

# CIÈNCIES PER AL MÓN CONTEMPORANI

## Temes:

### Malalties infeccioses:

#### Grup A

- Malalties diarreiques
- Tuberculosi
- Grip
- Sida

#### Grup B

- Malària i dengue

#### Grup C

Malalties mentals:

- Alzheimer
- Depressió
- Esquisofrènia
- Bipolaritat?

#### Grup D

-Addiccions:

- Drogues
- Alcohol
- Tabac
- Joc
- Sexe

#### Grup E

**Trastorns alimentaris**

- Anorèxia
- Bulímia
- Obesitat

#### Grup F

- \_Diabetis
- Malalties cardiovasculars

#### Grup G

**El càncer**

- En què consisteix?
- Mètodes de detecció
- Òrgans afectats
- Tractament
- Població de risc

#### Grup H

- El càncer i els nens/joves
- Tipus de càncer més freqüents
- Tractaments

El treball haurà de tenir de 8 a 12 diapositives i el temps d'exposició serà de 15-20 minuts per grup.

En totes els treballs han de quedar clars els següents aspectes:

- De quin tipus de malaltia o trastorn es tracta
- Quines són les possibles causes
- Quins símptomes té.
- Possible tractament a seguir
- Mesures preventives

# Consell per fer l'exposició oral:

## PRESENTACIONS ORALS DE TREBALLS

### El procés de la presentació:

#### a) **Planificació.** Elements:

##### i. **Anàlisi de la situació:** tema, objectiu, audiència, expositor.

*De què parlarem?; quina informació necessitem recollir?  
Per què fem aquesta exposició?; què pretenem aconseguir?  
Qui és el meu públic?; què saben del tema?; què els vull transmetre?  
Quins coneixements desenvoluparem?; quina és l'expressió corporal més adient?  
De quant de temps disposarem?; quin equipament tècnic necessitarem?*

##### ii. **Estructura:** ordre en que es presenta al contingut. Generalment, 3 parts: introducció, cos i conclusions.

*Recomanacions (COS): no més de 3 seccions \_ seqüència lògica.  
Exemples: passat-present-futur; situació-problema-solució; causa-desenvolupament-efecte, etc.*

##### iii. **Missatge:** és convenient preparar un esborrany previ que ens serveixi com a guió:

*Quins tipus d'informació necessito?; On la puc trobar?  
Un cop seleccionada la informació, quina estructura li donaré?  
Què faré per apropiarme d'aquesta informació?  
Com he decidit presentar-la?*

##### iv. **Suports visuals:** és important que les presentacions orals vagin acompanyades de material visual perquè:

*Quan la persona que exposa només PARLA, estimula únicament el costat esquerre del cervell dels que l'escolten.  
Si només es presenta MATERIAL VISUAL estimula el costat dret del cervell  
Quan ES COMBINEN explicació oral i material visual, s'estimulen ambdós hemisferis cerebrals i s'obté un efecte d'aprenentatge més potent*

Regles d'or per a les **diapositives**: llegibilitat i simplicitat. Poden contenir informació de 3 tipus: text, taules i il·lustracions (gràfics, diagrames o fotografies). Diapositives de text: NO oracions llargues o paràgrafs, sinó paraules clau o frases curtes. La diapositiva és un complement de l'exposició oral. NO es tracta de reproduir textualment una còpia de la font de consulta d'informació

b) **Realització:**

**i. Comunicació verbal i no verbal:**

Ús d'un registre adequat a la situació. Ens hem d'expressar amb claredat, precisió, concisió, propietat i cortesia.

Si fem servir paraules noves o abreviacions, els hem d'explicar la 1ª vegada que apareguin.

NO hem de llegir el text de l'exposició. La comunicació oral té els seus propis canals, diferents dels de la comunicació escrita: hem de parlar a l'audiència:

*Amb una veu clara, amb pauses i fent servir frases curtes.  
No obstaculitzant la visió, evitant moure'ns massa  
Intentarem no començar amb una diapositiva, sinó amb una frase introductòria.  
Si descriuim una diapositiva textual, llegirem cada frase i a continuació ampliarem la informació oralment.  
Si presentem una taula, començarem descrivint les columnes i les files, i després seguirem amb les dades i la resta de la descripció.  
Si la diapositiva és una fotografia, la definirem a la 1ª frase.  
Acabarem la presentació amb una frase que demostrï clarament que hem arribat al final.*

**ii. Participació / motivació del públic: quin serà el seu paper?**

*Hem de mirar cap a la nostra audiència perquè senti que ens dirigim a ella.  
Un toc d'humor, sobretot al principi de l'exposició, pot ajudar a trencar el gel, però no hem d'abusar-ne o la nostra exposició perdrà seriositat.*

c) **Avaluació.** Alguns aspectes avaluable:

**i. Objectius:** s'han aconseguit els objectius proposats?

**ii. Contingut:** la informació donada ha estat correcta? Hi ha hagut proporció entre la informació presentada i el temps disponible?; s'han donat arguments i/o explicacions de sòlides?

**PRESENTACIONS EFECTIVES:**

QUÈ FER?	QUÈ NO FER?
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fer servir un bon volum de la veu, però sense cridar; variar el to de veu quan es vulgui recalcar alguna cosa. Canvis d'entonació</li><li>➤ Moure's amb naturalitat, crear empatia amb l'auditori.</li><li>➤ Mantenir una postura corporal relaxada; demostrar energia i entusiasme</li><li>➤ Parlar de forma clara i senzilla; usar el registre adequat</li><li>➤ Fer servir exemples</li><li>➤ Començar amb una bona introducció</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Parlar en veu molt baixa, monòtona</li><li>➤ Donar l'esquena al públic quan llegim el material projectat</li><li>➤ Preocupar-se massa pel nerviosisme</li><li>➤ Fer coses que distreguin el públic</li><li>➤ Fer servir expressions fora de lloc, inapropiades a la situació comunicativa</li><li>➤ Quedar-se immòbil o estàtic</li><li>➤ Parlar massa ràpid o massa lent.</li><li>➤ No mantenir contacte visual amb el públic</li></ul>