

## Festa de l'Orla

Sis anys van quedar resumits en discursos emotius, música dels alumnes, que estan fets tots uns artistes i feien posar-te la pell una mica de gallina, i lliurament de l'orla de tres en tres, mentre el tutor que has vist durant un any (en el nostre cas durant dos) sever i seriós et somriu i et desitja molta sort.

Després tot de gent intenta menjar el major nombre de petits entrepans i una colla d'alumnes, que es neguen a continuar la celebració asseguts, balla

al pati recordant els balls de saló que apreníem fa uns anys.

Tot això i moltes fotografies per intentar immortalitzar els moments de felicitat i, sobretot, per intentar que d'aquí un temps recordem el Balmes com ara ho fem i perquè recordem als amics, als companys i als només coneguts, però que ens han fet passar tan bons moments.

*Clara Civit, 2n. Batxillerat B*



Per l'orla he de fer un poema, una acció que vol destresa i jo penso més i més, què puc fer? Estic espès, no puc fer rimar cap vers!

Estressat de tant pensar optaré pel que és més fàcil: és qüestió de preguntar als amics perquè em rescatin ajudant-me a compondre.

El primer amb qui em trobo em diu: -Podries posar al poema frases típiques del Chema com el "cuento de las ollas", una de les més famoses.

Tot això m'ha fet pensar com moríem tots de riure fins al punt de rebentar fent menció d'aquestes frases amb què els profes feien classes.

"Muletillas" de l'estil: "Vinga digues, què és això"? Feien gràcia de debò

Recordeu a castellà quan hi havia molta fressa -Bueno a ver, queréis callar! Deia el Carles amb fermesa, quins ensurts quan no t'ho esperes!

I les frases del de filo "queréis un caramel•lito"? Eren tema de conversa, com aquella del "cerdito" Quina gràcia, quina gresca!

Però les frases no eren l'únic amb què fèiem xerinol•la: què em dieu dels acudits, més dolents que els de l'escola Però d'allò més divertits!

Ai sí, quantes coses que hem passat al llarg de tot el batxillerat i amb el lliurament d'avui de l'orla ara ja tot s'ha acabat.

Heus aquí dos anys de la nostra vida que enterrats sota terra en una fossa perduraran en la nostra memòria i en un expedient en forma de nota -reflexió trista i poc satisfactòria-

Però amb el temps, tot allò dolent s'esborra i algun dia Recordarem amb gelosia, amb trist, i potser amb malenconia aquells dos anys de la nostra llarga, llarga vida.

*Marc Serramià 2n Batx.*

## Sumari

- En portada: Festa de l'Orla** Pàg.1
- 2n Batxillerat: Fragments de l'obra de teatre de la Festa de l'Orla.** Pàg.2
- París.** Pàg.2
- Andalusia: Viatge de fi de curs de 4t d'ESO.** Pàg.3
- 1r Batxillerat: Visita a Tàrraco.** Pàg.4
- Un campió a l'Institut.** Pàg.4
- Sortides esportives: Cursa d'orientació a Collserola.** Pàg.5
- Triatló.** Pàg.5
- Diada de Sant Jordi: Ball de bastons.** Pàg.6
- Premis Sant Jordi.** Pàgs.6 i 7
- Activitats al Balmes: Venda de productes de Tecnologia.** Pàg.8
- Prova CANGUR 2007.** Pàg.8
- IEC** Pàg.8
- Visites als Parcs de Barcelona.** Pàg.9
- El contacontes.** Pàg.9
- Intercanvi francès: Intercanvi de francès.** Pàg.10
- Article Opinió: Què passarà amb les nostres platges?** Pàg.11
- Girona: Visita a Girona.** Pàg.12



## París



...i caminàvem pels carrers de Montmartre entre riures i converses, ...a la dreta, el café Les deux moulins de l'Amélie, més avall, el Moulin Rouge..., i tal vegada ens adonàvem que el temps passava i, entre mirades, ens vèiem més units que mai. París, síndrome d'Stendhal, i l'aire carregat d'inspiració. Un premi ben merescut per tots, ja ho podem ben dir, i el record personal que cadascú s'endugué per guardar-lo dins el bagul dels tresors... Et ça c'est Paris, toujours Paris...

Carla Gordo  
2n Batx.

## Fragments de l'obra de teatre de la Festa de l'Orla



### Fragments de l'obra de teatre de la Festa de l'Orla

- "Buuf" quina calor.... Això del canvi climàtic és insuportable.
- I pensar que abans els paraigües només s'utilitzaven quan plovia.
- Amb aquest temps seria impossible passar aquella mitja hora d'esbarjo asseguts davant d'aquest hotel.
- Perdoni, a quin centre cursà vostè el batxillerat?
- Jo vaig estudiar en aquest edifici !
- El famós Jaume Balmes ? Jo també en sóc fruit.
- Quants anys fa d'aquell temorós grup de batxillerat?
- Ben bé mig segle...
- Home almenys finalment van treure els taxis...
- Allò va ser una guerra llarga, ells aparcaven els cotxes i nosaltres ens asseiem a la seva porta...
- Mireu han canviat les finestres, ja no sembla una presó i aquest color verd el fa molt més alegre...
- Creieu que finalment van posar taquilles?
- I les aules seguiran sent tan sorolloses?
- Ostres, i els esmorzars d'alemany, eh Eli??
- Esmorzars i dinars.... quina dona!
- Jo recordo certes olors que mai oblidaré...
- Nosaltres, a francès, ens vam passar la vida discutint, ja per quarts de punts o positius, però el viatge a Lyon va ser divertidíssim !
- A mi sempre em va fer gràcia que m'ensenyessin anglès amb accent andalús.

- Oh! i el viatge de fi de curs a París?
- L'estratègia de Royuela de cansarnos durant el dia per a què no molestéssim durant la nit no va ser suficient.
- Cantant "el Chaval de la Peca" al Bateau Mouche
- I les crêpes?
- I les sortides de ciències de la terra, que no ens deixaven ni parar a menjar...
- I us en recordeu del Rivera que durant tot segon podríem dir que va ser tutor de tres classes...?
- Sempre deia "papers, pagaments, entrades": mai estava quiet...
- Com el de mates que estava davant de la porta abans que sonés el timbre.
- I els convalidats, que sempre tenien aquesta excusa a la boca ?
- Els personatges que estudiaven música, caram, caram..."aartistes. (...)

Actors: Clara, Eli, Carles i Sebas.  
Text: Joana, 2n Batxillerat





# Viatge de fi de curs de 4t d'ESO

## Una experiència inoblidable!

L'última setmana de març, els alumnes de 4t d'ESO vam anar al molt esperat viatge de fi de curs. El destí: Andalusia. Va ser un viatge amb moltes sorpreses. Per començar, el divendres a la nit, l'Albert ens va trucar a tots els que hi anàvem per dir-nos que la sortida es retardava 24 hores!

Tot i sortir un dilluns a la nit, no ens van fer anar a classe. A les 20:30 ja érem quasi tots a l'estació de Sants. A les 21:30, vam pujar al tren, direcció Granada.

Va ser un trajecte bastant mogudet, ja que tots estàvem molt nerviosos. Vam arribar a Granada el dimarts al matí. Quan vam sortir, l'autocar ja ens esperava per portar-nos al centre, on ens van donar les indicacions per descobrir la ciutat pel nostre compte. Després de dinar vam anar a l'Alhambra, que vam visitar durant tres hores! Quan ja estàvem ben cansats, vam tornar a l'hostal (vaja hostal...), dutxa i a sopar! Després de sopar, els que volien podien anar a fer una volta nocturna per la ciutat amb l'Albert i la Dolors. Mentre estaven fora, va passar el fet més desagradable de tot el viatge: van entrar a robar a una de les habitacions.

El dimecres pel matí, després d'una nit molt atrafegada, ens vam aixecar a les 6, molt cansats (alguns havien dormit menys de dues hores), però amb ganes de continuar! Vam anar en autocar fins a Còrdova, on vam visitar la mesquita-catedral i el barri antic. Ens van deixar temps lliure i a les cinc tornàvem a agafar l'autocar rumb Sevilla. Un cop allà, vam anar a l'hotel a deixar les maletes i a sopar. Després vam anar a fer una volta pel barri de Triana. Quan tornàvem cap a l'hotel, ens vam perdre (o no?), tot i que gràcies als coneixements sobre orientació d'unes companyes vam arribar sans i estalvis a l'hotel (sí, aquest ja era un hotel...!).

El dijous a les 8:00, diana! I a les 10:00 teníem la visita programada a "Los Reales Alcázares" (dues hores!). Un cop acabada la passejada pels jardins, ens van deixar unes... 5 hores lliures per visitar Sevilla pel nostre compte, però a les 17h en punt havíem d'estar a la Plaça Espanya, a Barcelona (si hi heu anat ja ens entendreu). Bé, un cop reunits, típica fotografia de grup i una altra vegada a campar per la ciutat, que ens va acollir amb més bon temps (a Granada i a Còrdova no ens vam poder escapar d'al-

gun plugim...). Dutxa i sopar! Després ens esperaven unes quantes sorpreses més...! La idea era anar a un local on tocaven flamenc, però un cop allà ens vam assabentar que precisament aquell dia no en feien. Tot i així, ens vam quedar molt satisfets amb els balls de Hip-Hop que ens van oferir al mateix local. Problema: a les dotze es va acabar la música i havíem reservat energies per encara unes horetes més... Així que gràcies a les indicacions d'un bon home (que anava una mica content...) ens vam dirigir cap a un altre local on hi hagués música. Però... el local no existia! I a més a més, necessitem classes urgents TOTS d'orientació, perquè la meitat es van tornar a perdre pel barri de Santa Cruz... Vaja, una nit mogudeta... A les dues a dormir, que l'endemà teníem diana a les 8h!

Ja amb els equipatges recollits, vam anar a esmorzar, a les 10h teníem visita panoràmica de la ciutat i a les 12h visita a la Catedral i a la Giralda. Després, tarda lliure, i a les vuit del vespre ja ens esperava l'autocar per dur-nos a l'estació de Santa Justa. Era el sant de la Dolors i ens va regalar un carmelet a cadascú. Bé, a tothom menys als que havien tornat amb avió per qüestions d'horaris, (com que tot s'havia retardat 24 hores...). Bé, a més a més, un per un vam anar dient què era el que més ens havia agradat del viatge. Lliurament dels premis dels concursos que vam poder anar fent durant el viatge (et tocaven grans premis...!) i al tren! A les 21:30 ja agafàvem el talgo que ens portaria altre cop cap a Barcelona. Viatge més mogudet que el d'anada, ja que molt poca gent va dormir (si se'n pot dir dormir...) i a les 8h del dissabte ja érem a Sants, on cadascú se'n va anar a casa a descansar tant com pogués!

Va ser un viatge, com ja hem dit abans, inoblidable per tothom! Cadascú, guarda els seus millors moments amb els amics en aquestes tres ciutats, on ens han passat un munt de coses extraordinàries i on hem viscut instants únics, que ningú ens podrà treure mai!

A més, voldriem donar les gràcies a l'Albert Daví, per organitzar la sortida i per fer realitat moltes altres activitats de l'institut, i a la Dolors Viola i al Ferran Vallespir per voler acompanyar-nos en aquest viatge tan especial. Moltes Gràcies.

■ **Clàudia Traver i Laia Ferrer**

4t ESO B



## Visita a Tàrraco



El passat 25 d'abril, els alumnes de 1r de Batxillerat C vam anar a visitar la ciutat catalana de Tarragona, ja que a Llatí havíem parlat de l'antiga ciutat de Tàrraco, situada a l'actual capital de la comarca del Tarragonès.

Ens vam llevar no massa més aviat que de costum, i després d'hora i mitja de tren (aquell dia la RENFE es va portar prou bé) aconseguirem arribar a la nostre destinació.

Cinc minuts després de sortir de l'estació ja teníem l'espectacular amfiteatre davant nostre.

L'Amfiteatre és un edifici típicament romà, on els romans anaven a veure el seu esport preferit. Així com nosaltres anem a veure el Barça, ells acudien a presenciar combats de gladiadors, però en lloc d'animar en Ronaldinho, ells cri-

daven al gladiador que volien que guanyés encara que, a diferència d'aquí, els combats gairebé sempre acabaven amb la mort d'un dels participants. Allà vam apreciar l'arena (harena), on els gladiadors lluitaven, la càvea (cavea), espai on se situava el públic, o el soterrani (subterraneus), espai que estava sota l'arena, i que servia per guardar els decorats, els animals i tot el material necessari perquè els gladiadors es matessin els uns amb els altres.

Després de veure l'Amfiteatre, vam seguir el recorregut fins arribar al museu romà de Tarragona, on trobarem tot de peces de procedència romana arreplegades als voltants de l'antiga Tàrraco. Fins poguérem admirar autèntiques columnes de marbre que ens transportaren a l'antic Imperi Romà.

Després d'això, i havent vist un audiovisual que ens introduïa a la vida de la ciutat, encara ens restava veure el circ, tot i que poca part d'ell resta encara a la vista dels visitants.

Tot i així, el circ romà de Tàrraco encara ens mostra una part de la càvea, i es pot entrar en una bona part dels soterranis, que durant un període van servir com a presó militar.

Els circs eren uns edificis de forma rectangular als quals assistien els romans per veure les famoses curses de carros que tan bé ens retrata la pel·lícula "Quo Vadis?".

Després d'això, vam aconseguir dinar a la Plaça de l'Ajuntament, que ocupa l'antiga harena del circ.

**Gerard Ticó**

1r Batx C

## Un campió a l'institut

El Juanjo, el nostre conserge, és un campió dins i fora de l'institut. Ara veureu per què:

Hani: Quin esport practiques?

J: Powerlifting (una mena d'halterofília)

H: Quant temps fa que vas començar?

J: 15 anys

H: Quantes hores a la setmana entrenes?

J: 16 hores més o menys

H: A on has competit?

J: Als campionats de Catalunya, d'Espanya i del món.

H: Quins són els llocs més llunyans que has visitat?

J: Participant als campionats del món

del Quebec (Canadà) al 2005 i aquest any a Adelaida (Austràlia)

H: Quins són els teus millors resultats?

J: 3r al Canadà, 2n a Austràlia i espero poder ser primer l'any 2009, a Vancouver.

H: Quants dies vas ser a Austràlia aquest any?

J: En total 15 dies (4 de viatge, 5 de turisme i 6 de competició)

H: Cobres?

J: No només no cobro, sinó que vaig haver de pagar-ho tot.

**Hani Elsaheb 4t ESO A**







## Triatló

El passat 30 de maig tots els nois i noies de 1r d'ESO vam participar a la triatló que des de fa molts anys organitza l'Ajuntament de Barcelona per a tots els instituts de Barcelona que hi volen participar.

A la platja de la Mar Bella s'inicia aquesta activitat tot corrent per la sorra de la platja fins al mar, on ens toca nedar uns 80m, després sortir ràpidament per anar a buscar la bicicleta. Posar-se el casc, bambes, samarreta i a pedalar 1500m. Però aquí no s'acaba tot, ja que encara queda la part més dura: 600m corrent.

Tot plegat molt dur, però alhora molt contents per haver pogut superar el repte d'acabar.

1r ESO



## Cursa d'orientació a Collserola

El passat mes d'abril, molts instituts de Barcelona vam anar a Collserola a fer una cursa d'orientació. A nosaltres un autocar ens va recollir a l'institut a les 8 del matí per portar-nos a Collserola.

Un monitor ens va donar les últimes instruccions i, en grups de 3, vam anar sortint. Hi va haver gent que va trigar més de 4h, i d'altres que ho van fer en menys d'una hora. El Lluís, el Roman i el Jan, de 2n ESO C, ho van fer en 33 minuts i van aconseguir la medalla de plata.

Quan la cursa va acabar vam baixar caminant fins al metro de Zona Universitària (1h), però 40 nois i noies ens vam animar a continuar caminant fins a l'institut, per tant vam recórrer tota la diagonal en un parell d'hores més, per arribar a l'institut.

Tot plegat va ser una experiència molt divertida i també una mica cansada!



**Eva Jdanova**

2n ESO B

## Ball de bastons

El 23 d'abril, 256 bastoners i bastoneres, des de 1r d'ESO a 1r de batxillerat, van ballar bastons al pati de l'escola per iniciar els diferents actes de la diada de Sant Jordi.

Enguany, a part de ballar els clàssics: "la boja", "l'acordió", "el jan petit", "l'airosa" i "la processó", diferents grups de 4t d'ESO i 1r de batxillerat van ensenyar els balls que ells mateixos havien creat.

I com que al pati ja no hi cabem, hem decidit que l'any vinent ballarem al carrer! No hi podeu faltar!



## PREMIS SANT JORDI 2007



### Llengua catalana 1r cicle d'ESO

1r premi poesia: "Pepito Grillo" Daniel Ballarín 1r ESO B  
 2n premi poesia: "L'oceà" Núria Rodríguez 2n ESO C  
 1r premi prosa: "Pentagrama" Marta Quiñones 1r ESO C  
 2n premi prosa: "La clau" Núria Rodríguez 2n ESO C  
 Accèssit prosa: "R.A.B." Ariadna Martín 2n ESO C

### Llengua catalana 2n cicle d'ESO

Poesia: Desert  
 1r premi prosa: "O2" Marçal Díez 3r ESO C  
 2n premi prosa: "Viure somniant" Eugènia Almacellas 4t ESO C

### Llengua catalana Batxillerat

1r premi poesia: "Rita Calidoscòpica" Carla Gordo 2n Batx. B  
 2n premi poesia: "Eleutèria González" Clara Carrillo 2n Batx. B  
 Accèssit poesia: "Anansi" Damià Fernández 2n Batx. B  
 1r premi prosa: "La rebel·lió de la moral" Gerard Torres 2n Batx. B

### Llengua castellana 1r cicle d'ESO

Poesia: Desert  
 1r premi prosa: "Happy flower girl" Judith Aguilà 1r ESO A

### Llengua castellana 2n cicle d'ESO

2n premi poesia: "Atenas" Eva Garcia 4t ESO A  
 2n premi prosa: "Skirazoüra" Heura Cisa 3r ESO C





### Llengua castellana Batxillerat

Poesia castellana Desert

1r premi prosa: "Puerta cerrada" Roger Fernández 1r Batx. C

2n premi prosa: "Mansiago" Santiago Arcos 1r Batx. B

### 8è Concurs de disseny gràfic

(estampat per una samarreta) (patrocinat AMPA)

1r premi: ABITUR Eva Garcia Pinós 4t ESO A

### Problema del mes

1r 1r ESO: Aleix Quintana 1r ESO B 1r 2n ESO Samuel Nel.lo

2n ESO A

2n 1r ESO: Guillem Beseran 1r ESO B 2n 2n ESODaniel Monràs

2n ESO A

3r 1r ESO: Bruno Mújica 1r ESO B

1r 3r ESO: Heura Cisa 3r ESO C 1r 4t ESO Desert

### Concurs fotografia matemàtica

(patrocinat AMPA)

1r premi 1r cicle: "Esperant el punt de fuga" Octavi Brull 1r ESO B

1r premi 2n cicle: "Enllumenat poligonal" Eva Garcia 4t ESO A

1r premi Batx. i cicles: Desert

1r premi professorat: "Funcions per tot arreu" Antoni Garrido

## Venda de productes de Tecnologia

Com es crea una empresa? Com s'organitza? Quin és el procés de fabricació? I la comercialització?

Tot això i molt més és el que hem après els alumnes de 4t d'ESO a l'assignatura de tecnologia, després de tractar el tema de l'empresa, tant la part teòrica com la pràctica.

La part pràctica consistia en què, per grups, forméssim una empresa, tre-

ballant la organització, la compra del material, la fabricació i la posterior comercialització.

Aquesta última va tenir lloc el dia 22 de febrer al pati de l'institut, on es van exposar i vendre els productes elaborats per cada empresa. Els productes anaven des de polseres, collarets i arracades, fins a porta-CD's i suports per posar el mòbil, passant per imants,

clauers, carpetes decorades a mà, etc. Afortunadament, tant els alumnes com els professors van contribuir a que les empreses poguessin obtenir beneficis. És per això que hem d'agrair als compradors la seva col·laboració.

*Andrea Escoda 4t ESO B*



## Prova CANGUR 2007

Alumnes de l'Institut Jaume Balmes que han obtingut una puntuació inferior al 10% (tant per cent d'alumnes que han tingut millor nota)



### 3r ESO - 4t ESO

Jan Valls Miralles (2,2)  
Enric Tico Guiu (7,92)  
Sara Espinosa Pérez (5,0)  
Eugènia Almacellas Canals (8,92)  
David Balaguer Escolano (6,15)  
Guillem Torcal Garcia (9,46)

### 1r Batxillerat - 2n Batxillerat

Eduard Almacellas Canals (2,11)  
Marina Renau Carrillo (6,89)  
Zhu Longjia (7,85)  
Xavier Spagnolo (9,68)

## IEC

El passat 27 d'abril el professor Dr. Joan Martí i Castell, president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans va donar una conferència a la sala d'actes de l'Institut, sobre el I Congrés de la Llengua Catalana; va tractar

l'aspecte filològic, literari i jurídic del català.

Fou una manera de celebrar des del departament de Llengua i Literatura Catalana el centenari de la creació de l'IEC







## Visites als Parcs de Barcelona

Els alumnes de 1r d'ESO hem fet un crèdit de síntesi per primera vegada. Encara estàvem força nerviosos, la majoria vam prendre molts apunts en les 2 sortides que vam fer per estudiar el tema dels parcs i jardins de Barcelona, de la nostra ciutat.

El dia 7 de març vam anar al Jardí Botànic. Allà vam aprendre les característiques més importants de la vegetació del clima mediterrani. Ens explicaren que aquest clima se situa a diverses zones del món: la conca mediterrània, Xile,



Sudàfrica, Califòrnia, i en part a les Canàries. Ens ho vam passar molt bé, ja que vam fer un petit viatge per tots els llocs on es troba el clima.

El dilluns 26 de març vam anar al laberint d'Horta. Hi vam arribar en metro, però no semblava que fóssim a Barcelona. Ens van explicar els jardins d'estil francès i anglès. Quan, finalment, vam entrar al Laberint, vam haver de buscar entre caigudes, corregudes i rialles el déu Eros que està al seu centre.



En definitiva, van ser dues sortides interessants i divertides.

*Sara Colakovic i Natàlia Martí 1r ESO B*

## El contacontes



Els alumnes de 3r d' ESO ens vam despertar un divendres qualsevol, esperant trobar la rutina diària en arribar a l'institut, però per sort, el dia va ser una mica especial.

A l'hora de català, un home va entrar acompanyant la professora. Alguns ens vam mirar interrogadorament. Es tractava d'un membre de l'"Associació de Contacontes de Catalunya", i havia vingut per explicar-nos algunes històries, que tenien tot l'aspecte de ser interessants. Així que el vam rebre amb els braços oberts.

Mentre esperàvem impacients, l'home es va escurar la gola i va beure uns glopets d'aigua.

Al cap de poc va començar a narrar el primer relat. Tractava de les aventures d'un cavaller de la edat mitjana que es jugava el cap en una juguesca. En el relat tot eren interrogants, i a partir d'aquí

la narració va esdevenir cada cop més interessant, perquè estava en dubte la vida del protagonista. La història va resultar tenir un final ben curiós i inesperat, que va sorprendre a més d'un.

El narrador era molt expressiu, i va saber captar la nostra atenció durant tota l'hora, en la que ens va contar dues històries pertanyents al cicle de Bretanya, és a dir, històries de cavallers. Ens va caure molt simpàtic, i ens va fer passar una hora molt entretinguda, per això ho volem agrair: Felicitats a l'"Associació de Contacontes de Catalunya"!

*Martí Méndez 3r ESO C*

## Intercanvi de francès

El dia 26 d'abril, els alumnes de quart i primer de batxillerat que fan com a idioma francès, vam anar d'intercanvi amb els alumnes d'una escola situada a Castries, al costat de Montpellier.

Van ser uns dies genials. En arribar, ens van portar fins al "Collège les Pins" on ens van rebre els nostres corresponents amb afecte, juntament amb els seus pares. Allà ens van passar un vídeo i unes fotos de la seva estada a Barcelona i, tot seguit, ens van oferir un agrait berenar. Per acabar, cada un de nosaltres se'n va anar cap a la casa que li corresponia, per estar amb la família i conèixer-nos millor.

A l'endemà, com que la majoria de nosaltres vivia a pobles situats al voltant d'on estava l'escola, vam haver d'agafar un autobús escolar fins a Castries. Allà ens vam trobar tots i mentre els francesos entraven a l'escola, als espanyols ens portaven cap a Montepellier. En arribar-hi, vam passejar una estona pel nostre compte i ens vam reunir en un punt acordat per començar la visita de la ciutat amb un guia. Mai havia estat en aquesta ciutat i, sincerament, la vaig trobar molt maca. És molt moderna i està molt neta, i la gent és realment molt agradable i simpàtica. Va ser una visita que va durar dues hores, dins de les quals vam conèixer l'Arc de Triomf, la Catedral (per fora), la Facultat de Medicina, etc. En acabar, ens van deixar temps lliure fins a la tarda, que ens esperaven els francesos a la porta del museu Fabre. La visita va ser molt curta i només vam veure unes deu pintures, ja que no sé el motiu, però la guia anava comentant una pintura per sala. En sortir del museu, més estona lliure, però aquesta vegada amb els francesos, i després tots junts a sopar en un restaurant.

Al dia següent, ens van portar a veure unes salines enormes amb una espècie



de tren per fer visites. Tot seguit, visitarem el poble d'Aigües Mortes. Un poble molt petit rodejat per una muralla, la qual era realment maca, més que el poble en sí. Vam dinar en un prat d'herba situat just a una de les entrades del poble. A la tarda, ens van dur al poble anomenat Saintes Maries de la Mer, amb un ambient molt turístic, ja que hi havia platja. Allà vam visitar l'església, que era diferent de les altres i una mica peculiar. Tot seguit ens dirigírem fins a la platja, on vam descansar una estona mentre esperàvem un petit vaixell turístic que ens portaria a veure el paisatge d'aquell indret, la Camargue. Era tot molt maco i encisador, molt verd i amb molts animals lliures per tot arreu, sobretot toros i cavalls.

En acabar la visita amb el vaixell, ens vam dirigir tots fins a un restaurant, on vam sopar i xalar, ja que seria l'últim

àpat tots junts. A la nit, ens van portar a la gran majoria a un camp de futbol, on vam poder gaudir de la companyia de cada un dels francesos.

A l'endemà, ens vàrem reunir on passava el tramvia per marxar fins a Montpellier a l'estació d'autobusos. El comiat va ser com tots, trist per alguns, i alegre per d'altres, però crec que, en general, a tots ens quedarà sempre el record de tots aquests dies tant meravellosos passats al costat d'uns nous amics, als quals mai oblidarem per tot el que ens han fet passar.

Gràcies també als professors Dolors Porté i Julio Almendáriz, sense els quals no hagués estat possible l'organització d'aquest intercanvi.

*Albert Boix Suárez 4t ESO B*





## Què passarà amb les nostres platges?



Les alumnes de 2n de batxillerat, el dia 26 d'abril, vam participar en el fòrum-debat que organitzava la Facultat de Geologia de la Universitat de Barcelona, ja que volíem saber fins quin punt ens havíem de preocupar pel famós canvi climàtic.

Com pot afectar el canvi climàtic en les variacions del nivell del mar? Aquestes variacions de temperatura podrien provocar la pujada del nivell del mar fins el punt d'inundar quilòmetres de costa i fer desaparèixer algunes espècies? Ens hem de preocupar davant d'aquesta situació?

El canvi climàtic, tal i com el seu nom indica, és un fenomen que comporta transformacions en la circulació atmosfèrica i, per tant, en els règims meteorològics. Aquests canvis també s'estenen a l'àmbit dels corrents oceànics i amb això els ports, els dics i la resta d'estructures de la costa que estan adaptades a l'actual circulació oceànica, perdran la seva funcionalitat.

Els mitjans de comunicació sovint informen que l'escalfament global està causant el desglaç dels pols i d'aquesta manera el nivell del mar augmenta, però

es tendeix a oblidar que l'increment de la temperatura també provoca que l'aigua dels oceans es dilati i això afavoreix el retrocés de les costes. Aquest augment del nivell del mar arribarà al 2100 a una mitjana que oscil·la entre els 20 i els 40 centímetres segons les previsions. De tota manera les terres que ascendeixen, per exemple les que perden pes amb el desglaç, o aquelles on el balanç sedimentari és positiu, és a dir, on les aportacions de sediments poden compensar la pujada del nivell del mar, no es veuran gaire afectades pel canvi climàtic, mentre que les costes que subsideixen o aquelles on el balanç sedimentari és negatiu o nul, com és el cas de les illes coral·lines, veuran afavorit el seu retrocés.

El Delta de l'Ebre és un exemple de costa on el balanç sedimentari és negatiu, fins i tot sense comptar amb l'ascens del nivell del mar. Des del punt de vista geològic, tanmateix, els canvis no són alarmants: les línies de costa són sistemes que varien contínuament i tenen mecanismes d'autoprotecció en què els sediments es retransporten. A més amb una gestió més ben planifica-

da es podria evitar en gran part la pèrdua del Delta de l'Ebre.

Entre d'altres coses, també ens van explicar com funcionava un dels estudis que duen a terme des de fa aproximadament 6 anys. Cada 10 segons fan una fotografia a les platges de Barcelona des de dalt de l'hotel Ars, i d'aquesta manera, quan les uneixen, poden estudiar l'evolució que fan les platges al llarg de l'any. Aquest estudi ens permet avaluar les tendències però és més difícil pronosticar què passarà en un futur. Després de la xerrada ens va quedar molt clar que el canvi climàtic es podia mirar des de diferents punts de vista:

- Geològicament la Terra, com ja havia passat molt sovint al llarg de la seva història, tendeix a estar sense gel.
- Antropocèntricament es miren els efectes del canvi climàtic a escala humana i en aquest cas són més preocupants.

*Clara Montaner, Helena Chacón, Joana Terés, Clara Saladrígues, Anna Vallès*



## Visita a Girona

### Itinerari per la Barcelona medieval

El dia 7 de març, els de segon d'ESO vam anar a fer un itinerari per la Ciutat Vella. Vam sortir de l'institut i ens vam dirigir al monestir de Sant Pau del Camp, un edifici romànic, on ens vam trobar amb un guia que es deia Miquel i que ens va acompanyar tot el recorregut. Era una església petita amb un gran campanar. A la porta hi havia unes escultures i també hi havia representada la mà de Déu. Vam entrar dins. Allí ens van ensenyar el claustre, que era petit i vam veure els arcs lobulats que ens van recordar la cultura àrab. Finalitzada la visita vam continuar caminant, vam travessar la Plaça del Raval i vam passar per uns carrers fins arribar a l'antic barri dels jueus (el Call) on només es conserva una placa mal traduïda.

Vam continuar caminant fins la plaça de Sant Jaume on en Miquel ens va explicar que abans d'haver-hi el Palau de la Generalitat hi havia un cementiri. Les façanes laterals de l'Ajuntament i de la Generalitat són gòtiques. El que més destacava de la Generalitat era una escultura de Sant Jordi i unes figures de pedra, d'aspecte monstuós i que serveixen, entre d'altres coses, per a la decoració. Aquestes figures reben el nom de gàrgoles. A continuació vam anar a la Plaça del Rei on vam esmorzar.

Quan vam acabar va començar a ploure i ens vam dirigir a l'interior de l'edifici. Més

endavant vam arribar a la Catedral, i ens hi vam endinsar. Era un edifici gòtic, en el que hi predominava el color daurat. També vam veure uns retaules que hi havia darrere l'altar. Allà ens van explicar la història de l'Eulàlia, antiga patrona de Barcelona, la qual tenia representades, per mitjà d'escultures, les dotze tortures a que va ser sotmesa. Tot seguit vam entrar al claustre on hi havia dotze oques que representaven la crònica de Santa Eulàlia.

Vam tornar a la Plaça del Rei on hi ha el Palau Reial i hi vam entrar. Allí vam veure una maqueta de la Barcelona medieval, la capella de Santa Àgata i el saló del Tinell. A continuació ens vam arribar fins el carrer de Montcada on es troba el Museu Picasso i vam veure l'entrada d'alguns dels grans palaus medievals que s'hi varen construir. Per últim, vam anar a Santa Maria del Mar, una església de dimensions considerables, amb grans i nombrosos vitralls i una enorme rosassa que il·lumina tot el recinte.

Quan tornàvem a l'institut va tornar a ploure, però va valer la pena mullar-se a canvi de poder realitzar l'excursió, que va ésser, a més d'entretinguda, prou interessant (encara que, evidentment, l'esgotament també hi va ser present).

**Paloma Moreno**  
**Umara Hussain**  
**Nicolàs Iglesias**

2n ESO C

