

## Fira de productes artesanals

Els alumnes de 4t d'ESO vàrem començar el curs amb un projecte tecnològic d'intercanvi de productes elaborats artesanalment, amb la finalitat de promoure el coneixement i l'interès pel món industrial i comercial.

Primer vàrem distribuir premeditadament les diverses responsabilitats a l'hora de crear una empresa, com són la d'administratiu, tresorer, organitzador i mediador del grup, i, finalment, l'elaborador del treball. Seguidament, vam acordar el nom de l'empresa.

Un cop determinades les característiques bàsiques i els productes a vendre, ens vam disposar a sospesar les primeres matèries i les despeses econòmiques que ens causaria la producció dels nostres béns de treball.

A continuació ens vam posar "mans a l'obra", creant les nostres futures fonts d'ingressos; serrant, pintant, encolant, dibuixant, creant polseres... en resum, treballant de valent!

Finalment, i després d'una divertida campanya publicitària, va arribar el moment

tan esperat: la venda dels productes que amb tant afany havíem fet. Va ser molt gratificant d'experimentar la sensació d'obtenir beneficis en recompensa al nostre esforç.

*Una vivència per no oblidar.*

**Helena Castells Pérez i Ying-Anna Yang Ji**  
4t ESO B



## Exposició de figures de fusta

Durant el trimestre passat, en el crèdit variable de tecnologia de 2n d'ESO, amb el professor Ferran Vallespir vam fer figures tradicionals i populars de Nadal com un Pare Noel, un pessebre, angelets, un arbre de Nadal... Tots aquests objectes eren fets de fusta, i l'última setmana del primer trimestre van estar exposats al vestíbul.

**Manuela Hincapié i Ana Pérez**  
2n ESO C

## Sumari

**En portada:** Fira de productes artesanals. Pàg. 1 Exposició de figures de fusta. Pàg. 1  
**Conferències i excursions:** Club de lectura. Pàg. 2 D'excursió a l'inici de l'Edat Mitjana. Pàg. 2  
**Batxillerat:** Els àcids Omega 3. Pàg. 3 Barcelona té riu? Pàg. 3  
**Carnestoltes:** Carnestoltes. Pàg. 4 Carnaval a 2n d'ESO A. Pàg. 4  
**Festa de Nadal :** Festa de Nadal. Pàg. 5 Festa de Nadal de primer cicle. Pàg. 5 A Chool Act. Pàg. 5 A  
 Christmas Carol. Pàg. 5 La festa de Nadal. Pàg. 6 Fragments de literatura catalana. Pàg. 6  
 Nadals instrumentals. Pàg. 6 Lo Pere dissociat. Pàg. 7  
**Esquí de fons:** Esquí de fons. Pàgs. 8 i 9  
**Esquí a la Molina:** Esquí a la Molina. Pàgs. 10 i 11  
**Contraportada:** Sortida dels alumnes de 4t d'ESO a l'Arxiu Maragall. Pàg. 12 Cinema en francès. Pàg. 12

## Club de lectura

El dia 7 de febrer els alumnes de 2n. B vam anar a la Biblioteca Jaume Fuster on ens vam trobar amb l' Andreu Martín, conegut per les novel·les de Flanagan. Però no anàvem a parlar d'aquest personatge sinó d' un llibre que ens van regalar les Biblioteques de Barcelona. Es tracta de *La nit en què la Wendy va aprendre a volar*. Hi havia també una mossa d' esquadra -la "Wendy"- . Li vam fer moltes preguntes sobre la seva feina i el llibre; moltes perquè érem molts nois i noies de diversos instituts de Barcelona. Acabada l' entrevista, molts vam fer cua perquè ens firmés el llibre. I així va ser. En resum, va ser un matí molt interessant.



Jéssica Uquillas i Marta Barella  
(2n ESO B)



## D'excursió a l'inici de l'Edat Mitjana

Els passats dies 25 de gener i 1 de febrer, els alumnes de 2n d'ESO vam anar al Museu d'Història de Catalunya. Hi vam arribar en metro i vam baixar a la parada de Barceloneta, ja que el museu, que es va obrir fa quinze anys, es troba al Port Vell de Barcelona.

En aquesta ocasió, anàvem a veure l'exposició "El naixement i la consolidació d'una nació". El primer que ens van ensenyar va ser un mapa d'Espanya on la guia, que es deia Judit, ens anava assenyalant i explicant com

es va formar el nostre país. A continuació, vam entrar en la reproducció d'una església romànica on hi havia un maniquí vestit de bisbe que feia una mica de por.

Després vam veure un cavall de fusta i ens van deixar pujar-hi i fer-nos-hi fotos. D'altres, mentrestant, intentaven aixecar una armadura que era molt pesada. A més, ens van ensenyar la reproducció de la casa taller d'un sabater.

Quan marxàvem, tot el grup de 2n C

ens vam fer una foto per recordar la nostra visita al museu. Ens havia semblat molt divertit i, a més, vàrem aprendre moltes coses noves de Catalunya

*Cèlia Bartolomé i Caterina Figuera, 2n ESO C*



## Els àcids Omega 3

Els àcids omega-3, cada cop més utilitzats com a reclam publicitari, són substàncies beneficioses per a la salut. Aquesta afirmació, però, cal matisar-la. Podem preguntar-nos si consumir productes enriquits com, per exemple, el de la imatge, és beneficiós per a l'organisme i quina seria la ingesta apropiada per aquest fi.

La comunitat científica ha fet i està fent nombrosos estudis –amb resultats desiguals i, a vegades, contradictoris sobre els omega-3– però coincideix en una cosa: la millor alimentació possible es basa en una dieta equilibrada. És aconsellable prendre els omega-3 en productes naturals (els trobarem, sobre tot, al peix blau). Això és així perquè, per aconseguir el mateix efecte que una dieta equilibrada, les quantitats que hauríem de consumir en productes enriquits haurien de ser tan grans que produirien perillous desequilibris en el nostre cos a causa de les altres substàncies que contenen. És a dir, si hem de triar entre prendre una llet enriquida o no, l'opció més adequada és la

segona (a més, la nostra butxaca no se'n ressentirà ja que els productes amb additius nutricionals són notablement més cars). Els efectes més beneficiosos del consum d'aquests àcids grassos els trobem en el camp cardiovascular, tant des del vessant de la prevenció com del tractament de les patologies.

En definitiva, cal reflexionar sobre com ens deixem (involuntàriament o no) influenciar per la publicitat, ja que juga un paper importantíssim tant en la dieta com en l'economia.



Llet Puleva, una de les més publicitades i “populars”



## Barcelona té riu?

En els últims anys, els municipis que es veuen travessats pel riu Besòs han fet un esforç per tal de conscienciar els seus ciutadans de la presència del riu i de la importància de mantenir-lo net. Els estudiants de segon de Batxillerat de Ciències de la Terra de quatre instituts vam anar a comprovar, sobre el terreny, quina és la gestió que estan fent tres municipis per tal de recuperar aquest petit riu.

El primer municipi que visitàrem va ser Montcada i Reixac on, per començar, ens van fer una breu referència històrica per tal que poguéssim entendre que, en un moment donat, el Besòs necessitava una segona oportunitat després de molts anys d'haver estat al nivell d'una claveguera. La solució proposada per fer front a la situació consisteix a rehabilitar el riu mitjançant tres actuacions: la formació artificial de meandres, la depuració de les aigües

residuals i la plantació de vegetació que ajudi a retenir nutrients (wet-lands), aconseguint d'aquesta manera el prat fluvial que es pot veure actualment.

Santa Coloma de Gramanet ha enfocat la rehabilitació d'una altra manera que pretén apropar la gent al riu. Per això han creat el parc fluvial, una zona d'esbarjo on es pot gaudir d'uns moments de lleure al costat de la natura.

Seguint el curs del riu vam arribar a la seva desembocadura, a Sant Adrià, on la gestió consisteix en la recuperació de la zona que al llarg del temps s'havia vist marginada per la indústria, allotjant-hi les instal·lacions que no es volien en el centre urbà.

Pel que fa a Barcelona, es van dur a terme dos projectes consecutius: la recuperació del litoral gràcies als Jocs Olímpics 92 i l'apropament de la ciutat al riu Besòs a través del Fòrum 2004.

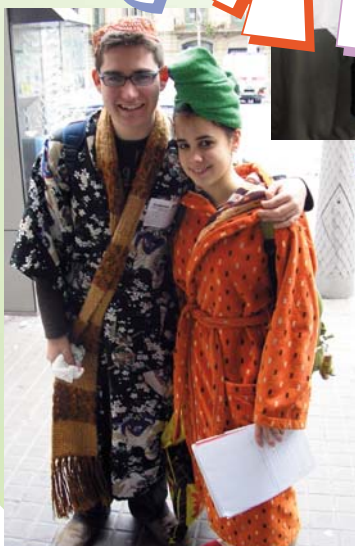


*Estudiants de Ciències de la Terra de segon de Batxillerat*





# CARNESTOLTES



## Carnaval a 2n d'ESO A

El dia 1 de febrer, uns quants alumnes vam aparèixer disfressats pel Balmes. Hi havia disfresses de tot tipus, des de les més típiques fins a unes de molt i molt esbojarrades. Particularment, a la nostra classe hi havia diferents persones que s'havien posat d'acord per anar amb una disfressa conjunta: de presos, amb manilles i tot, de mims, que no van voler dir ni una sola paraula en tot el dia, de la famosíssima pel·lícula Grease, de casament, amb marit, padri, padrina, muller, pares...etc. A més, la primera hora d'aquest dia tan atípic ens la vam passar acabant-nos de pentinar i arreglar el vestuari amb ajuda de la professora de socials. Va ser molt divertit !!! Aquí en teniu una mostra:



Aurora Vélez 2n A



## Festa de nadal de primer cicle:

Com és tradició, després de la ja habitual obra de teatre i els pastissos solidaris, vam començar a demostrar les nostres habilitats, juntament amb els nois i noies de primer.

Vàrem començar amb unes nades protagonitzades pels nens i nenes de primer, que ens van cantar: *Sant Josep fa bugada*, *Pastors tots anem* i *Jingle Bells*.

Els de segon d'ESO van interpretar unes nades instrumentals que havien estat assajant molt en el crèdit variable de música.

Seguidament, un altre cop els de primer, ens van recitar uns poemes nadalencs, com ara *La pastora*, *Els reis*, *La bona mestressa*, *Figures del pessebre*, *Muntanyes de suro*, *Nit de Nadal*, ...

I, finalment, el concert de Nadal va ser encapçalat per L'Helena, la Natàlia, i la Maria interpretant *Titanic*; el Marc Ferrer amb el violí ens va tocar *El Romance de Charles Dancla*; també vam tenir la sort d'escoltar a en Guillem, l'Hèctor, i l'Ignasi tocan-nos *Arrival's of the Queen of Selas de G. F. Haendel*. I, per últim, vam acabar amb un *Blues* molt i molt divertit d'en Lucas, al Piano.

Aurora Vélez  
2n ESO A



## A School Act

El dia 21 de desembre de 2007, alguns alumnes de primer d'ESO varem fer una obra de teatre en anglès. L'obra es titula *A School Act*, i tracta d'un professor que demana els deures de cada alumne; tots han inventat una bona excusa, per què els deures eren inventar-se excuses. L'obra va durar uns 10 minuts. Fou curta però ens va sortir força bé. Al final vàrem aplaudir tots.

Lei Jin  
1r ESO A

## A Christmas Carol

Al principi no m'agradava la idea per que odio actuar i parlar en públic. Després, a mesura que anàvem assajant, la obra es va anar fent interessant i divertida per a tots, encara que ja en coneixíem l'argument.

Cadascú tenia el seu paper (fins i tot alguns teníem el paper dividit perquè era molt llarg), i no va ser fàcil que tothom se l'aprengué.

El dia va arribar i tothom estava nerviós: que si no trobàvem una cosa, que si no trobàvem una altra... però al final ens en vàrem sortir. Tot va sortir bé i ara sé que puc actuar.

Guillem Martí  
2n ESO C





## La festa de Nadal

El dia 21 de desembre, la sala d'actes de l'institut estava plena de gom a gom. No perquè hi haguessin exàmens, ni perquè hi hagués una conferència, sinó perquè el Nadal havia arribat al Balmes, i com cada any, tocava celebrar-lo.

Es van cantar nades, els estudiants de música ens van encisar amb algunes peces, es van representar obres de teatre, es va recitar poesia nadalenca... és a dir, vam mantenir la tradició.

Bé, no del tot.

Els alumnes de segon de batxillerat, és clar, també hi vam participar. I d'una manera bastant original. I és que vam adaptar la ja coneguda nadala "El desembre congelat", canviant-li la lletra amb més o menys gràcia, per tal de crear un nou *hit* nadalenc: "Lo Pere dissociat". Com cada any va ser tot un èxit, tant per la participació de l'alumnat com per la gran afluència de públic.

I res més a dir.

Ah, sí, visca el Nadal i visca la química.

*Martí Renau i Eduard Almacellas*



## Fragments de la literatura catalana

Durant la celebració de la Festa de Nadal que cada any es fa al nostre institut, uns quants alumnes de la classe de literatura catalana de 1r de batxillerat D, vàrem representar dos fragments de dues obres llegides a classe: *Solitud* de Víctor Català, en la qual l'Àlex Fochs i la Clara Cusó interpretaren els dos personatges principals, la Mila i el pastor, en la pujada al Cimalt (muntanya representativa de la novel·la); i *La Bogeria* de Narcís Oller, on en Jordi Coll, la Laura González, el Jordi Pérez, l'Adrià Saladrígues, l'Olga Coderch i la Júlia Terés interpretaren un dinar on els personatges fan safareig sobre la gent del poble.

*Clara Cusó i Júlia Terés*  
1r batxillerat D

## Nadales instrumentals

El crèdit variable de música del primer trimestre de 2n d'ESO té un professor excel·lent: el Dani. En el crèdit vam tocar diferents instruments: la flauta, la pandereta, el xilofón...

A la festa de Nadal, tots els alumnes del Dani vam fer un concert a la sala d'actes, vam tocar diferents nades.

Al principi estàvem tots nerviosos, però al final tot va sortir molt bé.

En tocar els instruments tots sentíem una gran alegria veient com el públic no parava d'aplaudir.

Tres mesos de dur treball van acabar amb una gran al·legria per nosaltres ja que al principi gairebé ningú s'atrevia a pujar a l'escenari.

Apreciem molt el Dani perquè va tenir molta paciència amb tots nosaltres. Per això el volem felicitar!!!

*Sílgrid López i Ariadna Bertolín*  
2n ESO







## A les festes, tots hi participem!

El darrer dia del trimestre passat vam celebrar la festa de Nadal. Tots els alumnes de 1r cicle de l'ESO vam anar a la Sala d'Actes per fer música i teatre com a intèrprets i espectadors.

Pel que fa a la música tots els alumnes de 1r d'ESO participaren per classes, amb variacions instrumentals sobre melodies tradicionals nadalenques: 1r A, Sant Josep fa bugada, 1r B, Pastors, tots anem i 1r C, Jingle bells. També vam escoltar els de crèdit variable de música de 2n amb una original versió de El dimoni escuat. La part musical acabà amb la intervenció d'alguns alumnes estudiants de música.

El teatre va ser protagonitzat per alumnes de 2n d'ESO que representaren el Conte de Nadal de Ch. Dickens tant amb la seva versió original en anglès, per part dels alumnes de crèdit variable, com en la traducció catalana. Al pati es van vendre pastissos, carpetes originals, clauers, i moltes més coses. Els beneficis de la venda els vam donar a una ONG.

*Clara Algueró  
1r d'ESO B*

## Lo Pere dissociat

La termo ja s'ha acabat, ai quina alegria!  
Però no t'oblidis pas de l'entalpia:  
Quan de zero és menor,  
Es desprèn molta calor.  
Simulacre ve, no m'espantaré.  
L'element, natural, té entalpia zero  
Ai que em desespero!

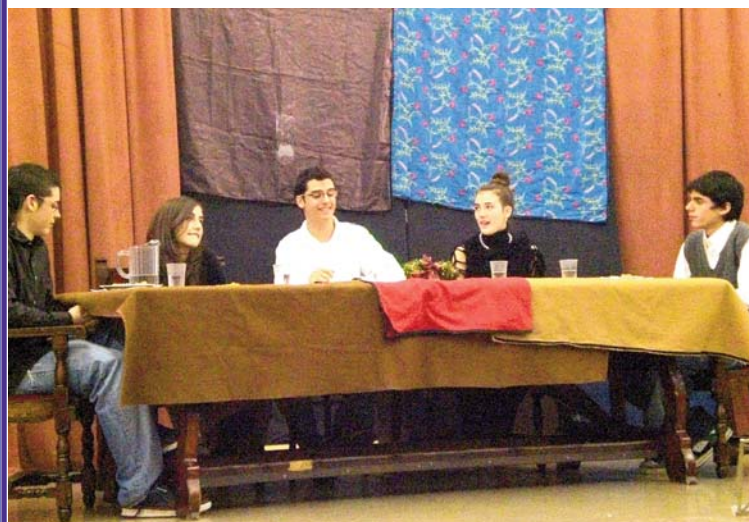
L'iodur s'ha dissociat, per això es retira,  
I la reacció ha canviat, la  $Q_c$  varia.  
Tal com diu lo Pere Franch,  
La pressió ha de ser constant  
I a lo resumet hi ha Le Chatelier.  
I la  $k$  i la  $q$ , l'estequiometria  
Tot queda en família!

L'equilibri hem assolit, Déu meu quin neguit!  
I ara, a la composició, posa-li atenció:  
Quan la  $K_c$  és més gran, tot és molt emocionant,  
De la dreta ve, a l'esquerra va.  
Mols per aquí, mols per allà, tot es desendreça.  
Per aprovar resa!

Aquesta cançó ha sortit del nostre esperit.  
L'espontaneïtat de l'A no cal calcular,  
I el cafè que ens ha promès encara no ens l'hem pas pres.  
El divendres que, classe no farem,  
A les 2, no pot ser!!! Química no entra,  
El cap ens rebenta!

Tots hem treballat bastant,  
T'ho jurem cantant.  
Aprova'ns, t'ho supliquem  
I no et defraudarem!  
La nadala s'ha acabat,  
I ha quedat tot expressat  
Te la dediquem però et demanem:  
Recorda't, Pere Franch, d'aquestes estrofes  
Quan posis les notes!

1r batxillerat D





# ESQUÍ DE FONTS



Dijous 25 de gener, a les 6:30 del matí, els alumnes de 3er d'ESO vam marxar cap a l'estació d'esquí nòrdic d'Aransa. Aquest any tan sols anàvem la meitat dels alumnes del curs, ja que molts havien preferit quedar-se a Barcelona descansant, però no sabien el que es perdien. El viatge va ser molt animat, tot i que ja observàvem per les finestres de l'autocar que no hi havia molta neu... Vam arribar a l'estació d'esquí, però abans de baixar de l'autocar ens vam abrigar bé. Vam baixar i vam entrar en una caseta on ens havien de donar les botes, els pals i els esquís per esquiar. Aquest any era ben diferent; els esquís eren més llargs del normal i les botes eren comodíssimes.

Les classes eren al matí, i duraven tres hores. Ens vam col·locar per grups de nivells, més o menys, i ens van assignar un monitor. Vam començar amb el més bàsic, però a mesura que agafàvem pràctica i començàvem a esquiar per la

pista, ens havíem de treure l'anorac o el jersei: feia molta calor! Després de dinar teníem una estona lliure per a esquiar o passejar pel bosc.

Al voltant de les cinc vam marxar cap a l'alberg. Era bastant gran; tenia una pista de bàsquet i una xarxa per a jugar a handbol. Ens van assignar les habitacions i vam instal·lar totes les nostres coses. Uns ens vam dufar mentre que uns altres van preferir primer anar a jugar una estona a bàsquet o futbol.

Després de sopar ens esperava el joc de nit i la discoteca. Vam jugar a "Furor", i va haver algú que ja s'havia quedat afònic abans de començar la disco. Després vam passar a ballar, però només fins una mica més tard de les 12. A les vuit del matí del dia següent ens van despertar amb unes animades cançons. Vam fer ràpidament les bosses i vam anar a esmorzar. Al cap d'una estona vam marxar un altre cop a

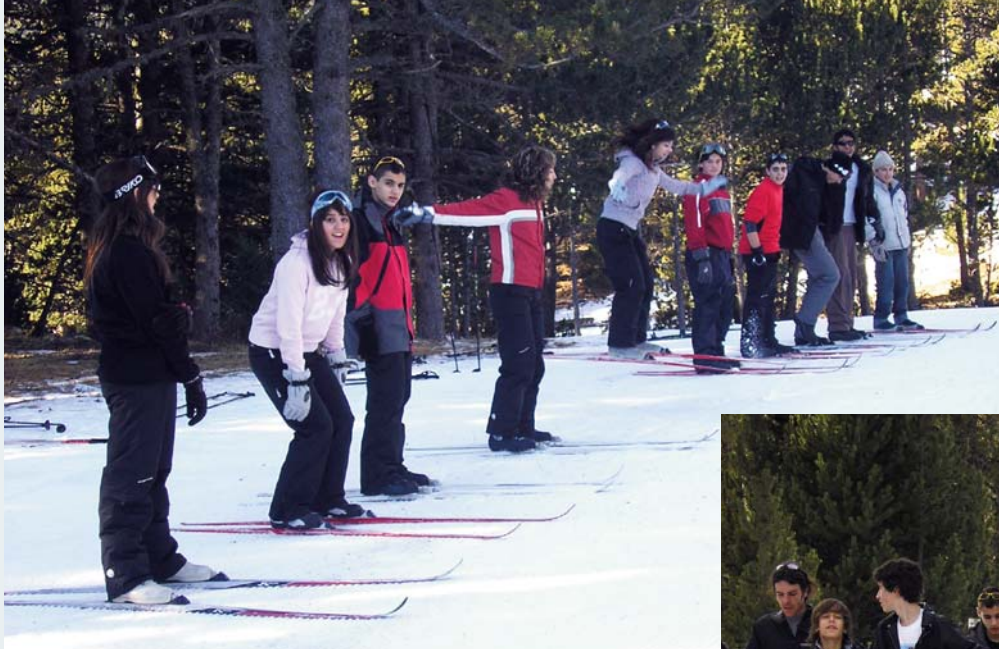
la pista d'esquí. Aquest dia, com que ja teníem més pràctica, vàrem pujar més amunt, i vam llençar-nos per la pista d'una manera una mica boja: ens ho vam passar molt bé!

A la tarda hi va haver una excursió en què s'havia de pujar la muntanya sencera on esquiàvem cada dia, però com que era voluntari hi va haver algú que va preferir quedar-se avall. Els que van pujar van trobar-se amb unes vistes maquíssimes de la serralada nevada del Cadí. Quan van tornar de l'excursió vam retornar els esquís, les botes i els pals, i ens vam pujar a l'autocar per tornar cap a Barcelona.

Ens varen fer uns dies molt macos però va ser una llàstima que no ens trobéssim gaire neu i molta de la que hi havia estava glaçada. Això sí, van ser uns dies magnífics que jo crec que a ningú no li importaria repetir.

*Miriam Pérez*  
3r ESO B







# Esquí a la Molina



Els alumnes de 1r i 2n d'ESO hem anat a La Molina a esquiar.

Tot va començar un dimecres a les 4 del matí quan va sonar el despertador i ens vam aixecar perquè havíem quedat a l'institut a  $\frac{3}{4}$  de 6 per agafar l'autocar que ens havia de portar a La Molina. Les 2 primeres hores vam fer classes per grups de nivell i amb monitors, per així la resta de les hores del dia poder esquiar lliurement amb els amics per totes les pistes, amb una parada per dinar. A les 5 de la tarda vam agafar l'autocar que ens va portar a l'alberg La Bruna de Bellver de Cerdanya, on després de dutxar-nos i de sopar vam poder gaudir amb la victòria del Barça a la Champions.

El dijous, i després d'un gran embolic de botes i cascs, vam tornar a esquiar tot el dia i, com que no en teníem prou, a la nit vam fer joc de nit -una cursa d'orientació nocturna- i, per rematar-ho, discoteca!

El divendres va ser l'últim dia d'esquí i vam aprendre molt: els que havien començat fent pistes verdes i blaves ara ja feien vermelles i negres.

Tots plegats ens ho hem passat molt i molt bé, i ja estem esperant la propera esqujada de l'any vinent.

*Albert Capdevila i Alan Torres*  
2n ESO A





Dimecres 20 de gener vàrem venir a l'institut a les 5,45h., encara era fosc. Un autocar ens esperava per anar a la Molina, on hi ha força pistes d'esquí. Durant el viatge molta gent intentava dormir, altres escoltaven música....Un cop vàrem arribar ens van donar els forfaits, vàrem agafar les botes, els esquís, el casc i ens van separar en diferents grups segons el nivell d'esquí. Vàrem fer 2 hores de classe, després 2 hores de lliure, després vàrem dinar i, finalment, lliure fins a les 17h. Després de deixar el material vàrem anar cap a l'alberg on ens van repartir per habitacions i, després, a sopar. El primer dia, com que estàvem molt cansats vàrem a anar

directament a dormir. El segon dia ens despertàrem molt aviat per esmorzar i anar directament a pistes per a fer classe i després lliure. A les 14h. dinàrem i després a esquiar altre cop fins a les 17h. Deixar material, cap a l'alberg, dutxa, sopar, joc de nit (cursa d'orientació) i, finalment, discoteca. L'últim dia ens vàrem aixecar encara més aviat per a fer les bosses i arribar a pistes per a fer les classes. Últim dia d'esquí i, a les 16h., cap a Barcelona.

**Sergi Tolaba, Aitor Cue i Sergi Gil**  
**1r ESO B**







## Contraportada

C

### Sortida dels alumnes de 4t d'ESO a l'Arxiu Maragall



Durant diversos dies de gener, els alumnes de quart d'ESO vam anar a visitar la casa de l'importantíssim poeta modernista Joan Maragall.

Aquesta visita va resultar, almenys per als components del nostre grup, molt important, instructiva i gratificant. Ens van explicar moltes anècdotes i coses curioses que passaren a la vida del poeta. Se sobreentenia que formava part d'una distingida família burgesa i que, com a tal, no els faltava de res. Això es podia observar a través de diversos detalls: la qualitat de la fusta dels mobles, la quantitat d'importants novel·les que abundaven al menjador, l'esplèndid piano de la sala d'estar. També s'hi trobaven indicis que denotaven la posició social que ocupava l'autor i la amistat d'influents personatges de la cultura catalana com Santiago Rusiñol.

Aquesta sortida, de fet, l'hem feta per poder introduir-nos més en la vida quotidiana dels autors modernistes i per entendre el pensament modernista

de soca-rel. Personalment, crec que és fonamental d'entendre bé el nostre passat perquè no només és passat sinó que són els orígens de l'actualitat, l'ahir que canviarà el demà. Aquest moviment, per tant, forma part d'alguna manera de la nostra forma de pensar i fer diàriament. Fou i serà una lluita constant per la llibertat individual i col·lectiva, i és important entendre el valor d'aquesta llibertat, que sovint ens queixem de no tenir.

Per tot això animo tothom que vulgui conèixer, saber, aprendre... a veure, tots aquells que no estiguin secs, a compartir una vegada més la trepidant aventura de sentir per un mateix, pensar per un mateix. Anar a aquesta casa mostra un home de posició social alta però també tot el que va lluitar per arribar on va arribar, inclús en l'actualitat. Un bon espai per pensar, observar, admirar i escriure coses boniques.

*Helena Castells Pérez*  
4t d'ESO B

## Cinema en francès

El dia 25 de gener, les classes de francès de primera i segona llengua vam sortir a les 9.30 de l'institut per anar en tren a Sitges.

L'objectiu era veure una pel·lícula plena d'intriga: *El secret d'Anthony Zimmer*. El protagonista és un estafador empaitat per la policia, però ningú no coneix el seu aspecte. Només Akerman, un inspector peculiar, sap que Anthony faria el que calgués per tornar a veure Chiara. Per aconseguir confondre el seus perseguidors, Zimmer demana a Chiara que es centri en un desconegut qualsevol, així tothom pensarà que és la persona buscada.

La sortida va anar molt bé perquè després de la sessió de cinema vam anar una estona a la platja a contemplar el paisatge.

**Maria Espín**  
4t d'ESO C



**Edita:** Institut d'Ensenyament Secundari Jaume Balmes, Barcelona \* **Coordinació:** Albert Davi \* **Redacció i correcció:** Francesc Royuela \* **Disseny i maquetació:** Lluís Travé \* **Impressió:** Llibreria Canut \* **Tiratge:** 600 exemplars

**L'IES Jaume Balmes no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.**  
**Revista digital:** [www.jamebalmes.net](http://www.jamebalmes.net)