

Olimpiades de Química

Aina Salazar i Carla Moret (2n Batx B) premiades a les Olimpiades de Química de Catalunya i d'Espanya



Les alumnes Aina Salazar i Carla Moret de 2n de batxillerat B van obtenir el segon i tercer premi, respectivament, en les Olimpiades de Química de Catalunya el passat trimestre.

Llavors van quedar seleccionades per participar en la XXI Olimpiada Nacional de Química que es va celebrar a Castelló del 1 al 4 maig. Carla i Aina, acompanyades pel seu professor de química Pere Franch, van assistir a les esmentades olimpiades on es van reunir els 138 millors alumnes de química de batxillerat de tota Espanya i 6 de Cuba i Portugal, així com també més de 80 professors.

Les alumnes van realitzar un dur i difícil examen de química i també van aprofitar per conèixer altres estudiants de la resta del



país, intercanviar experiències i passar uns bons moments.

Pel que fa als premis, Aina Salazar va obtenir una medalla de bronze en la XXI Olimpiada Nacional de Química, sent així la noia catalana millor classificada.

Enhorabona a totes dues!

El Parc Científic de la U.B. ha atorgat un premi a l'alumna de 2n de batxillerat Agnès Salat pel seu treball de recerca titulat:

Límits en l'observació microscòpica



Sumari

En portada: Olimpiades de Química. Pàg.1 Premi científic. Pàg.1
 2n Batxillerat: La Festa de l'Orla. Pàg.2
 París: Viatge de fi de curs de 2n de Batxillerat. Pàg.3
 1r Batxillerat: Meteorologia. Pàg.4 Petit viatge al passat. Pàg.4
 Sortides esportives: Cursa d'orientació. Pàg.5
 Diada de Sant Jordi: Premis Sant Jordi 2008. Pàgs.6 i 7 Thriller. Pàg.7 Ball de bastons. Pàg.8
 Activitats al Balmes: El crèdit de síntesi de 2n. Pàg.9 Concurs de disfreses de llibres. Pàg.9
 Intercanvi francès: Intercanvi de francès. Pàg.10
 Intercanvi d'italià: Visita delle studentesse di Roma Pàg.11 Visita a Roma, Itàlia Pàg.11
 Teatre: Boscos endins. Pàg.12 Si vols pots!!! Pàg.12 L'avar. Pàg.13 Altres realitats, altres escoles. Pàg.13
 Música: Audicions musicals. Pàg.14 Museu de la música Pàg.14
 Concursos: Èxits de l'alumnat en els concursos de Matemàtiques. Pàg.15 Love Rhymes Pàg.15
 Intercanvi lingüístic: Mestres, Ateneu i Rodoreda. Pàg.16 Un matí de cultura Pàg.16
 Llengua anglesa i francesa: Notícies breus. Pàg.17 Le bourgeois gentilhomme Pàg.17
 Mostres arts: Mostra d'arts visuals al MACBA. Pàg.18 XX Mostra de Programes Culturals Pàg.18
 Acampada: Acampada a Núria. Pàg.19
 Andalusia: Viatge a Andalusia. Pàg.20



La Festa de l'Orla



Fa nou mesos vam començar l'aventura de segon de batxillerat, amb un curs per endavant, l'objectiu de fer la selectivitat... i un treball de recerca per acabar. A mesura que passaven els mesos, el treball de recerca s'anava acabat fins que ens va tocar presentar-lo el dia 21 de gener. Aquell dia tots ens vam presentar a l'institut amb dues còpies immaculades a punt per a ser presentades; la veritat és que tots fardàvem del nostre i ens interessàvem pels dels nostres amics. Un dia després, una nova experiència ens esperava, anàvem per primera vegada a una universitat per començar a pensar en el nostre futur encara que molts ja el teníem escollit des de feia molts anys.

El curs ha anat continuant i la paraula Selectivitat ha estat una de les més repetides, a les classes de català, de química, de mates, de dibuix tècnic, d'alemany i, fins i tot, a les classes d'optativa. Mica en mica hem anat coneixent els exàmens de les proves PAU dels anys anteriors de totes les assignatures.

Però, en mig de tantes classes, hi va haver lloc per passar una setmana lluny de casa, més exactament a París, on entre professors i companys ens ho vam passar genial i vam oblidar els estudis. Cal donar les gràcies als cinc professors que van acompanyar-nos per tenir la paciència de suportar-nos malgrat que ens vam portar força bé.

Després de la Setmana Santa tornàrem a la realitat dels exàmens setmanals i les classes que moltes vegades es feien insoportables tan pel profes com per nosaltres ja que, com diu la dita, la pri-

mavera la sang altera.

I va arribar el 16 de juny i de 14h a 15h tots els alumnes de segon de batxillerat vam fer la nostra última classe oficial. A partir de llavors, calia *currar-s'ho* pels que havien d'anar a recuperar. La setmana del 19 per a alguns va ser molt dura i per a altres no, ja que ja estàvem de vacances, malgrat que quasi tots vam passar per alguna aula a fer algun examen per pujar nota o recuperar.

El dia més esperat i més comentat durant l'últim mes va arribar el divendres 23, la festa de la orla ens esperava, una nit que era especial per a tots. Després d'alguns anys entrant dia rere dia per la porta del Jaume Balmes, celebràvem que tot s'havia acabat i que la selectivitat ens esperava.

La festa va començar puntual a les 8, amb la sala d'actes plena a vessar. La directora va presentar l'acte i va pronunciar unes paraules. Després d'ella, un alumne, l'Edu Almacellas, una mare, la del Guillem Lambies i un professor, el Josep Rivera, en representació dels tres col·lectius que intervenen en l'educació. Després va venir l'actuació musical d'uns quants alumnes de segon, que ens van delectar amb quatre peces molt boniques i que feien recordar moments viscuts a l'institut. Uns quants alumnes van tenir la gran idea de fer un vídeo en agraïment als professors, per la paciència que han tingut durant tants anys, per ensenyar-nos molts coneixements i perquè moltes vegades també han estat companys. També hi va haver una dedicatòria a la gran professora d'alemany que té l'institut, exalumnes i alumnes actuals van retre-li un emotiu home-

natge a l'Asunción Gabriel.

Finalment, i crec que el moment més emotiu de tota la festa, per grups de cinc persones ens van anar cridant per recollir la orla, el "diploma" que acredita que hem acabat segon de batxillerat.

Per acabar amb la festa, un sopar en què alumnes, professors i companys vam passar bons moments, recordant anècdotes, classes, examens, etc. Cal agrair els companys i companyes de primer de batxillerat la seva magnífica tasca a l'hora de preparar-lo i servir-lo, així com l'atenció que en tot moment van prestar per tal que tot sortís perfectament.

La nit era llarga i la festa no es va acabar amb el sopar, molts de nosaltres vam anar a passar-nos'ho bé, lluny de l'institut, alguns per celebrar aprovats, altres per oblidar les recuperacions, però en general per celebrar que per fi s'ha acabat el curs.

Agnés Bartolomé
2n Batxillerat



Viatge de fi de curs de 2n de Batxillerat



Cada nit, al voltant de les onze, ens trobàvem en un punt assignat on l'autocar ens esperava per retornar-nos a l'hotel (amb l'excepció d'una nit, que vam fer un tour nocturn per la ciutat). Un cop allà, seguint la dinàmica del viatge, no hi havia gresca. A les 12 tothom estava a les seves respectives habitacions, dormint... bé, no tothom! Els professors que ens acompanyaven es resistien a ficar-se dins el llit per tal de "vetllar per la nostra seguretat nocturna" (gràcies a aquest gest, ara tots estem sans i estalvis).

A la fi, després de quatre fantàstics (però passats per aigua) dies a París, tocava dir l'últim "au revoir" i pujar de nou a l'autocar que ens duria cap a casa. Va ser un trajecte silenciós i nostàlgic, on les cares de la gent reflectien que l'excitació del primer dia havia quedat endarrere. Tocava baixar d'aquell curt núvol de cinc dies i tornar a la rutina... Però sempre tenint present el record d'un molt bon viatge.

Martí Renau

2n Batxillerat A

La ciutat de l'amor, la ciutat de la pintura i l'escultura, la ciutat que fa dos anys va coronar el Barça (quan era un equip que ens feia vibrar d'emoció) com a campió d'Europa... París, va ser el destí del viatge de fi de curs (sí, després de tant de temps, acabem el curs) que els alumnes de segon de batxillerat vam fer el ja llunyà mes de març.

El dia 9 al vespre, sabent que per nosaltres les vacances començaven una setmana abans, ens esperava davant l'institut un autocar que ens faria passar una llarga etapa nocturna fins arribar a París. Els alumnes ens imaginàvem que tindríem una entrada triomfal, amb un sol radiant que ens obligaria a tancar les cortines, però malauradament no vam tenir-ne l'oportunitat, perquè veíem com poc a poc ens endinsàvem a un París gris, plujós i fred; un temps que ens va acompanyar gairebé tota la nostra estada. Però som forts, i no hi ha tempesta que ens aturi i és per això que quan vam arribar a l'hotel on ens

allotjàvem (hotel amb caràcters "lleugerament" orientals), no vam tenir temps ni de pujar a les habitacions, sinó que vam donar el tret d'inici a la nostra visita cultural. Sí, sí, perquè anar a París no era sinònim de gresca. La finalitat d'aquest viatge era 100% cultural, i veient l'atratge programat que teníem preparat, m'atreviria a dir que l'era del 200%: Notre Dame, Versailles, La Villette, el Louvre, el George Pompidou, la Sainte Chapelle... i bé, la ciutat mateixa, que cal reconèixer que és un majestuós museu. Per fer tals visites, en algunes ocasions ens acompanyava un guia, que s'encarregava de detallar minuciosament tot allò que veíem, però sempre teníem a l'abast les explicacions que ens feien els nostres professors acompanyants, talment com si fossin parisencs i amb les quals constatarem el seu art i la seva motivació per ensenyar.



Meteorologia

En els últims anys, la meteorologia s'ha convertit en una ciència d'ús quotidià a les nostres vides però, sabem realment tot el que comporta? La meteorologia és la branca de la física que estudia l'atmosfera i els seus fenòmens. Les persones que s'hi dediquen són els meteoròlegs. Des que l'home es fixa en el temps que l'envolta, s'ha refiat dels seus sentits, però amb aquests tan sols pot fer prediccions poc precises. A partir de la invenció d'aparells com el termòmetre, el barògraf..., de mica en mica s'han anat obtenint resultats més fiables que ajuden a comprendre els fenòmens que ens envolten i que sempre ens han encuriolit. Observant el nostre entorn podem saber si el vent és fort, la temperatura aproximada, la boira, etc. Tot això sense mesures exactes. Amb l'aparició d'aparells de mesura es va aconseguir una major precisió. Després de tot el desenvolupament tecnològic, a la predicció del temps s'hi ha afegit la informació dels satèl·lits. Aquestes eines han permès accedir a noves dades i a llocs altrament inaccessibles i, per tant, fer prediccions a nivell mundial. Tot el conjunt de les eines de treball esmentades ens servirán per facilitar la predicció del temps que es donarà en un futur no molt llunyà i en un lloc determinat, sempre amb l'aplicació dels coneixements meteorològics. Un cop recollides totes les dades, els meteoròlegs

interpretaran els resultats i els expressaran en forma de mapes per elaborar les diferents prediccions.

Ara bé, no hem de confondre quan parlem del temps que fa en un lloc i en un moment determinat amb el clima. Quan parlem del clima, ens referim a l'estat mitjà de l'atmosfera en una zona concreta i en un període de temps llarg.

Relacionant les dades obtingudes mitjançant la meteorologia, podem determinar el clima d'un indret, i aquesta informació ens permet aplicar els nous coneixements en una zona o una altra. A l'Institut Nacional de Meteorologia, situat a la Vila Olímpica de Barcelona, es realitzen diàriament observacions de la temperatura, precipitació, humitat, i la resta de variables ambientals amb la finalitat d'enregistrar, interpretar i aplicar els resultats per tal de realitzar les prediccions meteorològiques, les quals es fan servir en ambients tant diversos com estacions d'esquí (per preveure les nevades), en aeroports (per saber si s'haurà de cancel·lar algun vol per condicions de boira i/o



vent adverses, etc). Per tal d'aconseguir la màxima precisió, l'INM compta amb instruments molt variats i especialitzats cadascun en la presa d'una de les variables esmentades: pluviòmetres i pluviògrafs per calcular la quantitat i la distribució de la precipitació diària, heliògrafs per a mesurar la radiació solar, baròmetres i barògrafs per a mesurar i enregistrar la pressió atmosfèrica, i altres instruments anomenats de teledetecció (a distància), com els satèl·lits, radars meteorològics, detectors de descàrregues elèctriques,...

*Alumnes de 1r de batxillerat
ciències de la terra i del medi ambient*

Petit viatge al passat

Abans de visitar l'exposició, no pensava que una cultura tan antiga de la Península Itàlica com la dels etruscs hagués pogut arribar a ser tan sofisticada.

El dia 26 de març, els alumnes de llatí vam visitar l'exposició "Prínceps etruscs" emplaçada al Caixa Fòrum Barcelona. Aquesta exposició es centra principalment en els aixovars funeraris, és a dir, en tots els objectes trobats a les tombes. Poguérem veure els tipus de sepultures existents en aquella època, com eren els temples, les pintures murals, els objectes necessaris per a un banquet, uns delicadíssims treballs d'orfebreria i, fins i tot, ceràmica grega, provinent del comerç amb Grècia, entre moltes altres coses dignes d'admiració.

A la majoria ens agradà moltíssim i crec que també a tots vosaltres us haurà agradat si n'heu pogut gaudir.

*Eva García Pinós
1r de Batx. D*



Cursa d'orientació



El passat dimecres 14 de maig, els alumnes de 2n d'ESO vam anar al Parc Castell de l'Oreneta a fer una cursa d'orientació. Cada any aquesta cursa l'organitzava l'Ajuntament de Barcelona, però aquesta vegada se'n van encarregar l'Albert i els dinamitzadors esportius de l'institut; i s'ha de dir que ho van fer molt bé.

Hi havia dos circuits: el difícil i el molt difícil. En el primer s'havien de trobar 10 fites i en el segon 20. Les fites estaven amagades per tot el parc i nosaltres les havíem de trobar en el menor temps possible utilitzant el mapa i la brúixola. Els dos circuits eren força complexos i costava trobar algunes fites, però al final gairebé tothom les va trobar totes..

Quan vam acabar la cursa es van lliurar els premis als 5 primers de cada categoria.

Per tornar a l'institut podíem fer-ho amb transport públic o caminant. Els que vam triar tornar a peu vam trigar més d'una hora i quart, i tot i que vam arribar molt cansats, vam acabar molts satisfets de tot el dia.

Natàlia Martín i Marta Quiñones

2n ESO



PREMIS SANT JORDI

2008



El passat dia 23 d'abril del 2008, vàrem celebrar tots plegats la diada de Sant Jordi. Nosaltres, els alumnes, vam gaudir molt de tot el dia fantàstic que vam passar. Els alumnes de 1r d'ESO fins a 2n de batxillerat vam fer la típica ballada de bastons. Érem més de 300 bastoners ballant! Acte seguit, els alumnes de 4rt d'ESO i de 2n de batxillerat, per separat, van inventar-se diferents balls. Unes quantes noies de 1r de batxillerat van ser seleccionades per representar uns balls que eren un recopilatori de tots els que vam ballar els alumnes de l'institut. Vam fer els Jocs Florals, i a més a més, intercanvi de llibres. També vam poder veure una exposició que estava muntada a l'entrada de l'institut. Va ser un cop més una dia inolvidable!

Ana Pérez i Marta Quiñones 2 ESO.C



1r Cicle d'ESO

Prosa catalana

2n premi a Jana Melero de 1r ESO C
1r premi a Raimon Piqué de 2n ESO C

Prosa castellana

2n premi a Alexi Quintana de 2n ESO B
1r premi a Guillem Martí de 2n ESO C

Poesia catalana

2n premi a Laura Pereira de 1r ESO B
1r premi a Raimon Pique de 2n ESO C

Poesia castellana

2n premi a Marta Quiñones de 2n ESO C
1r premi a Sigrid López de 2n ESO A

Premis Love Rhymes

2n premi a Sergi Tolaba de 1r ESO B
1r premi a Andrea Castillo de 1r ESO A

9è concurs de Disseny Gràfic

1r premi a Claudia Geffner de 2n ESO A

Concurs de fotografia matemàtica

1r premi a Joana Rafart de 1r ESO A



2n Cicle d'ESO

Prosa catalana

2n premi a Oriol Argelaguet de 4t ESO C
1r premi a Marçal Díez de 4t ESO B

Prosa castellana

2n premi a Marçal Díez de 4t ESO B
1r premi a Oriol Argelaguet de 4t ESO C

Poesia catalana

2n premi a Núria Rodríguez de 3r ESO B
1r premi a Jan Valls de 4t ESO A

Poesia castellana

2n premi a Silvia Fonts de 4t ESO C
1r premi a Claudia Montes de 4t ESO B

Premis Love Rhymes

2n premi a Carla Santaló de 3r ESO B
1r premi a Dalila De Waele de 4t ESO B

9è concurs de Disseny Gràfic

Leyla Ackech de 3r ESO

Concurs de fotografia matemàtica

1r premi a Narçal Díez de 4t ESO B

Batxillerat

Prosa catalana

2n premi a Emma Ascaso de 2n Batx. C
1r premi a Eduard Garcia de 2n Batx. C

Prosa castellana

1r premi a Guillem Torcal de 1r Batx. A
1r premi a Georgina Rovira de 1r Batx. C

Poesia catalana

2n premi a Marta Robusté de 2n Batx. C
1r premi a Miquel Santiago de 1r Batx. O

Poesia castellana

2n premi a Pol Barrera de 1r Batx. D
1r premi a Pol Barrera de 1r Batx. D

Premis Love Rhymes

2n premi a Júlia Bacardit de 1r Natx. C
1r premi a Georgina Rovira de 1r Batx. C

Concurs de fotografia matemàtica

1r premi a Luz Achaval de 1r Batx.



THRILLER

Sant Jordi... Aquest any volíem que fos diferent; era l'últim any en què els companys de 4t d'ESO estaríem junts i vam pensar de fer quelcom diferent; així que vàrem decidir ballar la nostra pròpia coreografia de la cançó Thriller de Michael Jackson.

Molts assajos, grans esforços, uns quants nervis... però va valdre la pena. L'actuació va ser molt satisfactòria i per això esperem que la gent s'animi a realitzar nous espectacles, perquè realment nosaltres recordarem aquesta bona experiència.

Heura Cisa i Moisés Sánchez-Fortun 4t ESO C





Ball de bastons



El día 23 de abril
un día diferente a los demás:
más de 300 personas
esperando el mismo momento
para realizar algo
que no se hace todos los días,
algo que hemos estado preparando
con ganas y con ilusión...

queremos demostrar a los demás
todo el trabajo que hemos realizado.

Todos al mismo ritmo,
tocando unos con los otros.

En ese momento
sólo existe el deseo
de que todo salga bien.

En ese momento
intentas transmitir
a toda esa gente que hay a tu alrededor,
todo lo que experimentamos en esos momentos.

Porque es algo inexplicable
que solamente se ve y se siente.

Más de 600 bastones
tocando uno contra el otro
haciendo así
un momento único.

Ana Pérez y Marta Quiñones
2 ESO C



El crèdit de síntesi de 2n

Aquest any, com que és l'any dels Jocs Olímpics, el tema que hem estat treballant durant el crèdit de síntesi ha estat: Olimpisme i esport: Educació Olímpica. Durant aquest crèdit de síntesi hem fet moltes activitats diferents, totes elles relacionades amb el món de l'esport i també hem fet una sortida al Museu Olímpic i de l'esport, on vam extreure molta informació per acabar de fer els diferents exercicis del dossier. El museu també tenia algunes activitats lúdiques, com córrer, saltar i anar en bicicleta a ritme de rècord mundial.

Quan vam acabar la visita al museu, vam visitar l'Estadi Olímpic i després vam anar

a dinar al costat del Palau Sant Jordi. Després d'una estona lliure vam fer una visita a l'INEFC amb el Tito de guà (professor en pràctiques) i després vam baixar de la muntanya olímpica a peu, tot passant per un túnel-rocòdrom on vam poder practicar l'escalada. El crèdit de síntesi l'hem trobat molt interessant, tot i que hem hagut de treballar molt i molt.

Cèlia Espinós i Sofia Bugliari
2n ESO A



Concurs de disfreses de llibres 2008

Durant el primer i segon trimestre, la Biblioteca ha estat col·laborant amb els professors de Llengua i Literatura de Segon d'ESO per ajudar a la preparació de les lectures que els alumnes fan durant el curs i per impulsar el gust per la lectura.

Per Carnestoltes, la bibliotecària, Carme Montané, va plantejar una activitat lúdica basada en els dos llibres que s'havien treballat: *El Sabueso de los Baskerville*, de Sir Arthur Conan Doyle i *Caperucita en Manhattan*, de Carmen Martín Gaité. Els alumnes havien de disfressar el llibre en relació al tema o personatges de l'obra triada. Els treballs presentats es van exposar durant dues setmanes a la Biblioteca i el jurat va seleccionar el guanyador.

El 12 de març els alumnes participants i tota la seva classe van baixar a la bib-

lioteca i es va lliurar el premi de 20 euros (vals per a comprar llibres) al guanyador, Albert Capdevila, de 2n d'ESO A. Tots els participants van rebre un petit obsequi.



Intercanvi de francès

Després de molts nervis, preparacions i algun que altre mal de cap que comporta sempre un intercanvi, ens trobàvem un 9 de març a l'estació d'autobusos, preparats per un llarg viatge fins a Montpellier, on ens esperàven els nostres corresponents alumnes francesos.

Un cop arribats a terres franceses, la pluja i el fred ens van donar la benvinguda, així és que cada un se'n va anar a casa del seu corresponent amb la seva família, amb qui vam intercanviar algun que altre "bonjour où salut" tímid, cansat i mal pronunciat.

L'endemà, una mica més reposats i situats, vam visitar el seu gegantí institut, on ens van rebre amb un apetitos esmorzar.

Cap a la tarda, vam conèixer la ciutat de Montpellier, acompanyats duna dona que s'encarregava d'explicar-nos-en la història medieval i les mostres que en trobàven en la seva arquitectura.

A casa de la família sembla que superàvem el simple "bonjour" i ens arriscàvem a ampliar la conversa practicant el francès que havíem estudiat. Encara que el darrer recurs de la gesticulació no ens abandonava.

El dimarts ens esperava una visita a Nîmes, una ciutat romana. En donaven constància les edificacions típicament romanes que vam visitar "les Arènes", "le Pont du Gard" ...

L'endemà ens tornàvem a trobar a l'autocar amb destinació a Carcassonne on se'ns va guiar pel castell, la catedral i lliurement vam poder reafirmar la nostra condició de turistes fent unes compres de "souvenirs".

A la nit ens vam merèixer una festa de catalans, murcians i francesos que no prometia molt al principi pero va superar les expectatives de molts. Al final ens vam animar i ja vèiem els francesos ballant "la gasolina".

Després de la festa, l'endemà al matí ens esperava una visita cultural al museu Fabre de Montpellier.

Un cop dinats i reposats de la ruta pintoresca, ens calia veure mostres de la natura més salvatge. Així és que ens vam endinsar en l'ambient humit i desconegut de la selva amazònica on vam contemplar animals d'allò més insòlits per nosaltres. Estàvem a l'hivernacle amazònic de la ciutat.

Se'ns acabava el temps en territori francès, sense adonar-nos-en ens trobàvem al mateix punt on ens avíem trobat el diumenge passat, només que ara tornàvem amb un suplement de bon rotllo, d'experiències divertides, estressants, emotives i sobretot d'un record molt positiu de la nostra estada.

Un cop dit el darrer "au-revoir" i "à bientôt" enfilàvem les escales de l'autocar que ens portaria, després d'un llarg però bonic viatge, fins a terres barcelonines.

*Andrea Escoda Rofes
1r Batx. D*



Visita delle studentesse di Roma

Lo scorso 18 febbraio con motivo di uno scambio degli allievi che studiano italiano, abbiamo ricevuto a casa nostra delle studentesse del liceo Vittoria Colonna di Roma.

Siamo andati a cercarle all'aeroporto e eravamo tutti molto nervosi mentre aspettavamo.

Gli abbiamo mostrato il nostro liceo, Jaume Balmes, dopo abbiamo fatto pranzo insieme e poi ognuno di noi è andato a casa con la sua ragazza italiana.

Il resto della settimana è andata così: ogni mattina abbiamo accompagnato le nostre italiane a scuola. Mentre noi facevamo lezione come sempre loro visitavano diversi posti di Barcellona. Dopo scuola, ci tornavamo a vedere. Di sabato siamo stati tutti insieme a Sitges e la sera abbiamo fatto una supercena di commiato. La mattina dopo sono andate via e le abbiamo accompagnate all'aeroporto.

Credo che sia stata un'esperienza molto positiva e ancora dobbiamo fare la parte più interessante per noi che è andare a Roma.

*Pau Rey Vecino
4rt ESO B.*

Viatge a Roma, Itàlia



Del 29 de març al 6 d'abril, uns quants alumnes de 4rt ESO i 1er de Batxillerat, acompanyats per la professora Dolors Viola, vam experimentar un moment únic: el nostre primer intercanvi amb Itàlia. Cap al migdia, un vol s'enlairava de Barcelona per aterrar a l'inoblidable ciutat de Roma. Després de retrobar-nos amb les estudiants italianes, que durant uns dies ja havien estat a la nostra ciutat, cadascú va començar a fer-se'n a l'idea, mentre ens instal·làvem; estàvem a Roma, i era per aprofitar-ho al màxim i aprendre una mica més d'italià. El temps va passar volant. Però, per sort, va haver-hi temps per a tot. Vam poder fer de turistes, armats amb càmeres, guies i mapes, i al mateix temps de ciutadans, en conviure amb una família italiana dia sí i dia també. Vam conèixer el seu institut, el Liceo Vittoria Colonna i també vam visitar tants monuments com vam poder: el Panteó, la Fontana di Trevi, el Vaticà, la Boca de la Veritat, el fòrum romà, el Coliseu, un munt de places, com la d'Espanya, i un munt de barris, com el de Trastevere. Cada lloc era diferent i especial al mateix temps. El més curiós és que durant tot el viatge es van passar tantes coses que resulta impossible explicar-les totes. En podem dir que va ser una intensa i llarga aventura. A més a més, vam conèixer molt bona gent. Fins i tot, vam tenir temps per a acomiadar-nos anant a una discoteca i celebrant un sopar final, que va ser memorable. Però l'avió amb destí a Barcelona havia d'alçar el vol i, a contracor, nosaltres hi vam haver de pujar. Tornàvem a Barcelona, tot i que amb la seguretat que ens reveuríem aviat, tant amb les estudiants italianes com amb la ciutat de Roma.

*Marçal Díez
4t ESO B*



Bosc Endins és una obra molt especial perquè ens intenta convidar a tot tipus d'espectadors, des de grans fins als més petits, a recordar les tradicionals històries que ens explicaven els pares uns quants anys enrere. Un cop allà em va resultar del tot interessant perquè l'obra comença explicant els contes que ja coneixes, amb un toc d'humor adaptat als joves i, seguitament, et planteja què passa després del típic final: "van viure feliços i van menjar molts anissos".

Què passa després que el caçador mati al llop de la Caputxeta vermella?

Què passa després que en Jan mati el gegant de la mongetera?

I després que es casin el príncep i la ventafocs?

Totes aquestes preguntes, i més, queden resoltes amb un final més tràgic a Bosc Endins.

A més, del fantàstic argument de la obra, tant l'escenografia, el vestuari, la música com la il·luminació estan molt ben aconseguides i cuidades fins al més mínim detall. La posta en escena és molt simple i alhora molt creativa.

L'espectacle ens pregunta els aspectes que els contes ignoren, coses més habituals i normals que tots ens preguntaríem si de grans llegíssim atentament els contes que ens havíem llegit de petits. A vegades, els que se'ns presenten com a antagonistes lluiten per una idea del tot assenyada i coses que semblen fantàstiques i del tot habituals, en realitat no tenen ni cap ni peus. Per exemple, és normal que la geganta a la qual li han matat el marit s'enfadi i es vulgui venjar del noi que li ha mort l'espòs; i no per haver-te casat amb un prín-

cep ric ets del tot feliç. Finalment, la idea que ens fa entendre l'espectacle és que totes, absolutament totes les accions tenen conseqüències.

L'espectacle és molt recomanable: et fa recordar moments dolços del passat, és divertit i entretingut, aconsegueix ensenyar-te que, fins i tot els contes, també poden tenir finals tristos, negatius... com la vida mateixa. Et fa reflexionar. Me n'alegro molt que l'institut ens hagi portat a veure aquesta obra. Hauria estat una llàstima haver-me-la perdut.

Aurora Vélez
2n ESO A



Si vols pots!!!

El dia 26 de gener, els alumnes de 2n d'ESO vam acudir a una obra de teatre titulada Si vols, pots! (un títol amb molt de significat) del grup de teatre La Brúixola. L'obra tractava sobre unes persones que havien d'elaborar un treball en grup i el grup havia estat triat pel professor aleatòriament i, per tant, no es coneixien gaire i tenien molts prejudicis. En Matrix, la Sydney, el Ritxi i el Bubu tenen personalitats molt diferenciades i per això sorgeixen conflictes i pateixen prejudicis entre ells, però en haver de treballar en equip i canviar les circumstàncies i amb les seves vides corrent perill per culpa de l'antagonista,

acaben units amb el positiu lema de "si vols, pots!".

La nostra valoració de l'obra és que els personatges estaven molt ben interpretats, d'una manera molt divertida, i que l'obra va ser bastant original. La pega és que després de mitja hora d'una entretinguda obra, la trama es tornà massa senzilla, infantil, i els personatges no es veien interpretats tot el temps per actors sinó que havien estat reempla-

çats per dibuixos animats en diapositives.

Es nota que els actors i actrius ja havien interpretat diversos cops aquesta obra, ja que els va sortir molt bé i la seva interpretació ens va satisfer, i vam quedar molt contents d'haver pogut gaudir de l'art del teatre i recomanem anar-hi més sovint.

A més a més, sabem que part dels diners que vam pagar per veure aquesta obra són destinats a gent necessitada del sud gràcies a l'ONG Educación sin fronteras o més a prop nostre com SOS Racisme, i això també ens ha satisfet.

Claudia Geffner,
Clara Bazan i
Catherine Cantos
2n ESO A



L'avar



El dijous dia 22 de maig els alumnes de crèdit variable de teatre de 2n d'ESO van representar, davant de tots els nois i noies de 2n d'ESO, la comèdia teatral *L'avar*, escrita al segle XVII per Molière. L'obra va ser molt divertida i va sortir molt bé, i el que és més important de tot, tant els actors com els espectadors ens ho vam passar genial.

Judith Aguilà
2n ESO A.



Exposició: Altres realitats, altres escoles

"És millor aprendre coses inútils que no aprendre res"

No hi ha coses inútils, tot, absolutament tot, serveix per alguna cosa. Potser no sabem valorar el que aprenem, perquè sembla que no ens servirà, però en realitat sí.

Això ens passa perquè quan pensem en el nostre futur pensem en un únic futur i no veiem la quantitat de possibilitats que hi pot haver al llarg de les nostres vides.

El saber no ocupa lloc... i posats a aprendre, millor allò que ens pugui servir per al nostre futur, però quin serà el nostre futur?

Això no se sap mai, per això res del que aprenem és inútil.

Judith Aguilà
2n d'ESO A



"Eduqueu els nens i no serà necessari castigar els homes"
Si els nens els eduquem, quan arribin a ser adults tindran el criteri i l'educació suficient per no ser objecte de càstig.

Karla Jipolou
2n ESO B

"Educar un nen no és fer que aprengui alguna cosa que no sabia sinó fer d'ell algú que no existia"
He triat aquesta frase perquè em sembla que té molt sentit. És una de les primeres que em va cridar l'atenció i em sembla molt maca i certa. Em sembla així perquè a l'hora d'educar un nen s'ha d'intentar fer d'ell una persona nova i millor que sabrà combatre tots els problemes en la seva vida i el que aprengui de jove l'ajudarà molt. És la frase més encertada que vaig trobar per definir l'educació.

"El futur del món penja de l'alè dels nens que van a l'escola"
Aquesta frase ens vol fer entendre que és molt important l'educació dels nens i nenes arreu del món, ja que són el futur. L'educació permet que tinguin nous elements de coneixement, i s'eduquin respectant els altres. I si s'educa bé, no hi haurà gent que amb els seus comportaments pugui posar en perill la supervivència d'un grup o espècie.

Helena Agustí
2n ESO A

"L'ensenyament que deixa empremta no és el que es fa de cap a cap, sinó de cor a cor"

El que ens vol dir aquesta frase és que si no ensenyes amb una mica de sentiment o empenya el nen no aprèn de debò. En canvi si ho fas bé i amb entusiasme pot ser molt entretingut i amb bons resultats.

L'exposició et fa pensar bastant perquè veus les fotos i dius: Què atents!, i és que poder anar a l'escola i aprendre és un privilegi i nosaltres, de vegades, el desaproveitem

Nora Celma
2n ESO A

Sara Colakovic
2n ESO B

Audicions musicals

Pensem que és molt positiu que en una classe com la d'Audicions Musicals hi participin membres del CAP pel dinamisme que això comporta. El fet d'estendre el temari d'aquesta assignatura amb estudiants músics suposa que alguns de nosaltres adoptem un interès real, no tan sols per la música, sinó també per la seva història i la influència que té en la nostra vida. Els "aperitius" que se'ns han ofert de jazz i de rock així com del simple funcionament d'alguns instruments ens han ajudat a conèixer coses fora del programa escolar estricte que segurament ens ajudaran més que cap altra cosa, tenint en compte que molts de nosaltres no hem estudiat mai música.

Júlia Bacardit - 1r de Batxillerat

Francesc Castelló
durant la sessió
de concert-
comentat que va
oferir-nos amb el
seu trio de metall.



Museu de la música

El dia 7 d'abril els alumnes de 3r vam anar al museu de la música situat al costat de l'Auditori Municipal. En arribar allà, un guia ens va estar ensenyant el museu. Vam començar veient els instruments que hi havia antigament i ens anava explicant d'on provenien, de què estaven fets... Tot seguit ens van passar un vídeo de diferents cultures en el món de la música. I per acabar vam anar a una sala on podíem tocar alguns instruments. Pensem que aquesta visita ha estat molt interessant ja que la majoria de gent ha après moltes coses noves que no sabíem o que desconexíem, ja que la música és un món inacabable.

Sara Blasco i M^a Cristina Suárez
3r ESO B

Éxits de l'alumnat en els concursos de Matemàtiques

- A la **XIII prova Cangur**. En la categoria corresponent a 4t d'ESO (1r nivell) tenim dos alumnes amb premi

Lluís Solsona Sabanés (IES Jaume Balmes, Barcelona), 138.75 punts, posició 13 (0,19%)

Daniel Monràs Ho (IES Jaume Balmes, Barcelona), 136.25 punts, posició 18 (0,29%)

L'acte de lliurament dels premis va tenir lloc el dia 28 de maig de 2008, a les 6 de la tarda.

- **Al concurs de fotografia matemàtica 2008**

La fotografia de 2n cicle d'ESO presentada per **Marçal Diez** (4t ESO B) titulada "**Movent³**" ha arribat a la final de Catalunya (per tant ja té garantida la 5ena posició). El dia 29 de maig de 2008 es va fer públic el veredict final i el lliurament de premis.

- En el concurs **Cangur 2008** hem de citar els bons resultats obtinguts, especialment els del que han quedat per sota del 10%, que van rebre un obsequi en el actes de Sant Jordi 2008i són els següents:

1r Nivell (3r d'ESO) els dos premiats que hem citat anteriorment ja que estan per sota del 1%

- **Lluís Solsona Sabanés** (IES Jaume Balmes, Barcelona), 138.75 punts, posició 13 (0,19%) - Premi de categoria C

- **Daniel Monràs Ho** (IES Jaume Balmes, Barcelona), 136.25 punts, posició 18 (0,29%) - Menció

2n Nivell (4t d'ESO):

- **Jan Valls Miralles** 78.75 punts, en la posició 7.42%

- **David Balaguer Escolano** 74.50 punts, en la posició 10.54%

3r Nivell (1r de Batxillerat i Cicles)

- **Guillem Torcal García** 88.25 punts, en la posició 6.81%

4t Nivell (2n de Batxillerat i Cicles)

- **Eduard Almacelles Canals** 82.75 punts, en la posició 3.36%



Love Rhymes - 23 April, 2008

1r-2n ESO – 1st PRIZE

I'm sorry, I love you.
My love is a secret,
It's a secret for you.
I'm sorry, I'm lost.
I love your eyes,
I love your hair.
I'm sorry, I love you.

Andrea Castillo (1r ESO-A)

3r-4t ESO – 1st PRIZE

I give you my heart,
I want you to take it,
I get melt in your arms
and I get lost in your eyes.
You, you and just you,
The only one I need in my life.

I just can't describe
how lonely you make me feel inside.
Words aren't enough,
and feeling is too much.
You, you and just you,
the only one I need in my life.

Dalila De Waele (4t ESO-A)

BATXILLERAT – 1st PRIZE

In the middle of the night
I try to find some light.

Alone with my lonely heart
I can't survive if you're so far.

You say sorry, but it's too late.
It's too late to begin again.

You should have returned before.
My heart has suffered alone.

Georgina Rovira (1r BAT-C)

Mestres, Ateneu i Rodoreda

El dimarts 15 d'abril els alumnes de 4rt d'ESO A vàrem anar al passatge Permanyer, situat molt a prop de l'institut, per conèixer l'entorn on visqué, durant uns anys, l'escriptor Apel·les Mestres (1854-1936), al número 9 del passatge. Aquest artista modernista destacà com a dramaturg, poeta, traductor, prosista, il·lustrador, músic, jardiner... Estimava la bellesa de les petites coses, aspecte que es pot apreciar en

les seves poesies i cançons. Com a detall remarcable sabem que s'examinà al Balmes i que una de les seves aficions era conrear hortènsies al seu jardí, que considerava el seu microcosmos, on també hi tenia plantes silvestres i arbres. Durant la visita vam estar asseguts a la vorera llegint poemes de Mestres i identificant les diferents espècies d'arbres del passeig.

La setmana següent vam anar a visitar, entre d'altres, l'Ateneu Barcelonès, acompanyats de la nostra professora i guia Dolors Viola. Allí vam asseure'ns en una sala que antigament havia estat una quadra de cavalls i vam completar uns fulls sobre la història de l'Ateneu. Aquesta institució cultural va ser traslladada a la seu actual, al carrer Canuda número 6 l'any 1906, en un edifici d'estil neoclàssic, construït pel baró de

Savassona el 1779. Les sales destacades de l'edifici són la biblioteca, el jardí, la sala de premsa, la sala d'actes, la sala Verdaguer..., de les quals vàrem visitar la biblioteca i el jardí, on ens vam fer una foto de grup.

Com a activitat final vàrem visitar l'exposició de Mercè Rodoreda "La mort de la innocència", al Palau Robert, com a commemoració del centenari del naixement de l'escriptora. L'exposició ocupava quatre sales, molt ben ambientades, quatre "mons diferents": el laberint, el bosc, la casa de nines i el camí, que corresponen a les quatre novel·les més conegudes de Mercè Rodoreda: *La plaça del Diamant*, *La mort i la primavera*, *Mirall trencat* i *Quanta, quanta guerra...* respectivament.

La sortida va resultar molt entretinguda i profitosa, ja que amb un sol matí vam visitar l'Òmnium Cultural, la Plataforma pro-seleccions catalanes, l'Ateneu Barcelonès i l'exposició de Mercè Rodoreda.

Ariadna Garcia, Anna Martí
4t ESO A



Un matí de cultura

Òmnium cultural; llengua, cultura, país. Ben pocs alumnes de 4rt coneixíem l'existència d'aquesta fundació abans del dimarts 22 d'abril, en què, de la mà de la Dolors Viola, professora de Llengua i Literatura Catalana del centre, realitzàrem una sortida per Barcelona, consistent a visitar diverses institucions relacionades amb la cultura catalana. La nostra primera parada va ser l'Òmnium, i, en poc menys d'una hora, ens van explicar que Òmnium Cultural és una entitat fundada l'any 1961 que treballa per la promoció i la normalització de la llengua catalana, la cultura i la identitat nacional de Catalunya i que s'ha proposat l'objectiu de portar més enllà la llengua, la cultura i el país. El nostre segon destí va ser la plataforma pro-seleccions esportives catalanes. Ens van rebre en una petita sala on ens

van fer una breu immersió al món dels esports en què les seleccions catalanes s'estan fent un lloc, corfbol, icestock, fisioculturisme... A més, visitant la pàgina web de la plataforma www.seleccions.cat ens hem informat que es tracta d'una associació sense ànim de lucre que va néixer el 5 de maig del 1998 amb un objectiu molt clar: aconseguir el reconeixement internacional de les seleccions esportives de Catalunya.

Tot plegat, ens ha ajudat a prendre consciència dels diversos llocs i sectors que es preocupen pel fet que la nostra llengua tingui el reconeixement que es mereix.

Dalila De Waele i Maria Almira
4t ESO A



Notícies breus



La nostra alumna Laura Bazarra Marks, de 2n de Batxillerat, ha guanyat el primer premi per als treballs de recerca en anglès de tota Catalunya, amb *'Roots. A journey through five generations'*. El va rebre a la sessió inaugural de les jornades de l'APAC a Barcelona, el 28 de febrer. *Congratulations, Laura!*

El passat dia 6 de març, alguns alumnes de segon de Batxillerat vàrem assistir a una xerrada-intercanvi amb estudiants universitaris americans. Aquesta trobada va ser molt profitosa per poder desenvolupar el nostre excel·lent anglès en companyia de persones que comparteixen molts dels nostres gustos i l'interès per la llengua, ja que la xerrada era meitat en anglès i l'altre en espanyol perquè ells poguessin practicar. Va ésser una experiència molt profitosa degut a la quantitat de vocabulari i costums que ells ens van mostrar. Ja és certa la dita que diu: el que realment agrada, es fa sempre curt. Malgrat tot, vàrem tornar a quedar per mantenir el contacte i, d'aquesta manera, establir una relació via correu electrònic amb molts d'ells. Cal agrair al departament d'anglès aquesta oportunitat per practicar l'idioma que portem estudiant des de fa molts anys. *Thank you and see you there.*

*Roger Ballesté
2n de batxillerat*



El dia 13 de maig ens van visitar uns alumnes de batxillerat del Hultsfreds Gymnasium de Suècia. En temps tan difícils com l'última setmana del curs a segon de batxillerat, van estar a classe i ens van explicar unes quantes coses sobre el seu país. El seu professor, Guy Sohler, també va trobar temps per fer una xerrada als alumnes de primer sobre Suècia.

Le bourgeois gentilhomme



El divendres 16 de maig els alumnes de francès de 4rt ESO vàrem anar al centre parroquial de Sarrià, a veure l'obra de teatre *Le bourgeois gentilhomme*. Va ser molt divertit i entretingut. L'obra tractava d'un home burgès, M. Jourdain, que vol ser aristòcrata. Per això necessita aprendre les condicions d'un noble: esgrima, música, dansa, filosofia... M Jourdain està enamorat de la marquesa Dorimène. La seva dona, Mme. Jourdain, ho descobreix. D'altra banda Lucille, la filla de M. Jourdain es vol casar amb Cléonte. Finalment Lucille aconsegueix casar-se amb Cléonte perquè aquest es fa passar per un príncep turc.

*Sara De Waele
Moisés Sánchez-Fortún
4rt Eso*

Mostra d'arts visuals al MACBA



Fa temps, la Joana, la professora de dibuix, ens va anunciar que els alumnes de 2n d' ESO haviem de fer un treball individual o en grup representant la ciutat amb fotos, vídeos o performances per una exposició del MACBA. Vam anar

a visitar el museu i vam veure les diferents exposicions i obres que hi havia relacionades amb la ciutat per agafar idees per als treballs que havíem de fer. Tot i que va haver molts problemes per fer arribar les fotos i els vídeos al museu, al final alguns alumnes van poder participar, i el vídeo *Mirada Infantil* de l'Aurora Vélez i l'Helena Agustí va ser seleccionat per a la mostra d' arts visuals. Així, el passat divendres dia 30 vam tornar al MACBA i vam entrar a una sala on vàrem veure les presentacions dels alumnes que havien estat seleccionats d'altres instituts i del nostre. Després, entràrem a una altra aula on hi havia totes les fotos i vídeos que s'havien presentat per a la mostra i no havien estat seleccionats.

Tant el procés de treball com la mostra van ser una experiència molt interessant.

Judith Aguilà
2n ESO A



XX Mostra de Programes Culturals



l'escenari. El nostre grup de 1r i 2n d'ESO va ser seleccionat i va actuar al Teatre Lliure.

L'institut també ha participat a la Mostra d'Arts Visuals i Plàstiques: Art-IES: Claus per a la interpretació de l'art contemporani, que aquest any ha tingut lloc al MACBA, i d'on podeu veure més informació en aquesta mateixa pàgina.

I finalment un grup de noies de 1r i 2n de batxillerat va participar a la Mostra de



diumenge 1 de juny al Centre Cívic de la Casa Grogà.

Volem felicitar tots els participants de les Mostres i animar a mantenir i millorar encara més la creativitat artística dels nostres alumnes de cara al curs vinent.



La Mostra és un espai que pretén donar a conèixer les creacions artístiques i les noves manifestacions culturals realitzades per l'alumnat dels centres públics de la ciutat.

Aquest any l'institut ha participat en tres mostres.

En un altre apartat de la revista, podeu veure l'explicació de la nostra participació a la Mostra de Teatre: Salta a

Dansa: Tot dansa. Després d'inventar un ball de bastons anomenat *Pim-pam-pum*, on es barrejaven 6 dels balls que es realitzen per Sant Jordi. Aquest grup de 16 noies va ser seleccionat per ballar al Mercat de les Flors el passat 28 de maig.

L'activitat va agradar tant que els van demanar que tornessin a ballar al Cicle d'arts de carrer, que es va fer el passat

Acampada a Núria



Sacs de dormir, tendes, fogonets, botes de muntanya, les croquetes de l'àvia, el menjar fet la tarda anterior, la cassola... treuen el cap per les motxilles que s'amunteguen prop del tren que ens portarà a Ribes de Freser.

Una mica de son i una mica de por per les pluges que diuen que cauran, però per damunt de tot molta il·lusió de poder arribar a Núria.

Després del tren, el cremallera i, després de l'últim túnel, un ohhhhhhhhhh! de tots plegats en veure el santuari de Núria voltat de mil tonalitats de verds. L'estrès de la ciutat ens ha quedat a tots ben lluny, això sembla el paradís...

Descoberta de l'entorn i plantada de les tendes (algunes més ràpidament que les altres). És hora de preparar el dinar: els fogonets ens van encenent i el dinar es va fent:

macarrons, sopes preparades, alguna paella, botifarres i salsitxes... en fi, és hora de posar en pràctica els diferents menús que hem hagut de dissenyar al dossier.

A la tarda els més agosarats van fer la volta a les coves i la resta vam pujar amb

el telecabin a l'alberg i vam baixar caminant pel camí del Viacrucis. I per acabar la tarda va arribar la cursa d'orientació. En grups de 3 havíem de trobar 7 fites amagades per l'entorn de Núria. Els més ràpids van necessitar

assequible, que tanmateix es va acabar convertint en un itinerari preciós, però llarg, molt llarg i dur. 42 nois i noies i 3 professors vam gaudir de 8 hores d'itinerari i més de 6 caminant, plovent a estones, passant rius, envoltats d'isards,

amb una grimpada per recordar, amb cascades espectaculars, amb els peus baldats... però finalment amb la satisfacció d'arribar a Queralbs i d'haver realitzat una cosa important.

Allà ens vam trobar amb la resta dels companys, els que havien baixat caminant des de Núria pel camí del cremallera i els que s'havien quedat a Núria per fer l'itinerari més tranquil i fer de portadors de les nostres motxilles i tendes a partir d'unes cadenes d'allò més animades.

En definitiva 2 dies intensos plens d'aventures ens van fer tornar a la dura realitat de Barcelona amb tots els músculs i ossos del cos adolorits, però amb el cor i el cap ben rejuvenits.

Alumnat de 4t d'ESO



menys de 30 minuts, però d'altres gairebé hi van invertir 2 hores, i gairebé tots vam acabar mullats, ja sigui per passar el riu o pinçar la fita del mig del llac. Després de tornar a agafar forces amb un bon i elaborat sopar, es va fer el lliurament de premis de la cursa d'orientació i vam estar tocant la guitarra enmig del silenci de la vall i sota els milers d'estrelles...

La nit llarga i freda, molt freda... alguns van dormir molt poc i la majoria no vam dormir gens (el fred, la incomoditat, el soroll del riu...), però tots ens vam aixecar amb l'escalfor del sol a les tendes disposats a fer els itineraris.

Els guies de Núria ens havien desaconsellat fer el Puigmal i la carena per la quantitat de neu i gel acumulat, i per això vam canviar l'itinerari llarg pel camí dels Enginyers que d'entrada semblava més



Viatge a Andalusia



El viatge de fi de quart d'ESO a Andalusia ha estat, com cada any, un èxit, i més encara quan la participació ha estat més alta que cap altra vegada. Després de despertar en un tren lliure, arribem a Sevilla. Els tarongers són florits, i la tarongina perfuma els carrers. Sevilla és una ciutat plena d'encant. Santa Cruz i Triana, els dos barris més típics, plens de balconets amb geranis i de regust àrab, acullen des de bars de tapes amb el tradicional patio, fins a tablaos flamencos o algun guitarrista espontani. Res ens va agradar tant a Sevilla com la vetllada al tablado de la Carbonería, encara que tampoc no es van quedar enrere les visites a joies com la Giralda o l'Alcàzar.

La curta visita a Còrdova ens va permetre gaudir de la impressionant mesquita, de les casetes blanques amb testos a les parets de la juderia, o dels famosos dolços cordovesos, com ara els Suspiros de merengue. Granada, l'última ciutat que vam visitar, és una ciutat moderna, però val la pena acostar-se als tradicionals barris de l'Albaicín i el Sacromonte, amb els seus cármenes i les cases-cova, i els seus carrerons estrets i empinats, que

enfilen per la carena del turó coronat per l'Alhambra i, d'allà, anar al mirador de Sant Nicolás i contemplar l'Alhambra durant la posta de sol. Aquesta gran fortalesa-palau és, sens dubte, el monument dels què vam visitar que més va valer la pena, amb els seus impressionants jardins, fonts i sales filigranades.

L'última nit, vam tenir l'oportunitat de demostrar si se'ns havia enganxat una mica el salero andalús en un divertidíssim concurs de ball flamenco organitzat pels professors a la plaça de la Catedral. Al viatge de tornada, hi va haver el divertit lliurament de premis d'aquest concurs i de molts altres que van esquitxar d'emoció cada dia de viatge: la millor manera d'acabar.

Sara Espinosa

4t ESO

Edita: Institut d'Ensenyament Secundari Jaume Balmes, Barcelona * **Coordinació:** Albert Davi * **Redacció i correcció:** Francesc Royuela * **Disseny i maquetació:** Lluís Travé * **Impressió:** Llibreria Canut * **Tiratge:** 600 exemplars

L'IES Jaume Balmes no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.
Revista digital: www.jamebalmes.net