



MATÈRIES OPTATIVES 2n d'ESO

Bloc I (2 hores)

CÀLCUL MENTAL

Una optativa que pretén millorar l'agilitat dels alumnes per al càlcul.

ÒPTICA

Es plantegen preguntes al voltant del comportament de la llum, de la seva propagació i dels fenòmens que s'hi associen: reflexió, refracció, dispersió, del funcionament de l'ull humà i el d'altres aparells òptics senzills. Es dissenyen i realitzen experiències adients amb l'ajut de material de laboratori per aprendre el model anomenat òptica geomètrica.

ECOSISTEMES

Com funciona la biosfera? L'ecologia és la ciència que estudia les relacions entre els organismes i l'ambient. Estudiarem els principals factors ecològics, les adaptacions dels organismes, els cicles i canvis dins dels ecosistemes.

MITOLOGIA GRECOROMANA

S'ofereixen els coneixements fonamentals —divinitats, herois, llegendes i éssers fabulosos— que permeten interpretar les realitzacions artístiques i literàries d'època clàssica i les que tinguin com a model la mitologia grecoromana.

ADMINISTRA LA TEVA BUTXACA

Mesura, preu i etiquetatge. Sempre s'ha pagat amb diners? Quines necessitats tenim les persones? Què consumim? Com fem servir els diners? L'estalvi. Factures, mesures i preus de les companyies de serveis. Les lleis i el consum.

ELECTRICITAT DOMÈSTICA

No requereix conceptes previs d'electricitat. Es tracta d'un coneixement molt pràctic de l'electricitat en la vida domèstica i en tots els seus usos: instal·lacions d'ús i protecció, manteniment, facturació, precaucions i normes d'ús, etc. Es farà un treball força pràctic i amb moltes hores de taller .



SÍMBOLS

Sol, terra, aire, llum, aigua, foc, nit... són por, coneixement, llenguatge, estimació, llibertat, veritat? En aquesta matèria ens iniciarem en els símbols més bàsics per obtenir elements d'interpretació de mites, religions, poesia, cinema, pensaments... dels diferents temps, cultures i creences.

Bloc II (3 hores)

EL CÒMIC: FONAMENTS DE LA IMATGE SEQÜENCIADA

Està dirigida als alumnes que desitgin aprofundir el coneixement i la pràctica de la imatge seqüenciada: l'elaboració de vinyetes i la seva composició comunicativa dins la pàgina, la caracterització i representació de personatges, objectes i espais adients a un text, així com l'experimentació i l'aplicació pràctica de tècniques de dibuix i pintura.

TÈCNiques DE DIBUIX TÈCNIC

Aquesta matèria és un complement essencial per tota la matèria de tecnologies. El Dibuix Tècnic és el llenguatge tecnològic per naturalesa, ja que és un món de símbols i normalitzacions que permeten expressar-se de forma objectiva i sense cap possibilitat de subjectivitat, sigui quin sigui el camp de domini tècnic. En aquest nivell cal el domini de la representació dièdrica, i l'acotament i la representació a escala normalitzada combinant el domini de les normes de representació.

EL LLEGAT ARTÍSTIC A LA COMARCA DE L'ANOIA (Romànic i Modernisme)

És una matèria interactiva en què els alumnes participaran activament a partir de les seves inquietuds artístiques i culturals fent recerca, tant teòrica com pràctica, i junts descobrirem tresors ocults de la comarca i la ciutat.

HORT

Ens aproximarem al cicle vital de les plantes en tres medis diferents: l'hort, el jardí i l'arboretum (laboratori d'arbres). Es tracta d'una matèria manipulativa on aprendrem tècniques de sembra, plantació, reproducció, poda, rec, adobs, tractaments. L'objectiu és conèixer, diferenciar i classificar els diferents cultius, arbusts i arbres a través de l'observació diària de la seva evolució i les feines que requereixen en cada estació.



GETTING BETTER (millora el teu anglès)

Una optativa per treballar la llengua anglesa amb els nois i noies a qui els fa respecte.

FRANCÈS

Dirigit a alumnes que estiguin interessats per aprendre una segona llengua estrangera. La proximitat geogràfica de França, el pes i la rellevància de la llengua dintre de les institucions i la Comunitat Europea, i la conveniència de tenir coneixements d'aquesta llengua són factors importants per atreure els alumnes. L'aprenentatge es basa en activitats de comprensió i d'expressió oral i escrita, en definitiva, un mètode dinàmic i participatiu.