



1r. trimestre curs 2005-2006

Nº 41

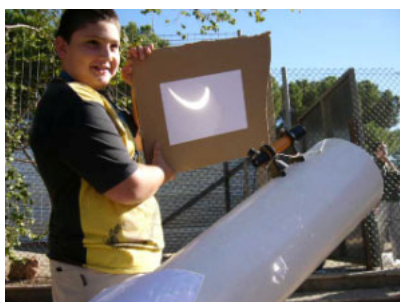


COM SERÀ EL NOU INSTITUT?

QUÈ ÉS EL “BULLING”?



LES SORTIDES DE TUTORIA



L'ECLIPSI A L' I.E.S



LA LLEI ORGÀNICA D'EDUCACIÓ

Preu 0,20 €

CONSELL DE REDACCIÓ

Manuel A Bautista Roman
Gabriela Calderón Beltran
Lorena Cumplido Castilla
Ma Carmen del Castillo Acevo
Maribel Díaz Chaves
Laura Hernandez Peralta
Enmanuel Hernan Galvez
Patricia Hoyos García
Carmen Martínez Domínguez
Noelia Martinez Rodríguez

Sara Melendez Quintero
Elisenda Mestre Busquets
Aida Mora Garcia
Eva Moreno Carpena
Aitor Pasqual Casas
Ruben Perez Martínez
Jesús Ruano Pérez
Lidia Rubio Castro
Oriol Sanz Arenas
Carla Ucero Lozano

EDITORIAL

Aquí teniu la primera trimestral del curs 2005-2006 que es presenta aquesta vegada en dues versions. Una digital, en forma de pàgina web; i la que teniu a les mans, en paper.

Aquesta edició de la revista us vol acostar a alguns dels temes que han estat d'actualitat durant aquest trimestre a partir de la mirada dels i les alumnes de l'IES Sabadell. També hi trobareu reportatges sobre temes de l'institut, com les obres o l'aula d'acollida; entrevistes a alumnes i a alguns professors ; enquestes; i un repàs d'algunes de les moltes activitats que s'han fet durant aquest trimestre.

Esperem que us agradi i us desitgem un bon Nadal.

INSTITUT

L'ECLIPSI A L' I.E.S SABADELL

Aitor Pascual Casas i Emmanuel Hernán Gálvez Viera

Eclipsi total: Diem que en un lloc de la Terra s'ha produït un eclipsi total quan la Lluna projecta una ombra a la Terra.

Eclipsi anular: eclipsi anular el cercle de la Lluna és més petit que el cercle del Sol. Quan es produeixen aquests tipus d'eclipsis normalment la Lluna està en el seu apogeu (la mínima distància de la Terra a la Lluna),

Eclipsi parcial: Tots els eclipsis comencen i acaben sent parcials, encara que alguns d'ells només són parcials. Diem que en un lloc de la Terra s'ha produït un eclipsi parcial quan la Lluna projecta una penombra al damunt de la Terra.

A L'I.E.S. Sabadell, vam fer un pati de 10:30 a 11:15 acord amb el moment de l'eclipsi, en el qual es tapava més el sol. L'eclipsi va començar a les 9:43. la màxima ocultació del sol va ser a les 10:03

En el pati hi havia uns aparells amb el quals es podia mirar l'eclipsi. També hi havia molta gent amb unes ulleres especials amb què es podien veure l'eclipsi. L'eclipsi s'havia de veure de manera indirecta com per exemple projectant l'ombra de l'eclipsi al terra o damunt d'un paper.



LES SORTIDES DE TUTORIA

Lorena Cumplido, Gabriela Calderón, Rubén Perez ,i Aitor Pasqual

Com cada any, els alumnes del centre fan trimestralment una sortida de tutoria. Aquesta sortida no correspon a cap assignatura en concret, sinó que serveix perquè hi hagi un bon ambient entre classes i es coneguin.

El dia 27 d'octubre tots els alumnes de l' I.E.S Sabadell van fer la seva sortida del curs.

Van anar al Montseny

Els alumnes de 1r van anar al Montseny. Van sortir a les 9 del matí i van arribar a les 4:30 de la tarda. L'excursió consistia a anar mirant els diferents arbres i completar un dossier que més endavant el professorat puntuaria.

Van anar a Matadepera

Els alumnes de 2n van anar a Matadepera. L'excursió consistia a buscar roques ja que havien de completar una dossier que n'analitzava les característiques. En grups de 4 o 5 persones van elaborar un mural sobre els tipus de roques.



Van anar a Calafell

Els alumnes de 3r van anar a Calafell. L'excursió consistia a veure les restes reconstruïdes del poble dels ibers. Van fer una sèrie d'activitats relacionades amb aquesta època (fer murs, teixir i posar el seu nom amb una espècie de fang). Després, quan van acabar les activitats els van deixar temps lliure per anar a la platja. Van tornar a les 22:00 de la tarda.

Van anar al Cosmo Caixa

Els alumnes de 4t van anar a Barcelona al COSMO CAIXA. L'excursió consistia a visitar els diferents apartats del museu. Després van fer tres tallers. Un d'electricitat, un altre de les ones, i per últim el geològic. Va ser una sortida molt interessant per als alumnes i van aprendre molt.

LES ALTRES SORTIDES

Aida Mora , Eva Moreno, Laura Fernández, M^a Carmen del Castillo, Lúdia Rubio

A Barcelona!

La classe del **batxillerat humanístic** va fer una sortida el dia 27 d'octubre. Es van trobar al Corte Ingles de Barcelona a les deu . Un cop van arribar tots, van fer un recorregut per Barcino. Més tard van anar **al Museu d'Història de Barcelona**, també van dinar a un restaurant grec.

Som periodistes

Els alumnes del **variable de revista**, el dia 7 de novembre, van anar a visitar la redacció de "**el periodico**". Allà els van ensenyar on treballaven els periodistes i les diferents seccions que hi ha en un diari.

El món dels bolets

Els **alumnes de primer** van fer una sortida a començaments de novembre al **casal Pere IV** per anar a veure una **exposició de bolets**. Els van mostrar tot tipus de bolets i els van ensenyar quins eren bons i quins no.

Anem al Viena

Els **alumnes de segon C**, el dia 11 de novembre, van anar a **les instal·lacions de la seu central del Viena**. Hi van anar per veure quins ingredients posen al menjar i com ho fan. Després els van regalar un entrepà.

Miquel Martí i Pol teatralitzat

Els **alumnes de tercer** el dia 17 de novembre van anar **al teatre Regina de Barcelona**. Van anar a veure l'obra "**Histories de la vila de R.**".

Mar i Cel: Un musical

Els **alumnes de quart**, el dia 17 de novembre, van anar **al teatre Victoria de Barcelona** a veure el **clàssic d'Àngel Guimerà** convertit en un musical per la companyia Dagoll Dagom.

Associació "Alba"

L'**associació "ALBA"** és una associació que va d'institut en institut per informar als nois de les conseqüències que provoca l'**alcohol**.

Van venir a l'institut per informar els alumnes de 3r d'aquest tema. Van explicar el món de l'alcohol amb diapositives i per acabar van fer un joc sobre aquest tema.

La visita de Núria Pradas

L'escriptora Núria Pradas va anar a firmar el seu llibre "Lior", al centre cívic de Can Rull, als alumnes de 2n de l'institut I.E.S. Sabadell. Va fer una conferència sobre l'ofici d'escriptor/a.

ENQUESTA: COM MIREM LA TV?

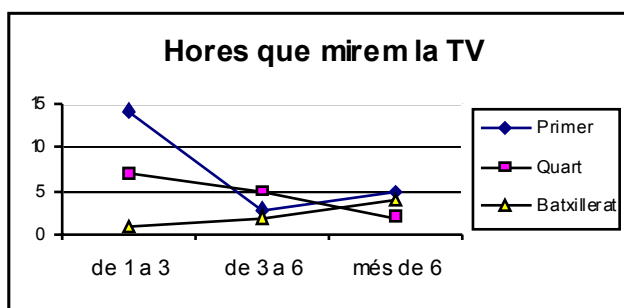
Jesús Ruano, Oriol Sanz i Patricia H.

Els alumnes de 3r d'ESO del crèdit variable de revista hem fet una enquesta sobre la televisió a tres grups de diferents cursos, primer, quart d'ESO i 2n de batxillerat. Això ho hem fet per aclarir alguns dels nostres dubtes sobre els hàbits que seguim a l'hora de mirar la televisió que tenim els joves, i hem tret una sèrie de conclusions que són les següents:

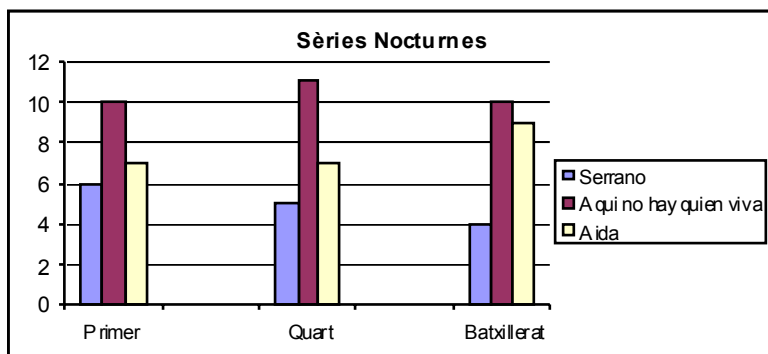
Els de 4t són els que miren més la televisió (de tres a sis hores un 50%). Els de Batxillerat i els de primer ens han dit que la miren menys (la majoria d'una a tres hores).

Hem vist que les hores que no dediquen a la televisió les ocupen majoritàriament a sortir al carrer amb els amics i a jugar a la consola i a altres àmbits lúdics com poden ser els esports.

La resta d'hores, sobretot a la nit, els alumnes més grans dediquen el seu temps a veure la televisió.



Les sèries nocturnes més vistes pels alumnes de l'institut són: "Aída, Los Serrano, Aquí no hay quién viva, Perdidos..." en les quals hi surten els seus personatges preferits, que posteriorment es convertiran en els seus ídols. També miren molt els programes nocturns en els quals surten personatges famosos i nois/es que busquen la fama sense fer cap esforç.



sèries que emeten en aquest horari també els agraden i els segueixen amb normalitat, ja que estan força bé.

Pel que hem vist en la nostra enquesta, la majoria dels joves de l'institut prefereixen la cadena privada Antena 3, davant de Telecinco amb diferència, i una minoria veu les altres cadenes com a opció per passar el temps lliure.

Per acabar, ens vam fer la següent pregunta: què en pensem de la televisió?

No sabíem l'opinió de cada persona, si li agradaria o no. Al final d'analitzar els vots vam veure que la meitat d'alumnes opinen que la televisió està molt bé i que els programes d'avui en dia et fan famosos de la nit al dia. Però la majoria va dir que la televisió d'ara té programes tan bons com dolents. En conclusió, hem vist que la televisió ocupa una petita part molt important de les nostres vides.

RADIADORS O CONGELADORS?

Eva Moreno i Aida Mora

No us ha passat mai que en arribar a l'institut fa un fred que et peles! I dius carai! On estic? Al congelador o al col·legi?

I en seure a la cadira t'aixequés ràpidament, et mous d'un costat a l'altre esperant que s'esclafi, i t'apropes al teu company que està tan fred com tu.

Li hem de posar fi això! Perquè en comptes d'anar a estudiar sembla que anem a la neu. No us passa mai que intentes estar atent al professor i en comptes d'estar-hi pendent, estàs pendent del fred?

I per què tenim tants radiadors si la meitat no funcionen o no els encenen?

Què hem de fer? Portar molta roba i semblar uns esquimalts? Doncs no! Perquè no som a un carnaval ni molt menys a la neu, sinó a un institut. Esperem que quan acabin les obres hi hagi radiadors nous i amb més qualitat. Que no costa res estar còmode a la classe sense passar-hi fred.



MATEIXOS INTITUTS, MATEIXOS DRETS

Carmen Martínez i Maribel Díaz

Imagina que és un dilluns qualsevol, que normalment sortim a les dues.

Entre una cosa i l'altra, mentre que el profe diu els deures i recollim, sortim d'aquí a les 14:15 aproximadament.

Després hem d'anar a casa. I arribem a dos quarts amb el temps just de preparar les coses, menjar a corre-cuita i sortir corrents per no arribar tard.

No ens aniria millor tenir un lloc a l'institut on poder dinar, per no haver d'anar amb tantes presses?

Per què no pensem en la gent que viu més lluny i que no tenen tanta facilitat de desplaçament com la majoria?

I si tornessin a posar cantina? Per què la majoria d'instituts tenen menjador, cantina o qualsevol lloc per menjar i nosaltres no? Tenim els mateixos drets que els altres estudiants de qualsevol altre institut.



REPORTATGES

COM SERÀ EL NOU INSTITUT?

Lorena Cumplido, Noelia Martínez i Elisenda Mestre

Aquest curs 2005-2006 han començat a fer remodelacions i obres a tot l'institut. A causa d'aquestes obres els alumnes han hagut d'anar a fer classes a aules prefabricades "barracots". Les classes de tot 2n 3r D i E i també totes les classes de 4t estan en el barracots. Els altres cursos continuen a les aules de sempre que encara estan sense reformar. L'ajuntament ha deixat aquests mòduls a l'institut mentre durin les obres.

Al febrer del 2006 hi haurà una altra part de l'institut inhabilitada:

- passadís 6.
- passadís 5.
- la Sum.
- passadís B (departament de tecnologia).
- passadís C (on hi ha la biblioteca).
- passadís de tallers de tecnologia.

DE LES NOVES CLASSES EN DIEM BARRACONS:

A l'institut hi ha cinc barracots. Dos, a la zona on hi havia la pista de bàsquet. Els barracots d'allà són grisos i blancs. I tres al pati principal. Aquests són de color verd i beige.

A cada barracot hi ha quatre classes amb moltes comoditats, com per exemple aire condicionat i calefacció. Les parets no són gaire aïllants i per tant hem de suportar el so-
roll

Els barracons
del pati de dalt



I LES OBRES?

El que sabem sobre les obres és que van començar el juliol d'aquest any i acabaran l'agost del 2006.



Un treballador amb l'excavadora



Els materials que utilitzen.

Hem fet algunes preguntes als professors i alumnes de l'institut sobre les obres que estan fent a l'edifici.

Les obres són una incomoditat per als alumnes. Però ja sabem que quan acabin les obres estarem molt millor. Ja que era molt pitjor abans, que hi havia riscos a causa del mal estat de l'institut

QUÈ OPINA EL PROFESSORAT?

També hem fet un seguit de preguntes als professors i hem arribat a aquesta conclusió: Alguns professors havien fet classe abans en barracots però sense aire condicionat i diuen que s'hi està millor en aquests per aquesta raó. Altres diuen que no hi ha cap avantatge perquè sempre fa o molt fred o molta calor. Mai no s'hi estarà com a les aules de l'institut. Creuen que el pitjor és el soroll de les obres. Aquesta és l'opinió del professorat.



Isabel de Andrés,
professora i tutora
del 3r D

QUÈ OPINEN ELS ALUMNES?

Hem fet un seguit de preguntes als alumnes i hem arribat a aquestes conclusions:

Els alumnes creuen que als barracots hi ha molt soroll a causa de les obres i no es poden concentrar.

L'únic avantatge que troben en els barracots és l'aire condicionat. Tots tenen ganes de fer classes al nou institut.

A l'hora del pati els alumnes diuen que no tenen gaire lloc a conseqüència de les obres. Aquesta és l'opinió dels alumnes sobre els barracots on haurem de conviure tot aquest curs 2005-06.



Els alumnes
de 3ºD als
barracons

IMMIGRACIÓ, QUÈ ÉS ?

Carla Uceró, Eva Moreno & Aida Mora

Si mirem al nostre voltant, podem observar la presència de persones estrangeres.

Però què és o què podem dir per entendre-la millor? Podem dir que immigrar és l'acte d'entrada en un altre país, que té com a protagonistes els immigrants. Cal considerar que emigren, és a dir que marxen del seu país d'origen, per algunes causes particulars.

Aquestes són les raons o causes que poden fer a una persona a abandonar el seu país:

Econòmiques: Volen millorar la seva qualitat de vida i la de la seva família que continua en el país d'origen.

Polítics: Necessiten fugir perquè se senten amenaçades a causa de la seves idees polítiques.

Personals: Marxen del seu país per interessos i desitjos personals que no es relacionen directament amb la situació econòmica o política del país d'origen.

Com vivim la immigració a l'institut?

A l'IES Sabadell, com a molts centres educatius de Catalunya, cada any, arriben nois i noies procedents d'altres països. Al nostre institut s'ha creat una aula d'acollida perquè els alumnes d'altres països aprenguin el català de forma oral i escrita. Aquesta aula funciona des de l'inici de curs d'aquest any. A l'aula hi van totes les hores necessàries per aprendre l'idioma el més aviat possible i també els costums d'aquí. Per aprendre, fan exercicis amb dibuixos i jocs, com per exemple el memory. Només poden entrar en aquesta aula els alumnes que porten menys de 24 mesos a Catalunya.



Aquests són alguns dels 14 alumnes que van a l'aula d'acollida, d'aquests, 5 són nous. Normalment vénen més nois que noies. Són de totes les edats, estan tots junts en una mateixa aula i tots fan la mateixa feina per aprendre. La majoria són de Sud-Amèrica però també n'hi ha del Marroc.

Molts d'ells vénen per millorar la seva qualitat de vida, per un futur millor. En molts casos tenen familiars que han vingut prèviament i poc a poc han anat portant la resta de la seva família.

Hem parlat amb alguns d'ells i ens han dit que troben a faltar el seu país d'origen. Han trobat les següents diferències :

- En l'horari escolar: allà només hi van al dematí.
- En la temperatura: allà hi fa més calor.
- En els paisatges: allà hi ha més platges.
- En el treball: aquí hi ha més llocs de treball.
- En el sou : aquí et paguen més per menys hores

Una de les coses que els costa més és adaptar-se al català, ja que aquesta llengua només la utilitzen a l'institut. Tant a casa com al carrer utilitzen el castellà.

També ens han comentat que poc a poc han anat fent amics i s'han anat relacionant amb la gent.

Tot això és el que ens han dit els nois de l'institut i la professora de l'aula d'acollida. Els volem agrair la seva atenció i donar-los la benvinguda.

NO A L'ASSETJAMENT ESCOLAR

Lydia Rubio i Gabriela Calderón

Què és el "bullying"?

Es diu així a l'assetjament escolar, quan un alumne està patint maltractaments psicològics (insults, xantatges, humiliacions...) o físics (pallisses, bromes perilloses...), per part dels seus companys de classe o del barri.

Si estàs patint bullying no et sentis culpable. Has de demanar ajuda com més aviat millor.

Aprèn a defensar-te

No deixis que et insultin o burles i et facin mal. Ignora'ls !. L'assetjador vol fer-te mal, si et molesta, ell guanya.

També pots respondre'l amb una ironia o demostrar-li que els seus comentaris no t'afecten.

Si et maltracten de forma física, o els insults no s'aturen, demana ajuda a un adult de confiança. No tinguis por: no empitjoraràs més situació per intentar protegir-te.

Si un amic teu pateix "bullying"

Pot ser que no et digui res per por o per semblar un covard, però segur que notes que està trist, diferent, tancat en si mateix...

Anima'l que parli amb els seus pares o professors. Si no s'atreveix, fes-ho tu per ell. **Demana ajuda**

A qui? Per començar, als teus pares, als professors o al psicòleg. Ells et protegiran i trucaran als pares de l'assetjador perquè prenguin mesures.

També pots trucar al telf. del Menor: 900 20 20 10.



Hi ha "bullying" a l'I.E.S Sabadell?

Sense que nosaltres ens n'adonem, al nostre institut hi ha alumnes que estan patint maltractaments psicològics. Els assetjadors normalment insulten i humilien a alumnes menors que ells.

Hem estat parlant amb alumnes de l'institut i la majoria pensen que les persones que assetgen a altres es creuen més intel·ligents o superiors però també opinen que no són millors i que ells també podrien patir en qualsevol moment un assetjament. És a dir que el que comença seguint el botxí pot esdevenir finalment la víctima.

Els alumnes de l'institut pensen que una de les maneres de solucionar el bullying seria posant més seguretat. També opinen que els alumnes haurien de tenir més confiança amb els professors i així aquests els podrien ajudar. Una altra alternativa seria parlar d'aquest tema a tutoria.

EL NAIXEMENT D'UN GRUP A L'INSTITUT: THE VOX POPULI

Carmen Martinez i Maribel Diaz

The Vox Populi és un grup de musica d'aquí, del nostre mateix institut. Està compost per Àlex (bateria), Ivan (Guitarra), Cisco (Guitarra) i Adrian (Cantant). Nosaltres ens varem apropar al lloc on assajaven per saber una mica més d'ells i veure en acció a aquest grup d'artistes encara per descobrir. Allà els vam fer la següent entrevista:

1-. Quan temps fa que vau començar?

Ivan: Fa uns 5 mesos

2-. Com va començar tot?

Ivan: Buscàvem gent per fer un grup. De moment érem el Chino borrat-xo de bateria amb pots de pintura, el Quaji de DJ, el Cisco, i jo (Ivan). Llavors va venir el Jose (ex-alumne) i l'Adri (el que hi ha ara). Després va venir el Carlos (ex-alumne) i el Jose va marxar. Vam estar un temps assajant a casa meva, pestilentment, sense bateria ni res. Gravant-nos amb la càmera, i vam fer cançons dedicades al Jose. Però com que no assajàvem ni res, vam deixar-ho per un temps. Llavors va venir el David Garcia i l'Ivan Ros, i vam formar el grup un altre cop. Però poc a poc, el grup es va tornar a separar, fins que un dia ens vam trobar l'Àlex i va entrar al grup.

Un bon dia de maig, la Neus Trepant ens va dir que toquéssim al comiat dels de batxillerat. Llavors, tots estàvem estalviant des de Nadal per comprar una bateria, i la vam tenir a casa meva, on assajàvem. L'Àlex va crear l'instrumental, i entre el Cisco i jo vam fer la de "*open your eyes*". Per al comiat vam assajar la de *Basket Case* de Green Day. Tots els de batxillerat amb cara de flipats ens van venir a veure. En aquell moment la formació érem: jo de guitarra, l'Àlex de bateria, l'Adrian de cantant, el Cisco de segona guitarra, i el Pocholo va anar de baix amb nosaltres. Però amb el temps va marxar, dient que la seva mare no el deixava (riuen).

Llavors, en aquell concert el Cisco va fer de baix. Després vam fer altres concerts, com el del centre cívic patrocinat per "l'ESPAI JOVE".

Fa poc el nou baixista que tan sols portava unes setmanes amb nosaltres va marxar per anar amb un altre grup.

3-. Com va sorgir la idea d'aquest nom?

Ivan: D'un llibre de Català.

4-. Qui es podria considerar el "líder" del grup?

Líder musical: Ivan / Líder anímic: Cisco

5-. Quines són les vostres influències musicals?

Tots: AC/DC, Nirvana, The who, System of a down, Linkin park, Jimmy Hendrix, Metallica.....

6-. Quina es la vostra cançó preferida, entre les que heu compost vosaltres?

Cisco: War (guerra)

7-. A part de tocar i cantar, quines aficions teniu?

Tots: Naruto, Basket, Les noies, etc...

Vam comprovar que en directe sonen bastant bé i, en resum que són uns nois molt divertits, ja que no van parar de fer-nos riure durant l'entrevista.

GRÀCIES PER TOT A TOTS ELS DEL GRUP. MOLTA SORT!

ENTREVISTES

COM ÉS BATXILLERAT?

Lydia Rubio i Patricia Calderón

Com tots sabem quan acabem de fer el segon cicle d'Educació Secundària Obligatoria podem optar per fer un batxillerat. Sempre ens preguntem com seran els exàmens, quin nivell hi haurà, quines sortides hi ha a cada batxillerat..... I és per això que hem decidit fer una entrevista a una noia que acaba de començar i qui millor perquè ens ho expliqui que ella que ho estigui vivint en la seva pròpia pell :

Com et sents a primer de batxillerat?

Bé, sempre és bo perquè recordes que ja t'has tret el graduat escolar.

Canvia molt el nivell d'un examen de quart d'ESO d'un de primer de batxillerat?

Sí, molt.

Quin batxillerat fas?

Jo faig el Social perquè és on puc agafar la sortida que m'agrada.

I quina carrera vols fer?

Jo vull fer la carrera d'Administració d'Empreses

Què opines dels professors? Són més estrictes que en altres anys?

Sí, però és normal perquè ens hem d'esforçar per poder aprovar, ja que és molt difícil.

S'ha d'estudiar més a primer de batxillerat que a quart d'ESO?

Sí, no pots fer allò d'estudiar un dia abans de l'examen com en els altres cursos, sinó que has d'estudiar amb dies o fins amb alguna setmana d'antelació.

Quantes hores fas a la setmana? Són més que l'any passat?

Jo faig 30 hores cada setmana, són una mica menys que els altres anys.

Des que estàs a batxillerat surts menys amb les teves amigues, o no tens tant temps lliure com en altres cursos?

No tinc tant temps lliure, perquè em passo les tardes fent deures i estudiant.

Bé, doncs moltes gràcies per haver-nos ajudat resolent els nostres dubtes. Ens has servit de molta ajuda. Que tinguis sort. Fins aviat.

EL PRIMER COP

Eva Moreno i Aida Mora

Tots sabem que la primera arribada a l'institut és difícil però tots ens hi acabem acostumant. Els nervis del primer dia, els nous companys, el nou professorat, la nova escola. i totes aquestes coses que durant el temps se superen. Per això hem decidit fer una entrevista per saber les sensacions que heu viscut en entrar l'institut. Aquesta és una manera d'apropar-nos a vosaltres i poder recordar que tots hem passat aquesta experiència. Hem fet l'entrevista a dos nois de primer: Sergi Moreno i Sandra Molina.



Quin va ser el primer pensament que vas tenir en arribar a l'institut?

Sergi: Que donarien molta canya i també molts deures.

Sandra: Que seria molt difícil i que hi hauria moltes hores de classe.

Et vas integrar aviat amb els teus companys o et va costar?

Sergi: No, no em va costar perquè ja coneixia a molta gent.

Sandra: No, no em va costar gens.

Veus que hi ha una bona distribució o canviaries alguna cosa?

Sergi: Les classes són més petites que les de l'escola.

Sandra: Jo penso el mateix.

Els mestres són com et pensaves o diferents?

Sergi: Diferents, jo em pensava que serien més durs.

Sandra: Són com em pensava.

Quines diferències hi ha de l'escola a l'institut?

Sergi: Els companys i les hores. Aquí en fem més.

Sandra: Les hores.

T'ha costat adaptar-te als horaris?

Sergi: No, no m'ha costat adaptar-me.

Sandra: No, ha sigut fàcil.

Com portes això de ser els més grans a l'escola i els més petits aquí?

Sergi: Em sento inferior.

Sandra: El mateix, perquè veig els altres més grans que jo.

Bé, això és el que pensen els nois de primer. Es nota que per a ells ha sigut fàcil adaptar-se. Els desitgem bona sort els darrers cursos!!

TEST EXPRÉS

Carla Ucero i Sara Melendéz

En aquest primer trimestre hem fet un test a en Xavi Fernández, professor d'educació Física a qui volem felicitar perquè el diumenge 27 de novembre va aconseguir, per segona vegada, l'objectiu d'acabar la marató.

On prefereixes passar les vacances, al mar o a la muntanya?

Prefereixo el mar

Un lloc on t'agradaria perdre't:

París.

3 coses que t'emportaries en una illa deserta:

M'emportaria menjar, un vaixell i una bona companyia.

Què prefereixes, vaixell o avió?

Prefereixo vaixell

Un actor o actriu:

- actor: Harrison Ford
- actriu: Halle Berry

Una pel·lícula:

Nothing Hill

Una sèrie i un programa de televisió:

- sèrie: 7 vides
- programa: El día después

Una cançó:

Boig per tu

Un llibre:

'El código Da Vinci'

Un animal:

El gos

Un menjar:

La pasta

Una ciutat:

Sevilla

Digues què és més important per a tu en una relació de parella:

Sinceritat
Comunicació
Respecte
AMOR

ARTICLES D'OPINIÓ

ELS AMOS I ELS SEUS GOSSOS

Aitor Pascual

No esteu cansats de sortir al carrer i després de fer dues passes trobar allà al terra una merda de gos? No esteu cansats d'arribar a casa i haver de treure-us les sabates abans d'entrar per no tocar el terra de merda?. Jo almenys sí que estic fart que em passi això. Què passa? És que hem d'anar fent saltets pel carrer esquivant les caques dels gossos? Perquè n'hi ha a milers! I hi ha molta gent que no recull la caca del seu gos. Jo penso que si el gos és de les persones i es preocupen de portar-lo al veterinari també s'haurien de preocupar de recollir els excrements que fa el seu gos allà al carrer. Que portin una bossa, la recullin i la tirin a la bossa. I així no haguem d'anar nosaltres pendants de no trepitjar-les.



Amb això vull que les persones que tinguin gos es conscienciïn una mica i les recullin.

UN TREBALL PER GUANYAR-SE LA VIDA

Aida Mora

No t'ha passat mai que trobes a gent pel carrer venent discs i pel·lícules, que solen ser molt més barats que en un mercat? Tu, com qualsevol altra persona busques el millor preu. Moltes vegades el que compres surt defectuós. Et fa una ràbia increïble, però la culpa la tens tu perquè ho has comprat en un lloc on no es pot canviar... Però tot i així tornem a comprar al top manta. Jo em pregunto per què no busquem una solució a això? Per què és tan difícil lluitar contra la pirateria? Això s'ha d'acabar!

Una solució seria que els artistes vinguin els discs a un preu més barat. Però per què ho fan això els que venen els discs pirates? Per guanyar-se la vida?

Jo penso que haurien de buscar-se un altre treball i així deixarien de molestar els artistes i els policies deixarien de molestar-los a ells.

LA PROSTITUCIÓ

Eva Moreno

Mai us heu posat a pensar el que pensen les dones prostitutes? Per què han hagut d'arribar a aquests límits, o com es deuen sentir els seus familiars? Doncs jo sí que hi penso, perquè segurament moltes dones d'aquestes tenen una família i uns fills als quals mantenir i si fan aquest tipus de treball deu ser perquè tenen molta necessitat de diners.

Jo no sé com hi pot haver tanta gent que es fiquen amb elles i les insulten o creuen que és un treball penós. Però no creieu que demanar diners pel carrer no és més penós? Doncs jo crec que sí. I que les prostitutes tenen el mateix dret que tothom a guanyar-se la vida sigui com sigui.

LA INDÚSTRIA XINESA

Aitor Pascual i Emmanuel Gálvez

謝
Thanksgiving

Anàvem caminant pel carrer Trafalgar quan ens vam adonar que totes les botigues que hi havia eren tèxtils i de indústria xinesa això ens va fer preguntar què està passant a Espanya amb la indústria tèxtil.

L'abundància de les importacions d'articles tèxtils provinents de la Xina, no només afecta a Espanya, sinó a tot Europa. Durant l'any 2005 s'ha reduït un 11% la producció, i la pèrdua de llocs de treball podria estar en uns 20.000. I això no ha fet més que començar.

El sector tèxtil viu una difícil situació degut a l'alt nivell competitiu, als baixos preus que hi ha al mercat i la impossibilitat de competir en preus amb els productes arribats de l'Àsia.

Les llicències d'importació a Espanya de productes tèxtils de Xina s'han multiplicat des del Gener del 2005.

祿
Prosperity

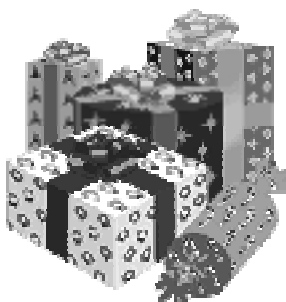
QUANT GASTEM PER NADAL?

Jesús Ruano i Oriol Sanz

Ens hem parat a pensar alguna vegada la quantitat de diners que arribem a gastar durant les festes de Nadal? Penseu la quantitat de diners que podem gastar si "seguim" totes les festes (Nadal, Sant Esteve, Cap d'any, Any nou, la Vigília, els Reis,...). Hem d'estalviar tot l'any per poder pagar les festes més desitjades? Doncs pràcticament sí.

Pensem, una família amb dos fills, que equivalen a uns 1.200 €/l'any cadascun, es pot arribar a gastar durant el Nadal, en un lot senzill de torrons, mantecats, polvorons,... uns 68 € i en un car uns 430 €. Això s'ha de sumar a l'inesgotable llista de regals de la família. Segons estudis recents de l'Institut de Consum, un adult es gasta al Nadal uns 900€ en roba, regals i menjar.

Un nen gasta més que un adult al Nadal? La veritat és que sí. Un adult per Nadal diu: "Bé jo amb qualsevol cosa em conformo", però el nen diu: "Vull la PSP, 3 jocs, la mini-moto, un portàtil i un PDA", i la nena diu: "Jo vull la col·lecció del Batuka, les 20 revistes del de los Gavilanes que han sortit a la Bravo, unes arracades d'or i una càmera digital". Si sumem els regals de l'adult ens donarà uns 80 €, el nen/a uns 400€ però com que a l'adult no li va bé per a la butxaca les despeses del seu fill, li diu que triï un dels regals, i evidentment tria el més car. Per tant, si hem d'escollir el paper d'adult o de nen, quedem-nos amb el del nen, que sinó ens arruïnarem durant el Nadal. I si hem de fer un regal a algú, fem-lo a l'oncle i no al cosí.



POLÍTICA

LLEI ORGÀNICA D'EDUCACIÓ

Gabriela Calderón, Elisenda Mestre i Sara Meléndez

Què diu la LOE (Llei orgànica d'educació)?



Religió: Segons la LOE, els centres educatius estan obligats a oferir religió als alumnes però els alumnes no estan obligats a fer-la. Per tant, què faran els alumnes en aquestes hores si no volen fer religió?. L'avantprojecte de Llei proposa oferir una assignatura alternativa a la religió però que no comptaria en la nota final de l'ESO.

Llibertat d'elecció del centre: El govern espanyol amb la Llei intenta que els joves nouvinguts estiguin repartits tant pel centres educatius públics com pels concertats. D'aquesta manera s'evita que es creïn guetos, és a dir que tota la població immigrant es concentri als centres públics i per tant a uns determinats barris. La Llei proposa que sigui una comissió qui decideixi com es reparteixen els/les alumnes nouvinguts pels diferents centres i d'aquesta manera assegurar la repartició de la matrícula

Continguts comuns: Algunes comunitats autònomes espanyoles tenen una llengua pròpia (Catalunya, Galícia, país basc...) i això fa que tinguin un currículum una mica diferent.

Repeticions: Actualment, els alumnes espanyols estan obligats a repetir curs a partir de 3 assignatures suspeses, i la LOE vol fer que aquesta Llei es canviï perquè els estudiants repeteixin curs amb una assignatura més suspesa, amb 4.



L'ESTATUT

Lydia Rubio Castro, M^aCarmen del Castillo Acevedo i Laura Fernández Peralta

L'Estatut és un document que ha escrit el Parlament de Catalunya que recull una sèrie de normes i lleis.

S'ha aprovat a Catalunya, ja que el tripartit i CIU van arribar a un acord sobre el tema. Un cop es va aprovar a Catalunya es van enviar els documents a la capital d'Espanya i estem esperant que l'aprovin. La reforma de l'Estatut depèn ara del que es decideixi a Madrid. Ara li toca el torn al Congrés dels Diputats. Serà un debat llarg i difícil. El PSOE i el PP no volen acceptar la carta, ja que creuen que Catalunya no es pot definir com una nació, perquè de nació només se'n pot dir Espanya.



El president del govern Jose Luís Rodríguez Zapatero defensa que el projecte segueixi endavant, però altres dirigents socialistes s'hi oposen rotundament.

Si s'admet a tràmit el text, s'obrirà un període en què els grups parlamentaris presentaran les modificacions que considerin.

Algunes de les idees més importants que inclou el projecte d'Estatut són les següents:

- Primer : Catalunya és una nació.
- Segon : La generalitat no ha deixat d'existir, gràcies a la tenacitat del nostre poble i a la fidelitat del seus dirigents.
- Tercer : Catalunya, té una posició singular pel que fa a la llengua, la cultura, el dret civil i l'organització territorial.
- Quart : Catalunya és rica en territori i gent.
- Cinquè : Catalunya considera que Espanya és un Estat plurinacional.
- Sisè : Catalunya conviu amb els pobles d'Espanya i és solidària amb la resta del món.
- Setè : El dret català és aplicable de manera preferent.
- Vuitè : La tradició política de Catalunya sempre ha subratllat la importància dels drets i dels deures, de l'educació, la cohesió social i la igualtat dels drets, en especial, la igualtat entre dones i homes.
- Novè : L'accés als sistemes universals de comunicació, també el desenvolupament sostenible han de ser decisius per als catalans.
- Desè : Catalunya comparteix els valors i els model de benestar i de progrés europeus i ofereix amistat i col·laboració a les comunitats i regions veïnes.

ART, CULTURA I TELEVISIÓ

ART URBÀ

Carmen Martínez i Maribel Díaz

La paraula GRAFFITI és una terminologia utilitzada en referència a la "Cultura de l'Aerosol". Graffiti significa paraula, o dibuixos a la paret. Aquesta paraula prové del terme grec "Graphein" (escriure).

El graffiti com a forma d'ART que coneixem avui dia s'inicia a finals dels anys 60. Es diu que tot va començar quan un jove de Manhattan anomenat Demitrus que firmava com "Tak" de forma massiva.

Aquest ART va començar de forma il·legal realitzats als trens de la ciutat, però com que cada dia era més difícil pintar els trens, els joves grafeters van optar per treballar a les parets de la ciutat. Això va donar pas a la idea de moltes persones que el graffiti és sinònim de delinqüència. D'aquí van sorgir les dues variants del graffiti: La primera són els "Graffiti Bombers" que es mantenen en la il·legalitat com pintar als trens subterranis. La segona són els "Graffiti Artist" que es mantenen treballant per portar el seu ART a un altre nivell i normalment de forma legal.

Alguns persones senten rebuig; altres no ho entenen i altres ho esborren. El graffiti és una forma d'expressió poc entesa i moltes vegades mal vista. Hi ha moltes raons per les quals la gent fa graffitis. Per alguns és la forma d'expressar la seva rebeldia cap al món de l'opressió de la qual són objecte. En especial perquè el Graffiti és l'única forma d'ART que els explotadors no han pogut controlar estampant-li un segell i venent-lo al millor comprador. Per altres és purament el plaer de crear.



També hi ha molts joves que per falta de coneixements guixen les parets sense cap sentit. Això dóna encara una pitjor imatge als altres graffiters, els quals pretenen fer ART.

Sembla ser que tothom s'oposa a aquesta forma d'expressió cultural. Però si totes les parts de la societat treballem amb els joves que practiquen aquest tipus de pintura i s'apropen a ella, poden canviar la situació del graffiter i potser el punt de vista de la gent davant d'aquesta forma d'expressió. Dexeu de veure gargots a les parets i entengueu els crits dels joves d'aquest país!

No deixem que persones destrueixin la nostra forma d'expressió, en especial quan a les campanyes polítiques del nostre país els cartells ens bombardegen i no precisament buscant expressar ART!!!

Primer s'ha de conèixer per després jutjar-ho!!!



MAR I CEL

Sara Meléndez, Gabriela Calderón, Elisenda Mestre, Carla Ucero, Lúdia Rubio



Mar i cel és una adaptació de l'obra d'Àngel Guimerà en forma de musical. Relata l'amor tràgic d'una noia cristiana i un corsari morisc –expulsat de València l'any 1609– en un vaixell perdut enmig de la Mediterrània. La intolerància de les dues comunitats farà que aquest amor sigui impossible i forçarà la tràgica mort dels dos protagonistes que esdevenen un símbol de les víctimes del xoc de cultures, i l'actual conflicte entre l'Islam i Occident.

L'obra dura unes dues hores i mitja que passen molt ràpid ja que és molt entretinguda i interessant.

Les escenes que criden més l'atenció són l'última de la primera part (la cançó dels pirates) i l'escena que en Saïd li explica la seva història a la Blanca. El personatge d'en Saïd ho fa molt bé a diferència de la Blanca que no s'implica en el paper. Els ulls se'n van cap a l'escenografia que és espectacular i les orelles cap a la música que impressiona a tothom qui l'escolta.

Encara que l'obra té un final tràgic, agrada molt al públic i se senten satisfets en veure-la.



HISTÒRIES DE LA VILA DE R.

Patricia Hoyos, Sara Meléndez, Gabriela Calderón, Elisenda Mestre, Carla Ucero



És una obra de teatre basada en quatre contes escrits pel poeta català Miquel Martí i Pol. L'obra està interpretada per tres actors.

La primera escena consisteix en un home que està assegut sobre una petita cadira. Diu que porta mitja hora sense moure's i que està amagat darrere uns matolls, espiant una parella jove.

En la segona escena un home desconegut entra al bar del poble amb la intenció de fer un discurs sobre política. L'amo del bar li contesta dient-li que vagi a parlar amb l'alcalde. Aquest últim li diu que no ho

pot fer. En la tercera escena surten dos homes grans al cementiri del poble després de la mort d'un amic d'ells, el Pere.

En la quarta i última escena un noi li vol regalar a la Mercedes un ram de roses i una capsa

de bombons. Però ell no sap com declarar-se-li. Per culpa dels nervis li cauen tots els bombons a terra, però tot i així els dóna a la noia. Ell se'n va corrents mentre la noia es queda menjant-se els bombons.

L'escenografia és simple; consta d'unes quantes cases pintades a mà sobre cartrons, un cinema, un bar i un cementiri.

Hi ha poca il·luminació per crear un ambient més íntim i relaxat.

El vestuari és de colors clars.

L“HOSPITAL CENTRAL”: UNA FICCIÓ DE REALITAT APARENT

Carla Ucero i Sara Meléndez



Hospital Central ja compleix deu temporades a “Telecinco”. Va començar l’any 2000.

Va tancar la novena temporada amb el seu millor rècord d’audiència, 5.264.000 d’espectadors (31,1% share) imposant-se a “Mis adorables vecinos” i “Mujeres desesperadas”.

Les trames professionals i personals desenvolupades en el servei d’urgències van aconseguir situar a “Telecinco” com la sèrie més vista en el seu dia d’emissió.

Però tot el que es veu a la sèrie és idèntic al que passa a la realitat?

Ho hem estat preguntant a persones que treballen a un hospital i hem tret aquestes conclusions:

PLANTILLA

A la sèrie només es veuen uns 15 metges treballant a urgències. A la realitat ni hi ha uns 5 o 6 en pediatria, 7 o 8 en traumatologia, 5 o 6 a quiròfan i 4 o 5 a medicina repartits per seccions de gravetat(A,B,C).

L’AMOR A L’HOSPITAL

A la realitat existeixen relacions personals entre els metges i infermeres, encara que no tantes com a la sèrie.

CASOS

A la sèrie cada dia es poden veure uns 5 casos, la majoria greus, i a la realitat aquesta xifra augmenta 20 vegades respecte a la quantitat de pacients.

METGES I A LA VEGADA PACIENTS

A la sèrie s’han vist alguns accidents que han patit els propis metges i a la realitat també succeeixen aquests casos.

Com veieu, en una sèrie que sembla que ens mostra casos molt creïbles, poden haver-hi exageracions. Potser l’objectiu d’aquesta sèrie és que la gent vegi el que succeeix a un hospital i també informar sobre malalties i possibles riscos.

NOVETATS

iMaribel Díaz i Carmen Martínez

GRUP DE MÚSICA: SIMPLE PLAN

Simple Plan són la nova sensació de la música jove americana. Una banda que procedeix dels instituts canadencs i que, de tant tocar i tocar, i gràcies a les irresistibles cançons del seu segon disc s'han convertit en una de les grans revelacions del 2005.



NOVEL·LA: PASIÓN DE GAVILANES



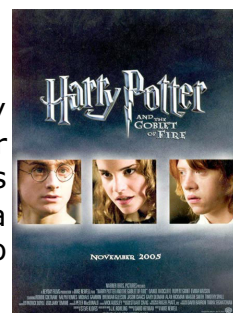
"Pasión de Gavilanes" és una novel·la de drama intens ple d'intriga, romanticisme i venjança. La història tracta de tres germans, "Los Reyes" –Juan, Oscar i Franco-. Tres homes honrats i de bon cor, fins el dia que una tragèdia els fa anar a la recerca de venjança. Però els seus plans canvien quan coneixen a les germanes Elizondo – Norma, Jimena i Sarita -, tres



filles d'un poderós industrial. Encara que el seu objectiu és enamorar-les per aconseguir la venjança, s'acaben enamorant de veritat.

HARRY POTTER I EL CALZE DE FOC

A la quarta entrega del famós mag Harry Potter (i el calze de foc) en Harry haurà de repetir estiu a casa els Dursley on la vida és infernal. En acabar l'estiu en Harry es disposa a tornar Hogwarts, on es trobarà amb moltes sorpreses. Si aconsegueix superar aquests grans reptes demostrarà que ja no és un nen. A partir del novembre podràs gaudir d'aquesta història, no te la perdís!



LLIBRE: HARRY POTTER I EL PRÍNCIP MESTÍS

El món "muggle" i el món màgic estan cada vegada més units. Davant els terribles esdeveniments que els "mortífagos" han dut a terme en aquesta guerra ara oberta, succeeixen traïcions i assassinats. Tot això succeeix quan Harry Potter espera a "Privet Drive" l'arribada d'Albus Dumbledore, director del Col·legi Hogwarts de Màgia i bruixeria. Per què anirà Albus Dumblerone a recollir a Harry? Què li esperarà aquest any a Harry ara sense el seu estimat padrí? Això li ensenyarà a madurar més del que ja ho havia fet i aprendrà uns quants trucs per a la batalla final contra Voldemort, on quedarà com el guanyador, o com el vençut.

MODA D'HIVERN

Últimament s'està marcant molt la moda entre la joventut. Els adolescents aposten per la pana i el vellut encara que segueix la moda dels texans. Aquest hivern es porten molts complements, entre ells els gorros de llana i les botes camperes, encara que segueix portant-se les botes de punta. Les marques segueixen sent temptadores encara que els seus preus no siguin del tot assequibles.

PRINCE OF PERSIA

El nou Prince of Persia arriba al mercat al mes de desembre amb una nova història trepidant. Després de casar-se amb Kaileena, torna a felicitat a Babilònia, però un cop allà viu un panorama desolador. La ciutat està en flames, i a més, maten la seva estimada. A conseqüència de la mort de Kaileena, al príncep li apareix una nova ànima al seu cos, el príncep fosc, un ésser extremadament violent que vol el seu cos per conquerir Babilònia. Aconseguirà el príncep salvar el seu regne i venjar a la seva dona, o caurà al parany del príncep fosc?

PÀGINES WEB INTERESSANTS

<http://www.deportesextremos-cl.com/>

Web sobre esports extrems

<http://www.mtv.es/>

Una de les webs de música més completes.

<http://loserkids.com>

Web de moda internacional (web anglès)

<http://www.todocine.com>

ESPORTS

Fernando Alonso



Com ja sabeu Fernando Alonso ha sigut el guanyador de la formula 1 de la temporada 2005. També ha sigut el primer pilot espanyol i el més jove a aconseguir aquest títol amb 24 anys. Per això sortirà en el llibre de la història de la f1.



David Meca



El nedador David Meca va rebre la medalla d'or en Dover (Regne Unit) per haver aconseguit nedar la travessia del canal de la Mancha.



Madrid-Barça



El partit que es va jugar el dia 19 de novembre al camp "Santiago Bernabeu" de Madrid entre el Reial Madrid i el F.C. Barcelona va acabar en un 0-3 a favor del Barça amb el primer gol de Samuel Eto'o i els dos següents de Ronaldinho Gaucho.



Dani Pedrosa



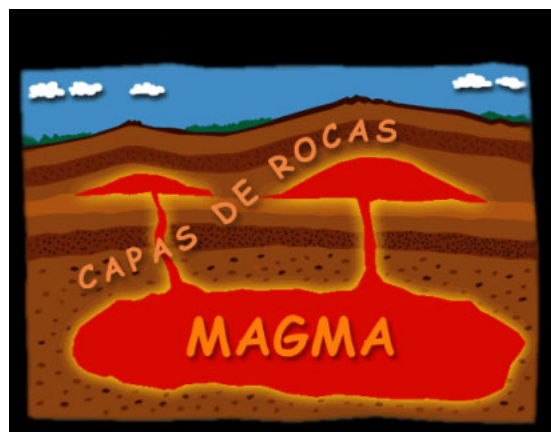
Daniel Pedrosa, fill de Castellar del Vallès i pilot de moto 250mc, ha guanyat el seu tercer títol en el campionat del món en la temporada 2005. L'any que ve pujarà a moto GP i competirà amb Rossi, Sete Gibernau, Biaggi...



COL·LABORACIONS

HISTÒRIA D'UNA PARTÍCULA DE MAGMA

Sandra Murcia Aljama. 2n A



Un dia, una partícula anomenada Antònia i una partícula anomenada Pep, es van casar i van anar a una agència de viatges per mirar on se n'anaven de lluna de mel.

Van decidir anar al creuer del cicle de les roques. La partícula Antònia i el seu marit eren partícules de magma que hi havia a molta profunditat de la terra.

Va arribar el dia que sortien i van agafar el vaixell més luxós de tota "Magmamania" que era el barri on vivien. Quan van pujar al vaixell a poc a poc van anar pujant cap a la superfície i cada vegada es quedaven més i

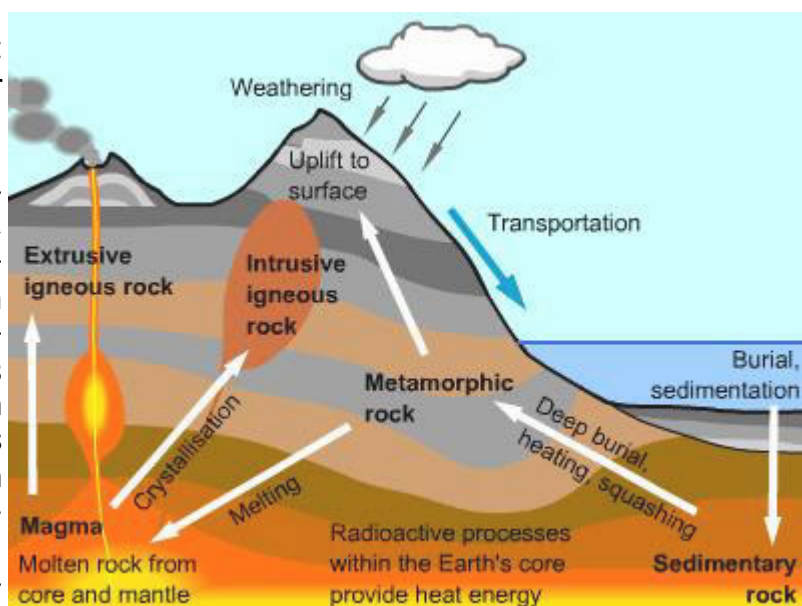
més quiets fins que no es podien moure.

L'agència els havia comentat que aquella era la part més avorrida del creuer, però que valia la pena anar-hi. Ells van decidir agafar el vaixell que feia el recorregut de les Volcàniques perquè, com que les Intrusives trigaven més a refredar-se, el pressupost no els arribava.

Quan es van refredar les partícules van anar a l'hotel "Basalteri" perquè es van convertir en un basalt. Al cap del temps van anar a parar a un riu però no tenia gaire força i no els va arrossegat, per tant el viatge es va endarrerir. Per sort, un mes hi va haver molta pluja i en una setmana ja van arribar al final del riu, la part del riu els va agradar molt perquè era un parc aquàtic que es deia "Aquapedra" i cada cop que baixaven un tros de riu semblava que baixessin per un tobogan.

En arribar al final del riu, van anar a l'hotel "Lutitanti" perquè la roca en què es van transformar va ser en una lutita. Després, a poc a poc, s'anaven enfonsant més per la litificació, i després per la pressió i l'escalfor la Lutita es van anar convertint en Esquist que és un tipus de pissarra i van anar a l'hotel "Esquisteni".

A mesura que anaven a més profunditat cada cop la pedra es desfeia més, al final es va convertir una altra vegada en magma i per fi les partícules van poder moure's un altre cop. Van arribar al port de "Magmamania" i allà els esperaven tota la seva família, quan van arribar a casa els van explicar tots els seus viatges de pe a pa, els van ensenyar les fotos i les postals dels hotels i de les pedres que havien estat i, els van explicar com va ser de meravellós aquell viatge.



ENTRETENIMENTS

AUTOTEST: TENS UNA BONA ALIMENTACIÓ?

Carla Uceró i Sara Meléndez

1. A l'hora de menjar, com manges?

- a) bé, sense presses
- b) molt de pressa perquè he d'anar a l'institut
- c) molt a poc a poc, sóc lent/a menjant

2. Què acostumes a esmorzar?

- A) got de llet o cafè i torrades amb mantega
- b) got de llet o de cafè
- c) res

3. Què veus a l'hora de dinar?

- a) aigua
- b) beguda amb gas
- c) res

4. Què prens a l'hora del pati?

- a) entrepà
- b) pastes
- c) res

5. Què prens més sovint durant la setmana?

- a) verdures, peix, carn i llegums
- b) menjar ràpid o precuinats
- c) pastisseria o lliminadures

6. Quants àpats manges diàriament?

- a) 4-5
- b) 3
- c) constantment, perquè entre menjars vaig picant

7. Després de fer esport, què prens?

- a) begudes amb sucre (aquarius, powerade...)
- b) un entrepà
- c) res

8. Quins lactis prens més freqüentment?

- a) iogurt
- b) formatges
- c) nata montada

9. Què beures?

- a) entrepà
- b) lliminadures o pastes
- c) res

Per saber la com és la vostra alimentació has de comprovar:

Majoria de a: tens una bona alimentació, varies els aliments i evites els greixos i els dolços. Segueix així!!!

Majoria de b: hauries d'evitar els greixos i les lliminadures si no vols tenir un sobrepès, pren més vitamines i proteïnes. Cuida't!!!

Majoria de c: cuida't més, perquè la teva alimentació és molt deficitària i et pot provocar molts problemes.

HORÒSCOPS

Elisenda Mestre

Àries:



No perden temps donant voltes a un assumpte. Volen actuar de seguida. Un problema dels Àries és que ignoren els detalls i quan se n'han adonat, ja es massa tard.

Taure:



El signe de Taure és un signe pacient, calmat i dotat d'una gran resistència física. La seva força prové de la terra. En els moments crítics, el Taure sofreixen grans atacs d'ira i s'acaben penedint.

Bessons:



Degut a la seva intel·ligència, els Bessons capten immediatament tot allò bo i essencial en cada situació analitzant les perspectives per treure'n el millor partit. La seva personalitat és inquieta.

Càncer:



La personalitat del càncer és somnadora, sentimental, sensible i imaginativa. Són, a més, extravertits. Somnen la seva vida i viuen els seus somnis. És un signe familiar i per tant molt emotiu amb les persones que l'envolten.

Lleó:



Els encanta ser el centre d'atenció i enamorar-se. El més important d'aquest signe és la seva dignitat. Sempre són optimistes i sempre tenen seguretat. Són teatrals i tenen molta vitalitat.

Verge:



Aquest signe és un signe tímid però pot ser un company divertit. Els que tenen aquest signe busquen la perfecció.

Balances: Els que tenen aquest signe els i encanta complaurà la gent. Són increïblement agradables. No els agraden les baralles. Per això les eviten fent servir els seus encants.



Capricorn: Són poc emotius i sempre estan a la defensiva. Dotats d'una gran capacitat de concentració. Domina les seves emocions per tal d'assolir els seus objectius.



Escorpió: Són molt reservats i protegeixen enormement els seus sentiments. Són molt emocionals però no deixen que les seves emocions els controlin. Saben mantenir el control.



Aquari: La seva personalitat és extremadament oberta a tota nova opció. Quasi sempre viuen de manera positiva.



Sagitari: Són extrovertits. Els agrada l'aventura. Són esportistes. Els apassionen els viatges i busquen nous horitzons. Pretenen aconseguir els seus objectius amb idees innovadores.



Peixos: El caràcter dels Peixos és difícil de definir. Són sensibles, somniadors i emotius. No són capaços d'integrar-se completament en el món que els rodeja.



MOTS ENCREUATS, SOPA DE LLETRES I ACUDITS

Aitor Pascal, Manuel Bautista i Emmanuel Gàlvez

Horitzontal

- 1- Roca de l'univers
- 2- Eina de treball
- 3- País
- 4- De tot el món
- 5- Trobar

Vertical

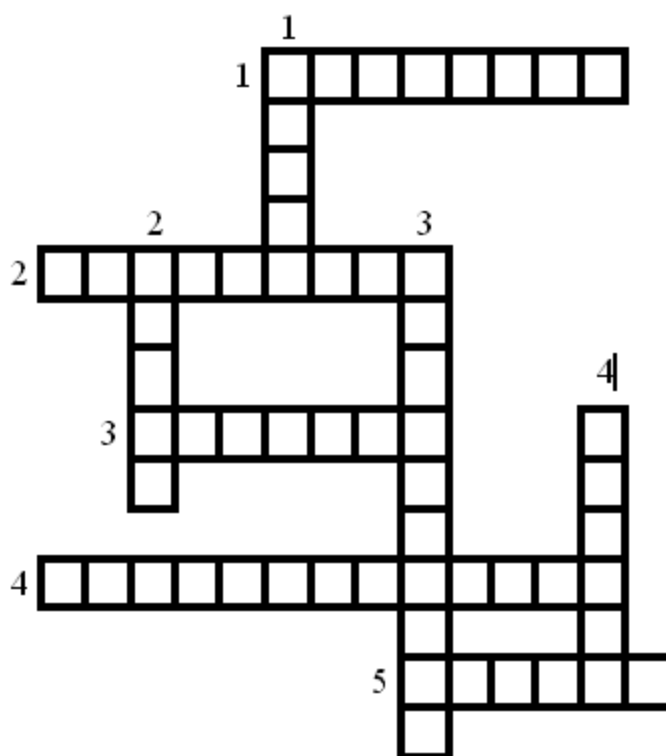
- 1-Nom de noia
- 2-Natal de Dinamarca
- 3-Millor jugador del món

BUSCA EN AQUESTA SOPA DE LLETRES EL NOM DE VUIT ANIMALS MARINS

T	L	L	U	Ç	Ç	G	S	A	C
O	A	I	S	A	L	M	O	O	O
R	L	U	O	A	U	X	R	S	K
C	J	J	R	R	L	A	G	A	K
A	S	S	Ç	O	L	S	H	L	K
I	S	A	Ç	Ç	B	A	A	H	G
B	A	L	E	N	A	L	M	L	O
E	A	M	S	A	R	S	A	R	R
A	S	A	L	M	L	L	U	N	O
M	E	D	U	S	A	O	R	R	C

Què és una hipoteca?

- Una discoteca per a hipopòtams.



Un home li pregunta a la seva dona:
 - Amor meu, creus en l'amor a primera vista?
 - I tant! - exclamà la dona. Si t'hagués mirat dues vegades no m'hauria casat amb tu.

- Per què el llibre de matemàtiques es va treure la vida?
 - Perquè tenia molts problemes