

PROGRAMACIÓ DE MÚSICA 13 14

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

1. Dificultats detectades en relació a l'àrea
2. Criteris generals d'actuació
3. Objectius didàctics i objectius mínims
4. Adaptacions metodològiques
5. Criteris d'avaluació
6. Materials

1. DIFICULTATS DETECTADES EN RELACIÓ AMB L'ÀREA

- Dificultat en relacionar-se amb la resta del grup (manca d'habilitats socials);
- dificultat en comprendre les pautes bàsiques de treball que dona el professor en iniciar una activitat;
- dificultat en copiar textos breus de la pissarra;
- dificultat en elaborar resums senzills a partir d'una experiència o d'un text donat
- dificultat en portar a terme un treball autònom a l'aula o a casa.
- dificultat en demanar ajuda al professor degut potser a una actitud més aviat inhibida i no tant per problemes de comunicació oral.

2. CRITERIS GENERALS D'ACTUACIÓ

- En allò possible, seguir els continguts del mateix grup-classe;
- tenir material complementari individual;
- prioritzar l'adquisició de vocabulari bàsic: instruments, elements de llenguatge musical, estils i músics occidentals-espanyols-catalans;
- de cada unitat es seleccionarà els continguts bàsics que permetin tenir un coneixement global del tema, així com aquells que siguin més concrets i menys abstractes. Quan això no sigui possible, s'afegiran continguts bàsics propis de cursos anteriors i que l'alumne no hagi assimilat encara;
- al llarg del temari es realitzarà un dossier de vocabulari musical català-castellà;
- quan la dinàmica de grup ho permeti, es potenciarà els aspectes pràctics i vivencials de la matèria (la interpretació instrumental i el cant);
- es tindrà cura de facilitar el vocabulari català necessari en cada activitat o text;
- en els diversos treballs en grup que es realitzen al llarg del curs, es vetllarà per integrar-lo en grups en què tingui un suport suficient per part dels companys/es;

- quant a COMPETÈNCIES BÀSIQUES, es fomentarà l'expressió oral i l'escrita en exercicis d'un nivell que li permeti completar-los amb èxit; s'usaran les TIC en activitats específiques per a l'alumne; es reforçarà el suport en els hàbits de treball (organització, presentació, etc.); es facilitarà contextos en els que l'alumne pugui desenvolupar habilitats socials.

3. OBJECTIUS DIDÀCTICS I OBJECTIUS MÍNIMS

Específics per a cada nivell i unitat (veure la programació de cada nivell).
Els objectius mínims orienten els criteris d'avaluació de la diversitat de cada unitat didàctica.

4. ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES

- seure l'alumne prop del professor per facilitar el suport i minimitzar les distraccions;
- L'alumne participarà en l'activitat ordinària del grup sempre que el nivell de dificultat ho permeti;
- es facilitarà material adaptat sempre que l'activitat adaptada ho requereixi;
- del repertori instrumental es realitzaran adaptacions melòdiques i rítmiques que facilitin la interpretació;
- quan calgui es treballarà cooperativament amb algun company de la classe;
- per algunes activitats es disposarà d'un ordinador amb els programes i activitats adjunts;
- l'alumne es situarà prop del professor per tal que aquest el pugui ajudar millor;
- es facilitaran materials i fonts d'informació adequats a les seves capacitats;
- es buscarà el suport específic d'algun company/a que l'ajudi en el seguiment de les activitats quan aquestes ho requereixin;
- s'usarà el suport informàtic audiovisual amb l'ordinador portàtil sempre que el tema ho permeti;
- foment d'estratègies de coeducació i treball cooperatiu;
- resoldre qüestionaris del llibre de text i altres fitxes;
- recerca d'informacions a internet, presentacions multimèdia i exposicions orals,
- instrument:
 - primer treballar el ritme amb percussions i després la melodia amb carilló;
 - donar-li acompanyaments simplificats amb l'ajuda d'un company;
- activitats TIC de reforç avaluable;
- avaluació: preparar simulacres d'examen, qüestionaris adaptats, completar frases i esquemes prioritzant el rendiment a l'aula i mitjançant treballs alternatius a l'examen.

5. CRITERIS D'AVALUACIÓ

En el document ***Criteris d'Avaluació*** de Música es detallen altres aspectes.

- Avaluació contínua de l'actitud i el treball a l'aula (interpretació musical, exposicions orals, treball de fitxes);

- l'avaluació serà especialment contínua cercant motivar l'alumne;
- les proves i activitats d'avaluació estaran relacionades amb els continguts treballats per l'alumne a classe o directament seran les mateixes;
- es valorarà especialment l'actitud en la realització dels treballs i aquesta podrà pujar o baixar la nota en 2 punts;
- s'incorporarà la valoració dels progressos en competències bàsiques, organització i hàbits d'estudi;
- presentació del dossier;
- exàmens ajustats als continguts treballats amb preparació prèvia i seleccionant el més bàsic de la unitat. Preguntes amb resposta tancada.
- valoració regular dels progressos en la interpretació musical amb retorn freqüent i motivador;
- els exàmens escrits seran un 20% de la nota i els materials i les activitats realitzades a classe o a casa un 80%.

7. MATERIALS

- Llibre de text, seleccionant els continguts adequats,
- instruments musicals escollits segons el grau de dificultat i la motivació,
- material complementari (qüestionaris de reforç, material gràfic i sonor),
- materials multimèdia amb ordinador,
- pàgines web i activitats en línia.
- Moddle del professor.