



IES “Gabriel Ferrater”, Reus

Introducció

El projecte « *Creació d'una pàgina flickr sobre un viatge a França* » (<http://www.flickr.com/photos/25857263@N06>) vol ser la concreció d'uns anys d'estudi de la llengua francesa en un contacte amb la cultura, amb la llengua i la vida quotidiana i amb alumnes de la mateixa edat que pertanyen a altres realitats.

La idea sorgí en la necessitat de realitzar un treball motivador per als alumnes i diferent d'allò que es feia tradicionalment abans, durant i després dels viatges (descripcions, diaris, resums...). Avui en dia els alumnes sovint estan més avesats a l'ús de les càmeres digitals i a la seva publicació *on-line* que els mateixos professors. Perquè no aprofitar aquest coneixement per, a través d'ell, poder treballar la llengua? A través de la imatge podem fer descripcions, petites narracions, expressar sentiments... a més de repassar i aprofundir aspectes de vocabulari i gramaticals essencials per al bon aprenentatge de la llengua. Si a les imatges, a més, li aportem l'aspecte vivencial i emocional com pot ser un viatge, i s'enfoca com un concurs, la motivació està gairebé assegurada.

El treball consistia en seleccionar fotografies del viatge, significatives, viscudes, posar-les en un flickr creat expressament per a l'activitat i, allí, explicar-les breument. Es podien posar en tres blocs: el passat (imatge d'edificis històrics, per exemple), el present (aspectes quotidians de la vida francesa) i el futur (en aquest cas la visita a la Cité de l'Espace a Toulouse en semblà ideal per treballar-ho).

D'aquesta manera es treballava l'expressió i la comprensió escrita, doncs els mateixos alumnes, a part de crear els seus petits textos, es convertien en receptors de les imatges i escrits creats, els desxifraven i, a més, podien compartien experiències. El treball preparatori de l'exposició a classe va permetre també treballar els altres dos aspectes essencials de la comunicació, l'expressió i comprensió oral, tal i com expliquem en el desenvolupament del projecte.

Objectius

- Utilitzar la llengua estrangera com a mitjà de comunicació aportant-li una actitud creativa.

- Exposar fàcilment missatges escrits relacionats amb realitats visuals.
- Practicar la descripció d'imatges en entorns propers i viscuts.
- Utilitzar els tres temps bàsics treballats a classe (*présent, passé composé et futur*) en relació amb els tres apartats en què s'ha dividit l'exposició (*présent, passé i futur*).
- Vocabulari:
 - o *passé*: verbs conjugats amb *avoir* o *être*, descripció d'edificis...
 - o *présent*: accions quotidianes, rutines, sentiments...
 - o *futur*: previsions, propostes...
- Implicació de les noves tecnologies, tant en la utilització de càmeres de fotos digitals, com en les consultes a Internet, com en la creació i treball d'un flickr.
- Apropar els alumnes al patrimoni dels monuments i de la cultura de França.
- Desenvolupar la capacitat de creació en els alumnes.
- Realitzar col·lectivament un petit treball al voltant d'un tema relacionat amb les vivències de l'alumne.
- Conscienciar els alumnes en la realització d'un treball que estarà integrat en una aplicació més àmplia (socialització).
- Obertura al món exterior (missatges d'internautes – coneguts durant el viatge a França o no - que, en consultar el flickr, puguin apreciar i/o comentar sobre l'exposició fotogràfica).

Desenvolupament del projecte

Primera sessió

Explicació del treball a realitzar uns dies abans de marxar. Durant el viatge, les visites que podien coincidir amb els temes previstos es van dur a terme segons el programa.

Segona sessió

Classificació de les seves fotos en relació a les tres vessants del tema proposat. Preparació de la part escrita amb consultes a Internet sobre temes relacionats amb monuments visitats i amb la història d'Albi.

Tercera sessió

Presentació a classe de les fotografies exposades.
Comentaris orals de cada alumne sobre les fotos. Aquest exercici permet fer parlar els alumnes i comprovar el vocabulari en relació a les imatges proposades. Es va facilitar el vocabulari necessari i es va reforçar l'expressió del temps verbal.

Quarta sessió

Creació del fotolog i ajuda tècnica a aquells alumnes que no estan acostumats a fer servir aquesta eina.

Els alumnes participen en el concurs a través de la presentació de fotos en el fotolog, on se'ls demana trobar un títol per a cada foto, acompanyada d'un peu de pàgina d'un màxim de tres línies.

Cinquena sessió

La votació de les millors fotografies es fa segons criteris purament artístics i amb l'ajut d'una graella prèviament negociada amb els alumnes a classe de francès.

Avaluació

A part la inclusió de les fotografies en www.flickr.com, es demana a cada alumne el text escrit en format paper i s'avalua segons criteris lingüístics.

El concurs de fotografia atén solament a criteris artístics i el jurat són els mateixos alumnes. El premi és més aviat simbòlic i s'ha proposat més per qüestions de motivació que com a recompensa.

Valoració

Tot i que els llocs i monuments a fotografiar han estat sempre els mateixos, els alumnes han obtingut fotos diferents, aportant visions inèdites, i aspectes vivencials interessants i diversificats, sovint de força qualitat. És una lliçó de creativitat i de diversitat en la interpretació de l'altre com a condició de coneixement.

El patrimoni dels monuments a França, com a país europeu és un patrimoni comú. La visita a alguns monuments i la fotografia ha permès que els alumnes siguin conscients de que amb França compartim cultura, religió, corrents artístics i estils arquitecturals

El conjunt de temes fotografiats ha estat molt complert i s'han interpretat els tres aspectes del concurs d'una manera oberta i àmplia.