

PROVES DE COMPLEXIÓ PER L'OBTENCIÓ DE GESO 2015

Matèries Comunes	CONTINGUTS	AVALUACIÓ
Projecte de Recerca	Lectura i comprensió de textos en català de diferent tipologia.	Fer el comentari d'un text en català.
Llengua estrangera	Gramàtica: - temps verbals (forma i ús): <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Future (will and going to)</i>- <i>voz pasiva-presente y pasado</i> - Oracions de relatiu - <i>who/which/ that/ where</i> - Oracions condicionals - <i>conditionals 1 and 2</i> - Comparació d'adjectius Vocabulari: - <i>fashion / human body / landscapes / relationships / jobs / environment / money</i> - <i>extreme adjectives / adjectives ending in -ed or -ing / negative prefixes /compound words</i> Writing: - Escriure un text curt que pot ser: <i>emails/ informal letters / descriptions of people and places / opinion essays</i> Reading: - Llegir un text (que pot ser de qualsevol tema) i respondre unes preguntes de comprensió.	Es valorarà l'ús correcte de la gramàtica i el vocabulari a través de diferents tipus d'exercicis (emplenar els buits, triar l'opció correcte, formar oracions) També es valorarà la capacitat de redacció i comprensió d'un text.
Llengua castellana	Reconocimiento de las categorías gramaticales (tipos de palabras) Dominio de la conjugación verbal regular e irregular Tipos de oraciones `por su modalidad y por la estructura del predicado REconocimiento de los complementos de la oración simple La oración compuesta: reconocimiento de los tipos de coordinadas y de subordinadas. Los textos formales: redacción de la carta de presentación, el curriculum vitae y la instancia. Literatura: la Edad Media, autores, géneros, textos principales.	Prova escrita on l'alumne ha de demostrar el domini dels continguts.

Llengua catalana	COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ESCRITA: 1- El sintagma nominal, el sintagma verbal i els complements verbals: CD, CI, CPrep, CC, CAtrib, CPred. Anàlisi sintàctica 2- Oracions subordinades: substantives, adjectives i adverbials. 3-Normes ortogràfiques de l'accent, la dièresi, les vocals, les consonants, l'apòstrof, la contracció i el guionet. COMPETÈNCIA ESTÈTICA I LITERÀRIA: 1-Història de la Literatura Catalana. Corrents literaris, autors i obres més rellevants de la literatura catalana de l'edat mitjana fins a l'actualitat. 2-Tetxos literaris segons el gènere. Poesia, narrativa i teatre. Principals recursos i característiques.	1-Valorarem una expressió escrita que demostrï un bon coneixement ortogràfic i morfosintàctic de la llengua. 2-Analitzarem els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, de temes i motius recorrents, les característiques del gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text. I, mostrar coneixement d'autors/es i obres més significatius de la literatura catalana.
Matemàtiques	1. Operacions combinades amb fraccions i exponents racionals 2. Resolució d'equacions de primer i de segon grau 3. Resolució de sistemes d'equacions de primer i de segon grau 4. Càlcul amb polinomis. Factorització d'un polinomi 5. Trigonometria. Resolució d'un triangle rectangle 6. Funcions: anàlisi i representació de rectes, paràboles i funcions de proporcionalitat inversa.	Prova escrita. Material: bolígraf, calculadora científica, regle.
C. Socials	1.-L'ÈPOCA DE LES REVOLUCIONS El segle XVIII: La crisi de l'antic règim La industrialització de les societats europees. Industrialització i societat a Catalunya i a Espanya al segle XIX 2-L'ÈPOCA DE LES GRANS TENSIONS INTERNACIONALS L'art del segle XIX: Realisme, Romanticisme, Impressionisme, Modernisme La Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa Crisi de les democràcies (feixisme i nazisme) i Segona Guerra Mundial. La crisi de la Restauració. La República i la Guerra Civil espanyola 3- EL MON DESPRÉS DE LA SEGONA GUERRA MUNDIAL Guerra freda i descolonització El franquisme Transició, democràcia i autonomia. El Mon actual. Europa després la caiguda del Mur de Berlín. La globalització . L'art del segle XX. Les avantguardes	1.- Es valorarà la capacitat d'argumentació i comunicació de coneixements, la utilització de vocabulari específic de les ciències socials i la correcció gramatical . 2.- Es valorarà la capacitat d'anàlisi d'una font textual 3.- Saber interpretar una font no textual (mapa, gràfic, fotografia..), es valorarà la capacitat d'identificar i definir conceptes

Educació ètico-cívica	1. Identificació de l'existència d'una consciència ètica, capaç d'orientar l'acció de manera lliure i racional i en el context de les llibertats i drets humans. A. Les creences: Creences i coneixements. Característiques de les nostres creences. Ètica i racionalitat. El perill del fanatisme. 2. Reflexió i debat sobre els dilemes morals aplicats a conductes de risc que afecten la salut o la integritat personal i la dels altres. A. La tolerància: Què és la tolerància?. Relativisme/Etnocentrisme. 3. Identificació i presa de consciència dels elements del context social i cultural, inclosos els mitjans de comunicació i la publicitat, que condicionen el sistema de valors propi i poden influir en la pròpia presa de decisions, analitzant especialment els estereotips que tendeixen a imposar-se com a models de conducta. A. Som les decisions que prenen: La presa de decisions. La voluntat. 4. Contrast de valors i argumentació dels valors propis. A. El dret a la igualtat: Necessitat de l'ètica. Valors universals?. Drets fonamentals. Identificació i rebuig de situacions de marginació, intolerància, desigualtat i injustícia social en el món, desenvolupant una consciència ètica. A. Formes de discriminació: Discriminació oficial. Discriminar per costum. Quan, qui i com discriminen?. L'exclusió de l'altre. Temes d'exclusió. B. Factors de discriminació: És natural discriminar? És legítim?. Individualitat i igualtat. Xenofòbia i racisme. Sexisme i masclisme.	1. Valorar la dimensió lliure i responsable de l'acció humana, així com la dimensió moral dels comportaments. 2. Reconèixer el valor de la pluralitat i de la diversitat, distingint-les dels elements diferenciadors que estan a la base d'algunes discriminacions. 3. Conèixer i expressar de forma argumentada la nocions de tolerància, discriminació, voluntat, valors universals, creences, i comprendre el seu significat tot analitzant situacions concretes. 4. Reconèixer els drets humans com a principal referència ètica per a la conducta humana, valorant el seu compliment i reconeixent situacions de violació d'aquests drets en entorns propers i llunyans.
Ed. Física	Dimensió: Activitat física i entrenament 1. Acceptar el propi cos amb les seves possibilitats, tot respectant les diferències entre companys. 2. Aplicar les pròpies possibilitats motrius en relació amb els altres, a diferents objectes i en diversos medis. Dimensió: Expressió corporal 5. Balls i danses com a mitjà de relació social i integració comunitària. Dimensió: Oci 15. Pràctica d'esports i jocs actuals i tradicionals. 16. Participació en activitats esportives mitjançant el treball en equip per assolir fites compartides. 17. Practicar activitats comportant-s'hi respectuosament.	1. Realització d'un escalfament adequat d'acord a l'activitat física que s'hagi de practicar. 2. Pràctica d'activitat física amb autonomia en l'exercitació de la pròpia condició física. 3. Preparar un muntatge coreogràfic 4. Pràctica d'esports i jocs actuals i tradicionals 5. Prova pràctica i escrita dels temes treballats

Matèries específiques		
Biologia	1. L'organització del cos humà 2. La nutrició i l'alimentació. L'aparell digestiu 3. Aparells circulatori, respiratori i excretor 4. Percepció i coordinació 5. Percepció i moviment 6. Reproducció humana i sexualitat	Mitjançant una prova escrita, es valorarà la capacitat de: 1. Saber explicar els processos bàsics del funcionament del nostre cos, i la relació que hi ha entre ells. 2. Valorar la importància del correcte funcionament dels diferents sistemes i aparells del nostre cos, i poder desenvolupar una actitud crítica argumentada sobre els factors de risc. 3. Valorar la importància de la higiene personal i els hàbits saludables per a l'equilibri i el bon desenvolupament personal.
Informàtica	Google drive: • Presentacions • Documents • Formularis • Full de càlcul GIMP Programes de dibuix vectorial (INKSCAPE) QCAD AUDACITY MOVIE MAKER	Aplicar tècniques d'edició digital a imatges fotogràfiques i diferenciar-les de les imatges generades per ordinador. • Realitzar fotografies en format digital, editar-les i modificar el seu format. • Capturar, editar i muntar fragments de vídeo amb àudio. • Integrar diferents elements (text, imatge, so) en un mateix contingut a través d'una aplicació multimèdia. • Dissenyar i elaborar presentacions destinades a recolzar el discurs verbal en l'exposició d'idees i projectes, integrant elements multimèdies. • Desenvolupar continguts per a la xarxa Internet, incorporant recursos multimèdia i aplicant estàndards d'accessibilitat. • Treballar com a usuaris en xarxes locals. Instal·lar aplicacions i compartir documents. • Connectar dispositius inalàmbrics a la xarxa. • Participar en comunitats virtuals, interactuant de forma activa en les webs, adoptant actituds i conductes adequades, amb respecte als drets i intercanvis de continguts i entorns de treball. • Identificar els models de distribució de continguts a Internet, respectant les seves particularitats a l'hora d'utilitzar i compartir.
Física i Química	Els que consten al currículum oficial d'ESO, publicat pel departament d'Ensenyament.	Resultat de l'examen. Calculadora, regle, bolígraf,...

Dibuix	Explorar i percebre • Anàlisi, comprensió i ús de les tècniques artístiques tradicionals: dibuix artístic, volum i pintura, gravat, reprografia, collage, escultura, i descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu. • Anàlisi dels valors funcionals, estètics, culturals i discursius en les arts aplicades, i del disseny. • Anàlisi dels elements bàsics de la comunicació audiovisual. • Aplicació de les tècniques multimèdia a l'edició d'imatges estàtiques i animades, a la interactivitat i a l'elaboració de propostes multidisciplinàries. • Ús de tècniques de descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu. • Interès per la recerca d'informació i constància en el treball. Interpretar i crear • Realització i seguiment del procés de creació: esbós (croquis), guió (projecte), presentació final (maqueta) i avaluació (autoreflexió, autoavaluació i avaluació col·lectiva del procés i del resultat final). • Aplicació de la geometria plana i geometria descriptiva en la representació de formes, cossos i espais arquitectònics i del paisatge. • Construcció de formes bidimensionals i tridimensionals en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials. • Elaboració de projectes artístics i de comunicació audiovisual de forma creativa i cooperativa. • Desenvolupament i representació personal de les idees cercant recursos propis i introduint processos per al desenvolupament de la creativitat i la imaginació. • Autoexigència i esperit de superació en els processos i creacions pròpies. • Realització d'experimentacions amb materials diversos. • Interès per la recerca de materials, suports, tècniques i eines per aconseguir uns resultats satisfactoris. • Reconeixement de la sintaxi dels llenguatges visuals del disseny (gràfic, interiorisme, modes) i audiovisual (cinema i vídeo). • Reflexió a l'entorn de les estratègies i el paper de la publicitat i els mitjans de comunicació en la societat. • Aplicació de la imatge fixa i animada i recursos de les TIC en les creacions multimèdia. • Reconeixement d'entorns i àmbits d'aplicació dels	Prova escrita i pràctica dels continguts. Material: llapis, goma, maquineta, regles, compàs i llapis de colors.
---------------	--	---

	sistemes de representació. • Ús de la normalització en els treballs que així ho requereixin. Dimensió social i cultural • Reconeixement, comprensió i interpretació de representacions visuals dels diferents períodes artístics establint i reflexionant sobre els seus sentits i els discursos des d'una perspectiva contemporània. • Reconeixement dels principals agents de producció visual i audiovisual en el procés d'elaboració dels productes. • Identificació i interpretació de les imatges i les propostes de l'entorn del disseny i la publicitat, de l'àmbit del vídeo, la fotografia i el multimèdia i també del cinema i de la televisió. • Lectura de representacions bidimensionals d'obres arquitectòniques i urbanisme i d'objectes i artefactes tècnics. • Contextualització de les obres estudiades en el seu entorn social i històric. • Reconeixement i valoració del paper de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats, contemporànies i històriques, tot reflexionant sobre els seus aspectes formals i narratius. • Introducció del gust per la cultura cinematogràfica i la seva relació amb les arts. • Introducció gradual de la terminologia específica com a recurs per a la narració i verbalització de les propostes.	
Llatí	LLENGUA LATINA Morfologia nominal: les cinc declinacions llatines (especialment les tres primeres); la flexió dels adjectius (tipus: bonus,-a,-um i fortis, -e) Morfologia pronominal: pronoms personals i possessius; pronoms-adjectius demostratius. Morfologia verbal: present i imperfet d'indicatiu actiu, i infinitiu present actiu (conjugació regular i verb "sum") Preposicions i conjuncions d'ús freqüent. Sintaxis: funcions bàsiques dels casos llatins; estructures oracionals bàsiques (or. Copulatives, transitives/intransitives, coordinades,...) MÓN ROMÀ Períodes històrics i formes de govern de l'antiga Roma; l'organització social, les institucions polítiques; la família i l'educació; la vida quotidiana; els espectacles públics; la religió; la pervivència de la mitologia en les arts i en la literatura; la conquesta i romanització d'Hispania.	Es valorarà mitjançant un examen la comprensió del funcionament bàsic de la llengua llatina i la competència per comprendre un text senzill; l'identificació dels principals fets històrics (especialment monarquia i república), dels elements de la mitologia clàssica i del patrimoni arqueològic.

Tecnologia	Característiques funcionals de l'habitatge. Instal·lacions a l'habitatge. Pneumàtica i hidràulica. Electrònica analògica Electrònica digital Tecnologia de control Robòtica	Prova escrita i pràctica dels continguts. Material: llapis, goma, regla, calculadora, bolígraf · Comprendre el procés d'accés i les característiques bàsiques dels habitatges. Reconeixement i valoració de l'evolució tecnològica als habitatges. · Descriure i identificar els elements de les diferents instal·lacions domèstiques per tal de comprendre el seu funcionament, el cost de la seva utilització, així com les mesures de seguretat a contemplar. · Proposar estratègies d'estalvi d'energia i aigua a les llars així com d'automatització aplicada a casos reals o simulats. · Descriure el funcionament i l'aplicació de circuits electrònics senzills. · Realitzar operacions lògiques emprant l'àlgebra de Boole, relacionant plantejaments lògics amb processos tècnics i resoldre mitjançant portes lògiques problemes tecnològics senzills. · Analitzar i descriure els components de sistemes pneumàtics i hidràulics i identificar-ne les seves aplicacions a sistemes de l'entorn. · Dissenyar i construir circuits electrònics i pneumàtics senzills amb components que compleixin una determinada funció en un mecanisme o màquina i mitjançant simuladors. · Analitzar els diferents elements de control de sistemes automàtics i descriure'n el seu funcionament i aplicacions. · Dissenyar i construir sistemes automàtics i robots utilitzant les eines informàtiques adients per a la seva programació i aplicar-los a sistemes tècnics quotidians. · Materialitzar un projecte tècnic, individual o en grup, integrador de les tecnologies treballades, elaborant la memòria tècnica en suport informàtic i realitzant l'exposició en públic i amb suport multimèdia. · Relacionar els factors que poden permetre que les noves tecnologies millorin el procés de producció: aplicació de la informàtica i substitució d'eines per la robòtica amb disminució de riscos i millora de l'eficàcia.

Música	-El romanticisme musical. -La música del S.XX: Impressionisme i altres avantguardes. -La música popular urbana(història del rock) -Música i cinema. -Músiques del món.	Es realitzarà un qüestionari amb preguntes teòriques i amb audicions on s'haurà de distingir els diferents estils musicals. Interpretació de dues peces del s.XX amb l'instrument escolar.

Cornellà de Llobregat, 27 de gener de 2015