



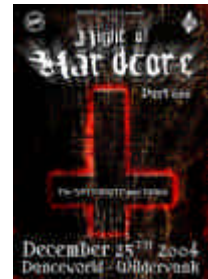
2n trimestre curs 2006-2007

Nº 45

THE TEACHER OF ENGLISH



LES TRIBUS URBANES



DE LA BOTIGA DE LA PEPA AL GRAN MERCADONA



LA VIOLÈNCIA I ELS VIDEOJOCs



FUMEM?

I MOLTES COSES MÉS . . .

Consell de Redacció

Ana López Arévalo
Alba Peralbo Gomis
Adrián Pérez Álvarez
Daniel Cañada Conde
Roberto Acuña González
Bàrbara Bennatar Guerlik
Miriam Martínez Otero
Marta Múrcia Amaro
Juan Hernández Caceres
Eric Sales Lorente
Angela Silva Ortiz
Sandra Múrcia Aljama
Inma Ayala Granados
Marina Requena Calonge



Editorial

Aquí teniu de nou la revista que indica el final de trimestre i l'inici d'un període de vacances. Hem intentat una altra vegada acostar-nos a l'actualitat i explicar-la i entendre-la a partir de la nostra experiència.

Així doncs, trobareu molts dels temes que han sigut notícia durant aquest trimestre als mitjans de comunicació tractats i analitzats des del nostre punt de vista: el canvi climàtic, el cas De Juana de Chaos, les tribus urbanes, la violència en els jocs d'ordinador, entre d'altres. També hem volgut fer un seguiment del dia a dia a l'institut. De les persones que hi treballen i hi estudien i d'algunes de les activitats que s'han fet durant el trimestre.

Finalment, també hi trobareu unes quantes recomanacions culturals i alguns entreteniments. Esperem que passeu una bona estona llegint-la.

Societat

THE TEACHER OF ENGLISH

Miriam Martinez i Angela Silva

En Josep Borràs és professor d'anglès de primer cicle. Té fama de ser molt dur, però tothom que l'ha tingut reconeix que han après molt. Nosaltres li hem fet una entrevista i així podem saber més coses d'ell.

- Professió que hauries escollit si no fossis professor.

Treballar al camp o als boscos.

- El teu menjar preferit.

Cargols a la llauna .Però he de dir que m'agrada tot. La fruita em torna boig.

- Un lloc on t'agradaria viure.

Canadà però també Austràlia.

- Una pel·lícula.

M'agraden les històriques. "El nom de la rosa". L'última que he vist i m'ha agradat és "El Perfum".

- Una cançó.

"Boig per tu".

- Lloc on et faries un tatuatge.

No em faria mai un tatuatge.

- Ordena de major a menor el que valores més en una relació de parella: amistat, sinceritat, fidelitat, amor.

Amistat > sinceritat > fidelitat > amor.

- Explica una anècdota que t'hagi passat en el teu treball com a professor.

Un cop no m'havia preparat la classe i tothom portava la feina feta i el material. UN COP. TOTHOM, TOTA LA CLASSE. Vaig passar molta vergonya.

Esperem que després de llegir aquesta entrevista conegueu una mica més el que és i ha estat professor d'anglès de molts de vosaltres. També li volem agrair que ens hagi volgut respondre aquestes qüestions.



LES TRIBUS URBANES: MÚSICA, MODA I IDEES

Roberto Acuña, Adrián Pérez i Eric Sales

Una tribu urbana és un grup de joves que vesteixen de forma similar, que tenen alguns àmbits comuns i un lloc de reunió habitual. Tenen la mateixa forma de pensar i volen arribar a ser com algú en concret.

HEAVIES

És un grup que té molt pes a tota Europa. Es distingeixen per portar els cabells llargs i despentinats, samarretes dels seus ídols musicals o símbols de mort i uns pantalons texans, sovint, ajustats. La paraula "Heavy" prové del "Heavy Metal", així es pot definir la música que escolten, que va des del famós grup *Europe* fins a *Iron Maiden* o els més actuals *Avalanch*. Reaccionen agressivament amb la policia o amb els pijos.



L'alumne Iván Fernández Rodríguez de 1r B de batxillerat es considera Heavy, i per aquesta raó li vam fer l'entrevista següent:

Quan vas començar a ser Heavy?

- A primer d'ESO em va començar a agradar la música d'aquest tipus.

Quina és la teva manera de pensar?

- Em considero anarquista, però no té res a veure amb el fet que em consideri heavy

Quines coses canviaries del teu grup?

- Algunes persones es droguen molt, això és el que canviaria.

Quin grup de música escoltes?

- Bastants grups, però el que més m'agrada és Slayer

Creus que la teva banda és violenta?

- En principi no, no són com altres bandes més agressives.

HARDCORE

El Hardcore va néixer cap als anys 90 als Països Baixos. Es caracteritza per la velocitat de la seva música i per la potència de les cançons. Als seus inicis es coneixia com a Gabber, paraula holandesa que vol dir amic o company, que era com el públic de les festes hardcore s'anomenaven els uns als altres. Avui en dia s'anomena simplement hardcore. Són una tribu boja pels sons punks.



L'alumne Issac de 4rt B, li agrada la música Hardcore, i per això li vam fer aquestes preguntes:

T'identifiques com seguidor de la música Hardcore?

- Sí que em considero seguidor d'aquest tipus de música.

Vesteixes d'alguna manera especial?

- No, com tothom més o menys.

Quina ideologia té aquesta tribu urbana?

- Aquesta tribu urbana té un objectiu comú: ANAR DE FESTA!!

Quin és el teu ídol?

- El meu ídol és Angel Fist.

Quina música escoltes?

- Escolto tot tipus de Hardcore.

HIP HOPERS

El Hip-Hop és un moviment cultural que va sorgir al 1970 als barris Neoyorquins Bronx, Queens i Brooklyn. Els "pilars" d'aquest moviment són el MC'S (o rapping), el DJing (o turntablism), el Breakdancing (o BBoying), i els Graffitis. La unió del Mc (Master

Ceremony) i el Dj (Disk Jockey) conformen l'estil de música del Rap; que consisteix a cantar o parlar lletres rimades amb un ritme repetitiu. El B-Boying és l'art de ballar Breack Dance, la persona que balla això li diuen B-Boy, B-Girl o Breaker. El Graffiti és la principal expressió del hip-hop en les arts plàstiques.



El beatboxing és la tècnica de fer sorolls de percussió amb la boca, propis de la música o el rap. La música més escoltada a Espanya és Excepción, Nach i Violadores del Verso...

L'alumne Leo, de 4rt B, es considera aficionat al Hip-Hop.

T'identifiques com B-Boy? Per què?

- Sí, perquè m'agrada com vesteixen, ballar i la música que escolten.

Quina música escoltes? Quin Grup?

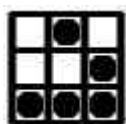
- Escolto Rap, Hip-Hop i també reggaeton. I com a grups escolto Snoop Dog i Etnia.

Vesteixes d'una forma especial?

- Sí, vesteixo amb roba ampla, i de marques de Rappers. (com Ecko United, Tribal, Burckled...)

HACKERS

La passió dels hackers és la informàtica. Els Hackers van néixer als anys 60 a la universitat tecnològica de Massachusetts. Els Hackers tenen un enemic: els Crackers.



Aquests són els que fan més mal als PC. Un Hacker és una persona a qui li apassionen els coneixements de la informàtica, aprendre coses dels ordinadors... Les activitats més habituals que fan els Hackers són: programar, xarxes informàtiques, sistemes informàtics, hardware de xarxa, ...

L'alumne Oriol, també de 4rt B, és un bon informàtic, però no es considera Hacker, tot i així li vam fer les preguntes.

Penses que ets un Hacker?

- No, només ho faig per molestar.

T'agraden molt els ordinadors? Quina és la teva especialitat?

- Sí, m'agraden molt. La meua especialitat és el Troyano (fabriques un virus per dominar l'ordinador d'un altre)

Com defineixes aquesta tribu urbana?

- Amb ganes de fer la "punyeta" a la gent. (ha, ha, ha)

PIJOS

Solen ser persones amb una alta economia, és a dir amb diners per gastar i amb bon gust, (propietaris de Mercedes, Audi, BMW. ...) o simplement marques de roba cara o



reconegudes per la moda, Thommy Hilfiger, Lacoste, Dolce & Gabbana, Guru, Ralph Lauren, Thomas Burberry. A causa dels preus disparitats d'aquestes marques es falsifiquen rèpliques de roba o complements

L'alumne **Sergi Rodríguez Portillo** de 2nC, es considera pijo i li vam fer la entrevista.

T'identifiques com Pijo?

- Sí, m'hi identifico.

Per què t'agrada la roba de marca?

- Pel seu estil, els seus dissenys i la qualitat.

Quin tipus de música escoltes?

- Escolto House i Dance.

Aquestes són unes quantes tribus urbanes que hi ha al món. A l'institut, com ja podeu veure, hi ha alumnes que s'identifiquen amb aquestes tribus urbanes, ja sigui per la seva ideologia, per la seva manera de vestir, per la seva música o per qualsevol altre motiu.

COM SÓN ELS TEUS PARES?

Adrián Pérez Álvarez , Sandra Murcia i Àngela Silva Ortiz

Amb aquest qüestionari podràs comprovar quin tipus de pares tens, si són responsables, si es preocupen per tu o bé si en passen. Vols saber com són els teus pares? Comprova-ho tu mateix:

1. Quan has fet un examen, i arribes a casa els teus pares:

- a)** Et pregunten com t'ha anat l'examen només entrar per la porta de casa.
- b)** Has de treure el tema perquè et preguntin com t'ha anat.
- c)** No saben ni que tens un examen.

2. Quan arribes a casa i seus al sofà a veure la tele:

- a)** Abans de seure ja t'estan preguntant si tens deures, exàmens..
- b)** S'esperen una mica més i a l'hora de sopar t'ho pregunten.
- c)** Passen de tu completament i no es preocupen.

3. Quan li dius als teus pares que tens una sortida:

- a)** Et fan moltes preguntes i no paren de dir-te que vigilis amb tot.
- b)** No es maten gaire a preguntar-te.
- c)** No t'escoltaven quan ho deies i no saben ni que te'n vas d'excursió.

4. Quan hi ha reunions del col·legi:

- a)** Es presenten i al vespre parlen amb tu de tot.
- b)** Es presenten per casualitat i no et diuen res a no ser que tu preguntis.
- c)** Quan ho deies estaven amb altres coses i no es van assabentar de la reunió.

5. A l'hora de ensenyar-li les notes:

- a)** Només trepitjar el terra de casa te les demanen i se les miren detalladament.
- b)** Se'n recorden un dia qualsevol i te les demanen.
- c)** Mai se'n recorden de demanar-te-les i les has de donar tu perquè les firmin.



Així doncs, com són els teus pares? Comprova-ho:

Si la majoria de respostes són a: Tens uns **pares que es preocupen de tu i estan sempre sobre teu**. Són els típics pares responsables. No faràs mai res que ells no sàpiguen i sempre et faran costat.

Si la majoria de respostes són b: Tens uns **pares responsables però amb poc temps per estar amb tu** per culpa del treball, ... No estaran tan enganxats a tu però es preocuparan pel teu benestar.

Si la majoria de respostes són c: Tens uns **pares despreocupats** que no és que no vulguin el millor per a tu però tenen coses millors a fer o simplement els és igual i com que a tu també, no hi ha problemes.

FA 6 MESOS L'ADRIANA VA ARRIBAR A L'INSTITUT

Sandra Murcia i Marta Murcia

Com ja sabeu, des de fa molt de temps a Catalunya arriben moltes persones procedents d'altres països. L'IES Sabadell no és cap excepció. Per això durant el curs van arribant nois i noies d'altres llocs del món.

L'aula d'acollida és un lloc on van tots ells i elles quan arriben a l'institut. Allà els ensenyen a entendre i a parlar català i els ajuden perquè s'integrin millor a l'escola i al seu nou entorn.

Nosaltres hem volgut saber com se sent una persona que es troba en aquesta situació i per això hem anat a l'aula d'acollida i hem entrevistat a l'Adriana. L'Adriana és una noia que vivia a l'Equador i fa 6 mesos va venir a viure a Catalunya. És una noia simpàtica, tímida i a qui li agrada molt fer amics.

-De quin país ets?

Sóc de l'Equador.

-Quant temps fa que ets a Sabadell?

Fa 6 mesos.

-Per què vas decidir venir a Sabadell?

Perquè trobàvem molt a faltar el meu pare. Ell ja vivia a Sabadell des del 2006.

-Vas venir sola o amb algun membre de la teva família?

Vaig venir amb la meva germana, perquè el meu pare ja era aquí.

-Vas fer amics ràpidament o et va costar?

Em va costar molt, ja que sóc molt tímida i em feia vergonya. Però poc a poc els vaig anar fent.

-Quines diferències hi ha entre l'escola on anaves i aquesta?

A l'Equador els alumnes es dirigeixen amb més respecte al professor perquè és una persona molt important. La meua escola era molt més gran, tenia 12 pavellons. Hi havia gent que per anar a l'escola trigava 3 hores amb autocar i només hi anàvem al matí o a la tarda.

-Trobes que els professors et tracten diferent que els de l'Equador?

No. Em tracten igual.

-És molt diferent la relació que tens amb els companys d'aquí i amb la que tenies a l'Equador?

Hi ha bastant diferència. Allà tots tenim més confiança els uns amb els altres.

-Hi ha molta diferència entre el menjar d'aquí i el del teu país?

Si. Allà hi ha molta més varietat de fruites, com la papaya. Però nosaltres el que fem a casa és comprar productes de l'Equador i els cuinem amb aquell estil.

Així doncs Adriana, nosaltres esperem que tinguis més confiança amb els teus companys i farem tot el possible perquè estiguis còmode en aquest institut.



Sabadell

DE LA BOTIGA DE LA PEPA AL GRAN MERCADONA

Tiffany Oña i Elena Navarro

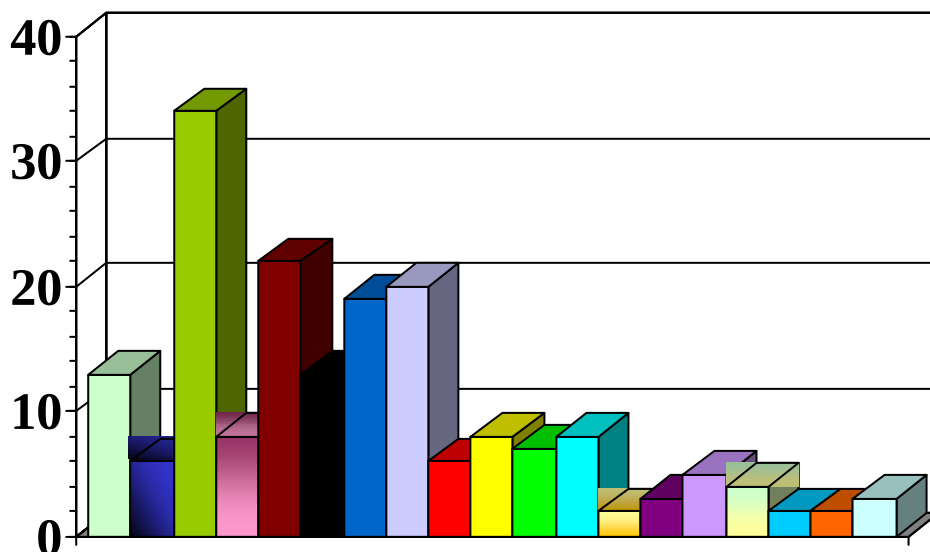
Can Rull ha canviat molt al llarg del temps i de forma irregular. En aquest text explicarem les diferents etapes que ha passat el barri, com és ara, i com arribarà a ser

Passat de Can Rull: Com era abans?

Aquest barri rep el seu nom gràcies a la popular masia de Can Rull, habitada durant els segles XVII-XVIII. En aquella època, aquest barri no era més que camps de conreu on no existia més comerç que el venia de fora. Després d'uns quants anys (concretament l'any 1924) la família Rull va presentar un projecte per a la urbanització dels terrenys, amb la qual cosa va augmentar significativament la vida en aquelles terres. En un principi, el territori només es va vendre per a la construcció de cases unifamiliars amb hortes, que en la majoria de casos, van esdevenir cases d'estiueig per a famílies riques de Sabadell i Barcelona. Durant la dècada dels anys 50, al voltant de la primitiva urbanització de Can Rull van començar a aparèixer habitatges més resistents juntament amb els primers comerços. A partir dels anys 70 el barri va començar a desenvolupar-se molt ràpidament, tan a nivell residencial com a nivell comercial i industrial. Des de aquella època fins ara, Can Rull no ha deixat de créixer fins a convertir-se en un barri ple de comerços de tot tipus.

Present: Com és ara?

Farem aquesta part del treball amb l'ajuda de la gràfica que s'exposa en aquests mateixa pàgina. Veiem que el que primer en impressiona és la gran presència de bars al nostre barri (34 en total) Una informació impressionant tenint en compte la quantitat de



* A més d'aquests comerços, hi ha altres que no hem incorporat per la seva baixa quantitat d'establiments.

* Les dades d'aquests gràfics són aproximades ja que els límits del barri no són molt exactes.

que té el bar. El segon lloc l'ocupen les perruqueries/ esteticians amb 22 establiments només al barri, una data alarmantment alta tenint en compte que el pentinat no es un necessitat bàsica. La tercera posició l'ocupen les botigues de roba. Sembla que el vestuari és un factor important per a la població de Can Rull. Molt a prop el segueixen els tallers i instal·lacions d'electrodomèstics (potser hi ha tant perquè hem englobat totes les botigues que tenen a veure amb la mecànica i els electrodomèstics) Ens em fixat també en la baixa quantitat de videoclubs (2) que hi ha, tenint en compte que fa cinc anys es triplicava la xifra actual. Ha passat perquè la pirateria és més forta que fa alguns anys. Els locutoris estan creixent degut a la gran quantitat d'immigrants que han arribat al barri. Les fleques, fruiteries, xarcuteries i peixateries han anat minvant en nombre (uns més i uns altres menys) a causa de la forta presència dels supermercats. Els basars o comunament denominats "tot a cent" han crescut alarmantment i actualment aquest sector es propietat dels xinesos, degut als seus baixos preus. En definitiva Can Rull sembla un barri molt comú en el que els bars tenen una gran importància. Però tot i això, el comerç a evolucionat molt des de la formació del barri.

Futur: Com arribarà a ser?

Ja hem explicat com és el barri actualment, però, què podria arribar ser? No hem pogut utilitzar dates precises, ja que el futur no està escrit però si hem pogut arribar a les següents conclusions. Si la immigració continua augmentant, també ho faran el locutoris, que es consideren de gran necessitat, a l'hora de contactar amb familiars llunyans de manera més barata i ràpida. El mateix passa amb les botigues de "tot a un euro" (o xinesos) que s'estan "menjant" el sector amb els seus productes a preus molt econòmics. Les immobiliàries, que actualment tenen una gran importància, es veuran reduïdes si hi ha una crisi a l'habitatge. En canvi, si es produeix el contrari, la demanda continua pujant, augmentaran de manera molt significativa. Els grans supermercats acabaran per imposar-se als petits comerços de comestibles, com les xarcuteries, peixateries, etc... I finalment si continua augmentant la pirateria, els videoclubs acabaran per desaparèixer. En definitiva, el barri de Can Rull presenta un comerç variat i es preveu que continuarà augmentant.

Entrevista a Encarna Fernández

El dia 17, varem realitzar una entrevista a una botiguera del barri. L' establiment en qüestió es diu "Maribel", i porta molt de temps venent roba infantil als nens del barri. La botiga, després de tots aquests anys, tanca, i hem volgut saber el perquè.

Quan va obrir la botiga?

Buf, fa tant anys d'això! Doncs crec que sobre l'any 1980-81.

Aquest negoci es herència d'algun familiar o el vas formar tu?

El vaig formar jo.

Perquè vas escollir Can Rull?

Perquè vivia aquí i em sembla un bon lloc.

Amb l'entrada del euro va notar la pujada dels preus?

(Somriu) Si, i molt

Quants anys fa que treballa?

(Rumia) Doncs farà uns 40 anys. Vaig estar treballant durant 15 anys en diverses empreses, abans de formar aquest negoci.

Quina època ha sigut la millor per la botiga?

He tingut molts anys bons però els millors van ser entre l'any 1985 i el 1990.

Ha notat competència amb altres botigues?

Si, bastant.

Creus que si haguessis obert a un altre barri haguessis tingut més clients? No sé, però potser si.

Què pensa que passarà a Can Rull dintre d'uns anys?

Que estarà ple de botigues de tot a cent amb propietaris xinesos.

Obertura d'un nou Mercadona a Can Rull



El passat dia 31 d'octubre, es va obrir a Sabadell (més concretament a Can Rull) un gran supermercat. Si es tractés d'un petit negoci potser hagués passat desapercebut, però la botiga en qüestió es el Mercadona (que té una gran cadena de supermercats). La marca havia donat gran quantitat d'informació sobre la seva obertura (una de les més significants va ser la presentació que va fer a l'Hotel Verdi, on molts dels compradors van quedar satisfets). La

seva obertura va ser un gran èxit, aconseguint que gent de tot Sabadell s'aproximés a veure les seves demolidores ofertes, deixant molt satisfets als compradors. Tot el contrari els passa als propietaris de les botigues de comestibles, que saben que hi haurà una gran baixada dels beneficis.

UN LLOC DE TROBADA

Daniel Cañada i Adrián Pérez



Al centre cívic de Can Rull hi ha moltes activitats per a la gent gran, adults i joves. És un espai on es poden divertir i passar el temps tranquil·lament.

Al centre cívic de Can Rull hi ha una gran varietat de sales per tothom. Hi ha un auditori amb 200 places on se celebren molts esdeveniments de tot tipus: balls, grups musicals, jocs de màgia, teatres, reunions, etc

En aquest mateix centre hi ha un gimnàs amb capacitat per a 50 persones, on es fan diferents d'activitats com ballet, aeròbic, o relaxació ...

També hi trobem sales d'exposicions on els alumnes d'arts plàstiques hi exposen els quadres que han fet al final del trimestre.

Un dels llocs més concorreguts és la sala relacional, on la gent gran hi passa el temps jugant a cartes, domino, etc.

També hi ha el que més agrada els joves: l'Espai Jove, on ells passen el temps jugant a Ping-Pong, Play Station2, Jocs de taula... També hi ha una petita sala anomenada Espai d' internet, on tota la gent por connectar-se a la xarxa i buscar coses que els interessin.

Si hi voleu anar o hi voleu fer una visita, és al carrer Sant Isidor 51.

L'horari és de dilluns a divendres: 9:00-14:00 h / 16:00-21:30 h. Dissabte: 10:30-13:00 h 16:00-21:30 h. Diumenge : 16:00-21:00 h.

Hem anat al centre cívic i hem vist gent de totes les edats fent tallers diferents i passant s'ho bé... i hem fet una entrevista a un noi, en Dani, de 15 anys:

Perquè t'agrada venir al centre cívic?

Perquè em diverteixo jugant a l' espai jove.

Vens molt sovint ?

Vinc a l'espai jove quan tinc temps per anar-hi.

Que és el que més t'agrada del centre?

Que puc treballar amb l'ordinador, la Play..., jugar amb els amics.

Creus que és necessari tenir un lloc així a Can Rull?

Sí perquè així els joves i no tan joves es poden relacionar.

Opinió

UN NOU MÈTODE PER APRENDRE ANGLÈS

Sandra Murcia



La Unió Europea proposa que el proper curs els alumnes que ja tinguin 16 anys puguin cursar alguns crèdits escolars a l'estranger per tal de millorar el seu nivell d'idiomes.

Per animar als alumnes en l'aprenentatge d'idiomes hi ha el concurs d'oratoría "Orator", que consisteix a preparar un text sobre el tema que es vulgui en un altre idioma. Al juny, s'exposa davant un jurat i el guanyador fa una estada gratuïta a l'estranger.

Penso que estudiar la llengua d'altres països és una bona manera de conèixer diferents cultures i tenir més facilitat a l'hora de comunicar-se i de viatjar pel món.

La Generalitat fa molt bé de pensar en l'educació dels joves i fer aquesta mena de concursos. A més, passar un temps amb persones d'altres països ajuda molt a integrar-se en una nova societat en la qual la gent té diferents costums.

Sempre és divertit tenir un amic d'un altre país amb el qual et pots comunicar sense problemes. D'aquesta manera els alumnes podem aprendre una nova llengua amb més facilitat i d'una forma més divertida.

L'ADDICCIÓ AL MESSENGER

Sandra García Prat. 2nA

El messenger és un programa que serveix per poder parlar amb els amics i poder conèixer gent nova. És una forma de comunicar-se gratuïtament a través de l'ordinador.



Hi ha gent que pensa que amb el messenger els nens i nenes deixen de costat altres activitats: estudiar, fer els deures, sortir... Però no s'adonen que també pot servir com a mitjà per comentar com es fan uns deures o com s'ha d'estudiar un tema. El messenger també és una bona manera de fer molts amics.

El problema és que hi ha nens i nenes que per culpa de messenger deixen de costat els deures, els amics i altres coses importants. Però això passa perquè els pares no els posen un límit. Aquest és un problema que afecta a moltes famílies, nens, nenes i fins i tot alguns adults.

En resum, la meva opinió és que els nens i adults haurien de poder connectar-se al messenger per dues senzilles raons. La primera, és que el messenger fa que els nens es relacionin i coneguin gent de la seva edat. La segona, és que amb aquest tipus de programes has d'escriure molt ràpid i així s'aprèn mecanografia i a utilitzar l'ordinador. Però el que no deixo de pensar és que sempre s'han de posar uns límits perquè el nen o nena no deixi de banda altres activitats.

LA VIOLÈNCIA I ELS VIDEOJOCS

Ricard Codina. 2nD

Jo crec que els videojocs no són gaire perjudicials. Tothom diu que són molt dolents per la salut, violents o altres coses per l'estil. Pel que fa la violència s'ha de tenir en compte que tots els jocs que arriben a Espanya siguin de la *Play Station*, la *Xbox*, de la *Nintendo DS*, estan regulats per la marca PEGI, on posa l'edat recomanada i si són violents.

Malgrat que els nens i nenes es puguin impressionar i vulguin imitar el comportament que veuen al videojoc, no es pot perdre de vista que qui el compra són els pares.

Pel que fa la salut, és difícil tenir atacs epilèptics, amb els jocs d'ara. Abans era més fàcil tenir-ne per culpa dels gràfics que eren de mala qualitat ja que confonien el cervell, en canvi ara la majoria de jocs semblen pel·lícules.

Ara s'estan dissenyant molts jocs per entrenar el cervell com el *Brain Training*, també n'hi ha per aprendre anglès. Així sembla que ara els videojocs ens ajudaran en l'aprenentatge. També s'ha de dir, que no és bo jugar gaire estona seguida i s'ha de fer un descans de 15 minuts per cada hora.

Finalment, podem dir que la culpa de que els nens juguin amb videojocs que no són per a la seva edat, és dels pares.



CREUS QUE ÉS CONVENIENT QUE ELS JOVES DE 14 ANYS COMENCIN A ANAR A LA DISCOTECA?

Miriam Martínez i Alba Peralbo

NO	SÍ
Jo crec que no, perquè som una mica massa joves per anar a llocs on van nois i noies més grans. L'ambient que hi ha no m'agrada, perquè hi ha molta gent que pren drogues, que veu molt i no saps com pot reaccionar. A més a més, hi ha gent que va a les discoteques per ficar-se en embolics amb altres i causar problemes. Amb això no vull dir que no s'hagi d'anar a les discoteques, sinó que s'ha de fer a l'edat adequada, és a dir als 16 anys.	Jo penso que sí, perquè el perill el pots trobar a qualsevol lloc, no només a les discoteques. L'ambient que hi ha a vegades en aquests locals també el pots trobar al carrer. Si s'hi va amb 14 anys s'ha de tenir informació de la discoteca on es va. Així ja es té consciència del que es pot trobar, el tipus de música, la gent, etc. Crec que s'han de provar sempre coses noves i procurar divertir-se sense perjudicar-se

SALUT

FUMEM?

Marina Requena, Inma Ayala i Bárbara Benattar

Fa un any va entrar en vigor una nova llei que prohibeix fumar en espais tancats. Els bars petits han hagut d'escollir si admeten fumadors o no. I els bars grans han habilitat espais especials per a la gent no fumadora. Amb aquesta llei s'espera que la gent s'adoni que fumar pot causar la mort, i que els fumadors deixin l'hàbit del tabac.

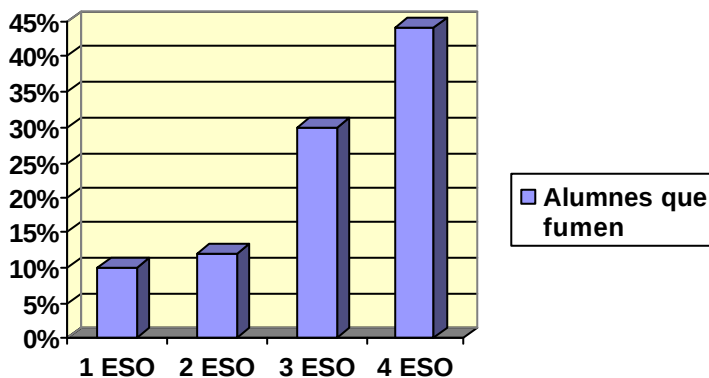
Tots sabem que el tabac és molt perjudicial per la salut i les persones que no fumen tenen dret a passar una bona estona sense fum. Els fumadors passius poden patir les mateixes malalties relacionades amb el tabac que un fumador actiu. El tabac provoca problemes respiratoris i cardiovasculars, i també fa que alguns fàrmacs perdin la seva eficàcia.

Volem saber si els alumnes del nostre institut encara fumen, per això hem fet una enquesta a 100 alumnes de la ESO. Esperem que aquesta sigui una mostra prou significativa per analitzar i per treure conclusions sobre l'hàbit dels fumadors.

- Com més grans més fumen.

Un 10% dels alumnes de primer i segon fumen. A tercer ja són un 30%. I a quart més del 40% es consideren fumadors.

Per tant, tal i com es veu a la gràfica, podem dir que a mesura que avança la ESO la gent comença a fumar més.



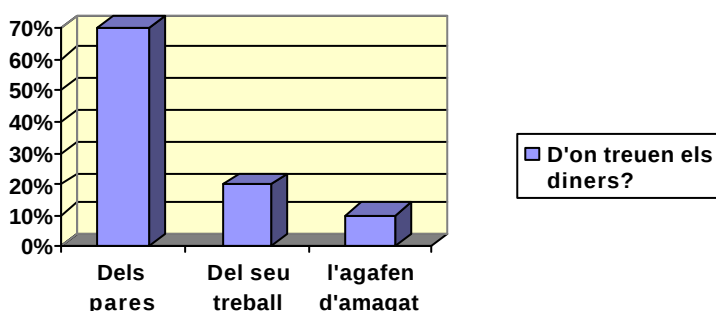
La majoria de persones que comencen a fumar, ho fan perquè els seus amics els n'ofereixen, però també n'hi ha que comencen pel simple fet de provar-ho.

Els no saben que després el tabac provoca dependència i no podran deixar-ho, perquè la nicotina és adictiva.

Tots els enquestats que fumen ho han provat abans dels 14 anys, i fumen menys d'un paquet al dia.

D'on treuen els diners per comprar tabac?

El 70% dels alumnes treuen els diners per comprar tabac de la paga que els donen els seus pares. N'hi ha però, un 20% que treuen els diners del seu treball i el 10% restant l'agafen d'amagat.



Calculant que un paquet de "Malboro" costa 3.10€, si més o menys es fumen mig paquet al dia, durant un mes hauran gastat "48.05€", i al cap d'un any "565.75€". Sense contar, que hi ha gent que fuma més de mig paquet al dia. Amb 565.75€ es poden



comprar moltes coses: roba, una càmera digital, joies i fins i tot fer un petit viatge. Fem aquest càlcul perquè la gent fumadora s'adoni de tots els diners que es gasta amb un vici que només porta problemes.

Els efectes del tabac

Els alumnes que fumen no ho solen dir als pares, tot i que ells s'ho imaginin, per l'actitud que tenen i per l'olor que fan.

La majoria dels enquestats diuen que noten els efectes del tabac. Els costa respirar i es cansen més aviat quan fan esforç físic.

Un 80% ho ha intentat deixar en diferents ocasions, però no ho han aconseguit, cosa que els molesta perquè la majoria ho volen deixar. Però en canvi hi ha una petita part dels alumnes que no volen deixar-ho.

Conclusió

Les noves lleis que han sortit per millorar els espais sense fum han fet que els joves no comencin a fumar tan aviat, i que de mica en mica, els fumadors ho vagin deixant.

Pel que hem pogut observar a partir de l'enquesta, els que més han reflexionat amb aquesta llei són els adults, ja que molts d'ells, ho estan intentant deixar. En canvi, els adolescents passen una mica de tot, i no els afecta aquesta llei.

CONSULTORI SENTIMENTAL

Inma Ayala i Marina Requena

Tinc l'autoestima molt baixa, els nens del meu institut m'insulten, em diuen grassa. Jo em passo tots els dies fent dietes molt estrictes i provocant-me vòmits. I ara sense que me'l provoqui vomito després de menjar. Què hauria de fer?

Primer de tot, no has de fer cas als insults, pensa que tothom té defectes i ningú és perfecte. En comptes de posar-te els dits a la boca i fer-te mal a tu mateixa, mira de fer una dieta equilibrada i una mica d'esforç físic cada dia. També és important que demanis ajuda a un professional que tracti el teu problema.

Els meus pares s'estan barallant constantment, fa 3 anys que estan separats i el pitjor és que en totes les baralles m'hi fiquen al mig, estic molt farta de tot això. Què faig?

El que has de fer és parlar amb els teus pares i explicar-los el que et passa. El que han de fer és posar-se d'acord entre ells, i intentar educar-te de la millor manera que puguin, sense que tu ho passis malament i et vegis implicada en les seves baralles.

Tinc 15 anys, porto 6 mesos amb el meu nòvio, i ara ell m'ha demanat mantenir relacions sexuals. No sé si fer-ho, no n'estic del tot segura. Encara soc verge, tinc por que em faci mal, o no fer-ho bé i que si no vull em deixi.

Primer de tot has d'estar al 100% convençuda de si vols o no. Pensa que és una cosa íntima i que els dos hi heu d'estar d'acord i heu de passar una bona estona. Si ell t'estima de veritat no t'ha d'obligar a fer res que no vulguis, ni deixar-te perquè no ho facis. Per últim, fer-ho malament no ha de ser un problema per no provar-ho, a més, a mesura que ho vagis fent més cops aniràs descobrint més coses i la teva por marxarà.

MENJAR ESCOMBRARIES

Alba Peralbo i Miriam Martinez



Un dels problemes que ara està afectant més la població espanyola es l'obesitat. L'organització mundial de la salut (OMS) vol demanar un impost per als aliments que afavoreixen l'obesitat. El 28% dels adolescents entre 13 i 18 anys mengen un cop per setmana menjar escombraries i un 5% dels adolescents dos cops per setmana.

Si segueixen aquests percentatges, al 2050 un 40% de la població adulta tindrà obesitat. L'obesitat porta molts problemes de salut: provoca excés de pes, pujada del nivell de colesterol a la sang, digestions difícils, alteració del sentit del gust i addicció. A Estats Units han prohibit anunciar tot tipus de menjar dolç com per exemple les xocolatines, pizzes, hamburgueses etc.

Nosaltres trobem bé que augmentin els impostos als aliments que provoquen obesitat, perquè així la gent no comprarà tant menjar escombraries en veure els preus. També haurien de reduir l'augment de publicitat que fan d'aquest menjar. A part d'això, nosaltres mateixos cada vegada som més còmodes i volem que ens donin el menjar preparat, per la manca de temps.

Nosaltres creiem això perquè cada vegada hi ha més obesitat a Espanya, i entre tots hem d'aconseguir que això canviï en poc temps. A veure si amb l'impost que posarà l'OMS es millora la salut dels espanyols.

En conclusió, nosaltres pensem que gràcies a l'organització mundial de la salut i amb una mica d'esforç, podrem combatre l'obesitat.

L'ALCOHOL I ELS JOVES

Angela Silva, Roberto Acuña i Daniel Cañada

Què és l'alcohol?

Podem definir l'alcohol etílic o etanol com una substància formada per molècules de carboni, oxigen i hidrogen. La seva fórmula química és: $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-OH}$. Una vegada ingerit fa quatre processos, que són els següents:

L'absorció: un petita part de l'alcohol passa a la sang a través de la mucosa de l'estómac. Com que l'alcohol té un baix pes molecular (46) no requereix fer la digestió i és absorbit directament en el seu estat original a través de la paret de l'intestí prim i de la mucosa estomacal.

Distribució: una vegada absorbit l'alcohol, la major part va a les parets de l'intestí prim, viatja a través de la sang per tot l'organisme i es difon fàcilment cap a les cèl·lules dels diferents òrgans i teixits, on l'alcohol és absorbit en proporció al seu contingut d'aigua.

Metabolització: és un procés de transformació mitjançant canvis bioquímics de les substàncies ingerides en altres compostos assimilables pel nostre organisme.

Eliminació: el 10% de l'alcohol restant és eliminat directament, sense transformació, a través de l'aire expirat, l'orina, transpiració (de la pell), les llàgrimes i la llet materna.

PER QUÈ ELS MENORS NO HAN DE BEURE ALCOHOL?

Els adolescents estan encara en una etapa de desenvolupament (podríem dir que estan en construcció) i els seus cossos no tenen prou capacitat de resistència als efectes tòxics de l'alcohol, com té un adult.

Com més aviat es comença a consumir l'alcohol de manera abusiva, més probable és que apareguin problemes i malalties en el futur.

A més, el simple consum d'alcohol augmenta les probabilitats de patir un accident a l'hora de fer activitats esportives i d'oci i redueix les capacitats físiques, d'aprenentatge, sexuals, comunicatives...

Ciència i medi ambient

EL RELLOTGE DE SOL

Ana López i Bàrbara Benattar



Com podeu veure a l'entrada de l'institut hi ha penjat un rellotge de sol, el va fer en Carles Lladó que és un ex professor d'aquest institut. El va crear l'any 1995, amb professors de matemàtiques i ciències de l'IES Sabadell. En Carles Lladó també ha fet altres rellotges, com el del castell de Vacarisses.

El rellotge de l'institut està format per una gran fusta col·locada de forma horitzontal que marca les hores a través d'un mirall. És a dir, el sol toca al mirall, reflexa la llum al rellotge, i aquest marca les hores.

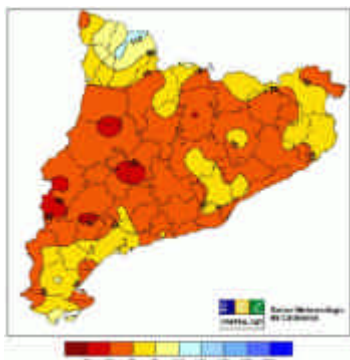
A l'hivern el rellotge de l'IES Sabadell va una hora endarrerit respecte l'horari oficial i a l'estiu va endarrerit dues hores. Si el rellotge solar marca les deu del matí al rellotge oficial marcaran les dotze.

El rellotge només té els números 9-10-11-12-1-2 perquè són les úniques hores que entra el sol per la finestra.

Per fer un rellotge de sol s'ha de tenir en compte la latitud del lloc i s'ha de saber on és el nord.

QUÈ ESTÀ PASSANT AMB EL TEMPS?

Marta Murcia, Eric Sales i Sandra Murcia



Els temps d'aquest any està sent molt inestable ja que en algunes parts d'Espanya està plovent i nevant de manera contínua i en altres zones no plou gens. La temperatura no és l'adequada perquè en algunes zones de Catalunya està fent molta calor. Què està passant?

El passat 1 de febrer hi va haver una apagada des de les 19:55 fins a les 20:00 amb la qual es volia conscienciar sobre el canvi climàtic.

L'apagada es va produir poques hores abans que 2.000 científics fessin un informe públic encarregat per l'ONU en el qual es denuncia que l'home, i no pas les causes naturals, és el gran responsable del desastre climàtic. L'informe també diu que l'únic que pot mitigar-lo és l'home.

Van arribar a la conclusió que al 2100 la temperatura de la Terra pujarà de 1,8 a 4 graus. Nosaltres no som conscients del mal que fem però totes les conseqüències les pateix el

medi ambient: Cada vegada hi ha més óssos polars que moren a causa que el glaç dels pols es desfà, les plantes moren a causa de la sequera.

En aquest mapa podem veure que al gener d'aquest any no ha plogut gaire. Observem que al nord-oest (Pallars sobirà) hi ha hagut les úniques precipitacions importants. Al centre-oest és on ha plogut més. A la resta de Catalunya hi ha hagut precipitacions escasses.

Així doncs podem dir que és un problema que ens afecta a tots i més tard o més d'hora acabarà passant factura. Depèn de nosaltres que posem solució a aquest problema que torna boig al medi ambient. Aquesta pregunta ens la fem tots. Què està passant amb el temps? La solució és no contaminar i tenir més cura del medi en el qual vivim.

EXPERIMENT DE CROMATOGRAFIA

Sandra Murcia, Marta Murcia, Miriam Martínez

Materials

- Un retolador
- Un got
- Alcohol
- Paper de cromatografia



Procediments

Primer aboquem una mica d'alcohol al got. Després tallem una tira del paper de cromatografia. Seguidament fem un punt una mica gros al paper de cromatografia. Posem el tros de paper al got d'alcohol, però sense que toqui el punt de tinta. Després d'això veiem que el punt es va descomposant en els colors que està format.

Conclusió

En aquest experiment observem com la tinta d'un retolador es va descomposant en diferents colors, dels quals està format.

IL·LUSIÓ ÒPTICA

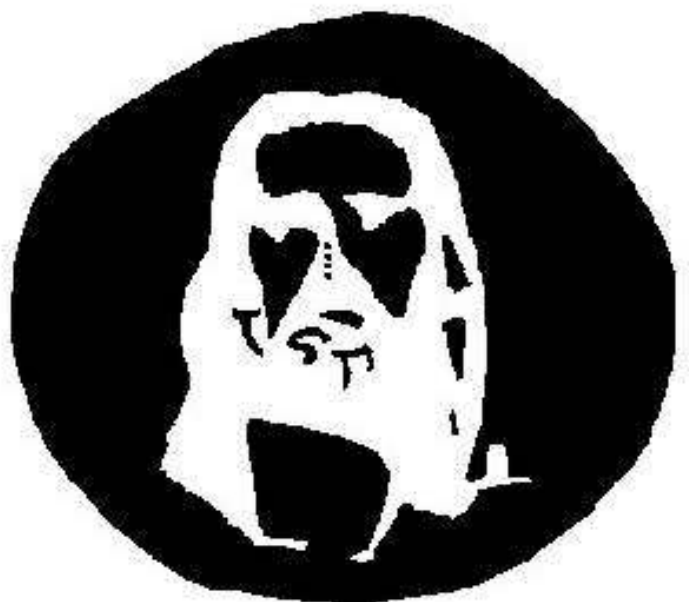
Eric Sales, Marta Murcia i Juan Hernández

Mireu fixament els quatre punts petits que es troben al centre de la fotografia, durant trenta segons. Quan passi aquest temps mireu a una paret blanca i parpellegeu contínuament.

Reconeixeu aquesta cara?

És Jesús!

Això passa perquè el nostre ull capta la imatge i la configura.



EL MÈTODE GRÖNHOLM

Jesus Ruano 4t B



El passat dijous 14, l'alumnat de 4t vam anar a veure l'obra de teatre "El mètode Grönholm" al teatre Poliorama situat a la Rambla barcelonina. L'obra tracta de la selecció de quatre candidats (3 homes i una dona) que han arribat a la fase final d'una entrevista laboral per formar part d'una gran multinacional, però l'empresa només pot escollir-ne a un. A partir d'aquí es succeeixen una sèrie d'estrambòtiques proves per elegir al candidat idoni per al càrrec, el qual ha de fer qualsevol cosa, per estranya que sembli, per aconseguir el desitjat treball.

L'obra es presenta amb dues parts ben diferenciades: durant la primera part, els quatre personatges van superant les proves plantejades sempre utilitzant l'humor com a solució; però a la segona part, l'humor deixa pas a l'intriga i la tensió dels dos últims candidats al lloc de treball. Aquest canvi el considero molt encertat perquè l'obra hagués seguit el ritme inicial de fer riure als espectadors, potser no hagués tingut tanta efectivitat com al principi ja que els dos últims candidats són, sincerament, els més avorrits o "adults" de l'obra.

Si haguéssim de dir el millor moment de la obra elegiria, sens dubte determinants moments de la primera part, en el qual es fan una sèrie de proves que no deixen indiferent a ningú, durant els quals és pràcticament impossible aguantar-se el riure. Un altre aspecte que em va agradar, va ser el final. Un final que no vull desvetllar però que sincerament, sorprendrà a tothom. L'obra tracta durant la seva durada temes i sentiments tant diversos com l'humor, l'odi, la mentida i l'engany, la mort d'un familiar.. tots ells posats a disposició dels quatre personatges.

Si hagués de valorar li donaria un excel·lent i la recomanaria a un públic juvenil tirant cap a adult. Aquesta obra va suposar un cop d'aire fresc a la cultura de 4t perquè després de veure certa obra molts es pensaven que el teatre no tenia res de bo, però aquesta obra els ha fet canviar completament d'opinió. He de dir, però, que abans d'anar a veure l'obra ja sabia que veuria teatre de qualitat (vaig sentir els comentaris de la crítica i tenia ganes de veure-la) i que, a més, havia vist la pel·lícula (no es igual però tracta els mateixos temes). Ja per acabar, he de dir que el petit repertori d'artistes em van encantar. Les havia vist a tots quatre a la televisió, però ara puc dir que en directe semblen encara més bons. En conclusió, "El mètode Grönholm" és una obra sorprenent que dura tres temporades ha fet les delícies de tothom i que, en general, seguirà fent-ho.

MEZQUITA EN CONCERT

Miriam Martínez i Alba Peralbo



El dia 19 de gener a les 9 de la nit, el grup Mezquita va fer un concert a l'auditori del centre cívic de Can Rull.

El grup de flamenc Mezquita està format pel cantant Eric Mezquita, que fa segon d'eso al nostre institut; per en Javi, que toca la caixa i fa tercer d'eso a l'IES; i per en Victor que toca la guitarra.

Primer van sortir a ballar el grup de flamenc de la Planada. Van ballar unes quatre cançons. A continuació va actuar el grup de flamenc Mezquita.

A la dreta de l'escenari hi havia en Javi tocant la caixa; al mig, en Mezquita assegut a una cadira; i a l'esquerra, en Victor tocant la guitarra. Els músics aparentaven més tranquil·litat que no pas el cantant. El concert va tenir tant d'èxit que molta gent es va quedar fora sense poder entrar. Tot l'auditori estava ple de gent de totes les edats, que aplaudien amb molt d'entusiasme totes les cançons.

Al final el públic es va desfer en aplaudiments quan va interpretar una cançó dedicada al barri.

Quan vas saber que cantaves tan bé?

Un dia estava amb uns amics i ells estaven cantant, i quan m'hi vaig afegir, em van dir que cantava molt bé.

Com es va formar el grup?

Jo coneixia un noi que tocava la caixa: en Javi de 3rA. Un dia estàvem al "Llano" i va venir un guitarrista, em va sentir cantar i em va dir si volia cantar amb ell.

Per què cantes flamenc?

Perquè és un dels meus hobbies i és el meu somni

T'agradaria en un futur dedicar-te a això?

Sí, perquè m'agradaria ser cantant i fer-me famós.

T'agrada un altre tipus de música a part del flamenc?

Sí, a part del flamenc m'agrada la Salsa perquè és un tipus de música amb molt de ritme.

Estaves nerviós quan vas començar el concert?

Una mica, però quan vaig sentir la guitarra em vaig anar tranquil·litzant.

Quina cançó creus que va sortir millor?

Jo crec que totes van sortir bé, però la veritat és que no n'estic segur.

Quina creus que li va agradar més al públic?

Les Rumbes del final, que vaig dedicar al barri.

Art i literatura

L'avantguardisme constitueix una ruptura intensa i radical dins la història de l'art. El moviment més radical és el **Dadaisme**, que fou fundat a **Zuric**, l'any 1916 de la mà de **Tristan Tzara** i ràpidament internacionalitzat. Al 1924 el moviment va desembocar al **surrealisme**. El llenguatge incoherent, l'espontaneïtat, l'atzar, l'absurd i la ironia són constants d'aquests moviments.

T'AGRADARIA FER UN POEMA DADAISTA?

Adrián Pérez Álvarez i Juan Hernández Càceres

Segueix els passos següents:

- Preneu un diari.
- Agafeu unes tisores.
- Escolliu en el diari un article que tingui la mateixa llargària que tu vols donar al teu poema.
- Retalleu l'article.
- De seguida retalleu amb cura cadascun dels mots que formen aquest article i els poseu en un sac.
- El poema estarà fet a la vostra imatge.
- I heus ací un escriptor infinitament original i d'una sensibilitat encisadora, tot i que sigui incomprès per la gent corrent.

caballeros DE Hewlett-Packard

reforzará Banc Valencia del cava

de chapas espumoso entre la depuradora y

la NATURA MORTA de 23.000 euros

físicos de atención médica

Alma y Phatyma

Unes de les tècniques de l'Avantguardisme és el cal·ligrama que consisteix en l'escriptura d'un poema seguint la forma d'un dibuix, així el poema pren sentit no només per les paraules escrites sinó també per la seva forma:

Sota el meu llavi el seu

Sota el meu llavi el seu, com el foc i la brasa,
La seda dels seus rulls com el pecat més dolç
- i l'espatlla ben nua
ben blanca
l'ombra corba
incitant
de l'esguard:
encara un altre bes
un altre
un altre
- quin perfum de magnòlia el seu pit odorant!

Joan Salvat Papasseit

Joan Salvat Papasseit: Nascut al 1894 és un poeta avantgardista català, influït pels cal·ligrames d'Apollinaire i pel futurisme de Marinetti. Al 1924 morí de tuberculosi amb trenta anys,. Aquest fragment ha sigut extret del poema La Rosa als Llavis (1923).

[illegible]

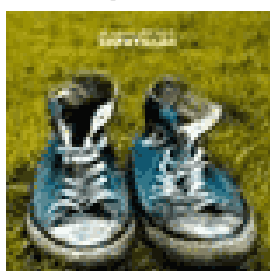
Recomanacions

MÚSICA

Marina Requena i Inma Ayala

El Canto del Loco

CD: **Zapatillas**.



Aquest grup, ha tret al mercat 5 discos, entre els quals destaquem aquest últim **“Zapatillas”**.

És un dels discos que ha tingut més èxit aquest estiu, fet que ha provocat la seva gira **“Zapatillas”** per molts dels racons d' Espanya. Ha sigut moltes vegades número 1 en “los 40 principales” i ha guanyat uns quants *grammy latinos* en nombroses ocasions.

Les cançons que destaquem són: **“Volverá”** **“Besos”** i **“Zapatillas”**.

Aquesta última, single del CD, parla de la discriminació i critica l'excessiva importància que es dona a la imatge. En la cançó s'explica una experiència personal amb la qual ens podem sentir tots molt identificats: van intentar entrar en una discoteca i el porter no els va deixar perquè portaven bambes.

La oreja de Van Gogh

CD: **Guapa**



Aquest últim disc, **“guapa”** és l'últim, de quatre discos que ha tret **“La oreja de Van Gogh”**.

Fa 10 anys que es va formar aquest grup i des d'aleshores que ha tingut molt d'èxit en tota la seva carrera musical, i també ha guanyat *grammys latinos* en algunes ocasions.

Entre totes les cançons destaquem **“Dulce Locura”** i **“Muñeca de trapo”**. Les cançons que escriu aquest grup són força difícils de desxifrar, però en aquesta última parla de la passió amorosa.

PEL·LÍCULES

Bárbara Benattar i Ana López

Yo soy la Juani

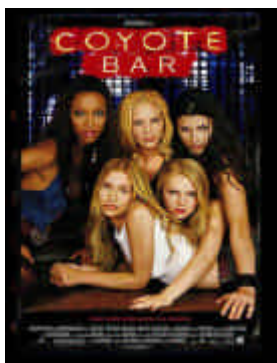


La pel·lícula de Bigas Luna explica la història d'una noia que té problemes a casa seva i es baralla amb el seu nòvio. Juani el deixa i se'n va a Madrid amb la seva amiga a fer realitat el seu somni que és ser actriu. Mentre està a Madrid el seu pare es posa malalt i torna a casa durant un temps...

La recomanem als nois joves perquè reflecteix el món de la joventut. Ens ha agradat perquè tracta de temes que ens interessin com l'amor i l'amistat...

És una pel·lícula trepidant i la seva música té molt de ritme.

Coyote bar



Violet escriu i grava les seves pròpies cançons. Ella busca un treball per poder pagar-se el lloguer. Violet aconsegueix un treball en el bar Coyote, dirigit per la famosa Lil. Mentres treballa allà el seu nòvio es baralla amb un client, i a ella l'acomiaten. Comença a treballar en un bar. Un dia la truquen d'un local perquè canti. Quan canta allà el nòvio la va a veure i es reconcilien ...

Aquesta pel·lícula creiem que us agradarà molt perquè narra la peripècia personal d'una noia que té un objectiu molt clar a la seva vida: té un somni i l'aconsegueix.

També ens sembla molt interessants per la trama amorosa i les escenes musicals.

Fitxa tècnica

Any: 2000

Director: David McNally

Repartiment: Piper Perabo, Adam Garcia, Maria Bello, Melanie Lynskey, Izabella Miko, Tyra Banks, Bridget Moynahan, Del Pentecost, Michael, Weston, John Goodman, Leann Rimes.

Guió: Gina Wendkos

LLIBRES

Bárbara Benattar, Ana López i Eric Sales

El diari vermell d'en Flanagan



En Flanagan va conèixer la Carlota en el metro, quan uns nois li van prendre el moneder i en Flanagan li va recuperar. Ell va acompanyar la Carlota a una llibreria per comprar una llibreta per escriure un diari vermell. Ella li va proposar fer-ho junts i posar les experiències sexuals. Ho van fer i així el llibre és aquest diari íntim que escriuen els dos personatges.

Aquest llibre creiem que us agradarà perquè dóna molts consells sobre temes de la sexualitat i podeu sentir-vos-hi identificats. Té un llenguatge fàcil d'entendre i de llegir perquè parla de molts temes de l'adolescència i resulta molt interessant.

L'home del bosc



Aquesta novel·la, que recomanem especialment a tots els alumnes de primer i segon d'ESO, narra el viatge d'en Martí fins a la reserva dels orangutans. Durant la seva estada a l'illa, en Martí i la seva amiga tenen l'ocasió de comprovar la utilitat de la feina de la recuperació d'una espècie en perill d'extinció, i denuncien les activitats d'una empresa encarregada de la tala d'arbres a la selva, que assetja la Rosa per haver-se oposat a la desforestació de la zona. Ni les amenaces ni els ensurts, però, no s'interposaran en la tasca de la Rosa

És una novel·la d'aventures que tracta un tema molt actual i de ben segur que no us deixa indiferents.

Esports

ELS MILLORS JUGADORS DE LA NBA I L'ACB

Roberto Acuña i Eric Sales

Jugadors destacats de la NBA



ALLEN IVERSON va néixer el 7 de juliol de 1975, a Virgínia, és un dels millors jugadors del món. El seu equip de tota la vida va ser els Philadelphia 76ers des del 1996 fins el 20 de desembre que va fitxar per els Denver Nuggets. La seva posició al camp és Escolta o Base, fa 1'85m i pesa 75kg. La seva millor temporada va ser el 2001, va ser el màxim anotador de la competició i va ser triat com MVP de l'any.

JORGE GARBAJOSA va néixer el 19 de desembre de 1977 a Madrid. La seva posició al camp és d'Ala-Pivot amb 2.04m i 105kg. És un dels millors llançadors en aquesta posició. El seu primer equip professional va ser Tau Vitòria, després va fitxar per Benetton Treviso on va ser el millor jugador durant aquella temporada. Després de passar-hi quatre temporades, va fitxar per Unicaja de Màlaga. Va ser el millor jugador del seu equip i va arribar a la final dels Play-Off on la va perdre contra el Reial Madrid. Aquest estiu va guanyar el Mundial amb la selecció Espanyola, entrant amb el "cinquè ideal". Actualment està al Toronto Raptors, està fent molts bons punts i és el millor Rookie de l'any.



Jugadors destacats de la ACB



JUAN CARLOS "LA BOMBA" NAVARRO va néixer el 13 de Juny de 1980 a Sant Feliu de Llobregat. La seva posició al camp és d'Escolta. El seu equip de tota la vida ha sigut el Winterthur Barça. Va debutar a la lliga el 23 de desembre del 1997. La temporada 2001-2002 va entrar al Draft de la NBA triat per Washington. Ha renovat per quatre anys amb el Barça. Deixarà el seu salt per un altre any a la NBA.

Aquest estiu va guanyar el mundial de Japó, va ser el millor Escolta, i triat juntament amb Garbajosa, Gasol i Calderón el millor d'Espanya.

RICARD "RICKY" RUBIO va néixer el 21 d'octubre de 1990 a Masnou. Actualment juga com Base al DKV Joventut. La seva estatura és de 1,92m (a la seva edat, seguirà creixent) i pesa 78kg. És el jugador més jove que ha debutat a la ACB, amb catorze anys, onze mesos i trenta dies. Aquell 20 d'octubre de 2005, Ricky va debutar amb els professionals del DKV contra el CB Granada, va jugar cinc minuts, va fer dos punts, va donar una assistència i va fer dues recuperacions. Aquest estiu va guanyar el Campionat d'Europa sub-16 de Espanya en Jaén. Va ser triat el MVP del torneig. És tota una promesa del bàsquet espanyol.



EL CLUB DEL 2006

Juan Hernández i Dani Cañada

Història del F.C Barcelona

Quan el 29 de novembre de 1899, Hans Gamper va fundar el Futbol Club Barcelona, juntament amb onze entusiastes practicants del que en aquell moment era un desconegut esport anomenat foot-ball, no es podia imaginar l'enorme magnitud que aquella iniciativa acabaria tenint. El Barça ha esdevingut per a milions de persones arreu del món un símbol d'identitat no tan sols esportiu, sinó també social, polític i cultural. Durant tot un segle, el barcelonisme ha viscut moments de glòria i d'infortuni, èpoques brillants i d'altres no tan bones, triomfs èpics i importants derrotes. La grandesa del Futbol Club Barcelona s'explica, entre molts d'altres factors, pel seu impressionant palmarès, que el converteix en un dels equips amb més títols del món.

Jugadors destacats

Hendrik Johannes Cruijff: Anomenat *El Flaco* i *El Tulipán de Oro*. Nascut el 25 d'Abril del 1947 a Amsterdam (Països Baixos). Un jugador amb posició de davanter. Va jugar 43 partits internacionals. Durant la seva trajectòria va fer 424 gols. Va debutar el 1964 a l'equip de l'Ajax Amsterdam i es va retirar el 1984 a l'equip del Feyenoord Rotterdam.



Diego Armando Maradona: Anomenat *El Diez*, *El Pelusa*, *El Pibe de Oro*, *El Diego*, *DIOS* i *Barrilete Cosmico*. Nascut el 30 d'Octubre del 1960 a Lanús (Argentina). Un jugador amb posició de migcampista ofensiu. Va jugar 91 partits internacionals. Durant la seva trajectòria va fer 358 gols. Va debutar al 1976 a L'equip Argentinos Juniors i es va retirar el 1997 al Boca Juniors.

Ronald Koeman: Anomenat *The God* i *Tintin*. Nascut el 21 de Març del 1963 a Zaandam (Països Baixos). Un jugador amb posició de defensa o migcampista. Va jugar 78 partits internacionals. Durant la seva trajectòria va fer 14 gols. Va debutar el 1980 a l'equip del F.C. Groningen i es va retirar el 1997 a l'equip del Feyenoord Rotterdam.



Josep Guardiola Sala: Anomenat *Pep*. Nascut el 18 de Gener del 1971 a Santpedor (Espanya). Un jugador amb posició de migcampista. Va jugar 39 partits internacionals. Durant la seva trajectòria va fer 5 gols. Va debutar el 1990 al F.C. Barcelona i es va retirar l'any passat (2006) a l'equip Dorados de Sinaloa.

Ronaldo de Assís Moreira: Anomenat *Ronaldinho Gaúcho* i *Dinho*. Nascut el 21 de Març del 1980 a Porto Alegre (Brasil). Un jugador amb posició de migcampista. Ha jugat 68 partits internacionals de moment. Va debutar 1998 a l'equip del Gremio.



PASSATEMPS

PASSATEMPS

Miriam Martínez i Àngela Silva

Troba en aquesta sopa de lletres el nom de 10 cantants famosos.

D	K	L	P	K	I	K	O	&	S	H	A	R	A	T	D	G	R	T	K
A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W	E	T
V	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	F	A	R	I	Y
I	M	N	B	V	C	X	Z	M	P	O	I	U	Y	R	E	W	Q	Ñ	L
D	K	J	H	G	F	D	S	E	C	F	K	L	Ñ	I	O	P	N	B	I
B	Z	A	Q	X	S	W	C	L	R	F	V	B	G	R	B	G	T	L	S
I	B	G	T	Y	H	N	D	E	A	D	F	G	H	J	K	D	V	B	A
S	E	R	G	I	O	C	O	N	T	R	E	R	A	S	G	B	H	N	B
B	Z	A	Q	X	S	W	V	D	F	R	G	B	T	Y	H	M	G	J	E
A	Ñ	L	K	J	H	G	D	I	A	S	D	F	G	H	J	G	D	V	L
L	R	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	O	A	D	F	C	G	Ñ	P
C	V	R	B	N	X	Z	A	S	D	F	W	G	F	D	S	A	G	H	A
Q	W	O	E	T	Y	U	E	I	J	Ñ	L	A	J	E	R	F	U	I	N
C	X	Z	F	B	M	I	K	U	I	O	P	B	T	R	E	W	Q	O	T
Q	M	N	G	D	A	F	R	T	G	S	H	U	A	S	D	V	B	D	O
W	K	S	K	J	H	T	Y	I	U	T	R	X	E	Q	W	G	F	S	J
E	I	O	P	A	S	D	O	F	G	Ñ	L	E	K	J	H	E	R	T	A
R	U	B	V	C	X	Z	Y	U	I	O	P	L	Z	X	C	V	B	N	M
T	Y	A	L	E	J	A	N	D	R	O	S	A	N	Z	E	R	T	Q	U
Ñ	L	K	J	H	Y	T	R	M	A	L	U	Ñ	L	K	J	H	L	Ñ	P

SOLUCIONS: Alejandro Sanz, Malú, Alex Ubago, Isabel Pantoja, Arrebato, Kiko & Shara, Sergio Contreras, David Bisbal, Fari i Melendi.