

# SEMINARI D'HISTÒRIA

## GEOGRAFIA

1. La globalització.
2. El desenvolupament agrícola o industrial a Catalunya.
3. Les dones en l'estructura familiar i en la producció al món.
4. Els principis de la sostenibilitat ambiental.
5. L'evolució urbanística de la ciutat de Barcelona als segles XIX i XX.

## HISTÒRIA DE L'ART

1. Anàlisi d'alguna de les següents obres d'art:

Portalada de Santa Maria de Ripoll.

Conjunt iconogràfic de Sant Climent de Taüll.

El monestir de Sant Cugat.

L'obra de Marià Fortuny del MNAC.

L'obra de Ramon Casas del MNAC.

Alguna obra, a escollir, del Museu Picasso.

Alguna obra, a escollir, de Gaudí.

2. El modernisme industrial: Estudi del vapor Aymerich, Amat i Jover de Terrassa (actual Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya) o de la fàbrica Casarramona de Barcelona (actual Caixa-Fòrum).

# HISTÒRIA

1. **Un projecte d'Història Oral** : L'institut a través del Departament de Ciències Socials col·labora amb l'Arxiu Municipal de Cerdanyola amb l'objectiu de contribuir a la creació d'un fons oral. En aquest sentit proposem l'elaboració de projectes d'Història Oral. Un projecte d'Història Oral és un procés de recerca històrica adreçat a la creació de fonts històriques orals. Els temes poden ser diversos: Històries de vida, història oral de la família, història local, fets històrics contemporanis, d'interès antropològic, etc

2. **Arqueologia**. El mètode arqueològic: El poblat ibèric de Ca n'Olivé.

Aquest treball es fa amb coordinació amb Dinàmica Educativa i el Servei de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Cerdanyola. Ofereix la possibilitat de participar a l'excavació arqueològica del poblat.

3. **L'Arxiu Municipal ofereix també** la possibilitat de fer **treballs de recerca emprant documentació del fons municipal** i presenta una sèrie de propostes:

- Canvis de nom de carrers. Per exemple el cas de l' Av. Catalunya.
- Evolució de nom de la població.
- Evolució de les formes d'elecció del Consistori.
- Canvis en l'estructura del padró de població. (quines dades es demanen i perquè).
- Tipus d'impostos. (fet impositiu, extensió en el temps...).
- Estructura i resultats de les eleccions municipals.
- Comportament electoral en eleccions municipals i d'altres eleccions (Corts, Parlament de Catalunya, Parlament Europeu...).
- Canvis d'estructura en els expedients de les llicències d'obra.
- Tipologies d'habitatge.
- Evolució del planejament.
- Desenvolupament del clavegueram. Del privat al públic.

- Evolució de l'abastament d'aigua.
- Evolució de l'Emmirallament.
- Relacionar un període històric determinat amb la realitat local a través dels llibres d'actes i d'altres documents.
- Evolució de la premsa local (a nivell general o bé anàlisi d'una publicació).
- Incautació de vivendes durant la Guerra Civil.
- Refugiats durant la Guerra Civil.
- Subsidi al combatent (impost – prestació social)
- Evolució de l'ensenyament primari.
- La transició a nivell local: agents, qüestions estrella plantejades i solucions adoptades.
- Encaix de grans infraestructures de comunicació (ferrocarril, autopistes, AVE...).
- Efectes urbanístics a Cerdanyola del desenvolupament de la gran Barcelona. Història i perspectives.
- El pressupost municipal.

#### 4. Altres propostes:

- Investigar alguns dels àmbits de l'exposició "Dones, els camins de la llibertat" que s'exhibeix al Museu d'Història de Catalunya fins el 20 de juliol de 2008.
- Les dones en la Revolució Francesa.
- Els socialismes utòpics.
- El feminisme socialista: Flora Tristan.
- El feminisme socialista: Clara Eissner Zetkin.
- El vot de les dones a l'estat espanyol: Clara Campoamor.
- Els feminismes a Catalunya.
- Les dones i el moviment obrer a Catalunya al primer terç del segle XX.
- La dona, la família i el treball a l'Estat Espanyol (1875-1936).
- La Segona República a Catalunya.
- Frederica Montseny i Cerdanyola.
- Els bombardeigs de Barcelona durant la Guerra Civil.
- La resistència a la dictadura franquista fins 1952: el maquis.
- Les dones i el moviment pacifista.

- Història i memòria històrica.
- Estudi sobre un poble com ara el saharauí, el kurd, el txetxé, el tibetà, etc.