lectura no haguéssim pogut

observar.

L'estudi profund realitzat per Esperanza Domínguez, transmès, evidentment molt per sobre, d'una manera amena i fresca, és una forma diferent d'aprendre que es podria practicar més sovint, que ens fa sortir de la rutina i que alleugera aquesta setmana de Treballs de Recerca.

**Rita Figueras 2n Batxillerat C**

## SITUACIÓ DE LA DONA AL MÓN

La dona no està gens ben considerada al món, té molts menys drets que els homes sense una raó convincent. No entenc com en aquesta, la nostra societat, encara hi ha actes de masclisme. La gent diu que les generacions van avançant, però jo crec que passa a l'inrevés, poc a poc anem retrocedint.

És propi aquest masclisme d'una civilització avançada i de progrés? Jo crec sincerament que NO!

A Xina, per exemple, no admeten més d'una filla a la mateixa família. Índia també té a les dones molt desconsiderades i, en alguns països d'Àfrica els fan una operació "quirúrgica" que consisteix a extirpar-los el clítoris per a què no puguin sentir plaer.

Hi ha dones a molts països de religió musulmana que viuen com si fossin esclaves: no poden sortir al carrer sense un home, ja sigui el seu marit, el pare o algun familiar, han d'anar completament cobertes amb uns vestits anomenats burka. Els homes poden tenir més d'una dona, però si descobreixen una dona amb un home que no és el seu marit ja poden resar a Alà per a què les perdoni, ja que els espera una retorçada i macabra mort com és la lapidació, o també poden ser tancades amb uns quants homes que les violaran durant dies.

Avui dia, la dona està mal vista fins i tot a la televisió. Un exemple d'aquest fet són els anuncis publicitaris, on apareixen representades com un símbol sexual o com a chachas. A l'esport també es dona aquests discriminació: hi ha molts jugadors reconeguts, qui no coneix Puyol o Eto'o? però digueu-me, qui coneix el nom d'alguna esportista? Jo no!

Sembla que volguéssim que les dones no tinguessin les mateixes oportunitats que nosaltres i penso que és perquè els homes tenim por que ens superin en intel·ligència, ja que sabem perfectament que són iguals i fins i tot que estan més preparades que molts homes que exerceixen càrrecs importants.

La meua opinió final és que ningú no es mereix ser tractat d'aquesta manera i que no se li tinguin en compte els seus drets. Ja és hora que aquesta societat comenci a madurar i tingui a les dones en igualtat total amb els homes. Així que ja sabeu el que toca: lluitar per aconseguir el que les vostres àvies i mares no van aconseguir.

Isaac Alonso Puig 4t ESO B

## Els nostres residus

L'altre dia vam començar a remenar les escombraries del tercer pis. Ens vam adonar que més del 90 % del contingut s'hauria de reciclar i no estem concienciats d'això. I amb això col·laborem a la destrucció del medi ambient. Més del 50 % era paper, i aquest institut té contenidors de papers que s'haurien de fer servir. Els xiclets que mengem s'han fet amb petroli, que triga cinc anys a degradar-se. En canvi les restes orgàniques, o sigui, el menjar que deixem, triguem unes quantes setmanes a fer la seva descomposició. Els envasos, que són els més abundants després dels papers, de llautana, o sigui, d'acer, allarguen més



de 10 anys el seu temps de descomposició, i si són d'alumini no es descomposen mai. I els envasos de plàstic triguen més de 100 anys. De moment, dels plàstics, encara no n'hi ha cap que s'hagi descomposat.

Si tots posem un granet de sorra i col·laborem, contribuïrem a reciclar els residus que acumulem dia rere dia i a viure en un medi ambient millorat.

" Tots junts podem reciclar i tenir un planeta millor".

*Jorge Baró, Gina Galdeano, Pol Mitjans, Adrià Bosch, Carles López, Gerard Ticó, 4t d'ESO*

## Ens embolicaran els embolcalls?

Cada dia comprem grans quantitats de productes, però alguna vegada ens hem parat a pensar on van a parar els embolcalls que els acompanyen?.

En la majoria dels casos el volum dels embolcalls és superior al del producte en si, i de vegades ocupa més del 60% de l'espai total.

El 80% d'aquests embolcalls es podrien reciclar si es classifiquessin a l'hora de llençar-los. Aquests embolcalls que no es reciclen van a parar al abocador, on s'acumulen i en alguns casos, com en el del plàstic, trigaran més de cent anys a descompondre's. Això és més del que viurem, és a dir, si comprem alguna cosa que tingui com a embolcall una bossa de plàstic,



aquesta bossa s'haurà descomposat per complet quan els nostres nets o netes tinguin la nostra edat.

Convé recordar, d'altra banda, que per a la fabricació d'aquests embolcalls s'utilitzen recursos que de vegades són no renovables com en el cas dels plàstics o renovables a llarg termini, com el cartró.

Podríem evitar tot això si quan anéssim a comprar cadascú portés la seva bossa. És una acció que no

ens costa gens, però en canvi comporta molts beneficis per el medi ambient

*M.P Barrera, C. Fernández, C. Kirilova, A. Simon, C.Peña i N. Mas.*

## Mostra de Tecnologia



Després de gairebé tres mesos de treball de tecnologia, la fira d'empreses va ser un èxit. Per fi vam aconseguir el benefici d'hores de treball a classe, manufacturant diversos productes per a la seva posterior venda. I és que durant tot el primer trimestre, a l'assignatura de tecnologia, ens vam dedicar a tractar l'empresa, tant des del punt de vista teòric com des del pràctic (com es va poder comprovar). L'objectiu de la fira (celebrada el dia 1 de desembre de l'any passat) era exposar els productes elaborats i, com a qualsevol empresa, vendre'ls. Entre els productes a la venda, hi vam poder trobar estoigs, arracades, clauers, maquetes..., tots elaborats exclusivament pels alumnes. Tant els alumnes com els professors van con-

tribuir (molt amablement) a que l'activitat es tanqués amb uns ingressos acceptables (com a mínim tots els grups van poder cobrir les despeses). La fira es va organitzar a les hores de pati, tant de 1r cicle d'ESO com de 2n cicle i batxillerat. La notable aflluència de curiosos i de compradors potencials va ser un dels trets més destacats i satisfactoris. Per acabar, cal agrair, en nom de tots els alumnes de 4t d'ESO, als compradors la seva bona voluntat (ja que, recordem, sense ells les nostres empreses ja haurien fet fallida).

**Eduard Almacellas**  
4t ESO "C"



## La revista digital de l'Institut

Em plau presentar-me a vosaltres com a editor de la versió hipertextual, o digital, del nostre Informatiu. Es tracta d'un projecte nou que hem pogut endegar per l'impuls de la Direcció del Centre i aprofitant els excel·lents recursos informàtics de que disposa el nostre Institut.

La web és una forma de comunicació en evolució, amb un gran potencial de projecció, i ens permet presentar les informacions que interessen als integrants del Centre, sense el constrenyiment que, per motius d'espai, té la nostra revista en paper; d'altra part permet dir les coses en format no lineal, amb paraules, esquemes, imatges, seqüències, animacions, sons,

etc... (menys olors, quasi bé tot!) que és una forma expressiva molt destacada al nostre temps; té un gran impacte cultural i, també, la fan servir els sectors productius amb més força (les empreses funcionen gràcies a les webs).

Així, la nostra web ens permet practicar, activament, una manera de comunicar les coses que nosaltres tots coneixem de forma passiva: passar de ser visitants a autors, webmasters.

Esperem que tots, Professors, Professores, alumnes i tot el personal vinculat al Centre, vulguin i puguin trobar la possibilitat de ser, ara també, autors de la nostra web.

Quedo a l'espera de les vostres idees, i projectes, manifestant la meua disponibilitat a acollir i col·laborar en tot allò que pugui ser-vos d'utilitat, i us saludo molt cordialment.

**Frederic Chordá**