

Salut en conflicte



El dimarts 3 d'octubre vam anar a la Casa Elizalde, a veure i participar en una exposició de la Creu Roja. Ens vam adonar que al món hi ha gent molt perjudicada per les guerres.

Vam escoltar a gent en gravacions que ens explicava tot el que els havia passat en temps de guerra i encara tenien el valor de voler explicar-ho. També vam passar per una plataforma on ens era difícil caminar, per sentir-nos com la gent que havia perdut una cama. Vam entrar a un campament de la Creu Roja on vam comentar notícies que havien sortit als diaris, que tractaven sobre les guerres o coses semblants, que eren importants, però que la gent no coneixia. Vam veure també un vídeo on uns nens ens explicaven com de dures eren les seves vides

quan estaven en guerra. Aquesta pel·lícula tractava de com vivien els nens i nenes a la guerra entre Palestina i Israel, i de què feia la Creu Roja per ajudar la gent que estava en guerra.

També ens van parlar de les mines antipersones i dels danys que provocaven, de tot el que pots perdre en una guerra (família, casa, menjar...)... L'exposició va estar força bé i creiem que a tothom li va agradar bastant. D'aquesta exposició s'aprenen moltes coses i et fa reflexionar sobre la sort que tenim de viure en un país on no hi ha guerra, ni mines antipersones, ni cap altre conflicte que pugui afectar a la nostra salut.

Míriam Pérez i Ramon Casas

2n ESO B

El passat 3 d'octubre vam visitar una exposició a la casa Elizalde anomenada "Salut en conflicte", organitzada per la Creu Roja. Hi vam anar caminant. Primer vam veure una pel·lícula sobre la convivència dels nens musulmans i jueus a Palestina i Israel. Després vam veure l'exposició, on hi havia els testimonis parlats de la gent, explicacions a la paret, la plataforma mòbil que representava el moviment d'un peu ortopèdic.. Després vam fer un taller que representava totes les possessions que et treu una guerra... Un cop acabat, vam veure com és un hospital de campanya per dintre i ens van posar un vídeo sobre la feina de la Creu Roja a la guerra, l'ajuda humanitària... Finalment vam fer una activitat sobre la identificació de nens perduts. L'exposició va servir per reflexionar sobre els conflictes armats al món i sobre què podem fer nosaltres per impedir-los.

Samuel Nel·lo

2n ESO A

La salut és vida, no li donem guerra



Sumari

En portada: Esquiada de fons, 3r d'ESO. Pàg. 1

Sortides culturals: Esquiada 2006: Vacances a la neu. Pàg.2

Concursos del Balmes: Els concursos del Balmes. Pàg 3 Sarajevo. Pàg 3

Nadal al Balmes: La festa de Nadal. Pàg.4 Els pastissos solidaris. Pàg.4 Nadal 1r Batx. Pàg.4

El conte de Nadal. Pàg.5 Un conte de Pere Calders. Pàg 5 Música de 1r d'ESO. Pàg 5 Música de 3 d'ESO. Pàg 5

Balmes: Han fet història a l'IES Jaume Balmes. Pàg.6 Concert al Palau. Pàg 6 Romance de un día en el Instituto. Pàg 6 Conferència sobre. "Últimas tardes con Teresa". Pàg 6

Articles: Situació de la dona al món. Pàg.7 Els nostres residus. Pàg 7 Ens embolicaran els embolcalls? Pàg 7

Tecnologia: Mostra de Tecnologia. Pàg 8 La revista digital de l'Institut. Pàg 8

Dia Europeu de les Llengües

A finals de setembre el Jaume Balmes va celebrar el Dia Europeu de les Llengües participant en un concurs de slogans organitzat per la Comissió Europea. La majoria dels alumnes de totes les llengües que s'aprenen al institut van col·laborar en aquesta celebració del plurilingüisme, que va quedar plasmada en la columna de l'entrada.

Sprachen versetzen Grenzsteine.

Les llengües fan caure els murs de les fronteres.

Vielsprachige Menschen bilden eine grenzlose Welt.

Qui parla moltes llengües construeix un món sense fronteres.

Learn to understand

Aprèn per entendre.

Every culture a language; every lan-

guage, a world. Would you like to know them all?

Cada cultura una llengua; cada llengua, un món. T'agradaria conèixer-ls tots?

Languages are a window to the world: they bring people closer and open minds.

Les llengües són una finestra al món, aprenen gent i obren ments.

Soyez plus libre, apprenez des langues!

Sigues més lliure aprenent llengües!

Je crois qu'il est important d'apprendre

des langues pour faire beaucoup

d'amis!

Crec que és important aprendre

llengües per fer molts amics!



Intercanvi a Saarbrücken



Després d'un curs ataregat, l'última quinzena de juny, alguns alumnes dels actuals 1r i 2n de Batxillerat vam anar d'intercanvi a Saarbrücken i prop de la Mercè vam passar uns dies molt intensos aquí a Barcelona amb la visita dels alemanys. Les visites a diverses ciutats alemanyes tant importants com Trier o Speyer, entre d'altres, els museus, les mines, les visites culturals i l'experiència de viure al costat del Mundial de Futbol ens van obrir horitzons i van establir uns llaços d'amistat amb Saarbrücken difícils de trencar.

Tant els jardins al costat del riu Saar com el parc de la Ciutadella van ser testimonis de converses, jocs i rialles després de les activitats programades i la Mercè ens va fer viure una experiència inoblidable tot recorrent la ciutat vestida de festa. El que més els va impressionar de l'estada a Barcelona, a part de Gaudí, el clima càlid i les platges, van ser les tradicions: els gegants, les bèsties de foc i diables, la gastronomia, els castellers (amb reportatges inclosos) i la vida nocturna de la ciutat. Primer els va sobtar però s'hi van engrescar ràpidament.

Aquest tren que enguany hem posat en marxa gràcies a l'Asunción i els professors acompanyants tindrà uns nous passatgers aquest juny i tots nosaltres els animem a gaudir d'aquest viatge .

Carla Moret

1r Batx A

“Aprofitant l’avinentesa”

Escriptors catalanes de la Renaixença als nostres dies

Amb ocasió de la Fira del Llibre d’Ocasí Antic i Modern de Barcelona, cada any s’organitza, al Passeig de Gràcia/Gran Vía, una exposició de tema diferent. En l’edició d’enguany, la 55^a, el tema ha sigut “ Escriptors catalanes de la Renaixença als nostres dies”. Com que era molt a prop del nostre institut i seguint una proposta de treball de la professora de llengua catalana i literatura Dolors Viola, diversos alumnes de 4t d’ESO vam visitar l’exposició.

Primer de tot vam fer un comentari del poema-escultura de Joan Brossa que hi ha davant mateix de la petita carpa de l’exposició: ens van venir al cap moltes idees diferents: podria significar l’arxiu dels escriptors que pronuncien el Pregó (hi ha les plaques amb les seves corresponents signatures), potser un llibre en commemoració de la fira del Llibre d’Ocasí Antic

i Modern...Com que la base és una semiesfera que fa de suport a un llibre obert, potser vol dir que som mig “natura”, “biologia”, “mamífers” i mig “civilització”, “cultura”, “lectura”... Pot significar moltes coses. Creiem que és un homenatge de Brossa a tots els escriptors i una crida a la gent a llegir... En entrar a la carpa vam veure molts llibres dins de vitrines. La majoria dels llibres eren edicions força antigues, però en bon estat. Ja coneixíem algunes de les escriptores que hi havia, com Maria de la Pau Janer, Maria Mercè Marçal, etc. Hi havia uns punts destacats amb d’autores importants com Mercè Rodoreda (La plaça del diamant), Clementina Arderiu (És a dir) o Víctor Català (Catarina Albert i Paradís) (Caires Vius), amb una petita biografia seva, però a moltes d’elles no les coneixíem tot i haver tingut un paper molt important en el món de la literatura:

- Montserrat Roig amb Ramona.
- Maria Aurèlia Company amb Dona, doneta, donota.
- Maria Antònia Salvà amb Viatge a Orient

Si ara si ens preguntessin quants noms d’escriptors coneixem n’esmentaríem molts més que no pas abans. (N’ hi havia més de quaranta!) Aquesta experiència ha estat molt profitosa i tal com havia dit la professora: una “minicarpa” pot comportar un “maxiaprenentatge”.

Fins el dia 12 de novembre hi ha al Palau Robert una altra petita exposició dedicada a l’escriptor Santiago Rusiñol, i també hi anirem...“aprofitant l’avinentesa”...

Eva García i Margalida Moll

4t ESO A



Edita: Institut d’Ensenyament Secundari Jaume Balmes, Barcelona * **Coordinació:** Albert Davi * **Redacció i correcció:** Francesc Royuela * **Disseny i maquetació:** Lluís Travé * **Impressió:** Llibreria Canut * **Tiratge:** 600 exemplars

L’IES Jaume Balmes no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.
Revista digital: www.jamebalmes.net

Què fem al Balmes...



Entrevista a Marta Guitart



Entrevista a Marta Guitart guanyadora d'un accèssit del 1r Premi Ernest Lluch de les Ciències Socials, atorgat per la Universitat Pompeu Fabra per a Treballs de Recerca d'alumnes de batxillerat.

El lliurament dels premis es va fer el dimecres 05 de juliol de 2006 a les 13.30 hores.

Hi eren presents el Sr. Llac, president de la fundació Ernest Lluch que promou el premi, l'Honorable conseller d'Ensenyament i Universitats, el Molt Il·lustre Rector de la Universitat Pompeu Fabra i el Degà el Dr. Guiu, alumnes premiats, familiars, representants dels centres premiats, en total quatre centres de 90 treballs presentats i, amics i amigues dels premiats. Les autoritats presents destaquen la qualitat dels treballs presentats, feliciten als alumnes premiats, i encoratgen als alumnes de batxillerat premiats perquè continuïn la seva tasca investigadora, tasca d'altra banda tan

important pel futur del nostre país. Es fa ell lliurament dels premis i finalment es fa un petit refrigeri per a tothom.

Entrevista de na Marta Guitart i Sanchis, què ha estat l'alumna de l'IES Jaume Balmes premiada amb un accèssit.

P1. Quina edat tens?

18 anys

P2. Quan vares començar a estudiar a l'IES Jaume Balmes?

Vaig començar a 1r d'ESO.

P3. Quin tema vares escollir per fer el teu Treball de Recerca?

Vaig triar els sistemes electorals a Catalunya.

P4. Quin professor/a te'l va tutoritzar? La professora de matemàtiques Neus Margalef.

P5. Per què vas triar aquest tema?

Sempre m'ha interessat saber com es distribuïen els escons després d'unes eleccions.

P6. Com valeres la realització del teu treball de recerca?

Doncs, m'ho vaig passar bé fent-lo i a més vaig aprendre molt.

P7. Abans m'has comentat que ja sabíeu les notes de les PAU i que t'han anat bé. Aleshores, el Treball de recerca t'ha servit per orientar-te en els teus estudis després del batxillerat?

Sí, m'ha ajudat a consolidar la idea de fer Ciències Polítiques.

P7. Quina recomanació fas als estudiants de batxillerat que han de començar a fer el treball de recerca? Jo els recomanaria que facin un treball que els faci il·lusió.



Festa final de curs i inici de Batxillerat

A finals del curs passat, un grup d'alumnes de 4t d'ESO vam organitzar una festa amb motiu del nostre acabament d'aquell cicle. Ens vam reunir tots els companys i companyes de 4t al gimnàs, on alguns vam fer un petit discurs parlant sobre la nostra experiència a l'ESO i sobretot de la importància d'aquell últim curs ja que, a l'any següent, no només començaríem una nova etapa completament desconeguda que era el Batxillerat, sinó que a més a més molts dels nostres companys marxarien per entrar al món laboral o fer cicles o con-

tinuar Batxillerat a altres centres; els que ens quedàvem passaríem de veure'ls a diari pels passadissos a veure'ls quan vinguessin a visitar-nos de tant en tant.

A la festa també vam distingir la tasca feta per les tutores durant el curs i també el treball i esforç fets pels professors que ens havien acompanyat al viatge d'estudis a Andalusia. Després d'això ens van donar les fotos de final d'etapa, vam menjar i escoltar música; estàvem gaudint dels nostres últims dies d'institut.

I tot va començar de nou fa un mes,

però amb una gran diferència: ara començàvem Batxillerat. La primera cosa que ens va impressionar va ser el gran nombre de companys nous al centre; d'una classe de 36, els que som "antics" només coneixíem a 10. El ritme de les classes ara és molt més ràpid que a l'ESO i podem notar força el canvi.

Professors, classes i conèixer gent nova és el que ens ha tocat viure aquest any. Només ens resta donar la benvinguda als companys i companyes noves i esperem que el Batxillerat no sigui tan difícil com sembla.

1r de Batxillerat a la bolera i la pista de gel

Caigudes, crits, rrelliscades, strikes... aquest podria ser el resum del dia 20 d'octubre per als alumnes de 1r de batxillerat. I és que, per tal de conèixer millor els nouvinguts, el centre va



organitzar una sortida a la pista de gel del Palau Blaugrana i al Bowling Pedralbes.

A tres quarts de 10 del matí, ens trobàvem tant el grup A com el B, davant de les instal·lacions de la pista de gel (la resta d'alumnes feien el mateix davant la "bolera"). Mentre patinàvem, vam poder veure el bon nivell de bona part dels alumnes del Balmes, creant innumerables cadenes de tot tipus i organitzant trepidants carreres (totes contràries a la normativa de la pista, com es va encarregar de recordar-nos el vigilant i el seu megàfon).

Quan ja tots estàvem morts de cansa-

ment i amb les cames adolorides va tocar canviar d'activitat. Els que havíem patinat fins llavors vam anar a jugar a bitlles i bisbessa. Al bowling, ajuntats amb grups de 7 persones, vam demostrar el nostre talent en tirar pesades boles contra unes bitlles que semblaven intombables.

La sortida, que inicialment tenia com a finalitat una millor coneixença del grup, va convertir-se en una emocionant activitat lúdico-esportiva, on tots en vam gaudir plenament.

Martí Renau

Eduard Almacellas

1r Batx. A



Sortida de final de curs a Badalona

No s'esperava gaire participació, ja que l'any passat s'havia canviat la sortida típica de final de curs a Port Aventura per una sortida multi esportiva al club Bètulo de Badalona per fer activitats aquàtiques.

Tot i així, vam acabar essent gairebé 70 nois i noies.

Vam agafar el tren a la plaça Catalunya i vam arribar a Badalona cap a les 9h. Un cop al club, ens van dividir en grups, ens vam empastifar de protecció solar i vam començar l'activitat.

Volei platja va ser la primera activitat del nostre grup, mentre que els petits en feien d'altres com bodyboard, canoes... Més tard ens van explicar la teoria del windsurf, ens vam posar per parelles i vam passar a la pràctica. La manca de vent va ser un greu problema, ja que la gent sols va aconseguir l'equilibri suficient com per aguantar-se uns segons sobre la planxa.

Després d'haver tingut el temps suficient com per quedar-nos dormides a la taula de windsurf, vam passar al caiac, on vam anar per lliure i vam aprofitar per esquitjar-nos els uns als altres. Per acabar, una altra dosi de teoria sobre vela i cap a mar endins. Com he esmentat abans, el vent no era gaire abundant, per no dir nul, i segons el nostre criteri no vam agafar velocitats molt elevades, però va estar molt bé, i vam poder gaudir d'uns instants al mar, ja fos escoltant-lo o xerrant mentre el poc aire t'acariciava la cara.

En acabar les activitats, la gent se'n va anar ja cap a Barcelona, però també hi havia la possibilitat de quedar-se i passar la tarda a la platja, que va ser la que vam escollir nosaltres.

Alba Matas

Júlia Terés

4t ESO B



Carla Morera

1r Batx. d

Dinamitzadors esportius al Balmes

El passat 10 de juliol, vuit alumnes de l'institut vam anar a Tarragona a fer un curs de dinamitzadors esportius. Tot va començar un dia de classe quan ens van preguntar si volíem ser dinamitzadors. En principi no sabíem que ens volien dir però ens ho van explicar i vam acceptar el repte.

El dia indicat ens vam presentar a l'estació d'autobusos de la plaça dels Països Catalans a les nou del matí: érem molts nois i noies com nosaltres de diferents instituts. Als alumnes del Balmes ens va tocar junts en el mateix autocar, va ser un viatge d'una hora i mitja aproximadament.

Quan vam arribar a les instal·lacions on es feia el curs ens vam quedar sorpresos, pensant a on havíem anat a parar.

El primer que vam fer va ser anar a la presentació del curs al teatre, ens van donar una bossa amb diferents materials. Ens van distribuir en setze grups de treball i en cinc edificis per dormir, dos per a les noies i tres per als nois.

Cada dia faríem quatre hores de teoria al matí i quatre més de pràctica per la tarda. Practicàvem esports diferents als que estem acostumats com esgrima, rugbi, lluita lliure, etc.

L'últim dia vam fer dos exàmens, el de teoria consistia a organitzar unes jornades esportives o un campionat d'algun esport entre d'altres propostes. Havíem de preparar-ho tal hi com ho haguéssim fet a la realitat amb patrocinadors, equips, ...

El de pràctica era explicar un joc de l'esport que ens hagués tocat que no haguéssim fet a la classe però que servís a l'hora de fer una classe.

Va ser una setmana inoblidable.

I ara el que toca és dinamitzar l'esport a l'Institut!

Agnès Bartolomé

1r Batx. D

Curs de Dinamitzadors/es d'Esport a l'Escola - Estiu 2006 - 3r torn - Grup 5



Activitats esportives extraescolars al Balmes

Com a activitats extraescolars, a part d'un grup de teatre de 1r cicle, a l'IES Jaume Balmes hi ha cada vegada més equips que participen a les competicions del CEEB (Consell de l'esport escolar de Barcelona). El nivell esportiu ha pujat i els alumnes s'interessen cada vegada més per fer esport. A l'equip juvenil de futbol masculí hi ha 15 jugadors per a un sol equip i és l'entrenador qui ha de fer convocatòries i rotacions pels partits. Passa el mateix amb l'equip cadet masculí ja que també és molt nombrós. En canvi, a l'equip infantil (1r i 2n d'ESO) hi ha 10 jugadors i no tenen problemes per jugar els partits.

L'assignatura pendent de moment és l'esport femení, ja que al Balmes només hi ha un equip de bàsquet. També s'ha donat la possibilitat de fer un equip de tennis taula, però sembla que al final no es podrà tirar endavant per falta de nois.

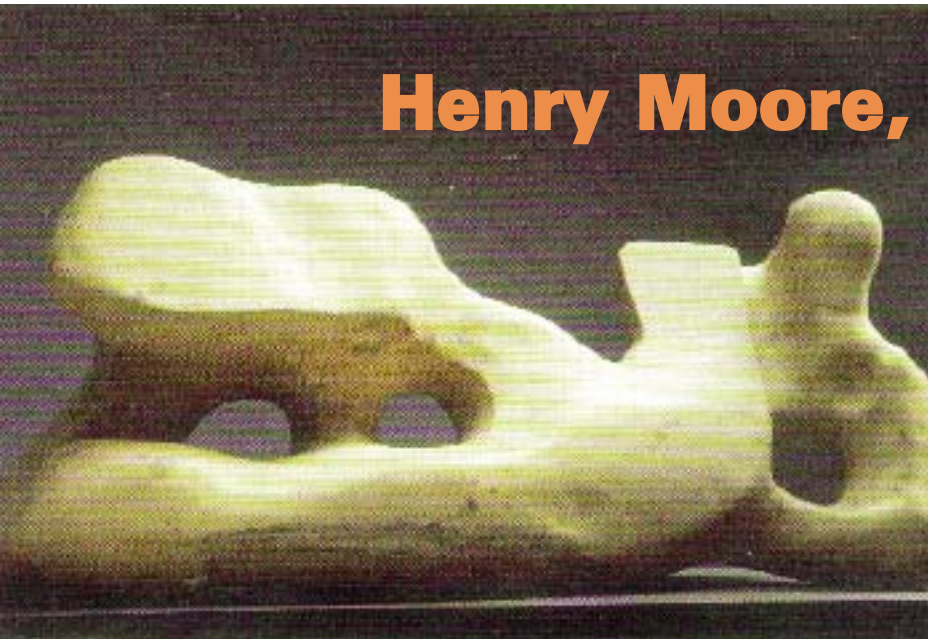
Esperem que aquest any s'aconsegueixin bons resultats i que la gent cada vegada participi més i faci més esport.

Brais Fernández

1r Batx. C



Henry Moore, l'escultor del buit



Dijous 26 d'octubre la classe de 2n de Batxillerat de la modalitat d'Humanístic vam anar a l'exposició de Henry Moore que ha estat al recinte del Caixa Fòrum fins al 29 d'octubre.

A l'entrada de l'exposició ens va rebre una figura jacent, tipus d'escultura molt característica de la seva obra. Les seves formes sinuoses i l'aparença d'un marbre tan ben polit ens temptava a comprovar la textura d'aquella obra amb les nostres mans. Potser el cartell d' "es prega no tocar" encara feia més fort aquest desig, i més d'un no es va poder

estar d'acariciar amb gest fugisser alguna de les corbes d'aquella escultura.

Poguérem observar les màscares inspirades en l'art maia i africà, així com les representacions de mares amb fills, temàtica molt abundant en l'obra de Moore. Ens vam quedar atrapats entre les cordes de les escultures on l'autor fa servir aquest element i ens estiguérem una bona estona discutint el significat de les obres més abstractes. Ens angoixarem amb els dibuixos del metro de Londres durant els bombardejos ale-

manys, i ens quedà l'enigma de què amaga aquell gran llençol a "Multitud observant objecte embolicat".

Per acabar la visita vam veure un vídeo sobre l'obra de l'autor, on es mostraven les seves escultures en el medi i amb la companyia a la que estaven destinades: les ovelles.

Annais Prat

2n Batx B

Henry Moore

La visita a l'exposició de Henry Moore per part dels alumnes de 2n de batxillerat, no només ens va apropar a la seva obra i a les influències que va rebre l'artista, sinó a una filosofia de vida i una perspectiva artística completament vitalista.

La seva obra es caracteritza per la força de les formes i dels materials, banyada per una senzillesa vigorosa que permet aprofundir en l'essència de l'obra d'art, tot contemplant la seva bellesa natural. Moore busca temes molt vitals i primaris, així com la figura mare-fill i família, les formes de la natura, la figura humana en una postura molt característica: la figura jacent, que transmet equilibri i un cert moviment tot i la sensació de repòs. Les circumstàncies del moment històric

en que Henry Moore va viure (1898-1986), en el sí de la 2ª guerra mundial, i a més a més les seves arrels humils, van fer madurar molt la figura de l'artista, que a partir de l'experiència recollida al llarg de la seva vida transmeté amb el seu art un reflex d'allò que veia i sentia amb una gran càrrega humanista i vitalista. Fugint de les avantguardes va crear el seu propi estil influenciat per l'art de les cultures primitives no occi-

dentials, així com certes influències surrealistes, com per exemple Picasso.

L'art per a Moore, doncs, és una religió individual, lliure, i necessària per entendre el món.

Carla Gordo

2n Batx B

