

NO EN RATLLIS

LA REVISTA DEL MERCÈ

Número 14

Juny 2006

Exemplar gratuït



Viatges!



Sant Jordi



Adéu
a
l'arbre!

M e r c e
I E S
R o d o r e d a



Coordinadora:
Montse Bordalba. A més de coordinar, ha revisat, ha maquetat... i s'hi ha deixat la pell.

Creadors i creadores:

Natalia Aguedo de 4t D
Valeri Chem de 4t A
Francisco José Córdoba de 4t A
Adriana Fernández de 4t D
Sílvia González de 4t D
Alex Gris de 4t A
Miguel Ángel Jiménez de 4t A
Ruben Medina de 4t D
Karla M. Cutillas de 4t B
Marta P. Aguilera de 4t A
Laia Rodríguez de 4t A
Diana Rodríguez de 4t A
Yaiza Serrano de 4t D
Verónica Tornero de 4t C
Ana Yoconda de 4t A

Quan aquest exemplar estigui a les vostres mans, hauréu deixat enrere el tercer i últim trimestre, és a dir, ja estarem de vacances!

Aquest número està bastant complet ja que s'han redactat totes les sortides que s'han fet durant aquest trimestre, que han estat moltes. D'entrada, l'esperat viatge de final de curs a l'tàlia, les esquiades de primer i tercer d'ESO i els viatges de batxillerat a París i els de 2n d'ESO.

S'ha fet alguna festa com la de Sant Jordi que va estar molt bé ja que hi va col·laborar molta gent tan comprant llibres o roses i venent-los; entrevistes a la Rosa i el Ramon (els conserges), una alumna de segon de batxillerat (la Sara) i un exalumne que ha guanyat un premi molt important (ja veureu...)

Lamentem no poder incloure a la revista els articles i les fotografies corresponents als darrers premis atorgats als treballs de recerca tant de la ciutat de l'Hospitalet com de Catalunya. Des d'aquí els felicitem i, de ben segur, en parlarem l'any vinent. Per cert, hem guanyat per tercera vegada el PREMI AL MILLOR INSTITUT DE L'HOSPITALET!

Volem acomiadar-nos, però sense que sigui un adéu, de tota aquella gent que deixa l'institut per diferents motius: haver acabat batxillerat, l'ESO i estudiar un cicle formatiu o per qualsevol altre motiu. Als que es queden els desitgem que tinguin un bon estiu, que no es morin de calor i que recuperin forces per al proper curs.

El meu primer viatge a Itàlia

Dia 11 de març, els alumnes de 4t ESO van sortir cap a Itàlia a les 7 de la tarda. Els alumnes i els professors es disposaven a agafar molt contents l'autocar que els deixaria a la ciutat de Verona.

Van ser 15 hores de llarg camí, però, tot i que va ser un trajecte molt llarg, els alumnes es van dedicar a jugar entre ells i a molestar els seus companys.

Quan van arribar a Verona van anar a l'amfiteatre. Van visitar el balcó de Romeu i Julieta, després van donar un volt per la ciutat, i van tenir temps lliure per anar a dinar. Van agafar l'autocar que els va portar a Pàdua a deixar les maletes a l'alberg, i van sortir cap a un museu al centre de la ciutat. En acabar la visita al museu van anar a l'alberg a sopar, aleshores els van donar un petit temps lliure fins a les 10:30. A les 11 de la nit havien de ser a la seva habitació (dormint), perquè a l'endemà s'havien de llevar a les 7 de la matinada.

Dia 13 de març, tots es disposaven a tenir un dia fantàstic a la ciutat de Venècia. Van agafar el vaporeto i van fer un petit viatge pel Gran Canal fins a Sant Marc, on van visitar el Palau Ducal i la Basílica. Un altre cop van dinar pel seu compte. A la tarda van fer cap a l'illa de Burano. En acabar aquesta visita van agafar el vaporeto de nou per tornar cap a on era l'autocar, per anar a Pàdua a sopar i a dormir.

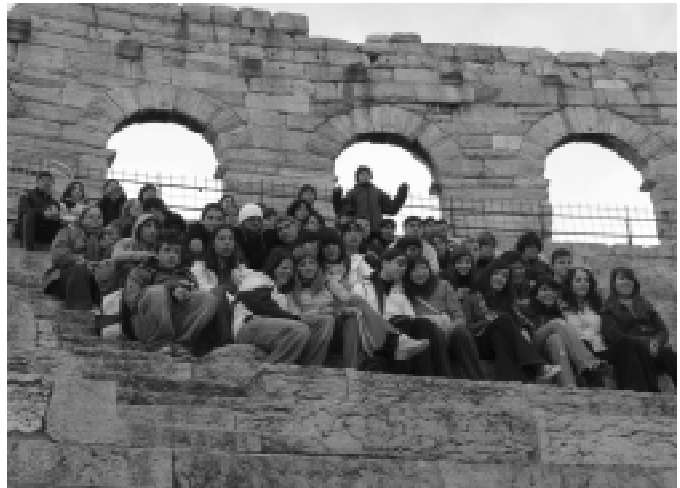
Dia 14 de març, van esmorzar a les 7:30 del matí, van sortir un altre cop cap a Venècia, allà van tenir temps lliure per fer compres i anar a menjar fins a les 14:00h. L'autocar els van recollir a Venècia per sortir cap a Florència. Es van allotjar en un alberg.

Dia 15 de març, van esmorzar a les 7:30h, van visitar el Duomo, Sant Llorenç i Santa Maria Novella, a les 13:00h van visitar el museu Uffizi. Després van tenir temps per dinar i anar al seu aire per la ciutat.

L'últim dia van preparar les maletes i deixar les habitacions, van agafar l'autocar en direcció a Pisa. Quan hi van arribar, anaren a un museu que hi ha al costat de la famosa torre. Després van deixar lliure fins a les 20:00h, i van anar a un restaurant on van dinar tots plegats (inclosos els professors).

Finalment van agafar l'autocar en direcció a Barcelona. L'arribada va ser cap a les 10:30h del matí del dia 17.

Francisco José Córdoba
Miguel Ángel Jiménez



Sortida de 4t a les pistes d'atletisme d'Hospitalet Nord.

Hem anat fins les pistes amb autobús.

Quan hem arribat hem començat a córrer i en fer la volta d'escalfament vam començar a seguir els estiraments de la professora.

A la pista d'atletisme ens hem posat de quatre en quatre, cadascú al seu carrer, i hem fet salts de tanques. En arribar al punt final ens han dit el temps que hem fet.

Després de fer aquest exercici ens han tret les tanques i hem fet unes quantes curses d'esprint en línia recta amb unes bones puntuacions.

Un altre exercici que hem realitzat ha estat els salts de longitud i llançaments de longitud amb boles de 3 quilos.

L'últim exercici ha estat el dels salts d'altura on hem descobert grans saltadors a l'institut i on ens hem rigut molt ja que molta gent no podia saltar...

Més tard hem anat caminant i a l'altura de la Farga ens han deixat marxar.

Silvia González i Rubén Medina 4t-D

Esquiada a la Masella



Els dies 15, 16 i 17 de març els nois i noies de tercer d'ESO van anar d'esquiada a la Masella, acompanyats pels professors d'Educació Física (la Laura i l'Andreu) i també amb la professora de tecnologia, la Natàlia. Van sortir de l'institut a les 6 del matí ben d'hora per aprofitar el dia. Per això tots portaven l'equipament d'esquí, feien cara d'adormits, però estaven molt contents i animats. Una vegada allà, es van formar grups, cadascun amb el seu monitor i van aprendre a esquiar. També va haver-hi gent que va fer "snow". Al primer dia hi va haver algun accidentat. A la nit soparen a l'alberg on hi havia buffet lliure, i després de sopar anaren a la discoteca que hi havia dins. Segons els alumnes estava bastant bé.

Una noia que hi va anar ens ha dit que s'ho van passar d'allò més bé, i que va haver-hi molt bon rotllo amb els professors i companys.

Natalia, Adriana, Vero



Aquest dibuix és d'una antiga capsa de llumins. Mostra 12 elefants, però només hi ha 6 caps. (Sense comptar l'elefant del mig).

Excursió a l'auditori de Barcelona

Els nois de tercer d'ESO van anar d'excursió a l'auditori de Barcelona. Es tractava d'un concert de música de cinema de ciència-ficció. Van sortir de l'institut a un quart d'onze acompanyats pels professors: Pilar Calvo, Joan G. del Muro, Montse Bordalba i Josep M. Almacellas.



Van escoltar la música de les pel·lícules: Frankenstein de Mary Shelley (La creació), Una odissea de l'espai (Així parla Zaratrusta), Parc Juràssic (El somni, el Parc), i La guerra de les galàxies (La princesa Leia, Darth Vader, Yoda, Skywalker). Durant tot el concert hi havia un actor que explicava tot el que succeïa. Als alumnes els va agradar perquè alguns dels temes ja els coneixien i els va semblar interessant. El concert va acabar als voltants de dos quarts d'una.

Natalia Aguedo Marin
Verónica Tornero González
Adriana Fernández Muñoz

Les Planes de Son, 2n
ESO

Les colònies de 2n van ser en un poble petit de Catalunya de la comarca del Pallars Sobirà. La trajectòria va ser des de l'institut Mercè Rodoreda fins a l'alberg de les Planes de Son. Van estar 4 hores de viatge i van parlar un cop en tot el trajecte.

A l'arribada a l'alberg van deixar l'equipatge a les habitacions corresponents i van baixar a dinar "bastant bé". Després de dinar els monitors van repartir els dossiers de les activitats. A la tarda van conèixer l'alberg i



els va explicar el seu entorn i com era el medi ambient.

Després de sopar van fer una activitat de nit que consistia a conèixer les estrelles i les constel·lacions. Al final del dia van anar a les habitacions a dormir.

Segon dia al matí: després d'esmorzar van fer una excursió de tres hores i van observar els rastres dels animals (petjades, excrements, etc.)

Van tornar l'alberg per canviar-se de roba, van dinar i temps lliure. A la tarda van fer una activitat de grup. Alguns van anar al poble i d'altres a veure la fauna. Després de l'activitat van tornar l'alberg a sopar; a la nit van veure una pel·lícula "El día de mañana" i a dormir.

Tercer dia: el grup que no va visitar la fauna el dia anterior ho va fer aquest dia. Va ser molt interessant.

Van dinar, van fer una activitat que consistia a construir una cuina solar i van veure un reportatge de 30 minuts. Després de sopar van fer un joc sobre cinema amb mímica. Va ser l'aniversari d'una

companya i tots a les seves habitacions.

L'últim dia després de esmorzar van recollir les motxilles, es van reunir tots a la sala d'actes i van fer una valoració oral de les colònies. Van pujar l'autocar i van anar a la casa Gassia que té una estructura vella de fa bastants anys. Després de la visita al museu van anar a dinar i van tornar cap a l'Hospitalet.

Valerie Chen, Diana Rodríguez, Ana Rosario

Els de 2n també van anar a Carcassona

Els de 2n de l'ESO van anar a França (Carcassona). El viatge va durar 8 hores amb una parada entremig per estirar les cames. Van arribar a Carcassona a les 6h de la tarda. Hi van estar 4 dies, i s'ho van passar d'allò més bé.

Van visitar la Cité (ciutat del casc antic), les coves de Cabrespine, la reserva africana de Sigean...



El primer dia van arribar a la reserva de Sigean, on van dinar i, després, van anar directament a l'alberg per anar a sopar.

El segon dia van visitar la ciutat, la plaça del mercat... A la tarda van anar a les coves i a la ciutat medieval.

El tercer dia van tornar a la ciutat medieval. A la tarda van anar a l'abadia i quan van tornar a l'alberg van tenir temps lliure i més temps per fer el dossier. El quart dia van anar a visitar Cotlliure i van tornar cap a l'Hospitalet.

La relació amb els professors va ser d'allò més cordial.

Diana Rodríguez

Sortida a la Molina. 1r d'ESO

Vam preguntar a uns quants alumnes i amb les seves respostes podem dir que la sortida els va semblar bona i divertida, però amb alguns detalls que no els van agradar.

En general els va fer molta gràcia les diferents caigudes dels professors. Segons ens han dit el Ferran, la Mireia i d'altres van caure esquiant.

L'activitat que els va agradar molt va ser la de caminar amb raquetes,



però van acabar esgotats.

Al temps lliure que tenien (que era poc) jugaven al ping-pong i al billar on van gaudir de diversió sense cansar-se.

Un dels tres dies que van estar a la Molina, a la nit, van anar a la discoteca i s'ho van passar molt bé i alguns nois/es van lligar.

Una de les coses que no els va agradar va ser l'alberg. Els va semblar poc agradable perquè les habitacions eren petites i el menjar no era precisament de l'estil de Ferran Adrià.

Al moment de marxar van deixar en terra el Carles Peris, que era al lavabo, ja havia arrencat quan se'n van adonar, i van haver de tornar enrere a buscar-lo.

Ens van dir, els entrevistats, que els va agradar l'actitut del Ferran fora de l'institut, no és tan seriós com sembla.

La nota mitjana és un 6.5 tenint en compte la diversió i les instal·lacions de la Molina.

També vam parlar amb un professor, el Carles Peris. La sortida li va agradar i diu que va ser tranquil·la. El millor ha estat tornar a casa amb salut. Ens ha assegurat que els professors no sortien a la nit i que al temps lliure parlaven entre ells.

Silvia González i Rubén Medina 4t-D

Viatge a París

El viatge va començar dilluns 13 a les 5 de la matinada i van arribar a París al matí. En arribar agafaren el metro per anar a Disneyland. Van estar allí tot el matí; a la nit van anar a l'alberg que estava a Clichy.



Al dia següent, al matí, passejaren pels camps Eliseus, a la torre Eiffel. En acabar van anar amb el Bateau mouche pel riu Sena, després van veure el barri llatí, van tenir temps lliure per fer compres i van sopar

a l'alberg.

Al tercer dia de ser a París van fer dues visites: La primera, una visita autònoma, al Louvre per veure les antiguitats egípcies, i una altra de guiada perquè es comentessin les obres més famoses com la Mona Lisa, entre d'altres. Després van anar a la catedral de Notre Dame, al vespre van anar a Montmartre, Sagrat Cor i per acabar el dia, al Moulin Rouge.

"L'últim dia" van anar al museu de Orsay, dedicat fonamentalment a la pintura impressionista. Després van anar a l'òpera la Madeleine i a la tarda van deixar temps lliure i anaren Fayette a comprar regals, era un centre comercial molt conegut i car. A les cinc era l'hora d'agafar l'avió però solament van poder enlairar-se una petita part dels alumnes. L'altra part a causa de l'over booking es van haver de quedar una nit més a París. La companyia aèria els va pagar una nit a l'hotel (de 5 estrelles) amb tots les despeses pagades. Segons ells va ser la millor nit de totes. Al dia següent van embarcar i van tornar bé.

Com a anècdota ens van explicar que com que hi havia un noi que estava malalt volien agafar un taxi per arribar abans, però no van poder perquè hi havia vaga d'estudiants.



I us preguntareu per què surt el pikachu a totes les fotografies? Doncs bé va sortir de les escombraries d'aquí del centre, el van arreglar i el van nomenar mascota de 1r de batxillerat A. I se'l van endur a París. Per cert, l'heu descobert a la foto que surt a la portada?

Laia Rodríguez, Alex Gris i Yaiza Serrano

11 de maig, òpera *Lisístrata*

Dijous 11, la gent de la coral del Mercè va participar en l'òpera *Lisístrata* amb altres col·legis al Mercat de les Flors, concretament a la sala Maria Aurèlia Capmany. Va ser una obra molt entretinguda i divertida. A quatre alumnes de l'institut ens van manar anar-hi de reporters i viure la fantàstica experiència de veure l'obra per dintre i per fora. Això ens va donar l'oportunitat d'informar-vos de com va anar tot i les opinions de la gent que feia o veia l'òpera.

Primer vam entrevistar la gent de la coral del centre i ens van dir el següent:

Perquè vas decidir apuntarte a la coral del centre?

-Albert 3r i Marta de 4t: Perquè m'agrada cantar.(tots dos coincidien en el mateix, com la gran majoria)

-Isabel 2n: Perquè és una hora menys amb la família i

perquè et saltes classe. (ah ah ha)

-Tatiana 1r: Perquè vaig venir nova d'un altre centre i allà ja cantava a la coral i, casualment, aquesta mateixa obra.(curiosos eh?)

Què en penses del treball que es fa en aquest crèdit?

-Jessica 3r: Ens agrada perquè, a més de cantar, que és el que ens agrada, tens l'oportunitat de conèixer gent.

-Aina 2n: Està molt bé perquè és una experiència única.

Ens pots donar una idea aproximada del que es fa a l'obra?

- Maria 2n: L'òpera tracta d'una dona que es nega a tenir relacions amb el seu marit i fa prometre a totes les dones que s'abstindrien de tenir-les perquè d'aquesta manera els homes farien la pau.

Què en penseu de l'argument de *Lisístrata*?

-Nerea 3r: Que està molt bé perquè defèn els drets de la dona.

-Lisandro 3r: És molt interessant.

En Josep M^a, professor i director de la coral del centre, deia que la coral és una activitat força variada ja que hi participa gent de tots els cursos i es fa voluntàriament.

Un cop allà van fer un assaig general i els alumnes de la coral i d'altres centres ja estan preparats per començar.

Mentrestant, nosaltres ens vam dedicar a fer una pregunteta al públic:

Per què ha vingut a veure aquesta obra?

Molts coincidien en la mateixa resposta:

-Per què m'agrada aquest tipus d'actes i perquè hi actua el/la meua fill/a.

Dues professores:

-Hem vingut a acompanyar els alumnes del Mercè Rodoreda.

Parella del públic:

-Perquè coneixem el

compositor i fa anys que estudiem música.

Alba (antiga alumna del centre):

-He vingut perquè m'ha convidat el Josep M^a Almacellas, i perquè sempre he participat en aquestes activitats de la coral i no volia perdre l'ocasió de veure el meu antic col·legi cantant.

L'actuació va estar força bé.

Els nostres coralistes surten amb ganes i no estaven gaire cansats, però ens van dir que va ser una experiència inoblidable, que s'hovien passat d'allò més bé i que havien conegut gent nova aquell dia.

La gent del públic semblava prou satisfeta.

Gràcies a tothom que ha col·laborat amb nosaltres.

Alumnes de 3r



8 de març: Dia Internacional de les Dones

Durant la setmana del 8 de març, vam penjar diferents murals referits a la dona: prou violència, músiques, filòsofes,



escriptores, esportistes, polítiques... en els quals es podien apreciar rostres de dones importants de cada matèria.

Els alumnes de l'aula d'acollida van fer murals amb diversitat de llengües, on hi havia paraules referides als drets de la dona en colors cridaners.

Durant tota la setmana tots els cursos van veure pel·lícules de temes relacionats amb el maltractament de la dona i els seus drets.

Els títols de les pel·lícules eren: Oshama, Te doy mis ojos Una vida por delante, Vos no sos mi hermano.

El mateix dia 8 de març, a l'hora del pati, a l'entrada de l'institut, hi havia exposada una pancarta al terra, per tal que la gent s'involucreés en aquest dia, i per escriure una frase ideada per un mateix; a canvi d'això, obtenies el regal d'una agenda de la dona, cosa que cada any té molt d'èxit. Aquest any no anava a ser menys, van participar tant nois com noies de totes les edats, professorat i fins i tot mares que vingueren per entrevistes o qualsevol altre embolic, les quals van participar-hi encantades de veure el moviment de l'institut. La pancarta, després de ser escrita per la col·laboració de tothom, es va penjar al vestíbul durant el que restava de setmana.

Karla Martín Cutillas
Marta Prieto Aguilera

Entrevista a Sara, de 2n de Batxillerat

- 1.-Quants anys portes al centre? 6 anys.
- 2.-Com et va anar l'ESO? Em va anar molt bé amb les notes i els companys, però em vaig avorrir una mica.
- 3.-Què és el que més et va agradar? El viatge de fi de curs a Itàlia.
- 4.-Quin és el millor record de l'ESO? Que no vaig fer molta cosa que es digui i vaig treure bones notes. Ah, ah.
- 5.-Quin batxillerat estàs fent?i Per què? Estic fent el tecnològic, Tot i que no se'm dona molt bé, és el que més m'agrada.
- 6.-Quines assignatures se't donen millor? I pitjor? La que millor se'm dona evidentment és Filo. I la que pitjor em va, química.
- 7.-Amb quins professors has tingut més bona relació? I pitjor? Jo prefereixo no tenir cap mena de relació. Ah, ah. Sempre hi ha millors relacions amb uns que els altres però millor no dir noms.
- 8.-Quina relació has tingut en general amb els companys?Bona, mai no he tingut cap problema.
- 9.-Quin és el millor record que t'enduràs de tots els anys en aquest centre? Els viatges que he fet, els companys, moltes experiències que m'han ensenyat.
- 10.-Quina opinió donaries del centre? És un bon centre perquè és bastant exigent i surts ben preparat.
- 11.-Quin projecte tens quan acabis batxillerat? Enginyeria agrària.
- 12.-Quan acabis tots els estudis, què pretens fer, de què vols treballar? On? Estudiaré a Castefra i vull treballar de pagesa.

Alejandro Gris
Laia Rodriguez
Yaiza Serrano

Sant Jordi

El divendres 21 d' abril vam celebrar a l'institut la festa de Sant Jordi.

Els de primer i segon van entrar a classe a les 9, els de tercer, quart i batxillerat a les 8:45; els "profes" van passar llista i després vam anar al gimnàs als Jocs Florals i es van lliurar els premis literaris.

Castellà:

Premi Literari de Batxillerat: Carles Saludes pel seu poema "Poema para una dama".

Primer premi segon cicle de la ESO: Roger Coch.
Segon premi segon cicle de la ESO: Sandra Guerrero.

Premi poesia de primer cicle de la ESO: Sandra Torrecilla.

Premi narrativa de primer cicle de la ESO: Patricia Vila.

Català:

Premi narrativa de Batxillerat: Laura Pérez.
Premi narrativa de segon cicle de la ESO: Roger Coch.

Premi líric de segon cicle de la ESO: Fabricio Colcha.

Premis ex aequo: Laura García i Ignasi Díez.
Premi líric de primer cicle de la ESO : Àlex Parra.

Els guanyadors del concurs d' l' tàlia de fotografies :

Florència: Ponte Vecchio de Laura Moya.

Venècia: Gondolers de Fernando López.

Pisa: La torre de Ainhoa Benito

Grup: Bucejant a Burano de Nerea Pueyo.

Més tard el grup de Coral de l'institut va cantar dues cançons, dedicades als magnífics jugadors del Barça, Eto'o i Ronaldinho. I després es van unir al grup els nois/es d'altres anys i van cantar "Boig per tu". Va estar molt bé.

A continuació de la Coral va cantar un grup heavy.



A la sala de vídeo van posar "el film" d' l' tàlia on van anar els de quart a veure'l.

I els altres cursos van veure les fotografies del seu corresponents viatges.

També es van fer diferents tallers per a primer i segon cicle, on van fer roses de paper i plastilina, tatoos de henna que van tenir molt d'èxit, conta contes...

A la vegada que cadascú feia una cosa hi havia gent de quart venent roses i llibres a 1€ recollits durant tota la setmana i sabent que aquests diners recaptats aniran per a

l'associació de Catratxos, de la qual us parlem en un altre article.

Natàlia Aguedo

Adriana Fernández

Verónica Tornero



Taller de henna

Catratxhos
(Associació de Cooperació amb Hondures)

CATRATXHOS és una associació sense ànim de lucre que va sorgir a partir dels viatges de cooperació d'un grup de joves catalans a Hondures.

Els objectius d'aquesta ONG són:

-Recolzar amb tots els mitjans al seu abast els projectes educatius que està portant a terme la contrapart d'aquesta ONG, ACOES, a Hondures.

-Apropar les societats catalana i hondurenya, buscar i crear lligams i camins de desenvolupament per a ambdues.

-Ser un punt de trobada i recolzament per totes les persones de Catalunya, que havent conegut els projectes a Hondures, vulguin seguir col·laborant des d'aquí.

Alguns del projectes recolzats per CATRATXHOS són la construcció de l'escola Sta. Teresa de Jesús, l'escola Sta. Clara de Asís, la guarderia Kinder Montserrat, la clínica N^a Sra. del Carme i finalment, la construcció d'habitatges.

CATRATXHOS, coincidint amb la diada de Sant Jordi, ha organitzat la campanya solidària d'UN LLIBRE UN EURO que consisteix en la venda de llibres de segona mà al preu simbòlic d'un euro i que permet recollir fons econòmics per a Hondures i per donar a conèixer l'associació.

Des de CATRATXHOS també es dinamitzen altres activitats com la participació a la Fira de la Diversitat de l'Hospitalet, a la Fira solidària de Cornellà i també participa en el marc de les festes de Bellvitge.

I SI VOLS COL·LABORAR AMB CATRATXHOS:

.Apadrina un nen

Forma de pagament anual: 180 euros

Forma de pagament trimestral: 46 euros

.Fes ingressos puntuals a:

Caixa Catalunya compte: 2013 0805 34 0200382754

.Per contactar amb ells i rebre el seu butlletí podeu escriure a:

catratxhos@yahoo.es

boletincatratxhos@yahoo.es

A L'IES MERCÈ RODOREDA AQUEST ANY HEM ACONSEGUIT 360 EUROS A LES CAMPANYES DE SANT JORDI "1 ROSA SOLIDÀRIA" (186 EUROS) i «1 LLIBRE 1 EURO» (174 EUROS)!!!!



"Gràcies a tots i especialment a la Laura del Batlle pel seu suport i la seva feina... a les nenes de 4t ESO que han apadrinat nens i nenes, a tots els alumnes de l'ESO i BATXILLERAT que han assistit i seguit les XERRADES SOLIDÀRIES amb molta atenció i respecte, als que han col·laborat en totes les tasques de recollida i venda de llibres i roses..."

A la Núria Abancó, a la Rosa, al Ramon, al Paco, al Pau, a la Marta G., la Yaiza, l'Aitor, l'Àlex, la Laia. R., el Sebas, la Sandra, la Pam, la Natàlia i un llarguíssim etcètera de gent amb ganes d'aportar el seu granet de sorra per donar una oportunitat d'educació i futur a la gent que més ho necessita..."

LAIA, ALEX i YAI ZA



La mort de l'arbre



Com ja sabeu l'arbre que teníem a l'entrada de l'escola es va talar. Nosaltres hem volgut dedicar un temps a aquest tema ja que l'arbre formava part del nostre centre (et seguim estimant).

Alguns professors ens van ajudar i ens van fer de testimoni, vam estar parlant amb Carles Peris, Ferran Cortina, Ramon el conserge...

Carles Peris, el professor de Naturals, ens va estar explicant moltes coses. Primer ens va dir que l'arbre havia estat talat ja que molts professors i molts alumnes patien al·lèrgies. Precisament aquest arbre havia estat plantat per Francisco, l'antic conserge, l'any 1982. Es tractava d'un pollancre (Chopo, *populus nigra*). Ens va dir que si hagués estat per ell no l'hauria tret ja que li agradava molt, va afegir que a la gent cada dia li agradava menys conviure amb la natura, ell en plantaria mes.

Quan vam parlar amb el Ramon, el conserge del centre, ens va estar explicant el mateix que el Peris, de per què l'havien talat. Ens va confessar que l'arbre li agradava molt i que no li molestava gens. Ens va dir que per talar l'arbre van haver de recollir signatures i demanar permís a l'Ajuntament.

Ferran Cortina, el director, ens va comentar que els veïns del costat del centre també havien firmat perquè el talessin, així com

també 40 professors. No solament han estat perquè molestava el fruit que treia, sinó perquè feia molta brutícia, i quan arribava l'estiu no es podien ventilar les aules. La seva opinió com a professor és que no l'hagués talat ja que no li molestava, i com a director del centre ha pres la decisió amb la gent que ha firmat. A més no ha estat ell qui ho ha hagut de decidir, sinó que es va haver d'aprovar el Consell Escolar del centre.

Algunes coses de les que ens van explicar.

La Montse, la professora de la revista, ens va explicar que cada dia quan arribava a les 8 del matí, se sentia un ocell que es posava a l'arbre i cantava. Era com una salutació i ens deia que ara es troba a faltar. Malgrat tot va estar a favor de talar-lo.

El Peris ens va explicar que ell ha plantat molts arbres del centre: figueres pollancre... També ens va dir quan tot el col·legi va estar ple de formigues i va haver de treure-les totes, provenien d'una bossa d'escombraries on hi havia caramels. També ens va explicar, el Peris, que el conserge que hi havia al centre que vivia a l'aula de tecnologia el va ajudar amb el tema dels arbres.

Laia Rodríguez, Alex Gris i Yaiza Serrano



Probablement veuràs un indi, però també és un esquimal d'esquena.

Entrevista a la Rosa

Entrevista a Ramon

Quant fa que treballes aquí?
7 anys
Quan eres petita què somiaves ser de gran?
Hostessa.
S'assembla al que fas ara? No gens.



Quants/es fills/es tens? Una filla.
A què es dedica? A part de ser okupa, treballa de monitora de carrer i estudia teatre.
Per què tu no portes uniforme? No m'agraden els uniformes i a més no m'hi obliguen.
Què fas en els teus moments de lleure? Llegir, caminar, veure pel·lícules.
El teu menjar favorit? Arròs a la cubana.
Cantant? El Último de la Fila i especialment el cantant Manolo García.
Quin tipus de llibres t'agrada llegir? La novel·la negra.
Utilitzes internet amb freqüència? Sí, per veure el correu i consultar.
T'agrada anar renovant el pentinat? Sí, però m'agraden els cabells llargs.
Cantes a la dutxa? No.
Com portes tanta alegria al cos (sobretot als matins)? M'agrada ser així.
T'agraden els petits detalls? Sí.
Gaudeixes el dia a dia amb els adolescents? Sí.
Per acabar, ens has agafat estima? Sí, des de sempre.

Quant fa que treballes aquí? 5 anys
Quan eres petit què somiaves ser de gran? Oficial de Marina Mercant.
S'assembla al que fas ara? En res.

Quants/es fills

tens? Dos.
Què fan cadascun d'ells? Mossos d'Esquadra.
Per què tu portes uniforme? Perquè m'agrada.
Què fas en els teus moments de lleure? Pintar.
El teu menjar favorit? Tot.
Cançó? Els Segadors.
Quin tipus de llibres t'agrada llegir? Novel·la històrica.
Utilitzes internet amb freqüència? No, encara que en tinc a casa.
T'agrada anar renovant el pentinat? No, sempre porto el mateix.
Cantes a la dutxa? No.
Com portes tanta alegria al cos (sobretot als matins)? Doncs, no ho sé...
T'agraden els petits detalls? Sí, moltíssim.
Gaudeixes el dia a dia amb els adolescents? Dies sí, dies no.
Per acabar, ens has agafat estima? Sí, sempre.

*Karla Martín
Marta Prieto*

Entrevista a José Enrique Bagaria

Un exalumne del Mercè guanya el Concurs Maria Canals. Feia 40 anys que no el guanyava cap intèrpret espanyol. L'hem pogut entrevistar. Des d'aquí el volem felicitar i agrair la seva col·laboració



-A quina edat te'n vas anar del centre?
Me'n vaig anar als 17 anys.

-Quin és el millor record que en tens?
Tinc els meus companys i els professors com a millors records del centre.

-Quines assignatures són les que t'anaven millor? i pitjor?
No recordo cap assignatura en concret. Més o menys totes m'anaven igual.

-De quins professors tens records?
La veritat és que em recordo més o menys de tots.

-Per què et vas decidir per la música?
Al principi feia música com a activitat extraescolar. Més tard em van començar a anar bé les coses. Vaig obtenir diversos premis i els professors em van dir que valia per a la música i havia d'intentar dedicar-m'hi.

-On vas cursar els estudis per ser pianista?

Al començament els vaig iniciar a Barcelona, estudiant al conservatori del Bruc. Després vaig estar un any a París. Més tard en el Liceu de Barcelona, a l'escola Reina Sofia de Madrid i els últims tres anys he estat a Richard Strauss Conservatorium de Munic.

-Et va costar molt compaginar els estudis amb el piano?

No va ser fàcil. La veritat és que hi havia setmanes en què no em quedava quasi temps lliure. Però l'esforç va valer la pena.

-Quins estudis de música has cursat o estàs cursant?

Acabo de fer un postgrau a Munic.

-Vas estar molt nerviós durant el concurs?

Home, és inevitable estar una mica nerviós en un concurs. En la música avui dia hi ha molta competència i la tensió a vegades és molt gran. Però una vegada passo a l'escenari em tranquil·litzo bastant.

-Como et sents després d'haver guanyat un premi, que fa 40 anys no havia guanyat cap espanyol?

La veritat és que estic molt content per haver aconseguit aquest premi. Em sembla que pot ser un impuls bastant gran per a la meva carrera.

-T'esperaves el premi? Què vas pensar quan et van cridar a l'escenari?

Home, jo volia fer un bon paper i, a més, estava molt ben preparat. La veritat és que no vaig pensar res en concret perquè a l'escenari és quan menys nerviós estic. Els moments anteriors i posteriors són pitjors per a mi.

-Quants premis has guanyat durant la teva trajectòria musical?

No recordo exactament quants premis tinc, però crec que deuen ser uns 25 més o menys.

Aquí s'acaba l'entrevista i nosaltres li desitgem que tingui molts més èxits tant aquí com a fora i que arribi a ser un pianista de renom a nivell mundial.

Laia, Yaiza i Àlex

Àgora poètica

El passat divuit de maig, quatre alumnes de l'institut vam anar amb les mares, famílies, la Conxa Llinars i la Montse Ventura a un recital de poesia al centre de Cultura de les Dones Francesca Bonnemaison al carrer Sant Pere Més Baix.



Abans d'entrar, vam aprofitar per veure el Palau de la Música per fora. (La fotografia correspon a aquest moment.)

La Fàtima va escriure un poema reivindicatiu en àrab sobre la dona al Marroc.

La Laura, de segon de batxillerat, va escriure un poema en castellà sobre la integració.

La Lena va recitar un poema armeni i un poema en rus. El poema en armeni ens parlava d'Armènia i el rus, de l'amor. La Sughra ens va emocionar amb el seu poema en urdú, un elogi a la mare. Va deixar clar que no anava dirigit a la seva mare, sinó a totes les mares.

Tots els poemes llegits per les dones, s'editaran en l'Àgora Poètica junt amb una petita biografia de les autores. Ja tenim joves escriptors al Mercè Rodoreda!

Montse Ventura

Sopar final de 2n de Batxillerat



Els professors van quedar sobre les 21.15h per fer unes birretes. La terrassa, on inicialment eren 4 gats, va acabar sent el lloc de trobada de tots els alumnes.

A continuació, un cop estigueren tots plegats, van pujar al segon pis de la Casona Asturiana, la qual ja estava més que decorada amb globus, pancartes, frases penjades... Van trigar força a portar el sopar; per això, es va crear una guerra de globus, que va continuar durant tot el sopar, de professors a alumnes i d'alumnes a professors.

Després d'haver sopat, els alumnes havien preparat uns premis per als professors. Premis de: simpatia, internacionalitat, a l'eterna joventut...

Seguidament van llegir les frases que estaven penjades, frases d'alguns professors que havien anat recollint de les seves classes, o bé tics o bé frases cèlebres. També van incloure imitacions. La guanyadora indiscutible de l'acte va ser Eugènia amb un 90% de frases a recordar. Van riure molt durant la representació.

Les hores ja eren altes, per tant alguns professors i alumnes van anar tirant cap a les respectives cases; però, per als alumnes que van quedar, no va acabar la festa. Van començar a ballar la Batuka,

dirigits per dos alumnes (Àlex i Pamela) durant la qual tots els van seguir. Tot i així va donar temps perquè cadascú també ballés a la seva manera i al seu estil. Molta nit per endavant. La festa en si va anar finalitzant del tot sobre les dues del matí quan alguns alumnes van anar al Bora Bora; d'altres van marxar amb altres amics, o algun altre lloc o casa, i els professors, suposadament, cap a casa.

Tot sigui dit, la nit va passar entre bon ambient, rialles i xerrameca pertot arreu i per a tothom.

Karla i Marta

I, per acabar volem explicar algunes experiències

La meva trajectòria a l'ESO

El meu pas de primària a secundària va ser molt important. El primer dia de classe estava molt nerviosa perquè coneixia gent nova, professors nous. Al principi em feia un embolic per trobar les classes; després no perquè ja coneixia les aules on em tocaven. Quan vaig passar a segon vaig coincidir quasi amb tota la meva classe de l'any passat, vaig estar amb la tutora del curs anterior.

En els dos primer anys vaig estar una mica despistada, però a tercer vaig anar a la classe d'adaptació. Va estar bé. Era una classe amb pocs alumnes, però m'ho vaig passar molt bé, en aquella classe. Ara sóc a quart i quan acabi faré un cicle formatiu de grau mitjà d'informàtica.

Vaig començar a pensar molt abans que podia estudiar i on. Vaig pensar, en primer lloc, estudiar per a ser fisioterapeuta, però no puc perquè haig de fer batxillerat. La meva segona opció és informàtica perquè m'agraden molt els ordinadors i em va molt bé. Penso que si em trec aquest curs d'informàtica m'aniria molt bé en els treballs.

En aquest institut els professors s'han portat molt bé amb mi, he conegut molta gent nova i tinc molts records bons i d'altres de dolents. És com tots, però m'ha agradat molt aquest curs. He tingut la confiança en molts professors i m'han dit que si jo vull puc treure el curs, però no amb miracles, i és veritat que només tu mateix pots treure el curs perquè els miracles no existeixen; només depèn de tu.

D. R. 4t A

La meva trajectòria a l'ESO

El pas del col·legi a l'institut és un gran canvi, es passa de nen a adolescent. Jo anava al Busquets i Punset i, per sort, no vaig venir sola, sinó amb tots els amics que vaig fer allà. Al principi quan vaig arribar a l'IES Mercè Rodoreda l'adaptació va ser una mica difícil perquè els professors et tracten d'una altra manera, hi ha un professor per a cada assignatura, tot és bastant diferent, però d'altra banda ets més independent, coneixes gent nova i es va madurant mica en mica.

Al primer cicle les notes van anar molt bé, fins a tercer que ja va ser quan tot es va dificultar més i vaig repetir curs; ara, a quart, és l'últim curs per obtenir el títol de l'ESO i desitjo aprovar, i treure'm el graduat. Cada curs que ha passat ha anat pujant el nivell, els professors que he tingut també han anat influint en el meu aprenentatge, n'he tingut de molts bons, amb qui he après moltíssim, i d'altres que no tant, però, com a tot arreu, hi ha de tot.

En un futur m'agradaria estudiar batxillerat humanístic ja que no m'agraden gens els números, i després anar a la universitat a estudiar periodisme (seria un dels meus somnis) o fer un cicle de màrqueting, però ara mateix això ho veig una mica lluny i estic concentrada en l'últim curs de l'educació obligatòria.

A. F.

Qui són?



El seu accent és una mica diferent. El seu principal repte ha estat deixar de fumar.



Alguns no la coneixen perquè està entre els fogons.



Es tapa la cara, però és una dona molt acollidora.



Enguany l'han nomenada la «més internacional». I ja veieu que, de petita, ja corria per agafar el tren.