



2n. trimestre curs 2005-2006

Nº 42



ELS ALUMNES SORDS DE L'IES



PENSES FER BATXILLERAT?



ESQUIADA A PRIMER D'ESO



ELS CURSOS DEL VAPOR LLONCH



ENTREVISTA A LA CORI

Preu 0,20 €

CONSELL DE REDACCIÓ

Marco Arauz
Elisabeth Escudé
Èlia Fargas
José Manuel Fuentes
Marc Rojo
Alex Duran
Lorena Arenas
Ignacio Bologna
Dani Clavero
Alex Méndez
Estefanía Riquelme
Olga Roldan
Juan Rubio
Antonio Díaz

EDITORIAL

Ja som a les portes de les vacances de setmana santa i aquí teniu una altra vegada la Trimestral. En aquesta edició hem dirigit la mirada sobretot cap a dins de l'institut a partir de reportatges i entrevistes que us volen acostar a les diferents realitats que hi ha, i a les diferents històries que hi passen.

Hi trobareu entrevistes a professors, un reportatge molt complet sobre la vida dels alumnes sords a l'institut, un test que us ajudarà a triar el Batxillerat i un article sobre els cursos que ofereix el Vapor LLonch, entre d'altres coses.

També volem agrair totes les col·laboracions que hem tingut i desitjar-vos unes bones vacances .

INSTITUT. SORTIDES

ESQUIADA A PRIMER D'ESO

DANI KLAVERO I JOSE FUENTES

Els alumnes de 1r d'ESO, com ja és tradició, van anar a l'esquiada tres dies. Tres dies d'emoció a sobre dels esquís. Això va passar els dies 11, 12 i 13 de gener, una bona època per la neu. Aquest any, van anar a la Masella.

Els nois i noies esquiaven durant el matí. El 1r dia els nois estaven en fila per esquiar i un dels professors va empènyer un alumne i tots els altres van anar caient com si fossin un dòmino.



Els alumnes menjaven entrepans freds de truita, que segons el que ens han dit, no eren gaire bons. A la nit, els nois de l'esquiada feien jocs de nit i després als dormitoris, a dormir (alguns no).

Els professors que els van acompanyar van ser en Manolo, el Xavi Fernandez, el Joan Martinez i la Carme Rocabert.

L'esquiada va servir per establir una molt bona relació amb els professors acompanyants ja que els van poder conèixer en un context diferent.

Els nois i les noies van anar un dels dies a Puigcerdà. Allà van aprofitar per comprar algunes coses per a la família. Els nois afirmen que s'ho van passar molt bé i que hi tornarien a anar si fós gratis, és clar.

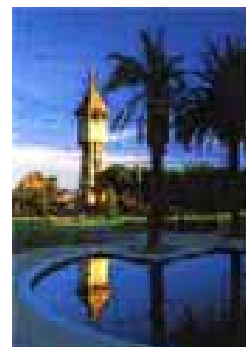
També hem parlat amb els nois i noies que no van anar a l'esquiada. Ens van explicar que durant els tres dies també s'ho van passar bé. Van fer un dossier, van veure la pel·lícula de "Ice Age" i van practicar tir amb arc.

VISITA PER SABADELL

Pere, Alex Duran i Alex Mendez

Els alumnes de 3r d'E.S.O. d'aprenentatges bàsics vam anar d'excursió de visita pel centre històric de Sabadell.

Vam agafar la línia 5 de l'autobús al carrer San Isidor. Vam passar per l'Eix Macià, Pl. Catalunya, Ronda Zamenhof, pl. Granados, Carrer de Gràcia, carrer de les Valls i vam baixar de l'autobús al carrer Jesús. Girant a la dreta pel carrer Jesús i cap a la dreta el carrer Sant Antoni vam arribar al Museu d'història de Sabadell i a les cases obreres. Vam girar cap a la dreta pel carrer de Gràcia.





Després vam girar cap a l'esquerra, pel carrer de l'Escola Industrial, i vam passar per davant del Museu de panteologia M. Crusafont i vam entrar a dins del Mercat central de Sabadell. Al carrer de font vam visitar la biblioteca de la Caixa Sabadell i vam travessar els jardins fins arribar al carrer Sant Quirze on vam anar a veure el diari Sabadell i després vam anar al carrer de Joan Maragall a veure la casa natal del poeta.

Vam tornar endarrere fins arribar al carrer Sant Quirze i a l'esquerra vam trobar el gremi de fabricants. Giràrem a l'esquerra per observar la façana de la Caixa Sabadell. Vam baixar cap al carrer de Gràcia fins a l'església de Sant Fèlix i l'Ajuntament. Vam donar la volta a la



plaça del Doctor Robert fins arribar al teatre principal i vam girar a l'esquerra pel carrer Pere fins a la Rambla. Vam girar a mà esquerra fins al carrer Sant Antoni Maria Albert i vam observar la casa Duran. Vam baixar pel carrer de la Indústria fins arribar a l'Arxiu Històric de Sabadell. Després vam baixar pel carrer Concepció i després a l'esquerra pel carrer Tres Creus fins arribar a la biblioteca del Vapor Badia. Vam agafar el carrer Tres Creus fins al Teatre Principal la Faràndula i vam girar a mà dreta pel carrer Narcís Giralt fins arribar al Museu d'art i Ràdio Sabadell.



INSTITUT. REPORTATGES

PENSES FER BATXILLERAT ?

OLGA ROLDÁN , LORENA ARENAS I ALEX MENDEZ

Segur que de tant en tant has pensat què faràs una vegada acabada l'ESO, per aquest motiu hem pensat donar-te una mica d'informació de cara al batxillerat.

A l'IES Sabadell pots trobar diferents batxillerats:

- Ciències de la Naturalesa i de la Salut
- Humanitats i Ciències Socials
- Tecnologia.

BATXILLERAT CIENTÍFIC:

Aquest batxillerat té com a assignatures que els diferencien dels altres: matemàtiques, física, química, biologia, dibuix tècnic i ciències de la terra i del medi ambient.

Un alumne de Ciències ens ha dit que hi ha un canvi notable de 4t d'ESO a 1r de batxillerat i que s'ha de pensar bé a l'hora de triar un batxillerat, tenint en compte què vols ser de gran, o les assignatures que t'interessen més. Per tant, si t'agradaria arribar a ser metge, biò-



leg, farmacèutic o dietista has de triar aquest batxillerat.

HUMANÍSTIC:

Les assignatures que el diferencien dels altres batxillerats són llatí, grec, economia, història de l'art, història de la música, literatura castellana, matemàtiques aplicades a les ciències socials, economia i organització d'empresa, geografia, història del món contemporani i literatura catalana.



De l'ESO al batxillerat d'humanitats hi ha un canvi important, sobretot pel que fa a l'augment d'assignatures i la feina diària que s'ha de fer. Per aquest motiu és necessari pensar bé el que t'agradaria fer de gran i en què mostres més habilitats.

En aquest batxillerat es diferencien dues modalitats: la del batxillerat lingüístic i la del batxillerat social.

Si t'agradaria arribar a ser arqueòleg, historiador o especialitzar-te en una filologia has de triar aquest batxillerat.

TECNOLÒGIC:

En aquest batxillerat, les assignatures no comunes són matemàtiques, tecnologia industrial, electrònica, química, dibuix tècnic i mecànica. Si vols arribar a ser arquitecte, delineant o enginyer has d'escollir aquest batxillerat.

També existeix el **batxillerat artístic** tot i que no es fa a l'IES Sabadell. Es pot cursar al Ferran Casablanques i a l'IES Vallès.



Si després de la informació que t'hem donat encara no t'has aclarit. Aquí t'ajudem amb aquest test.

1. Quines assignatures prefereixes?

- A. Matemàtiques i ciències
- B. Socials i literatura catalana.
- C. Tecnologia i dibuix tècnic.

2. Què preferiries arribar a ser de gran?

- A. Metge o biòleg
- B. Historiador o arqueòleg
- C. Arquitecte o enginyer

3. Què t'agrada més?

- A. Observar la natura i entendre-la
- B. Llegir o escriure
- C. Dibuixar o construir coses

4. Amb quin d'aquest personatges et sents més identificat:

- A. Einstein
- B. Cervantes

C .

MAJORIA DE A:

Això vol dir que t'inclines més cap a les assignatures com naturals i matemàtiques i per tant el teu batxillerat és el científic.

MAJORIA DE B:

Això vol dir que t'inclines més cap a les assignatures com socials i literatura i per tant el teu batxillerat és l'humanístic

MAJORIA DE C:

Això vol dir que t'inclines més cap a les assignatures com tecnologia i dibuix i per tant el teu batxillerat és el tecnològic.

ELS ALUMNES SORDS DE L'IES SABADELL

ÈLIA FARGAS I BETH ESCUDÉ

A l'IES Sabadell, en total hi ha 9 alumnes sords integrats en diferents cursos de la E.S.O:

- A 2n d'Eso A: El Jesús, la Marta i el Joshua.
- A 3r d'Eso A: El Marc, l'Elisabeth i l'Èlia.
- A 4t d'Eso A: El Josué, el Marçal i l'Héctor.

La majoria dels alumnes viuen lluny de l'institut i vénen amb un autobús especial, que és comarcal. Però als sords no els agrada utilitzar aquest autobús, perquè els altres els miren com si tinguessin retard mental.



Durant l'Educació primària, la majoria anaven a una escola específica de sords, on els aprenentatges es feien en Llenguatge de Signes. Els oïdors de vegades es burlaven d'ells, perquè parlen d'una forma molt estranya i es pensen que no estan bé del cap.

Els sords tenen molta paciència i també tenen molta paciència quan els oïdors parlen molt ràpid i ells no entenen res.

Sempre els sords senten molta gelosia de les persones que hi senten, perquè els oïdors poden parlar per telèfon, poden entendre les pel·lícules del cine... A la majoria dels cinemes no hi ha subtítols, no poden sentir la música, parlen amb una veu estranya i no tothom els entén, no poden fer l'assignatura de Música, els costa més aprendre altres idiomes...

Els pares dels sords pateixen molt pels seus fills quan neixen, perquè al principi no saben com comunicar-se amb ells, com parlar-los. Quan creixen els fills, els pares han d'aprendre la Llengua de Signes per entendre'ls millor, però a vegades alguns sords parlen oralment als seus pares i amics, perquè ells no volen aprendre la Llengua de Signes.

Antigament els sords no podien anar a les classes dels oïdors, però ara tenen intèrprets, poden continuar estudiant i comunicar-se. Els sords sempre acostumen a anar junts, amb un grup de sords, i també alguns van amb els oïdors, però tenen un problema: els costa entendre, perquè la lectura labial és molt difícil. També es troben amb problemes a les botigues, als bars, al supermercat, als concerts, a la discoteca... Ara hem entrevistat a una intèrpret de 3r d'Eso que ja fa molts anys que la coneixem. Era la nostra mestra de petits també. És la **Natàlia Lagunas**:

Per què volies ser intèrpret dels sords?

Ja des que estudiava Magisteri tenia clar que volia aprendre la Llengua de Signes, però per mi era impensable i un somni treballar amb sords.

T'agrada la Llengua de Signes?

Sí, molt. És molt visual i còmode d'utilitzar en algunes situacions de la vida.



Durant quants anys vas aprendre la LSC (Llengua de Signes Catalana)?

Durant 4 anys, 4 hores setmanals i molta pràctica

Quina és la teva experiència com a intèrpret?

Doncs vaig treballar tres anys a l'escola de sords de Primària, al Cras, i aquest ja és el tercer curs que sóc a l'IES.

Et cauen bé els teus alumnes sords? Fan soroll quan parlen?

Sí, ja fa molts anys que els conec i tenim una relació molt estreta. I això que són sords i muts, és

mentida, perquè fan força escàndol i criden quan parlen.

Creus que els sords tenen un bon futur per trobar feina?

Depèn de quin tipus de feina i del desenvolupades que tinguin les seves habilitats socials, lingüístiques i culturals.

T'agraden els nens sords?

És clar, és la meva feina i m'agraden.

Et molesta quan els sords et necessiten ?

En absolut. És la meva responsabilitat ajudar-los quan em necessiten i donar-los tots els recursos i suport necessaris perquè puguin continuar els seus estudis com els altres alumnes. Però de vegades m'hi enfado eh?

Ara hem entrevistat a uns companys oïdors dels sords de 3r A, la **Noelia García** i la **Lidia Rubio** :

Quan parles als sords, ells t'entenen? Com parles?

Noelia: A vegades. Parlo amb l'abecedari de la llengua de signes i movent la boca.

Lidia: Normalment. Parlo en llengua de signes.

Quan parlen els sords, els entens? Com els entens?

Noelia: A vegades perquè utilitzen la veu i fan signes fàcils.

Lidia: A vegades. Parlen i s'ajuden amb signes fàcils.

Et cauen bé els companys sords?

Noelia : Sí.

i Lidia: Sí.

Quan no hi ha la intèrpret de signes t'avisen per saber què diuen els professors?

Noelia: Només a vegades a plàstica.

Lidia: A plàstica sí que m'avisen perquè els tradueixi però en altres assignatures no.

Us agrada aprendre la Llengua de Signes? Per què?

Noelia: Sí, perquè és una altra manera de comunicar-se.

Lidia: Sí, perquè sempre és bo saber parlar en llengua de signes.

Els sords et demanen que els ajudis a fer els deures?

Noelia: A vegades a plàstica.

Lidia: Normalment em pregunten si són deures de plàstica.

Voleu conèixer altres sords?

Noelia: No m'importaria.

Lídia: No em faria res.

Què prefereixes, parlar amb els oïdors o amb els sords? Per què?

Noelia: És més fàcil amb els oïdors, però també m'agrada amb els sords.

Lidia: M'és igual, encara que sí que és veritat que amb els sords costa més entendre'nsque amb els oïdors, és a dir, que encara que és més difícil comunicar-me també m'agrada parlar amb sords.

Ara hem entrevistat els pares de l'Elisabeth i l'Èlia, dues sordes de 3r A. **M^a Isabel és la mare de l'Èlia**, és un membre de A.P.A.N.S.C.E. **M^a Dolors és la mare de l'Elisabeth**, sap una mica de L.S.C.

Esteu orgulloses de tenir un filla sorda? Per què

M.I.: Estic molt contenta de tenir la filla que tinc perquè és valenta, i té caràcter però m'hagués agradat més que no fos sorda.

M.D.: Estem orgullosos d'ella però no perquè sigui sorda.

Us agrada la Llengua de Signes? Per què?

M.I.: Sí, és fantàstic veure com un gest, un moviment o una expressió de la cara poden dir tantes coses.

M.D.: Sí, perquè és una bona eina de comunicació, la millor.

Preferiu parlar amb oral o els signes? Per què?

M.I.: Ara parlo més de pressa amb la llengua oral i puc expressar-me millor però algun dia tornaré a estudiar L.S.C per parlar bé amb tots els sords.

M.D.: - Fem una combinació d'oral i L.S.C. No sabem massa L.S.C

Ho vau passar malament quan vau saber que les vostres filles eren sordes?

M.I.: Va ser una sorpresa molt forta. No coneixíem cap persona sorda i no sabíem què havíem de fer i com ens podríem comunicar.

M.D.: Ho vam passar molt malament, ens va caure el món a sobre.

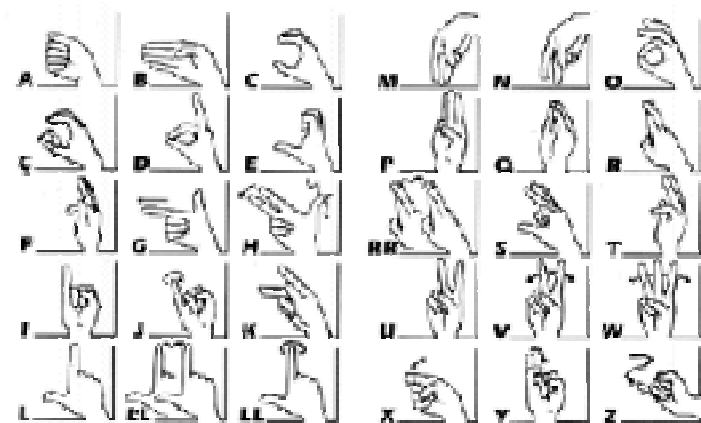
Vosaltres enteneu bé les vostres filles, quan parlen?

M.I.: Sí, però si parla molt ràpid em costa entendre-la.

M.D.: Sí, l'entendem bastant bé.

Us costa parlar amb les vostres filles ?

M.I.: A vegades. Quan ens posem nerviosos parlem molt de pressa i a vegades no ens entenem.



M.D.: - Normalment ens costa una mica, però més en temes complexes.

Quan van al cine o miren la televisió i no hi ha subtítols, vosaltres ajudeu a explicar el que passa?

M.I.: Sempre intento explicar-li les coses que passen al seu voltant.

M.D.: Sí en el cas de la TV, però al cinema és complicat, doncs la sala de projecció està molt fosca.

L'ESTIL DE L'I.E.S.

ALEX MÉNDEZ I JOAN RUBIO. FOTOS: OLGA ROLDÁN I LORENA ARENAS

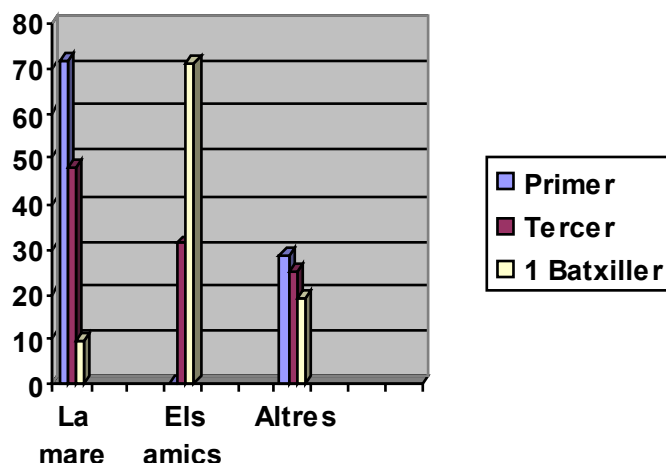
Si passem pel nostre institut podem observar que la gent vesteix informalment.

Veiem que tot i que els texans predominen són molt variats. En trobem baixats fins al cul deixant veure la roba interior, també n'hi ha de trencats, acampanats, de tots colors. En resum que hi ha una gran diversitat a l'hora de portar aquesta roba.

Però volíem anar una mica més enllà i ens vam preguntar quin era l'estil de l'IES i vam fer unes enquestes a partir de les quals vam treure les següents conclusions.

La manera de vestir ampla predomina a 1r i 3r E.S.O mentre que a 1r de batxillerat hi ha molta més varietat. Això indica que a mesura que ens anem fent grans cada vegada tenim més personalitat.

La gent diu que intenta no fer gaire cas dels anuncis però que a vegades no poden resistir la temptació de comprar aquelles marques més anunciades.



La gent es deixa aconsellar pels amics o bé per la mare. Si mirem la gràfica podem observar que els alumnes de primer es deixen aconsellar bàsicament per la mare, però en canvi els de batxillerat fan cas dels amics a l'hora de triar la roba.

Segons l'enquesta que hem fet no predomina cap color en especial i la majoria d'alumnes tampoc pensen que tinguin un estil determinat. Només es posen el que els agrada. Tot i així els estils que han sortit són els següents: Raper, Skater, Xandalero o Pijo.



Heavy



Xandaler i Ghotica

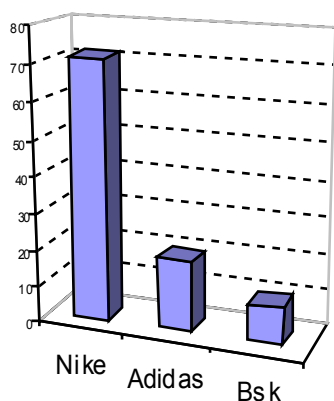


Pijeta



Raper

La gent no dóna importància a la marca. No n'utilitzen cap en especial perquè diuen que perquè sigui de marca no té més qualitat. Però tot i així les marques que han sortit són:



Els joves diuen que s'han gastat entre uns 100 € i 200 € en roba durant aquest curs i la compren en els següents llocs: El Corte Ingles, tendes especialitzades i altres tendes de varietat

En aquesta foto, podem veure que a mesura que els joves es fan grans vesteixen com més els agrada, i no es deixen influir tant. Per això en aquesta foto, es veu molta varietat de moda.



CICLES FORMATIUS

DANI CLAVERO I JOSÉ FUENTES

Aquest any, com ja sabeu, s'han iniciat a l'IES els Cicles Formatius d'informàtica. Aquest fet ha suposat que s'augmentés la plantilla amb més de 15 professors nous a l'institut. Tots aquests professors fan classe als mòduls.

Però molts de vosaltres us preguntareu: Què s'estudia als Mòduls o Cicles Formatius? Doncs, s'estudia a nivell bàsic la utilitat de la Informàtica.

En aquest Mòdul hi ha sis assignatures: Sistemes Operatius, Base de Dades, Ofimàtica, Tema, ESI (Anglès), Xarxes, i Manteniment d'Ordinadors.

Els Mòduls es divideixen en grups, aquests grups són:

Grau mitjà: Explotació de Sistemes Informàtics.

Dos de Grau Superior: DAI (Desenvolupament de Aplicació Informàtica) i ASI (Administració de Sistemes Informàtics).

Acabar un d'aquests cicles formatius és una bona manera de tenir un futur professional. Aquestes sortides són les que es basen a introduir-se al món informàtic.

Si es té el graduat de l'ESO es pot entrar al mòdul sense cap problema, però si no es té, no s'hi permet l'entrada.

Al mòdul s'ha de treballar, però no s'afirma que sigui més dur que batxillerat, perquè a batxillerat s'estudia més d'una assignatura de temes diferents, mentre que als mòduls s'estudia el que a cadascú li agrada.



VAPOR LLONCH

MARCO ARAÚZ C.



12 alumnes de l'I. E . S. Sabadell repetidors de 3r d'ESO o de 4t assisteixen al Vapor Llonch, un centre educatiu on aprenen diferents professions com hostaleria, mecànica, electricitat, xapa i pintura.

Hi assisteixen cada divendres des del 13 de gener fins al juny amb un horari diferents al de l' institut. Comencen a les 9h del mati i finalitzen a les 13h migdia i van acompanyats per un professor, el Marcel, actualment tutor de 2n B d' ESO. Les instal·lacions del Vapor Llonch estan a la carretera de Barcelona, és una superfície molt gran, hi ha moltes aules de professions

de diferents tipus , tenen un bar molt acollidor amb una bona presentació i el seu personal són grans professionals i molt amables.

El mateix primer dia de les ' ' Classes ' ' els nois es van mostrar molt treballadors i molt entusiasmats per la seva feina i segons el personal del centre , el nostre institut va ser un dels que es van portar millor en tota la setmana.

Marcel Camps

El Marcel, tal i com ja hem comentat abans, és el professor que acompanya els alumnes de l'institut al Vapor Llonch i en fa el seguiment.

Creus que els 12 alumnes que han anar són els millors en comportament dels que han anat de l' institut ens tots aquests anys?

No m' agrada fer comparacions. Ara bé a les dues sessions que han anat el comportament ha estat bastant bo..

Creus que aquests cursos d' aprendre professions són útils encara que es perdin classes?

Crec que per aquests alumnes és més profitós fer aquests cursos que no pas quedar-se a l'institut escalfant la cadira.

Confies en ells ?

Sí, encara que a vegades se'ls en va l'olla.

Marina Monte

La Marina és la persona encarregada de coordinar aquests cursos de formació ocupacional

Quina és la teva funció realment en el Vapor Llonch?

Tint 4 funcions :

- 1) Ensenyar a la gent que està a l'atur on poden treballar millor i el benestar que poden rebre. També oriento els joves sobre els cursos que poden fer en el centre.
- 2) Disseny un joc que permet als alumnes imaginar-se com és la vida laboral diària.
- 3) Vaig als instituts a fer orientació sobre què poden fer els alumnes un cop han acabat l'ESO.
- 4) Faig xerrades per ajudar la gent a trobar feina.

Et diverteixes amb els alumnes de l' IES. Sabadell ? I creus que són divertits i treballadors?

Estic molt contenta amb els alumnes. Encara que siguin molts, es comporten i treballaven bé i molt .En el Vapor Llonch estem molt contents amb ells.

INSTITUT. ENTREVISTES

ENTREVISTA A LA CORI

DANAE RUIZ, LORENA ARENAS I OLGA ROLDÁN

Hem fet una entrevista a la Cori, una professora de Ciències Naturals i química. Ella és molt agradable i explica molt bé les seves matèries:

T'agrada el teu treball com a professora?

Sí m'agrada molt.

Has tingut alguna vegada algun problema amb algun alumne?

Sí, però fa molt de temps. I va ser perquè em feia quedar com a mentidera.

Què penses de les obres del col·legi?

Que estan creant un gran trasbals, però crec que serà per una gran millora.

Quan eres petita volies ser professora o una altra cosa?

No hi pensava

Explica'ns alguna anècdota teva que t'hagi passat.

Vaig començar a treballar a un col·legi de monges i una d'elles encara no em coneixia i pensava que jo era una alumna i em va preguntar: a quina classe vas noia? Jajaja.

On t'agradaria fer un viatge?

Al Carib

A qui t'emportaries?

M'emportaria... la meva família.

Si tinguessis a les teves mans un munt de diners què faries amb ells?

Faria la casa ben confortable, faria uns bons viatges, em compraria molts discos i llibres i col·laboraria amb les ONG

Hi ha alguna cosa que mai et treus de sobre i sempre t'acompanyi?

Un anell

Tens alguna cançó que et transmeti algun sentiment?

El disc sencer del Steve Wonder i moltes cançons del Beatles.



T'agrada algun animal en especial? Per què?

El gos, perquè fa molta companyia i és molt fidel a l'amo. I tothom qui vulgui tenir un gos jo crec que el pot tenir. I també m'agraden els cavalls, però aquests necessiten moltes atencions especials que no tothom pot pagar. També necessita molt espai.

ACTUALITAT

CARICATURES DE MAHOMA

OLGA ROLDÁN I LORENA AREANAS



Unes publicacions a un diari danès sobre Mahoma han provocat un gran conflicte entre religions.

Una caricatura a la portada del diari amb el títol de: "que dur es ser amat per idiotes" ha provocat una gran revolta al món islàmic. Es diu que no s'ha fet amb ànims d'ofendre, sinó que ha sigut per la llibertat d'expressió i la lliure opinió, però no tots pensen igual. A més a més d'aquesta portada, s'han col·locat 12 caricatures amb uns missatges d'injúria racial i religiosa, que han posat en peu de guerra el món musulmà.

Una revista francesa ha volgut incrementar d'alguna manera les seves vendes i ha optat per fer el mateix que el diari danès, i ha publicat una sèrie de caricatures.

El resultat: caos a moltes ciutats per les manifestacions que han produït un conflicte entre religions. Els líders dels diferents països intenten solucionar-ho.

A partir de l'1 de gener va entrar en vigor la nova llei antitabac. Aquesta llei vol que la gent

LLEI ANTITABAC

ALEX DURAN I ANTONIO DIAZ



deixi de fumar. Es diu que unes 70.000 persones deixaran de fumar amb aquesta llei antitabac.

Llocs on es prohibeix fumar:

Transport col·lectiu, instal·lacions esportives i centres sanitaris.

Llocs on es permet fumar :

Hotels i hostals, restaurants i bars als majors d'edat i sempre que estigui degudament especificat.

COM S'HA VIST AFECTADA LA GENT?

Passejant pel carrer hem vist que la gent està molt afectada per aquesta llei. Hi ha molts menors que ja no se 'ls veu fumant.

En els 2 bars d'aquí de la plaça es pot fumar i no hi poden entrar els menors d'edat. A tots els altres bars del voltant està prohibit fumar.

Uns quants fumadors ens han dit que cada vegada tenen menys espai per fumar.

Hem anat a la farmàcia i ens han comentat que hi ha molta gent que compra productes per deixar de fumar.

Hi ha més vendes de tabac als estancs perquè ara ja no venen tabac a molts bars.

ARTICLES D'OPINIÓ

HI HA ESTACIONS DE L'ANY ?

MARC ROJO

Em sembla que els costums han canviat amb el temps.

A casa meva sempre he tingut dos armaris. En un, hi tinc la roba d'abric, la més gruixuda per l'hivern, i a l'altre armari hi tinc la roba de primavera i estiu, la més prima. Però ja fa temps que penso que això fa una mica de riure. Cada dia, a l'institut, veig que a ple més de gener i febrer, les noies van amb tirants, ensenyen tot l'escot i les espatlles, i les samarretes són ben curtes. És a dir, no acaben de tapar la panxa. El tema és que aquestes noies són d'un altre planeta? No tenen mai fred? Porten la mateixa roba al gener que a l'agost? Sembla ser que s'ha produït un canvi climàtic o de pensament? Perquè quan arribo al matí i veig tanta pell descoberta, no em trauria l'anorac en tot el dia. Què és més normal? A més, quan aquestes noies surten a escriure a la pissarra i aquesta samarreta encara es fa més curta...



Com volen que després els nois aprovem a ho entenguem tot a la primera? Sort que la majoria de professores van més tapades i encara conserven una mica les formes.

EL RACISME: UN TEMA PRESENT A LA NOSTRA SOCIETAT.

OLGA ROLDÁN

Us agradaria anar a un país i que la major part de la gent us discriminés per ser de fora? Creieu que és normal amenaçar a algú pel color de la seva pell? Us sentiríeu segurs anant pel carrer? El racisme és un tema que està present a la nostra societat, és un fet que dia a dia creix i que s'hauria d'acabar.



Imagina't per un moment que ets un noi africà: vius quasi bé al carrer, no vas a l'escola, els teus pares no tenen una feina estable i per tant no tenen suficients diners per poder alimentar-te a tu i a la resta de la família i tampoc per assistència mèdica. Si tu et trobessis en aquest cas, què creus que faries? Òbviament canviaries de país per millorar les teves condicions de vida, per poder assistir a l'escola i tenir un futur, per poder menjar!!! Per anar al metge...

Per aquestes i moltes més raons milers de persones emigren al nostre país, i a sobre, quan arriben se senten apartats discriminats i amenaçats. Creieu que és just? Us agradaria ser aquell noi africà?

Aquest exemple és un dels milers que es podrien posar, des de la família que no té diners per alimentar-se fins a les persones que vénen a buscar una feina i envien el seu salari al seu país d'origen per tal de poder ajudar la família. Hauríem d'aprendre a ser justos, a entendre que el que importa no és el color, la raça o el lloc d'origen.

LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE COMENÇA A LA JUVENTUT

LORENA ARENAS

L'altre dia vaig llegir al diari una notícia sobre la mort d'una dona a causa de la violència que rebia per part del seu marit. Jo crec que aquesta violència s'ha d'acabar ja! Els homes d'avui dia pensen que perquè són més forts que les dones i que les poden pegar per una ximpleria de res que es pot arreglar parlant.

Si ens hi fixem, aquesta violència es pot trobar ja als joves d'una manera molt subtil, com per exemple aquests nois que controlen la manera de vestir de la seva noia, quan surten, amb qui surten... o els nois molt gelosos que pensen que la seva xicota només pot estar amb ell, i pobre de qui la miri!



Aquests exemples poden ser l'inici de la violència que poden fer aquests nois quan siguin més grans i es casin. Per això jo crec que si un noi jove ja té aquests instints que comenci a controlar-se ara, ja que si continua així, de gran pot sortir a una notícia com la que vaig llegir jo l'altre dia al diari.

CULTURA

ELS CÒMICS DEL MANGA

MARC ROJO

Què és la Manga ?

La paraula "manga" en japonès vol dir historietes o còmics, però nosaltres els occidentals, li hem donat el significat de còmics japonesos.

Història de la Manga

La manga va néixer al Japó l'any 1660.

Aquests mangues han anat evolucionat al llarg de la història, s'han fet sèries i còmics tan famosos com Dragon Ball.

Tipus de Manga

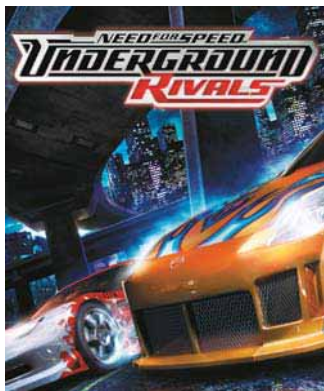
Podem agrupar els manga en aquests grans grups:

- Gekiga**: mangues dramàtics de teatre i cinema. Té poc públic i d'edat adulta.
- Josei**: manga dirigit a senyores a partir de 20 anys.
- Seinen**: manga dirigit a homes de 18 a 25 anys, de temes polítics i de negocis.
- Kodomo**: paraula japonesa que vol dir "nen", dirigit a nens de 6 a 11 anys.
- Shôjo**: manga per a nois adolescents.
- Shônen**: manga per a nois adolescents. Actualment representa la majoria del mercat del Manga.
- Hentai**: paraula que significa "pervertit" i els japonesos la utilitzen per anomenar productes de tipus "porno"



NOVETATS

ÀLEX DURAN, ANTONIO DÍAZ, ÈLIA FARGAS I BETH ESCUDÉ



Video Jocs: Need For Speed Rivals.

En aquest joc has de comprar el teu cotxe al concessionari i tonejar-te'l amb peces com: els baixos, pintura alerons, enganxines "vinils", llantes, i trucar el teu cotxe fins que agafi la màxima velocitat entre el 300 o 350 per hora.

Quan tinguis el cotxe preparat has d'anar on t'assenyala el radar que tens a la pantalla.

Música: Pont Aeri the winter compilation.

L'últim CD de Pont Aeri es diu Pont Aeri the winter compilations i ha sigut un disc molt venut perquè és un disc que no et canses d'escoltar-lo! És un CD produït per Eskudero i Metralla. L'Eskudero és l'autor del primer i en Metralla del segon CD. Aquest és el logotip.



Cinema: Harry Potter i el calze de foc.

És una història de màgia, aventures i emocions, la més bona del món. Aquesta pel·lícula és de molt bona qualitat.

En aquesta nova aventura, Harry i Herminone se'n van a passar uns dies a casa de Ron. Després de veure la final del campionat mundial de quiddich veuen al cel la marca de Lord Voldemort... En arribar l'endemà a l'escola, s'assabenten que el campionat de quiddich no es tornarà a celebrar. En el seu lloc es farà un concurs de bruixeria entre 3 joves, un d'ells de Hogwarts. Qui serà l'escollit?



Literatura: Qui sap res del guitarrista?

Què faríeu si a casa vostra, a la vostra família o a la població on viviu, ningú no anés ni a escola ni a l'institut? ¿Us heu parat mai a pensar com s'hauria d'organitzar tot per aconseguir que rutllés la vostra educació? Els protagonistes d'aquesta història viuen en una comunitat rural aïllada i... no van a escola. Són els pares i les mares, i els veïns, els qui s'encarreguen de fer-los unes «classes» ben especials. Quan un guitarrista s'instal·la al veïnat comencen a passar fets estranys. Els joves protagonistes de la història i ell mateix van creant una relació ben especial, amanida amb la presència d'un jove misteriós que, quan apareix, fa que la història esdevingui intrigant i quasi policíaca.

ESPAI DE LA MÚSICA

ANTONIO DÍAZ, ESTEFANIA RIQUELME, IGNACIO BOLOGNA I OLGA ROLDÁN

HIP HOP:

És un estil de música que va néixer als Estats Units. Es compon bàsicament de quatre grups:

- El breakdance és la part que correspon al ball al compàs de la música.
 - Els MC's són els compositors de lletres i les canten en forma de rap encaixant els versos sobre una base musical.
 - El graffiti és l'art gràfic de crear un dibuix o una firma utilitzant sprais o altres materials.
 - Els DJ's són els artistes que mesclen discos amb una taula i uns plats.
- Aquest estil de música tria les rimes fàcils de reconèixer i cada un aporta els seus coneixements, la seva pràctica i habilitats a l'hora de crear una cançó.



MAQUINETA I HARDCORE:

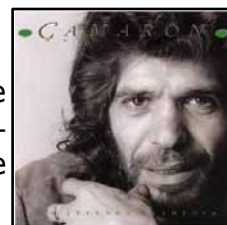


La música màquina i la música hardcore té molts derivats com el progressiu, el trance, el techno, el dance, el gabber, el new style, hard style, metal core, speed core, hard terror...

Cada vegada anirà agradant a més gent i anirà creixent perquè és una música molt entretinguda.

FLAMENC:

El flamenc és un tipus de música molt coneguda per la gent. És un estil de música que es porta per dins, que s'ha de sentir, que transmet molt els sentiments. Es canta amb veu i a més a més quasi bé sempre acompanyada de guitarres.



Un gran cantant de flamenc va ser Camarón de la Isla que va ser el millor de tots els temps amb el seu company d'instrument Paco de Lucia.

REGGEATÓN:



El reggeatón va sorgir a Jamaica durant els anys 70 i amb el transcurs del temps s'ha anat barrejant amb altres ritmes i ha tingut molts canvis.

El reggae és un estil de ball molt popular per la gent, sobretot per als joves. Els grups més coneguts són Don Omar, Daddy Yankee, Niky Jam, Barrio Fino, Hector Bambino etc...

MUSICA SALSA:

Més enllà de ser un gènere musical es tracta d'una manera que la comunitat llatina de Nova York ha aconseguit de manifestar el seu sentir i viure. És la fusió en un sol ritme de la seva rica cultura composta pel guguancò, la "pachanga", el mambo, el son i el "chachachà". Per així mostrar al món el "sabor" que el Carib posa a la vida.



SALUT

LA FORMA MÉS SEGURA

ALEX MENDEZ I LORENA ARENAS

Tenir o no tenir relacions sexuals és una decisió que tothom té dret a prendre. Però cal tenir present que les relacions sexuals poden provocar un embaràs i el naixement d'un nadó i és per això que cal prendre precaucions. Aquí us explicarem alguns mètodes anticonceptiu per evitar embarassos no desitjats.

Preservatiu (Masculí): es poden trobar a les farmàcies, a les botigues especialitzades, a les grans superfícies comercials i a les màquines expenedores de fora la farmàcia . Són el mètode anticonceptiu més utilitzat pels joves. Evita l'embaràs i protegeix de les malalties de transmissió sexual i la sida. No té cap contraindicació i la seva eficàcia és molt alta. Només cal utilitzar-lo correctament.

Píldora: és el mètode anticonceptiu que proporciona una gran eficàcia sempre que es prengui d'una manera correcta i seguint les instruccions del teu metge. En aquest cas els riscos per a la salut de la dona són mínims. La píldora està composta per hormones que tenen una gran semblança amb les hormones normals produïdes pels ovaris i que són capaces d'evitar l'ovulació. En absència d'òvul es descarta qualsevol possibilitat d'embaràs.

D.I.U: és un petit aparell de plàstic i metall molt flexible que es col·loca a l'interior de l'úter. El DIU l'injecta un ginecòleg perfectament quan la dona té la regla. És un mètode còmode i més segur després de la píldora, té una duració entre 2 i 5 anys depenen del tipus de DIU. No existeix cap contradicció (com malformacions o tumors a l'úter). Pot tenir risc de malalties de transmissió sexual.

Diafragma: és una caputxa de goma que es col·loca en el fons de la vagina i cobreix el coll de l'úter, i així impedeix que els espermatozoides es trobin amb l'òvul. Si es combina amb cremes i espermicides, augmenta molt la seva eficàcia. Cal anar a un centre sanitari per a la prescripció, perquè n'hi ha de diferents mides, i ens han d'explicar com es col·loca. Es pot posar fins a dues hores abans i no es pot treure fins sis o vuit hores després del coit. Un cop



COL·LABORACIONS

“LES FALSES CONFIDÈNCIES”

PIERRE DE MARIVAUX

Desirée Garcia Martinez. 1r batx. social



El dia disset de gener a la tarda, els alumnes de primer de batxillerat vam anar al Teatre Nacional de Catalunya a veure l'obra "Les fausses confidences" de Marivaux en versió i direcció de Sergi Belbel. L'obra es va estrenar l'any 1737 i provocà un gran escàndol.

L'argument planteja la relació amorosa entre Araminte, una burgesa vídua amb un alt poder adquisitiu, i Dorante, un dels seus empleats. Tota la peripècia de l'obra està manipulada per un dels criats de Araminte, Dubois, que havia estat anteriorment criat del jove empleat. Dubois és un personatge enginyós, enigmàtic, fosc, que s'erigeix al llarg de l'obra com una mena de demiürg, o fins i tot dramaturg, que mou sense escrúpols els fils de la trama sense que arribem a conèixer mai les seves autèntiques intencions.

Segons la majoria d'analistes, Dubois representa un nou personatge en la història de la literatura francesa, molt més a prop dels personatges de Les amants perillous que dels criats de la Commedia dell'Arte.

Opino que és una gran obra, una magnífica representació. Sincerament, em va semblar una obra de teatre molt espectacular i amb un diàleg i una conversació que em va fascinar, perquè el text era enginyós i interessant, a més. Sentir i escoltar parlar d'una manera tan correcta, m'agrada. Penso que han sabut trobar i triar els personatges. Em va agradar molt la seva participació i actuació. Actuaven i representaven molt bé. Els personatges que més em van agradar van ser en Dorante, un noi bastant atractiu, i els majordoms, pel seu protagonisme i la seva actuació. Em feia molta gràcia com parlava Dubois el to que posava, aquest personatge al final de l'obra ens sorprèn, a nosaltres i als personatges perquè resulta que és una noia.

També em va impressionar molt el decorat. Era un decorat molt ben muntat i distribuït. Van saber posar els detalls necessaris. Una altra de les coses que també em va impressionar una mica va ser que l'escenari s'estava movent a mesura que anaven passant els fets en l'obra i anava canviant el fons. Al principi de l'obra el que es veu de fons és l'entrada a la casa amb un petit jardinet, després ja ve la casa amb unes escales que pugen al segon pis, seguidament, es veu la casa per dins i més a l'esquerra una petita terrassa i, finalment, encara més a l'esquerra un jardí, que és on acaba l'obra de teatre.

Al principi no trobava gaire gràcia a l'argument de l'obra i, fins i tot, se'm va fer una mica pesat. Però a mesura que s'anaven complicant les situacions, em va agradar molt més i hi vaig disfrutar molt. Vaig riure molt. Em va semblar una obra amena i entretinguda, amb un contingut sofisticat i crec que va valdre la pena anar-la a veure.

M'ESTIC FENT GRAN

IRINA CASADO NÚÑEZ. 4 T A



Hola! Em dic Irina i tinc 15 anys acabats de fer. La veritat és que noto que m'estic fent gran en molts casos de la meva vida. La meva vida és com un llibre en blanc que es va escrivint a mesura que em faig gran. Ara estic a les primeres 30 pàgines d'aquest llibre, i encara falten moltes fulles on hi deixaré el meu rastre quan ja no sigui en aquest món.

Quan em passen coses dolentes em sento la noia més desgraciada del món, i no penso que hi ha gent que pateix més que jo. En aquest moment sento que m'estic fent gran, per-

què els meus problemes no són com el d'abans. Els únics problemes del meu passat eren: tacar-me la roba, suspendre un examen, que les meves amigues s'enfadessin amb mi, encara que al següent dia ja no ens recordàvem del que havia passat... Ara la meva vida és molt més sòlida, els meus problemes són més greus, i hi ha molta gent que apareix i desapareix d'aquest llibre que només acaba de començar. Noto que m'estic fent gran perquè el meu físic ja no és un flascó de mel, fins fa poc he notat canvis al meu cos i no solament això, sinó en la manera de veure el món, és veritat que el meu color preferit és el rosa, però he après a veure la vida en una gamma de colors. Noto que m'estic fent gran perquè l'aplicació no es fa punta sol, sinó que ho has de fer tu. Amb això vull dir que la vida és una caixa d'opcions i que no et donen res fet. La vida, per a mi, un experiment científic, i jo he descobert un nou element: els sentiments i entre ells l'amistat. Noto que m'estic fent gran, perquè moltes persones pensen que l'amistat es busca com el que ha perdut alguna cosa, però no es així, l'amistat es crea a base del temps i les experiències, com el que fa un vaixell de paper, després de molt esforç i temps acabarà arribant a la platja. Però no sempre és així, perquè no tots els vaixells arriben al seu destí, sinó que naufraguen abans d'hora. Significa, que l'amistat se'n tenen molt poques, i les poques que tens les has de mantenir amb molta cura... i per això noto que m'estic fent gran.

ESPORTS

ELS ESPORTS DE L'AMPA

DANI CLAVERO I JOSÉ FUENTES

L'AMPA organitza dos esports extra escolars que són el bàsquet i el futbol. Els equips creats s'han omplert de jugadors. L'AMPA, conjuntament amb el Consell Esportiu de Sabadell, organitza un seguit de lligues i campionats i al final es premia l'equip guanyador amb un trofeu.

Bàsquet:

Els horaris de bàsquet són els dilluns, dimecres i divendres de 6:30 a 7:30 els cadets i 7:30 a 8:30 el júnior. Segons les nostres fonts d'informació, els entrenaments són una mica durs. Els jugadors de bàsquet, igual que els de futbol, comencen a una lliga tots junts, i després d'aquesta lliga, es divideixen en dos segons la classificació. Els nois, en acabar totes les lligues, fan un torneig amb premis al final per a tots.

Els resultats de la lliga són:

1r partit: Club creu alta Sabadell "A" 72Vs 22 IES Sabadell
2n partit: IES Sabadell 56 Vs 48 Club esportiu sant Nicolau
3r partit: IES Ferran Casablanças 42 Vs 30 IES Sabadell

Futbol:

Els horaris de futbol són els dimarts i dijous. Els infantils de 6:30 a 7:30, els cadets A i B de 7:30 a 8:30 i els juvenils de 8:30 a 9:30.

S'entrena a la pista de l'IES Sabadell els dimarts i dijous. Els entrenaments consisteixen a córrer unes voltes al voltant de la pista i jugar un partit. Hi ha tres lligues, una que és la inicial, on hi ha tots els equips. Després es divideix en dues lligues. En una, hi van els quatre primers, i en l'altra, hi van els altres quatre.

Aquests són els resultats fins ara:

Cadet A:

1r partit: IES Sabadell A 4 Vs 10 IES Ferran casablanças

2n partit: Col·legi el casal 2 Vs 0 IES Sabadell A

3r partit: IES Sabadell A 6 Vs 4 IES Vallés



ALTRES ESPORTS

JOSÉ FUENTES I ALEX DURAN



Shaquille O'Neal:

El jugador dels Miami Heat (de 35 anys) que es caracteritza per la seva altura (2,16 M) va aconseguir una medalla d'or als jocs olímpics d'Atlanta (1996). Va ser seleccionat l'any 1996 com a Gran Jugador per la NBA History. Va ser nomenat jugador del Març a la NBA. A veure si aquest any (2006) el seleccionen per algun altre. El pivot va entrar al cos de la policia de Miami, el jugador no només portarà l'uniforme dels Heat, sinó també el d'oficial de policia de la ciutat de Miami.

Per tal de no ser el centre d'atenció dels mitjans de comunicació, i per respecte al Cos de policia, no va voler participar a la cerimònia de nomenament dels nous agents de Miami.

MOTO GP:

Dani Pedrosa, el passat campió de 125, ha passat a 250. La qual cosa posarà a prova la seva habilitat amb Valentino Rossi, el qual, la Ferrari de Fórmula 1 li ha proposat ser conductor patrocinador al proper premi de F-1. Però ell no ha volgut, ja que diu que abans de fer el canvi de conducció, vol competir amb Dani Pedrosa, que segons ell és l'únic competidor digne.



FUTBOL:

Ronaldinho el jugador brasiler del F.C.Barcelona ha estat nomenat dos anys seguits millor jugador del món per la FIFA world player. Aquest jugador està demostrant que és el millor per la seva magia tocant la pilota i totes les virgueries que fa amb l'esfèrica. Esperem que sigui nomenat com un jugador històric i ens pugui donar diversió al futbol. L'opinió de tots és que pot ser millor que Maradona.

ENTRETENIMENTS

SOPA DE LLETRES I SUDOKU

MARCO ARAÚZ C.

BUSCA EN AQUESTA SOPA DE LLETRES EL NOM DELS 10 ESPORTS MÉS IMPORTANTS DEL MÓN

F	D	A	S	H	O	C	K	E	Y
Z	U	E	F	R	F	E	E	R	F
N	S	T	S	T	S	K	B	F	F
R	A	B	B	P	M	K	A	Z	F
N	Z	T	K	O	P	E	L	L	E
G	G	M	A	K	L	T	O	U	Y
F	R	H	D	C	Ñ	K	N	R	Q
U	G	K	T	B	I	R	M	Z	W
T	H	L	Z	A	Ñ	O	A	I	E
B	R	Y	N	S	M	K	N	K	T
O	J	U	N	Q	Z	N	O	D	E
L	S	I	G	U	M	Z	R	I	N
S	I	T	U	E	S	R	K	D	I
A	K	R	Y	T	K	R	S	R	S
L	I	K	F	F	R	Ñ	N	Z	R
A	D	L	A	S	Q	U	I	D	T
D	O	R	S	G	K	Z	M	S	Y
G	Y	B	E	I	S	B	O	L	U
Ñ	Ñ	B	B	M	Z	Z	K	Z	I
G	G	K	K	B	M	Z	I	Z	I
F	E	D	S	S	A	P	P	I	N



SUDOKU :

Nivell d'experts:

Qui sigui capaç de solucionar-lo és molt intel·ligent.

	5		3			1	6	
1		6	5	2			7	
8								
		9	7	5		2		
2	8				4	9		
	2							8
3		8			7	4		
6							9	3

www.sudokusweb.com