

NO EN RATLLIS

LA REVISTA DEL MERCÈ

Número 13

Abril 2006

Exemplar gratuït



Obres a l'institut



Carnaval



Nadal



Entrevistes

I més...

M e r c e
I E S e
R o d o r e d a



Grup de la revista de 1r trimestre:

Cristian Briones
M. José Cedeño
Fabricio Colcha
Raquel Floria
Elena Gallego
Samuel García
Isaac Llamas
Sara López
Irene Martínez
Andrea Quiñones
Sebastián Rodríguez
Pablo Romero
Judit Serna
Sebastiana Vázquez



Grup de la revista de 2n trimestre:

Laia Cerezo
Xavier Comín
Marta Garcia
Paula Garcia
Marc Giralt
Aitor González
Edgar Llamusi
Fernando López
Alberto Molero
Nerea Pueyo
Alex Raya
Sandra Rivas
Tania Urbano

Editorial

Hem estat sis mesos sense estar en contacte amb vosaltres per problemes tècnics ja que la dire de la revista no va poder acompanyar-nos. Però ara tornem amb més informació que mai! Us adjuntem la d'aquest trimestre i la de l'anterior.

Tenim moltes coses per contar-vos (excursions a fora, sortides culturals...) però no tenim gaires fotografies. Per tant necessitem més ajut per part vostra portant-nos les que feu allà on aneu, ja siguin digitals o en paper. Així que... ja sabeu, agafeu la càmera i ensenyeu-nos com us ho heu passat de bé, perquè la revista LA FEM TOTS!

Excursió al cim de les àligues

Com és de costum, en el primer any de ser a l'institut, els alumnes de primer d'ESO van al cim de les Àligues.

Va ser el 29 de setembre, un dijous. A les 8:30 del matí els alumnes van sortir de



l'institut, encara que havien quedat 15 minuts abans per passar llista i comprovar que no es quedava ningú en terra. El trajecte el van fer amb autocar. Quan van arribar, sobre les 10 del matí, es van posar a esmorzar, i després van començar l'activitat visitant el parc de les aus. En aquesta visita van poder veure una sessió de vol d'ocells, i un d'aquests es va acostar als alumnes i alguns el van poder tocar. Més tard van dinar i, en acabar, van fer un concurs de dibuix i tallers d'egagropiles. La tornada al centre va ser a les 4 de la tarda i van arribar a la porta de l'institut sobre les 5 de la tarda aproximadament.

Després de parlar amb diversos alumnes de primer d'ESO hem pogut arribar a la conclusió que l'excursió va ser divertida i que els va agradar estar en contacte amb la natura.

Elena Gallego i Sebi Vázquez

I també els de 1r al 2n trimestre:

L'educació viària

L'Organització Mundial de la Salut (OMS) qualifica com a malaltia crònica en un territori els accidents de trànsit, en què els vianants, sobretot els més petits, en són també víctimes. De fet, les estadístiques assenyalen que el 30% dels infants morts en accidents de circulació a Espanya són vianants.

Per això un grup de mossos d'esquadra va venir a l'institut el passat 24 de gener a ensenyar als alumnes de 1r d'ESO la importància d'aquest tema.

Segons ells va ser una visita emotiva, i necessària per al bon funcionament de la ciutat. També ens han comentat que no es va fer gens pesada perquè l'explicació la van fer de manera divertida i entretinguda.

Paula García & Sandra Rivas.

Palau de la Música Catalana

Els alumnes de 1r d'ESO van sortir de l'escola el passat dia 26 de gener per anar al Palau de la Música amb metro.

Van escoltar una sèrie de composicions musicals del segle XX interpretades per la Simfònica del Vallès.

Van poder gaudir dels diferents estils, entre d'altres van poder escoltar la música del cinema, és a dir, les bandes sonores d'algunes pel·lícules.

Aquest cicle va començar el 16 de gener, i convida tots els escolars de Catalunya a visitar el Palau de la Música Catalana per apropar-se més a la música. En aquest concert aprenen diversos estils musicals.

El Mercè ha estat una de les més de 400 escoles que s'hi han inscrit. Als alumnes del Mercè els va agradar força i ho va trobar molt interessant, van descobrir més formes de música i que també es poden comunicar a través de la música.

Aquesta sortida va ser dirigida pel Departament de Música.

Paula García & Sandra Rivas.

Mines de Cardona

La sortida de 2n va ser sense cap dubte un èxit. Els nois i les noies van anar a visitar les mines de Cardona on van poder observar la seva esplendor i van poder aprendre sobre el treball que s'hi feia.

La sortida, encara que va ser de tutoria, va servir, alhora, per augmentar els coneixements socials i naturals, i, a més, és una ajuda per a aquestes matèries.



Es van dividir en dos grups: un grup va anar a visitar les mines acompanyats per un monitor que els explicava la història, l'explotació i l'extracció de materials de la mina; i l'altre, va anar a un castell on es va organitzar una gimcana per poder realitzar un treball d'història: la història medieval, el castell, la mina i un recorregut de preguntes.

Els qui van observar l'interior de la mina van quedar impressionats pels treballs que s'hi realitzaven i l'extracció de material.

Després van poder gaudir d'una estona lliure abans de tornar a Barcelona.

Tot el que van aprendre ho van poder deixar reflectit al dossier corresponent que se'ls i va lliurar.

Tant a alumnes com a professors els va agradar la sortida i van passar un gran dia.

Samuel Garcia i Pablo Romero

Tarragona

Els alumnes de 3r d'ESO, a l'octubre, van fer una sortida a Tarragona. Per desplaçar-s'hi van fer servir un autocar contractat per a l'ocasió.

Un cop allí van visitar la zona romana, on van veure runes com l'amfiteatre, el circ, les muralles, la plaça del fòrum, entre d'altres. Després van tenir una estona lliure per poder relacionar-se entre ells, perquè aquesta sortida no és només una sortida cultural sinó que també té la finalitat que els alumnes es coneguin amb més profunditat.

Els alumnes qualifiquen aquesta sortida com a bona, ja que s'ho van passar molt bé, i els va agradar la visita a la ciutat. Ells recomanarien aquesta sortida per a un altre any, perquè la consideren força interessant i cultural. Molts alumnes de tercer creuen que aquesta ha estat la millor sortida de tutoria de tots els anys que han estat a l'institut.

Els professors, en general, opinen que la sortida va ser agradable i que el comportament dels alumnes no va ser dolent; no obstant això, podia haver estat millor. Els



va agradar la zona romana que van visitar i on alguns no havien estat mai. Aquesta sortida va servir perquè els professors es coneguessin millor, i opinen que ha estat molt positiva i que s'hauria de fer molts anys més.

M. José Cedeño i Raquel Floria

Girona

Dimarts 18 d'octubre els alumnes de 4t d'ESO van anar en autocar d'excursió a la ciutat Girona. Com que aquell dia estava plovent els professors no sabien si anar-hi o no, però finalment van decidir portar a terme la sortida. Van sortir a les 8:30 del matí i van arribar sobre les 10:30 h.

Ja a la ciutat gironina, i mentre anaven caminant cap a la catedral, van aprofitar per esmorzar. Després de fer-hi una visita van veure unes maquetes a escala de com havia anant canviat la catedral a través dels anys.

Ja acabada la visita els professors van deixar temps lliure per dinar i poder fer un tomb per la ciutat.

En general els alumnes opinen que la sortida en si va estar bé, encara que es van cansar molt perquè van caminar una bona estona.

Elena Gallego i Sebi Vázquez

Teatre *Mar i Cel*

Dijous 3 de novembre els alumnes de 3r i 4t d'ESO van anar al teatre Victòria a veure l'obra *Mar i Cel*, acompanyats per un bon



nombre de professors.

Segons el que hem preguntat, la gran majoria ens ha dit que els havia agradat molt i que era molt interessant i entretinguda. La posada en escena era molt impressionant: hi havia un vaixell de grans dimensions i els actors feien unes cabrioles al·lucinants.

L'únic inconvenient que han trobat a l'obra és que era molt llarga: va començar a les 5 de la tarda, a les 6 van fer un descans de 15

minuts i, finalment, va acabar a les 19:30 h.

Argument: *Mar i Cel* relata l'amor tràgic d'una noia cristiana i d'un corsari morisc -expulsat de València l'any 1609- en un vaixell perdut enmig de la Mediterrània. La intolerància de les dues comunitats fa que aquest amor sigui impossible i força la tràgica mort dels dos protagonistes, que esdevenen un símbol de les víctimes del xoc de cultures, i l'actual conflicte entre l'Islam i Occident que tanta sang està fent vessar per la nostra vergonya i la nostra desgràcia.

Irene Martínez i Judit Serna

Sortida amb bicicleta:



El dia 12 de desembre els alumnes de 4t C i 4t D d'ESO vam anar d'excursió amb bicicleta per Barcelona, concretament al barri del Clot.

La sortida estava dividida en dues parts:

La primera era la teoria en què s'explicava el procediment per canviar una roda quan es punxa, els diferents tipus de bicicleta que hi ha depenent de si són de ciutat o de muntanya, els diferents enquadraments...

La segona part consistia a seguir un itinerari pel barri passant pel Fòrum, per la torre Agbar, fins a tornar al lloc de sortida.

La sortida va durar des de les 8:00 fins a les 14:00 i vam tornar rebentats.

Nerea Pueyo i Marc Giralt

Barradas

Dimarts 17 de gener, els alumnes de 3r d'ESO van assistir a les 11 del matí a l'auditori Barradas, on els van parlar sobre els diferents estils de música i es van centrar en el Pop.

Van explicar que el Pop té com a característica el tipus d'instrumentació, que es basa en dues guitarres elèctriques (rítmica i solista), un baix elèctric i una bateria. Algunes megaestrelles del Pop són Michael Jackson, Madonna o Prince.



El Pop ha conegut en la seva història tres ones i potser hem entrat en la quarta. El rock and roll va néixer el 1955 i es va apagar com a tal el 1958. Cinc anys més tard, la presència dels Beatles va deslligar altres de les grans ones que es va estendre aproximadament fins al 68. La tercera d'aquestes ones va néixer el 1975, amb els primers enregistraments del so discoteca i va morir d'esgotament en els 80.

Hi ha diferents tipus de Pop, entre els quals destaquen:

Pop soul

El soul i el funk van transcórrer l'una i l'altra amb el desenvolupament de la societat afroamericana durant els anys 40, 50, 60 i 70, i es van convertir en termòmetres de la consciència racial de cada moment.

Pop balli

Música pop amb una base ballable (ritmes repetitius) heretada de la música disc: això és el pop balli, emprat generalment, però no sempre, per productors que donen forma a cançons cantades per rostres, aquells que

posen la imatge al so creat per uns altres. Alguns dels artistes i grups més rellevants són: Jennifer López, Mónica Naranjo, Backstreet Boys, Pizzicato Five, Alaska...

Pop francès

El pop francès està representat bàsicament per grups o artistes francesos que, cantant en el seu idioma, adornen la música pop amb un estilisme preciosista i elegant, il·luminat pel cabaret pop, l'euro-pop i la chanson francesa. Els artistes poden ser Baby Birkin, D.O.B., Damien Eiffel, Estelle, Ivor Talbot, Jarvis Cocker, Jonathan Chandler, Kevin Traynor, Mà Negra, Montecarlo...

Pop llatí

El pop llatí és aquella música pop de tradició britànica, de gran acceptació popular, però que, a més, incorpora elements típics de les cultures llatinoamericanes, variats i innumbrables. En són exemple: Carlos Vives, Manu Chao, Jarabe de Palo, Maná...

Nerea Pueyo i Marc Giralt

Fundació Miró

El 19 de gener, les classes B, C i D de 4t van anar d'excursió a la Fundació Miró de Montjuïc. Els alumnes van ser avisats 20 minuts abans de sortir cap a la Fundació. L'hora prevista d'arribada era dos quarts de dues, tot i que van arribar a les 3 de la tarda a casa.

Van sortir de l'escola a les 11 cap al metro, van baixar a Espanya i agafaren l'autobús fins a Montjuïc. Van haver de repartir-se en 2 grups per tal que hi cabessin. Un cop allà els van començar a ensenyar quadres del cubisme i quadres relacionats amb la tècnica del collage. Va durar prop d'una hora i, en acabar, van sortir a fora a prendre l'aire, a esperar el grup que no havia acabat encara i a agafar l'autobús per anar-se'n a casa.

De camí, després de baixar de l'autobús, es van separar en dos grups, un va agafar el Carrilet, i l'altre se'n va anar al metro sense adonar-se que s'havien separat, i quan van voler pagar el viatge, van veure que l'altre grup tenia el bitllets. Total que es van haver de comprar bitllets una altra vegada.

Alberto Molero i Alex Raya

Viatge a Berlín de 2n de Batxillerat

Els intrèpids reporters de la revista van parlar amb una professora que va anar a la sortida i amb un alumne que també va anar a Berlín.

Rosa Aldabó, una de les professores que va anar-hi, ens va explicar que el viatge fins allà va ser agradable, però a la vegada cansat. Tenien uns horaris molt extrems, havien d'aixecar-se molt d'hora i arribaven ja de matinada. Al contrari, per als alumnes va ser graciós, fent fotos i rient.



Els vam preguntar per la seva primera impressió de Berlín i les seves respostes van ser molt diferents. La professora ens va dir que molt gran i molt neta, i que no hi havia immigració de color.

Segons el que ens van explicar els dos entrevistats no van parlar amb cap berlinès, ja que la gent va al seu rotllo. També ens van explicar que allà tenen molta cura del carrer i és molt net.

Una de les coses que els va interessar més va ser la seva gastronomia, la qual ens van dir que era molt bona. De tot el que van provar el que més els va agradar va ser la carn da cangur i el menjar típic d'allà, que és el "shower chow", un plat de col fermentada. També hi havia uns frankfurts, que allà es diu "vieners". A part que era molt bo, ens van confessar que estava molt bé de preu.

Una cosa molt típica d'allà és la seva tradició cervesera, una cosa que van provar de primera mà, ja que van assistir a la festa de la cervesa.

Segons ens van confessar hi va haver dues festes: la festa de la cervesa i la del pijama. La primera festa va ser en un bar berlinès, on hi havia tots els alumnes i els professors,

però, a la segona, només hi van assistir alumnes. D'aquesta festa no hi ha informació ja que va ser privada.

Berlín és una ciutat molt viva i molt moderna, de l'estil de Barcelona, ja que a la nit es pot sortir i els locals no tanquen fins ben entrada la matinada.

Finalment ens van comentar una anècdota molt curiosa. Una nit després de la festa de la cervesa es van perdre, els professors feien veure que no passava res, però els alumnes se n'ensumaven alguna. Es van equivocar tres vegades d'estació i després

de $\frac{3}{4}$ d'hora van arribar a l'hotel.

Sortida a la Barcelona romana 4t ESO

Dimecres 22 de febrer els alumnes del crèdit variable de cultura clàssica van fer una sortida per veure les ruïnes deixades pels romans a la ciutat de Barcelona.

Primer van anar a l'antiga necròpolis situada a la plaça de la Vila de Madrid on van poder observar les restes de les antigues tombes fetes en època romana, és a dir, la necròpolis. Seguidament van visitar les restes d'un dels aqüeductes que portava l'aigua de Barcelona, concretament el que portava l'aigua del riu Llobregat; després van anar a la plaça Sant Jaume on estava situat l'antic fòrum de la ciutat. Un cop allà van dirigir-se cap a les ruïnes del temple d'August situat a les instal·lacions del Centre Excursionista de Catalunya. Es tracta de quatre columnes molt ben conservades que estan situades dins d'un pati de veïns. A continuació van anar al museu d'Història de la Ciutat on van visitar les ruïnes de Barcino, van poder comprovar que els romans ja reciclaven, perquè utilitzaven restes d'antics monuments per fer-ne de nous. Després d'aquesta interessant visita van tornar cap a l'institut al voltant de les 14 hores.

Alex Raya i Fernando López

Sortida a les caves



La foto està feta quan ja van arribar

El passat dia 20 de febrer els alumnes de 3r d' ESO van fer una sortida a les caves de San Sadurní. En arribar allà van tenir una hora per esmorzar abans de realitzar les activitats programades. La primera activitat va ser la de veure un vídeo on explicaven la història del cava Codorniu, ja que tot va començar per la família Raventós i Codorniu. S'ha de dir que,

actualment, la presidenta d'aquest cava és una dona.

Després d'aquesta activitat van fer la visita a les caves on van poder veure el procés d'envasament de les ampolles, la seva fabricació, com les omplien... Dins les caves es podia arribar a conservar un milió d'ampolles ja que al dia, més o menys, feien unes 300.000 ampolles.

En acabar les activitats van regalar un ampolla de cava Codorniu a tots el professors mentre que als alumnes, una llibreta i una goma en forma de raïm. Després, a part, tant el professorat com l'alumnat podien comprar cava. A continuació es van dirigir cap a San Quintí de Mediona on els professors van dinar en un restaurant mentre que els alumnes tenien una estona de temps lliure. A les 17:30 van arribar a l'institut.

Edgar Llamussí i Marta Garcia

Hem rebut premis!

Al Mercè Rodoreda sempre hem tingut uns bons treballs de recerca. L'any passat vam guanyar 4 dels 5 premis que atorguen. Hem de pensar que són premis als quals es presenten alumnes de tot l'Hospitalet. Els qui van donar la cara, van afrontar el repte i el van superar l'any passat van ser Eliseu Esterlich amb el premi Ciutat, Elia Marquès amb el Tècnicoexperimental, Marina Collell amb el d'Igualtat de gènere i Mercè Alicart va quedar segona en el Social.

A més el centre va guanyar una Menció Especial.

Esperem continuar guanyant premis.

Aitor González 4t B



Obres a l'institut



Aquest curs, quan vam tornar de les vacances d'estiu, ens vam trobar amb un "nou" institut: entrades noves, una càmera a la mateixa entrada, rampes, fins i tot la instal·lació d'un nou ascensor.

Tot curiosos vam anar a buscar respostes a aquestes incògnites, i vam poder entrevistar la secretària de l'institut, Núria Abancó, que ens va rebre amb molta educació.

Aquesta és l'entrevista que ens va poder proporcionar la Núria:

P. Què us va portar a fer les obres?

N. A. Va ser Ensenyament qui ens va obligar a fer algunes d'aquestes millores a l'institut. Per exemple, vam poder fer l'ascensor; unes rampes, que eren obligatòries per poder facilitar l'accés a minusvàlids; també una càmera per poder gaudir de millor seguretat i per poder vigilar millor qui accedeix a l'institut.

P. Quin propòsit té la instal·lació de l'ascensor? Qui en farà ús?

N. A. Com ja hem pogut comentar breument l'ascensor donarà facilitats a aquells alumnes que puguin tenir algun tipus de dificultats a l'hora d'accedir mitjançant les escales a les aules del segon i tercer pis.

P. Per què el canvi d'estètica a l'entrada de l'institut?

N. A. No és un canvi d'estètica, sinó que creiem que així l'accés al pàrquing de l'institut és més fàcil i perquè els alumnes no hagin de topar amb els cotxes que entren i surten.

P. Hi haurà algun canvi més? Si és així, quan serà?

N. A. En principi no tenim previst fer cap canvi més, però pot ser més endavant es podran millorar certs aspectes. No tenim cap data fixa per fer cap canvi.

P. Si es pot dir, quant ha costat això aproximadament?

N. A. Tot això ha estat subministrat o subvencionat per Ensenyament i tot els costos procedents d'aquestes instal·lacions van al seu càrrec. A més, no hi ha tampoc un preu fix de tot això.

Entrevista realitzada pel 1r grup



Per què no funciona l'ascensor?

Doncs és perquè, segons han informat, no hi ha línia telefònica. L'empresa no dona permís perquè pugui funcionar sense línia, més que res és per un motiu de seguretat. És a la normativa que a l'ascensor hi ha d'haver un telèfon d'emergència per si hi ha alguna anomalia com la de quedar-se tancat i no poder sortir-ne. És per això que, de moment, està en desús.

Marta Garcia i Tania Urbano

La castanyada

El divendres dia 28 de octubre es va celebrar la castanyada a l'institut Mercè Rodoreda. Els alumnes de 4t d'ESO van ser els qui van organitzar els tallers i la gimcana, per tal de poder finançar-se el viatge de fi de curs.

Els mateixos alumnes van vendre trossos de diversos pastissos variats i ben bons, que van contribuir a endolcir la festa; també es van vendre castanyes i es va sortejar una cistella plena de laminadures i figures de halloween que, coses de la fortuna, va anar a parar a mans de la professora Eugènia Vázquez, tutora de 4t A.

Hi havia tallers molt variats com, per exemple:

-“Pinta amb els nas”. Consistia a donar pintura als alumnes i ells amb el nas havien de pintar en un full. Guanyava qui aconseguia la millor pintura.

- “Cogombre”. Es tractava de portar un cogombre entremig de les cames i passar-lo al company del costat fins arribar a la cantonada.

-“Quicos”. En aquest calia agafar els quicos d'entre un munt de farina.

-“Pintura per intuïció”. Es tractava de pintar amb els ulls tancats, de la següent manera: per parelles, un es tapava els ulls i havia de pintar la cara al company/a amb els ulls tapats.

-“Afaitem globus”. consistia a afaitar globus.

-“Caparrós tuning”. Es tractava de portar un ou en una cullera.

Els alumnes de 4t d'ESO van aconseguir bastants diners, però encara en necessiten molts més per al viatge de fi de curs, i de ben segur que agrairan la vostra col·laboració en les pròximes vendes.

(Nota: A hores d'ara ja s'ha fet el viatge. Penseu-hi per al pròxim curs.)

Final del 1r trimestre

El dia 21 de desembre a les vuit del matí vam haver d'anar a l'institut a recollir les notes del primer trimestre. Després vam sortir al pati, això sí abans vam haver de netejar les aules.



Vam esmorzar i a les 9:30 vam sortir cap al cinema Rambles per veure la projecció de les *Cròniques de Narnian*. La pel·lícula va estar molt bé ja que la trama estava molt ben aconseguida, sobretot els nois de primer van passar-s'ho bé, aplaudien constantment; mentrestant els alumnes de quart volien que s'acabés la pel·lícula al més aviat millor. No hi va haver servei de crispetes ni de begudes.

Després de veure la pel·lícula vam tornar a l'institut per veure el partit de voleibol del segle. En aquest partit van participar els següents professors:

Juan Luis, professor de Tecnologia
Xavier López, professor de Tecnologia
Manolo Suárez, professor de Biologia
Salvador Valiente, professor de Biologia
Andreu Muñoz, professor de Educació Física
Carmen Hoyas, professor de Ciències Socials
Juan Enrique Navalpotro, professor de Educació Física.

El partit es va decidir per 3 a 0 a favor dels professors; els alumnes de batxillerat van fer un partit desastrós. El premi va ser un pernil que se'l van cruspir entre el professorat i els alumnes que hi van jugar.

Xavier Comín, Fernando López i Alex Raya

Carnaval



Els timbalers

El 24 de febrer es va celebrar com cada any el carnestoltes a l'institut.

Els alumnes que anaven disfressats van anar a la rua per l'Hospitalet. Al davant de tot anaven els timbalers que donaven ritme a la festa. A vegades, la rua del Mercè i del Patufet s'ajuntava pels carrers del barri. Mentrestant, a l'insti, es feien les competicions esportives amb partits de bàsquet, futbol, i voleibol.



El jurat

Als equips que van quedar primers i segons en les competicions esportives els van donar una samarreta de regal de l'institut.

D'altra banda, es va fer el concurs de disfresses. El 2n premi se'l va endur un alumne de 1r disfressat de Torrente. La comparsa

guanyadora va ser per als alumnes de 1r d'ESO que anaven disfressats d'hostesses, turistes i pilots d'un avió. Per cert, també van ser els guanyadors de l'Hospitalet! Els nois de batxillerat van guanyar amb la disfressa de Blancaneus, els set nans, la bruixa, la poma i el mirall. Tots els guanyadors es van endur un val per al cine de 6 €.

Alguns professors van ser enrotllats i també es van disfressar: la Sònia, (la teacher) anava vestida de hippie i, a més, va guanyar un premi; la Mari Cruz anava de punky; la Laura i la Rosa



Els guanyadors



anaven d'índies; la Chelo, de pallasso; el Juanlu, de boxejador... (o això intentava, ha ha ha); però la millor disfressa per a nosaltres va ser la del Julio, que anava de raper.

Va ser un dia molt divertit i tots ens ho vam passar d'allò més bé, l'únic inconvenient va ser el temps... perquè vam passar un fred...!

Esperem que l'any següent sigui tan divertit com aquest!

Sandra Rivas, Paula García

Entrevista al Mohamed i a la Sughra

Nom: Mohamed
La Ou Chi
Edat: 12 anys
País: Marroc



P. Et sents integrat aquí? Per què?

R. Sí, perquè jugo amb els meus companys i m'ho fan passar bé.

P. T'agrada aquest país?

R. Sí.

P. T'ha costat acceptar venir aquí?

R. Sí, perquè he hagut de deixar moltes coses allà, amics, família...

P. Et tracten bé els teus companys?

R. Sí.

P. T'agraden els professors d'aquí? Com et tracten?

R. Sí, la Montse Ventura és molt bona profe i m'ensenya moltes coses.

P. Què és el que és t'agrada d'aquí? I el que menys?

R. El català, i no se m'ocorre res que no m'agradi.

P. Practiques encara els teus costums aquí?

R. Sí, el ramadà*.

P. Com vas arribar fins aquí?

R. Vaig arribar fins a Madrid amb un avió que vaig agafar al Marroc i des de Madrid fins a Barcelona vaig arribar en cotxe.

P. T'agraden les llengües que has conegut?

R. Sí. En concret el català.

P. Feu castellà a l'institut?

R. No, el faig en un altre centre.

P. Quin és l'esport que t'agrada més? I el que menys?

R. Jugo a quasi tots els esports, però el que més m'agrada és el futbol, ja que jugava allà.

P. Quin és el menjar tradicional al teu país?

R. Cuscús amb patates fregides.

*Ramadà: Es practica durant un mes. Només poden menjar quan no hi ha sol, és a dir, entre que es pon el sol i abans de sortir.

Nom: Sughra Arif
Edat: 12 anys
País: Pakistan

P. Et sents integrat aquí? Per què?

R. Sí, perquè el professorat em tracta bé i em fa sentir-me integrada al centre.

P. T'agrada aquest país?

R. Sí.

P. T'ha costat acceptar venir aquí?

R. Sí, perquè he hagut de deixar part de la meva família allà.

P. Et tracten bé els teus companys?

R. Sí.

P. T'agraden els professors d'aquí? Com et tracten?

R. Sí que m'agraden els professors d'aquí. La Montse Ventura em tracta molt bé i m'ensenya molt.

P. Què és el que més t'agrada d'aquí? I el que menys?

R. El que més m'agrada són els professors, els companys i el centre en general. També m'agrada molt el català.

P. Practiques encara els teus costums aquí?

R. Sí, el ramadà el practico sempre.

P. Com vas arribar fins aquí?

R. Vaig agafar un avió des de Pakistan fins a Madrid, després amb els meus pares vam agafar el cotxe fins Barcelona.

P. Com és la vida al teu país ara?

R. El meu país ara està en guerra, per això sóc aquí.

P. T'agraden les llengües que has conegut?

R. Sí, molt.

P. Feu castellà a l'institut?

R. No, el fem en un altre centre.

P. Quin és l'esport que t'agrada més? I el que menys?

R. El bàsquet és el que més m'agrada, en canvi el futbol no m'agrada gens.

P. Quin és el menjar tradicional al teu país?

R. El pranta, que és una mena de pa rodó, fet de farina, farcit de verdures i de carn de gallina.

Laia Cerezo i Alberto Molero

Entrevista al Tomàs Vera

P: Quan va sorgir la teva vocació com a professor de tecnologia? Per què?

R: Quan estudiava. Quan vaig acabar la carrera em vaig assabentar que podia ser profe.

P: Estàs satisfet com a professor?

R: Sí.

P: Amb quina nota qualificaries l'educació



d'avui dia? Ha canviat molt des que tu eres alumne?

R: Li posaria un 6. Sí ha canviat molt.

P: Quina ha sigut la pitjor entremaliadura que has fet com a alumne i a quina edat? I com a professor?

R: Sempre he estat un bon nen... Com a profe no he fet cap entremaliadura... Una vegada, quan era molt petit, en una sortida vaig imitar un profe davant seu.

P: Quin és el teu estil de música preferit? I quin grup?

R: M'agrada la música en general... clàssica, rock. El meu grup preferit són els Pixies.

P: Quin és el teu escriptor preferit? I quin llibre?

R: Neal Stephenson. El llibre es titula "Criptonomicon". És una mescla de ciència-ficció.

P: Quines experiències has tingut com a alumne i com a professor d'aquest centre?

R: He tingut molt bones experiències, sobretot com a alumne, els amics, les festes...

P: Quina va ser la teva millor època com a estudiant?

R: 3r de BUB, vam fer el viatge a Itàlia.

P: Vas triomfar molt com a seductor a la teva joventut?

R: Sempre hi havia novietes (ha, ha, ha, ha)... Em lligaven elles a mi més que jo a elles (ha, ha, ha, ha, ha).

P: Quin és el teu esport preferit?

R: M'agrada anar a córrer uns 20 km.

P: Practiques o has practicat algun esport?

R: Vaig practicar bàsquet a l'institut, vam tenir èxit.

P: Quin és el teu plat preferit?

R: L'arròs i la pasta de qualsevol manera.

P: Et consideres romàntic?

R: Jo????? No, sóc bastant sec (ha, ha, ha).

P: Quina ha estat la teva situació més compromesa davant una classe?

R: Un dia que portava la samarreta del revés, i els meus alumnes m'ho van dir molt educadament (ha, ha, ha, ha).

P: Ens podries explicar la teva millor anècdota com a alumne d'aquest centre?

R: Els records xulos són de quan a la meua època muntàvem una festa per trimestre per recaptar diners per al viatge de fi de curs.

Isaac Llamas i Sebas Rodríguez



Segons com ho miris, veuràs una dona o un home tocant el saxo.

Entrevista a Julio, encarregat del bar de l'institut...

P. Ets el propietari del bar de l'institut? No.

R. Quant de temps fa que treballes en el bar?
10 anys.

P. T'agrada el teu treball?

R. Sí.

P. Treballes en algun altre negoci?

R. Sí, de vegades.

P. Quin i on?

R. Un restaurant.

P. Podries explicar-nos per què et



prohibeixen la venda d'alguns productes que es troben en el teu establiment?

R. Perquè són molt marrans, i ho tiren tot al terra (paraules al peu de la lletra).

P. Com ho arreglaries?

R. Castigant-los, i ja ho fet en algunes ocasions.

P. Voldries expressar alguna cosa als alumnes d'aquest institut?

R. Que sàpiguen comportar-se millor.

I ara preguntes tipus test:

Nom: Julio

Cognoms: Aller Fuentes

Edat: 57

Un color: Marró Clar

Un estil musical: Rock

Un disc de música: Del Bisbal

Un autor o cantant favorit: Bisbal

Un animal: Gos

Un lloc on t'agradaria estar: Pirineus

Un gènere cinematogràfic: Humor

Una pel·lícula (Sense resposta)

Un llibre: "El Codigo Da Vinci"

Un autor: Dan Brown

Un plat de menjar: Guisats

... i a la Teresa...

...també del bar de l'institut:

P. Quant de temps fa que treballes en el bar?

R. R. 4 anys.

P. T'agrada el teu treball?

R. Sí.

P. Treballes en algun altre negoci? No

P. T'agradaria?

R. Sí.

P. Com ho arreglaries?

R. Ho arreglaria, de la forma que vinguessin una mica més educats de casa.

I ara unes preguntes tipus test:

Nom: Teresa

Cognoms: Mestre Galimany

Edat: 45

Un color: Vermell

Un estil musical: Melòdics

Un disc de música: 33

Un autor o cantant favorit: Luis Miguel

Un animal: Gat

Un lloc on t'agradaria estar: Igualada

Un gènere cinematogràfic: Terror

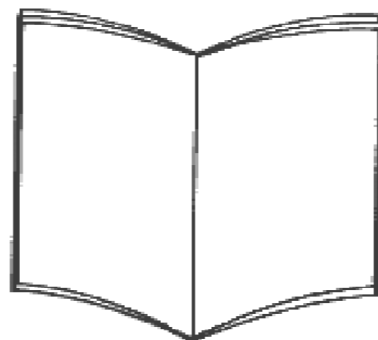
Una pel·lícula: "Leyenda de pasión"

Un llibre: L'últim d'Arguiñano

Un autor: Arguiñano

Un plat de menjar: Canelons

Xavier Comín, Fernando López i Alex Raya



Com està obert el llibre? De cara cap a tu? O de cara a l'altre?

Qui són? Alguns han canviat una mica; d'altres, no



És gran seguidor del Barça des de petit, i porta el seu himne al mòbil. Des de sempre li ha agradat l'esport... Si no ho saps... és que no el coneixes!



Un secret guarda i el custodia amb les sancions



Ella i la seva moto són "ya mahas"

... i un acudit

Això és un valencià que va a una tenda i diu:

- Doni'm 10 quilos de patates.

I el dependent li respon:

- Molt bé demà les hi portem a casa, entesos?

- No, no. Me les emporto ara mateix, posi-me-les en dues bosses!

- Molt bé, aquí té.

I veus el valencià fent els deu quilòmetres que hi ha entre la tenda a casa seva amb les bosses a les mans tot suat i gairebé sense poder amb el pes, i això que un atracador se li posa enmig del camí i li diu:

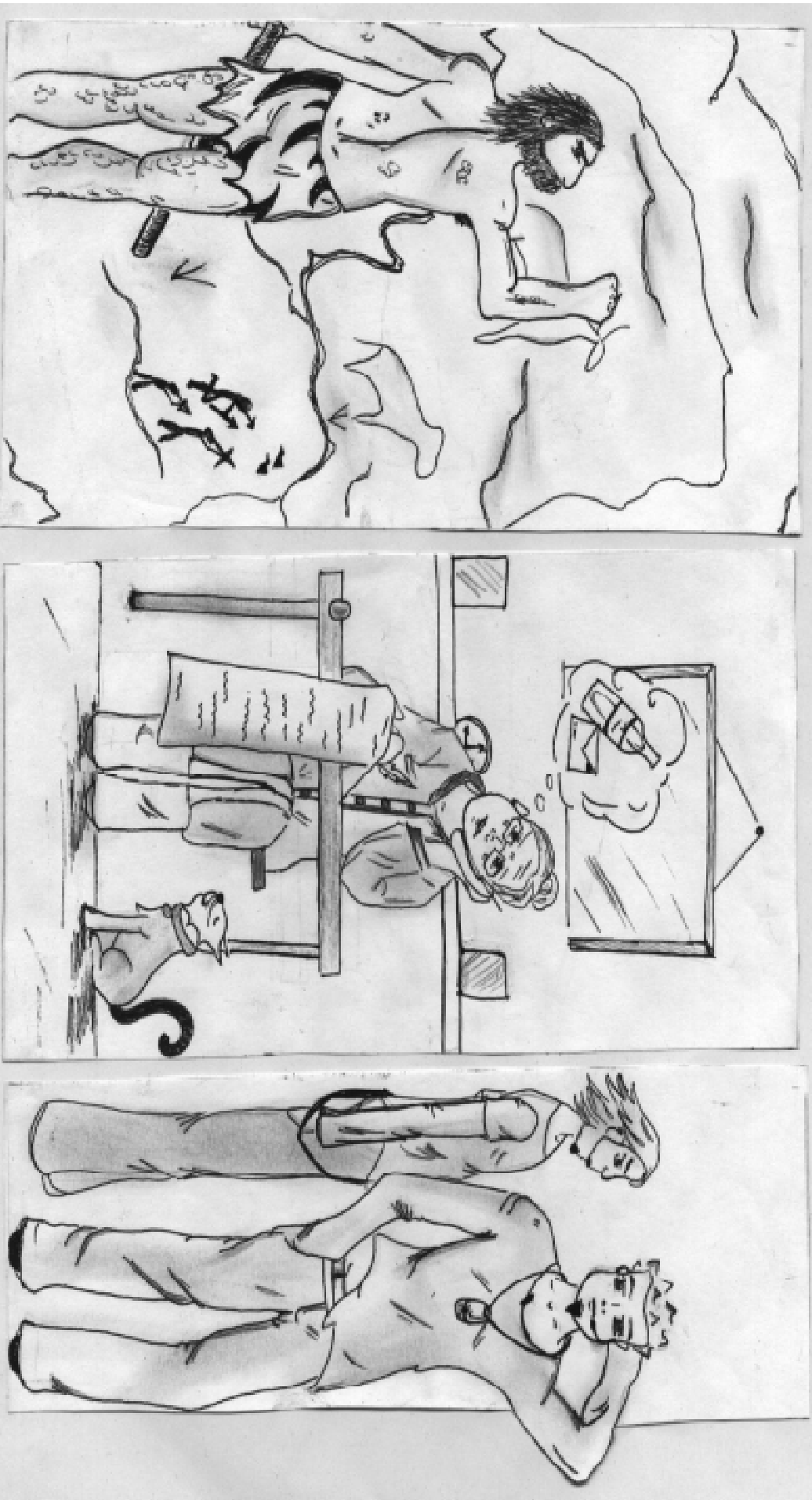
- Amunt les mans!

Lavors el valencià fa un esforç per aixecar-les amb les bosses a les mans, i l'atracador diu:

- Ara, les peles.

- Que les peli el teu pare!

Evolució de la comunicació



Tània Urbano