

## PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADUADO

La prueba constará de los siguientes apartados:

### 1. COMPRENSIÓN LECTORA (2 puntos)

Diversas preguntas de comprensión en torno a un texto.

Ejemplos:

- a) Cuando el autor dice..... quiere decir ..... (señala la respuesta correcta)
- b) Resume brevemente las ideas principales del segundo párrafo.

### 2. EXPRESIÓN (3 puntos)

Una redacción de unas 150 palabras sobre un tema específico. Se pedirá que el alumno utilice un registro lingüístico determinado y una tipología textual específica.

Ejemplos:

- a) Elabora un texto argumentativo sobre el siguiente tema.....
- b) Elaborar una carta formal pidiendo ayuda a una ONG.

### 3. ORTOGRAFÍA (1 punto)

Un dictado o ejercicios de ortografía.

### 4. GRAMÁTICA (3 puntos)

Diversos ejercicios de gramática.

Ejemplos:

- a) Señala los pronombres, los adverbios o los determinantes de este texto y su tipo.
- b) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones simples.

- c) Separa en morfemas las siguientes palabras e indicar su tipo.

## 5. LITERATURA (1 punto)

Preguntas concretas o desarrollo de un tema.

Ejemplos:

- a) Indica el nombre de los autores de esta serie de obras.
- b) Explica las características de las obras del género lírico y sus diferentes subgéneros.

**Independientemente de la inclusión y valoración de ejercicios específicos en los apartados 2 y 3, la expresión y ortografía serán valoradas en todo el examen. Se descontará hasta un máximo de 2 puntos de la nota total del examen 0.1 por falta ortográfica y hasta 2 puntos por mala expresión.**

Los criterios mínimos de evaluación serán los siguientes:

## LENGUA

- Comprender las ideas básicas de los textos, sean humanísticos o científicos.
- Cometer pocos errores ortográficos, de léxico y sintaxis, así como de adecuación y coherencia en la elaboración de textos escritos.
- Comprender los distintos puntos de vista de los textos narrativos.
- Reconocer, ser capaz de analizar con espíritu crítico y producir textos narrativos, expositivos, descriptivos (paisajes, personas, objetos), argumentativos instructivos, predictivos y dialogados adecuándolos a la situación de comunicación, utilizando la estructura organizativa de cada uno, respetando los criterios de corrección y teniendo muy en cuenta la coherencia, cohesión.
- Reconocer, ser capaz de analizar con espíritu crítico y producir textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: la carta formal, la carta informal, la reclamación, la solicitud, el informe, el *currículum vitae*, la instancia, la solicitud, la carta comercial, el correo electrónico, reglamentos, convocatorias y actas de reuniones
- Ser capaz de cumplimentar impresos.

- Reconocer, ser capaz de analizar con espíritu crítico y producir textos de tipo periodístico: La noticia, el reportaje, el artículo de opinión, el editorial, la crónica y la entrevista.
- Identificar y utilizar correctamente los diferentes registros lingüísticos y su adecuación a los diferentes tipos de mensajes.
- Ser capaz de resumir un texto sintetizando con brevedad sus ideas principales.
- Identificar y usar las locuciones y los refranes.
- Ser capaz de segmentar palabras en morfemas, distinguiendo sus diferentes tipos.
- Identificar las diferentes categorías gramaticales.
- Reconocer el núcleo de sujeto y el predicado de una oración y sus diferentes complementos, los elementos sobrentendidos, de las oraciones impersonales y las clases de oraciones por su modalidad.
- Saber analizar sintácticamente oraciones simples.
- Identificar los diferentes tipos de oraciones compuestas por coordinación.
- Reconocer y aplicar correctamente la derivación, parasíntesis y la composición de palabras.
- Utilizar y reconocer palabras sinónimas antónimas, parónimas, homónimas, monosémicas, polisémicas, hiperónimas, hipónimas, campos semánticos y familias léxicas.
- Identificar y utilizar correctamente las formas verbales adecuadas al contexto, así como las diferentes perífrasis verbales.
- Reconocer el significado denotativo y connotativo de las palabras.
- Interpretar siglas, acrónimos, locuciones y onomatopeyas.
- Saber utilizar correctamente los eufemismos.
- Reconocer los préstamos y los cultismos procedentes de una lengua clásica.
- Producir palabras que contengan los sufijos que forman nombres, adverbios, adjetivos y verbos.
- Identificar las figuras retóricas más usuales en un texto literario y su uso en la vida cotidiana..
- Identificar las características del lenguaje de los textos expositivos científicos.
- Identificar las características del lenguaje de los textos argumentativos científicos.
- Identificar las características del lenguaje del ensayo.

## LITERATURA

- Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer los elementos estructurales básicos.
- Identificar textos del género lírico.
- Reconocer la rima, la medida y las principales estrofas de los poemas.
- Conocer los principales autores de la literatura castellana y sus obras más destacadas.
- Conocer las características básicas de la literatura castellana de la Edad Media.
- Conocer las características básicas de la lírica y la narrativa renacentista.
- Conocer las características literarias de la novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes.
- Conocer las características básicas de la lírica y la poesía barroca española.
- Conocer las características básicas del teatro barroco español.
- Conocer las características básicas de la literatura romántica del siglo XIX.
- Conocer las características básicas de la literatura realista y naturalista del siglo XIX.
- Conocer las características básicas de la literatura modernista y de la Generación del 98.
- Conocer las características básicas de la poesía lírica de la Generación del 27.
- Conocer las características básicas de la poesía lírica desde la posguerra hasta la actualidad.
- Conocer las características básicas de la narrativa que se desarrolla desde la posguerra hasta la actualidad.
- Conocer las características básicas del teatro desde la posguerra hasta la actualidad.