



Notícies breus

- **PÀGINA WEB.** En aquest curs escolar el nostre centre organitza un crèdit variable de pàgines web on els alumnes d'ESO poden entrar en aquest poderós món del disseny de pàgines per a Internet. Segur que veurem noves i bones aplicacions ben aviat. De moment han actualitzat la pàgina web de l'IES Ítaca. No us heu de perdre una visita: www.xtec.es/iesitaca
- **ACTUACIÓ A CAN MASSALLERA.** El dia 10 de desembre va tenir lloc, com cada any, una mostra d'actuacions musicals a l'auditori de Can Massallera. Un cop més, la coral de l'IES Ítaca va ser molt aplaudida en les seves interpretacions.
- **VANDELLÓS.** Una molt interessant sortida va tenir lloc el dia 4 de desembre: els alumnes del batxillerat de ciències van anar a visitar la central nuclear de Vandellós, una visita molt profitosa on van poder estudiar in situ les aplicacions pacífiques dels materials radioactius i on van poder aprendre les mesures de seguretat d'una energia que té fama ben guanyada de perillosa i contaminant.
- **GIMNÀS.** L'Ajuntament de Sant Boi i l'IES Ítaca han arribat a un acord per fer servir el gimnàs del centre fora de les hores lectives escolars. Es tracta d'optimitzar els recursos públics i fer un bon ús social per tal que tots els ciutadans surtin guanyant. Així, el gimnàs podrà tenir una utilitat més ampla i beneficiar a més gent de la nostra vila.
- **NOVES DOTACIONS.** Estan a punt d'arribar, i ja confirmades per escrit, un seguit de noves dotacions informàtiques per renovar el material que, malhauradament, passa amb molta rapidesa de moda. Estem pendents de rebre al nostre centre:
 - Nova dotació pel l'aula TAE.: cinc ordinadors, impressora, tot amb noves connexions inalàmbriques.
 - També l'aula de tecnologia del batxillerat està a punt de rebre una dotació formada per ordinador, microscopis i aparells específics amb les darreres novetats tecnològiques.
 - Una de les aules d'informàtica serà totalment renovada amb la nova dotació ARGO formada per 12 ordinadors de darrera generació.
- **FELICITACIÓ.** Des de la revista Ítaca us desitgem un molt BON NADAL i que l'any 2004 vingui ple de felicitat ! BONES FESTES!



IES ÍTACA

Sant Boi de Llobregat

Telèfon: 93 6303584
Correu electrònic: revistaitaca@hotmail.com
C/Bonaventura Calopa s/n
08830 Sant Boi de Llobregat



MOLTES GRÀCIES PER
CONFAR EN NOSALTRES

Croquis
PAPERERIA-LLIBRERIA

•••••

Joan Martí, 4 - SANT BOI
Tel i Fax: 936 408 600
(Al costat del Ambulatori Barri Centre)

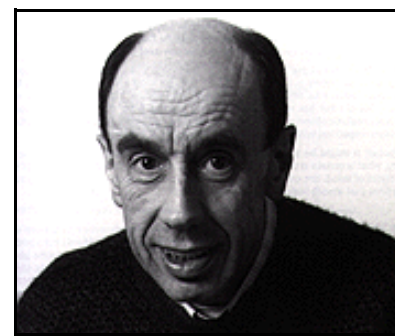
Ítaca

Revista de l'IES Ítaca. Sant Boi de Llobregat.
Època IV. Núm. 4. Desembre de 2003

MAI MÉS VIOLÈNCIA DE GÈNERE

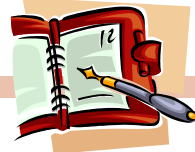


ADÉU AMIC MIQUEL MARTÍ I POL !



*De tant en tant la mort i jo som u;
la meua mort i jo som u, i el temps
s'esfulla lentament i el compartim,
la mort i jo, sense fer escarafalls,
dignament, que diríem per entendre'ns.*

Quadern de vacances, 1976



Índex

Editorial, AMPA, Novetats	3
El nostre centre	4
Les nostres sortides	5
Els nostres reportatges	6
Les nostre idees	7
El racó literari	8
Rincón de la literatura	9
El racó del professorat	10
Les nostres entrevistes	11
Món informàtic	12
L'esport a l'IES Ítaca	13
Humor	14
Passatemps	15
Notícies breus	16

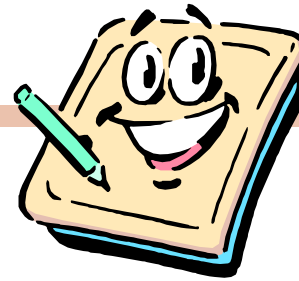
Qui ha fet la revista?

Alumnes col·laboradors/es:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| M ^o José Martínez 2n ESO | Sergi Gómiz 1r Batx |
| Marta Vázquez 2n ESO | Gregorio Gámez 1r Batx. |
| Pablo Buenposada 4t ESO | María Redondo 1r Batx. |
| Kevin Moreno 4t ESO | José Manuel Murillo 1r ESO |
| Brigitte Guerra 4t ESO | Toni López 1r ESO |
| Isabel Dengra 4t ESO | Cristina Salado 2n ESO |
| Manel Panicello 4t ESO | Lourdes Panicello 1r Batx |
| Justo Gutiérrez 4t ESO | Verónica Gallego 2n ESO |
| Anna M ^a Alsina 2n ESO | Lolo Martín 4t ESO |
| Rubén Cardona 3r ESO | Laura Ordóñez 3r ESO |
| Patricia Bruna 1r Batx | Mireia Salas 3r ESO |
| Sonia Vázquez 1r Batx | Núria Iglesias 4t ESO |
| Olga Gutiérrez 3r ESO. | |

Professorat:

Col·laboracions: Susanna (El Punt), Montse Fort i Eugeni Garcia
 Revisió tècnica: Eugènia Noguera
 Coordinador: José Luis Vilaplana.

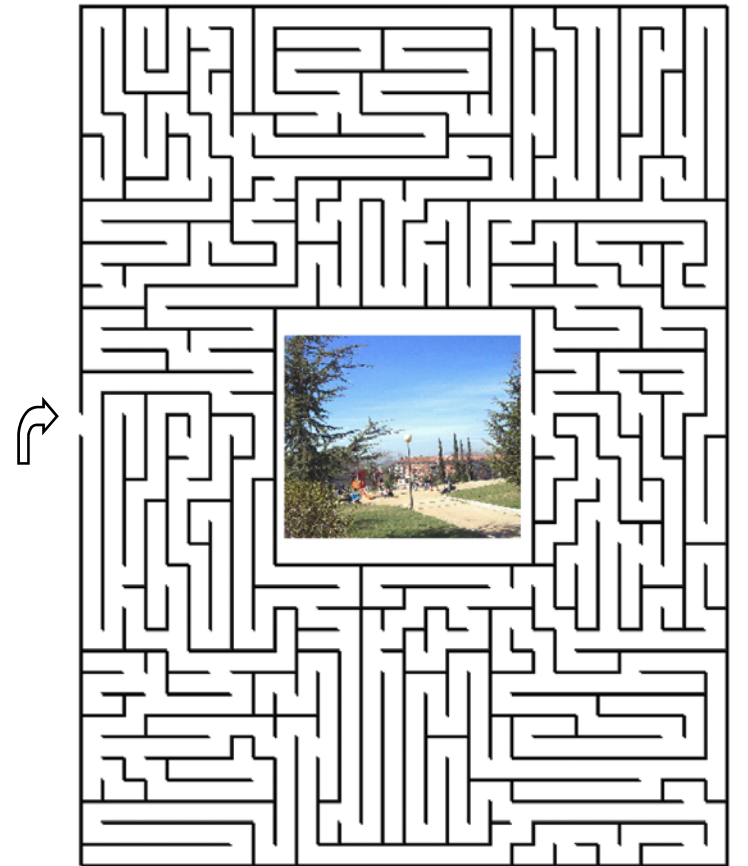


Passatemps

Núria Iglesias 4t ESO

¿Ets capaç de trobar set escriptors en llengua catalana?

R	O	D	O	R	E	D	A	W	P
V	X	C	B	Ñ	L	X	Z	Z	E
W	E	V	V	X	X	D	D	K	D
M	A	R	A	G	A	L	L	Ñ	R
X	G	G	D	W	K	K	G	W	O
X	S	A	G	A	R	R	A	Q	L
K	H	H	W	S	G	Ñ	J	F	O
P	L	A	K	W	J	U	Q	W	Q
J	Y	K	W	J	Ñ	Q	E	K	F
J	K	W	C	A	L	D	E	R	S



MIQUEL MARTÍ I POL: UN GRAN POETA ENS HA DEIXAT

Gràcies Miquel Martí i Pol per escriure

Escriure sobre la producció de qualsevol escriptor és difícil i més en un espai reduït, sempre s'acaba fent el mateix : un llistat de les seves obres, la data de naixement , de mort , el moviment al qual pertanyia...Hom no pretén res d'això , aquesta petita ressenya és per lloar un dels grans poetes que ha tingut la literatura catalana actual.



Miquel Martí i Pol amb la seva poesia va voler transmetre tot el seu interior i la seva visió del món.L'any 1971 el poeta s'hagué d'enfrontar a una greu malaltia que sabia que l'evocaria a la mort.La seva vida donà un tomb i reclòs a casa la seva sensibilitat i ganes de viure van créixer per crear un còmput literari on explicà tota mena de sentiments : l'amor , la mort , la desesperació, l'amor per la pàtria...tot vist des de la seva habitació , però que sabè transmetre amb els mots acurats i poètics per poder transcendir i esdevenir sentiment universal.

El tancament al món exterior li comportà un creixement interior que el portà a expressar les angoixes de tot l'ésser humà Quadern de Vacances (1976) és un dels llibres de poemes on queda més clara la seva filosofia de la vida : la duresa de la malaltia i alhora les ganes de viure a través de la poesia .

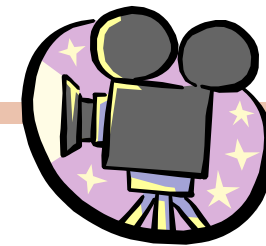
Llegiu detingudament aquest poema i assaboriu mot a mot la grandiositat i la transcendència del seu missatge i així tots podrem ser una mica immortals. Gràcies Martí i Pol per la bellesa i profunditat dels teus versos.

Montse Fort Margarit

SI PARLO DE LA MORT...

Si parlo de la mort és perquè em moro i al capdavant més val parlar de coses que hom coneix intensament. La meua mort, per exemple, la tinc ben sabuda, fa molt de temps que convivim i encara conviurem molt de temps, fins que es resolgui d'un cop per sempre el plet que mai no aporta, malgrat els aldarulls, sengles sorpreses. Llavors serà el moment de l'elegia i algú hi haurà per fer-me el panegíric (en català, si us plau, i en decasil·labs) que jo, bo i mort, escoltaré amb respecte. Mentrestant parlo de la mort, tal volta perquè és allò que tinc més viu i pròxim, per no caure en subtils pedanteries que, fet i fet, no porten a cap banda. Parlo, doncs, de la mort, i a més em moro. No es pot pas demanar més honradesa.

Miquel Martí i Pol



Cinema d'actualitat

Estrena de l'última pel·lícula del director Antonio Mercero: *Planta Cuarta*.

La setmana passada es va estrenar en tots els cinemes d' Espanya aquesta pel·lícula protagonitzada pel jove actor Juan José Ballesta, entre d' altres. El director de cinema Antonio Mercero ha dirigit aquesta pel·lícula, una barreja entre drama i comèdia, que tracta amb molta sensibilitat el tema de les malalties infantils.

La pel·lícula tracta sobre tres nois que pateixen càncer i que conviuen en l'hospital. Allí intenten portar una vida el més normal possible. Entre els tres nois s'estableix una amistat molt bonica. Al llarg de la pel·lícula, també es desenvolupen situacions còmiques i divertides, ja que els tres nois són molt entremaliats i tendres. A l' hospital ells van narrant com veuen el seu entorn d' una manera espontània i innocent.

En definitiva, recomano molt aquesta pel·lícula, que en més d'una escena és capaç d'arrencar les llàgrimes als espectadors però a la vegada també un somriure. A més la interpretació dels actors crec que és bastant bona i creïble.

Olga Gutiérrez 3r ESO A

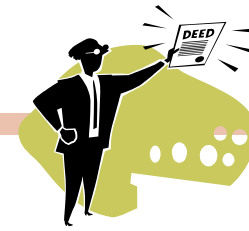


Humor

UN DIA DE MOLTA SON



Isabel Dengra i Brigitte Guerra 4t ESO A



Editorial

Hem encetat el nou curs escolar amb la il·lusió davant els nous reptes que planteja d'una banda la consolidació de la línia pedagògica del centre i d'altra la possibilitat d'un canvi de govern que afecti la gestió del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Per al present curs, ens hem proposat treballar els valors de la convivència en el centre a través de l'acció tutorial, la millora en les competències bàsiques dels àmbits matemàtic i lingüístic i la reorientació dels crèdits de síntesi de final de curs. Uns reptes en els quals està implicada tota la comunitat educativa: professorat, alumnat i pares i mares d'alumnes. Enguany tenim al nostre centre el TAE (Taller d'Adaptació Escolar per alumnat estranger) amb el qual tenim projectes conjunts per a treballar la convivència, la tolerància i els valors democràtics, una aposta decidida del nostre centre per a contribuir a la formació humana del nostre alumnat.

Jesús Moral i Castrillo -Director-



Parla l'AMPA

Benvolguts/des mares, pares i alumnes de l'IES Ítaca,

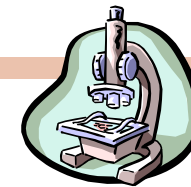
Un altre curs comença amb nous projectes i idees, entre les més importants, tenim la intenció de posar en funcionament el menjador de l'institut. Ja us informarem més endavant.

Cal tenir present que encara estan obertes les inscripcions per activitats extraescolars, només cal que us adreceu a l'AMPA en el següent horari:

DIMECRES d' 11 a 12 hores i de 17 a 19 hores.

Recordeu que -tant si sou mares, pares o alumnes del centre- l'AMPA resta a la vostra disposició per qualsevol problema o suggeriment.

Junta directiva l'AMPA de l'IES Ítaca



Novetats al centre

JA TENIM L'ESTACIÓ METEOROLÒGICA

Us volem informar que a l'institut tenim una estació meteorològica automàtica. Segur que us heu fixat que a dalt de l'edifici de l'institut hi ha com una antena amb un petit aparell que dóna voltes, doncs no és una antena són els sensors de la nostra estació meteorològica i serveixen per mesurar: la temperatura, la velocitat i direcció del vent, la pluja, la pressió atmosfèrica, la humitat... Les dades van a parar a una consola receptora que té una pantalla digital. Aquesta consola està connectada a un ordinador on tenim instal·lat un programa que va emmagatzemant les dades.

L'estació esta sempre en funcionament, també durant la nit i durant els caps de setmana.

En altres edicions de la revista ja us farem un resum de les dades que tenim recollides fins ara.

Mª José Martínez i Marta Vázquez, 2n ESO



El nostre centre



EL DIA DE LA NO VIOLÈNCIA DE GÈNERE



El passat 25 de novembre es va celebrar el *Dia internacional contra la violència de gènere*. El nostre institut va realitzar una sèrie d'actuacions per denunciar una injustícia social que és una autèntica vergonya per a la Humanitat. Aquestes són les més importants:

TUTORIA PRÈVIA:

- Informar als alumnes que el dia 25 de Novembre és el dia internacional contra la violència de gènere.
- Lectura d'un recull de titulars periodístics sobre aquest tema.
- Anàlisi d'idees sobre el tema i un debat.
- En finalitzar el debat es va passar un full en color a cada alumne/a per escriure frases o poesies en contra de la violència de gènere, o valors positius de la dona.
- Lectura d'un manifest reivindicatiu.

DIA 25 DE NOVEMBRE:

- El dia 25 de novembre els alumnes van portar aquest full amb frases o poemes, i una agulla de la roba per penjar-lo al vestíbul de l'institut.
- Després es va fer:
 - Una lectura del manifest contra la violència de gènere per la megafonia de l'institut.
 - Sortida al vestíbul per penjar els missatges.
 - Sortida al pati i mantenir dos minuts de silenci en protesta per tanta injustícia.
- El crit unànim va ser: **PROU IMPUNITAT, RECURSOS JA!**



L'esport a l'IES Ítaca

LA GIMNÀSTICA RÍTMICA

Els inicis:

La gimnàstica podria ser definida com el conjunt dels exercicis per donar harmonia als moviments i a la vegada, salut, fortalesa i vigor al cos. Encara que es diu que la data de naixement va ser el 1984, en els Jocs Olímpics de Los Angeles com un esport d'exhibició, molt abans aquest esport ja havia començat a deixar les seves arrels i per tant anar formant-se. L'any d'inici de l'esport va ser quan es va conèixer a nivell mundial gràcies a un aconeteixement de tanta importància com són les Olimpíades, encara que no formés part dels esports oficials de competició. La gimnàstica en anys passats ja havia començat a iniciar-se, però, en canvi, no es tractava d'una gimnàstica rítmica definida com és avui dia, sinó que es tractava simplement de gimnàstica. En ella es trobaven exercicis dels quals avui dia formen part de la gimnàstica esportiva, la rítmica i fins i tot del ballet. A partir d'aquells anys la gimnàstica va anar sofrint una evolució i es va anar marcant i definint cada vegada de forma més evident, fins el 1988 a Seül, on la gimnàstica rítmica va entrar a formar part de les Olimpíades a nivell competitiu, finalment en el 1992, ja es va consolidar com un esport oficial en les Olimpíades celebrades a Barcelona.

L'actualitat:

Avui dia, la gimnàstica rítmica ja és un esport oficial i reconegut a nivell mundial, encara que es tracti d'una modalitat poc valorada com esport. Però les característiques d'aquest esport estan creant una petita i lenta evolució. Actualment trobem aportacions de la gimnàstica esportiva a la rítmica igual que es feia en un passat, on es combinaven diverses modalitats. Solament queda un desig per al futur i és el reconeixement i valoració social d'aquest esport com un altre més.

La gimnàstica rítmica:

La gimnàstica rítmica o el ballet adaptat a la gimnàstica, té com finalitat el aconseguir una manifestació harmònica que estigui en concordança amb la música i amb el sentiment de la gimnasta, barrejant ball i gimnàstica. Es tracta d'un esport exclusivament per a dones que es divideix en dues categories; la individual o en conjunt. Aquest esport se sol realitzar amb aparells. Amb aquesta sèrie d'elements la gimnasta o conjunt de gimnastes realitzen una coreografia de exercicis sobre una pista i són puntuades per un equip de jutges que tenen en compte bàsicament l'execució i la tècnica de la gimnasta i de l'exercici.

Els aparells utilitzats:

Ens basarem bàsicament en els aparells que han sigut escollits al llarg de la història per formar part d'aquest esport a nivell oficial. Els aparells utilitzats són: l'aro, la cinta, la corda, la pilota i les maces.

Els exercicis:

La gimnàstica té un període que oscil·la entre un minut quinze i un minut i mig, per mostrar la coreografia creada i treballada durant tants mesos. En aquest exercici estan incorporats uns elements d'una dificultat específica que han estat imposats pels components del campionat o competició i que serà obligada la seva execució. Entre ells es solen trobar els girs, els equilibris i els llançaments, que variaran la dificultat segons el marcat en cada competició. En la modalitat de conjunt, formada per sis components, dels quals sol sortir una, la més destacada, per a la modalitat individual. En els exercicis de conjunt es solen combinar dos aparells, per tal de tenir més possibilitats de creació, encara que també existeixen les coreografies d'un sol aparell, igual que la individual.

Algunes de les gimnastes que han fet història són la Marta Bobo, Ana Bautista, Rosabel Espinosa o Carmen Acedo.

Patricia Bruna i Sònia Vázquez. 1r Batx.





Món informàtic

CONEXIONES A INTERNET

La conexión a internet se hace vía telefónica por módem o ADSL, aunque existen otras formas de conectarse que de momento no tenemos en Sant Boi: por fibra óptica (AUNA) y por satélite. La conexión mediante módem es más lenta, pero es la más utilizada. Una línea normal sin tener contrato ADSL (256-512kbps) funciona a 56kbps, la tarifa plana funciona también a 56kbps. Hay otro método que es la fibra óptica, que funciona a 128kbps, 300kbps y 600kbps. Lo menos utilizado es la "SUPER ADSL", que navega a 2 megas (2000kbps), como la que disponemos en nuestro IES Ítaca, que es una de las mejores que existen pero también es muy cara para una familia media.

Los usuarios que tienen línea normal o tarifa plana tienen que andar con mucho cuidado porque últimamente en la red circulan muchos "dialers" que son programas de conexión pero con prefijo 906, y las facturas con esas llamadas son carísimas. ¡Tened mucho cuidado!

Para que no nos descarguemos un programa de éstos tenemos que vigilar en qué páginas nos metemos. Las páginas pornográficas y las de consultas varias son las de mayor peligro.

Hay programas para evitar que esto no nos pase, como, por ejemplo, el *checkdialer* que lo podemos descargar gratuitamente desde: <http://internautas.gueb.net/checkdialer.exe>

Rubén Cardona Reyes 3.B ESO



Notícies d'estudiants

LA REPETICIÓN DE CURS S'IMPLANTA A CATALUNYA AMB EFECTES REDUÏTS

Els estudiants que suspenguin tindran una última oportunitat al juny.

Aquest any s'ha implantat a Espanya pel Ministeri d'Educació una nova llei, que consisteix en què tots els alumnes que suspenguin més de dues assignatures hauran de repetir curs estiguin en el curs que estiguin, però a Catalunya per arribar a aquest punt s'hauran de tenir en compte dos factors més:

1. La nota que un professor posi a un estudiant no serà vàlida fins que no hi hagi una reunió amb els demés professors, i entre tots decideixin si l'alumne mereix repetir o no.
2. Abans del 26 de juny l'alumne tindrà una última oportunitat per no repetir, fent un examen de recuperació de cada assignatura que hagi suspès.

Només després d'haver seguit aquestes pautes l'alumne es veurà obligat a repetir.

Pere Solà, va assegurar el mes passat que la quantitat d'alumnes repetidors no augmentaria respecte temporades anteriors. Carme-Laura Gil, consellera d'Ensenyament, es va queixar del nou mètode de repetició i diu que abans un alumne repetia quan havia de fer-ho ja que se l'avaluava globalment. El que és segur es que aquells alumnes que no repeteixin encara que no compleixin les exigències, hauran d'assistir a classes de recuperació de les matèries que hagin suspès, ja sigui individualment o en grup.

A més, els alumnes de quart d'ESO podran obtenir el graduat de Secundària encara que tinguin dues assignatures suspeses mentre que entre elles no hi coincideixin la Llengua Catalana, la Llengua Castellana o les Matemàtiques.

Laura Ordóñez i Mireia Salas 3r A



Les nostres sortides

ENGLISH PLAY

On 19th November, 2003, the third and fourth levels of ESO went to Can Masallera to see an English play, performed in English, of course.

The play was a great success. The audience was very happy, not only because of the play itself, but also because of the actors.

And what was the play about? Here is a summary:

At first, a man appeared on the stage and began talking about his problems. He had a lot of bills to pay and no money to pay them.

This man, called Harry, had a restaurant, but people did not go into because it was dirty and he did not have a cook. There was never a customer in this restaurant.

One day, Harry received the visit of a friend of his, Bob, who lived in Hollywood. Bob wanted him to pay her money back (she lent it to him some time ago). Harry needed the money to pay the bills and to pay his friend Bob back too. He had a big problem. At that moment the actor picked out some schoolmates from among the audience (this was the best part of the play, in my opinion). Harry and Bob planned to make the restaurant famous and because of that they invited some special people, like Antonio Banderas, Melanie Griffith, an Italian gangster... The gangster left a bag full of money from a robbery, by accident, and they became rich.

We have to congratulate our schoolmates for their performances. Students' names:

- Sergio Górriz a Cook.
- Marco Pinto a Gangster.
- Nazareth Valiente a Superstar.
- Laura Lalana a waitress.
- Alejandro Arcila as Antonio Banderas.
- Ricard Masià s a Martíni boy.

This has been written thanks to the students:

- Pablo Buenaposada,
- Kevin Moreno,
- Brigitte Guerra and
- Isabel Dengra from 4ESO.



IX SALÓ DEL MANGA

El IX Saló del Manga ha tingut lloc a la Farga de l'Hospitalet, del 24 al 28 d'octubre. Allí es podia trobar tota una sèrie de novetats. Però, no només es podia comprar material manga sinó també hi havia un karaoke, concursos, sales de projeccions de pel·lícules, tornejos de videojocs i de jocs de rol, taller de miniatures manga i maquetes.

Com cada any, enguany s'ha convidat a un autor japonès de còmics: Yutaca Izubuchi, l'últim treball del qual ha estat Rahxephon. A més dels passatemps abans esmentats, també caldria destacar els espectacles de samurais i d'arts marcial. Entre tanta multitud es podia observar la gent disfressada de personatges de còmics.

El Saló del Manga va esdevenir un èxit, així que si algú vol saber alguna cosa més sobre aquesta reunió d'aficionats als dibuixos japonesos, us recomano que l'any vinent hi aneu a fer una ullada i a gaudir d'aquesta afició que cada cop té més seguidors.

Manel Panicello 4t ESO.

VIATGE FI D'ESTUDIS 4t ESO

Aquest any, com és habitual, els alumnes de 4rt d'ESO farem el viatge de fi de curs.

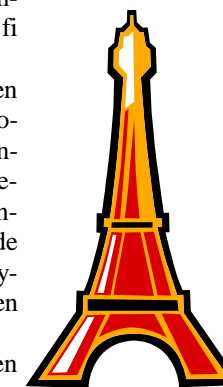
Els destins del viatge aquest any eren molt variats: Andalusia, Cantàbria, Roma, París i Londres. Després de pensar-ho molt i discutir-ho mil i una vegades, hem decidit que anirem a França. Allà podrem gaudir de les vistes de la torre Eiffel, Futuroscope, Disneyland París, un creuer pel riu Loira..., en resum, serà genial!

Com ja sabeu aquests viatges surten cars i ens agradaria contar amb la vostra col·laboració per estalviar-nos diners farem una sèrie d'activitats com la venda de polvorons per Nadal, venda d'entrepans i begudes a l'hora del pati o vendre a la paradeta que tindrem per la Puríssima.

Aquest viatge el podreu fer tots en arribar a 4rt i us farà il·lusió guanyar-vos el viatge amb el vostre propi esforç. Per aquesta raó, estaria molt bé per la vostra part que ajudeu-vos als vostres companys de 4rt a abaratir el viatge a França comprant-nos alguna cosa.

Vosaltres esperareu el mateix quan hi arribeu

Justo Gutiérrez Romero, 4rt C





Els nostres reportatges

BELLESA O MALALTIA ?

Hi ha certs especialistes que defineixen el pes ideal com "aquell amb el qual un individu es troba a gust, permetent que es desenvolupin normalment totes les funcions biològiques". Per això no ens hem de deixar convèncer per les taules de pes ideal que podem trobar en diferents llocs ja que són pura estadística. Però hi ha gent que en fa cas, no només això, sinó que també fan cas a diversos factors que giren en el seu entorn i que no els beneficien en absolut, manifestant-se així en les persones diferents trastorns alimentaris amb l'objectiu de perdre pes. Com a trastorns alimentaris podem trobar l'anorèxia i la bulímia, dues malalties que avui en dia està experimentant un alarant augment.

Les causes de l'aparició de l'anorèxia i la bulímia són entre altres els trastorns emocionals i de la personalitat, les pressions familiars, la sensibilitat genètica o biològica i el viure en una cultura amb abundància de menjar i obsessió per la primor. La dieta és el primer factor causant. Per suposat, tot això va acompanyat de les pressions dels mitjans de comunicació vinculats a programes on es posen en evidència els perills i conseqüències de l'anorèxia a la vegada que en altres programes s'idolatriza la primor i determinats estereotipus relacionats amb ella. Les conseqüències psicosocials d'aquest factor són el deteriorament de la vida social, laboral i personal dels pacients i deteriorament de la vida familiar.

En general la persona que està més predisposada a patir trastorns alimentaris poseeix el perfil següent:

- Les dones tenen més tendència a patir aquestes malalties que els homes, encara que augmenta el nombre d'homes.
- Aproximadament les edats d'aparició estan entre els 13 i 24 anys, però cada cop hi ha més casos fora d'aquestes edats.
- Tenen precedents familiars.
- Conviuen en famílies preocupades en excès per la imatge i l'aparença.
- Són joves estudiosos, aplicats, amb un promig d'excelent.
- Han experimentat un desenvolupament ràpid en la infància.
- Practiquen en excès determinades activitats físiques.
- Arriben a la pubertat amb sobrepes.

Segurament el motiu principal causant de l'anorèxia i la bulímia és la societat actual en la que vivim, on es sobredimensiona l'estètica corporal. Estem dominats per una cultura de la primor i la lipofòbia (por a guanyar pes). S'ha materialitzat el cos femení en un mercat de l'aprimament i s'ha condemnat sense tolerància l'obesitat. Brigitte Guerra 4t A



EL MOVIMENT OKUPA

Durant molts anys s'ha parlat del moviment okupa, com si es tractés de gent sense cap lloc on anar que s'instal·la en una vivenda de manera il·legal, tampoc és que hi hagi massa informació cara al públic però el cert és que caldria donar-la, el problema és que no interessa. El moviment okupa és un moviment de lluita autoorganitzat que durant tota la seva història ha estat associat erròniament pels mitjans de comunicació amb la marginació i el fracàs social. Així doncs la realitat és que es tracta d'un moviment social totalment alternatiu i complementari a altres moviments socials i formes no institucionals d'associacionisme i participació política. De caràcter radical en el sentit transformador i revolucionari, el moviment okupa recull l'herència de tot tipus d'ideologies i moviments de caràcter llibertari com el moviment obrer i les adapta als temps que corren.

Una de les principals lluites que aquest moviment ha mantingut i per la qual es va crear és la lluita contra l'especulació. Avui en dia el preu de la vivenda es excessivament alt i davant de la necessitat de fer vivendes a preus més assequibles l'estat continua construint pisos de luxe i especulant amb els terrenys, per aquest motiu el moviment okupa s'encarrega d'alliberar espais abandonats per fer en ells tasques de compromís social, com per exemple classes de català per immigrants, cineforum i tot tipus de debats que s'efectuen en plena llibertat d'expressió, així doncs les vulgarment anomenades cases okupes són en relitat centres socials autogestionats des d'on s'organitza la lluita contra el feixisme, el racisme, el consumisme, el capitalisme, la repressió, la desigualtat i la manipulació informativa, entre altres.

La manipulació informativa repercuteix de manera greu sobre aquest moviment, ja que distorsiona salvatgement la seva imatge i dona a canvi una realitat fictícia que relaciona els okupes amb els denominats "sense sostre" o fins i tot amb el terrorisme. Avui dia el moviment okupa continua resistint de manera estoica als innombrables intents de desallotjament per part dels ajuntaments dels nostres pobles, un gran exemple d'aquest fet és el Pati Blau de Cornellà (al costat de l'Eroski) que ja porta anys resistint al seu enderrocament per fer un mini golf, o el C.S.O la loteria de L'Hospitalet, tots ells exemples de resistència i desobediència que han lluitat i lluitaran durant anys i anys per aconseguir un món d'autèntica justícia i igualtat.

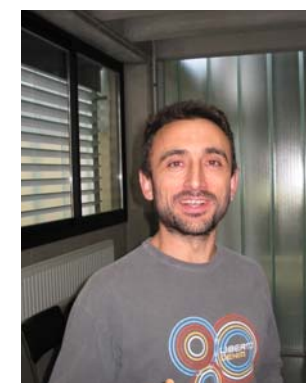
Sergi Gómiz 1r. Batx.



Les nostres entrevistes

ENTREVISTA A MANOLO LEZCANO, CAP D'ESTUDIS DE L'IES ÍTACA

Manolo Lezcano es el "cap d'estudis" del IES ÍTACA. Lleva 3 años en su cargo y 12 años como profesor. Nos recibió amablemente en su despacho y contestó las siguientes preguntas con total naturalidad y simpatía.



¿Qué es lo que más te gusta y lo que menos de tu trabajo? Lo que más me gusta de mi trabajo es dar clase a los alumnos. En general no hay nada de mi trabajo que me disguste, me gusta todo.

¿Crees que hace falta tener un carácter fuerte para ser jefe de estudios, o puede hacerlo cualquier profesor/a? Hace falta tener un carácter fuerte porque si no lo pasaría realmente mal ya que es una profesión que exige tomar muchas decisiones. A veces, las decisiones de un jefe de estudios son difíciles.

¿Cómo te sientan los comentarios del alumnado sobre ti? No me afectan para nada los comentarios del alumnado ni lo que opinen de mí.

Si pudieras volver el tiempo atrás, ¿volverías a elegir tu profesión? Sí, sin duda.

Dicen que eres un profesor de matemáticas exigente, ¿es cierto?, ¿suspendes mucho? Yo exijo lo justo, ni más ni menos. Simplemente lo que requiere el curriculum. Sí, suspendo mucho, pero en realidad no soy yo el que suspende a los alumnos, son ellos mismos los que se suspenden.

¿Podrías explicarnos porqué te gustan tanto las matemáticas? Porque tienen una gran ventaja: son más cómodas que otras asignaturas, y porque se me daba bien estudiar matemáticas.

¿Eras buen estudiante? ¿Cuál es tu mejor recuerdo de esta época? No era buen estudiante, un año incluso llegué a suspenderlo todo, claro que, en septiembre lo recuperé. El mejor recuerdo que tengo son las fiestas que se organizaban en el colegio.

¿Qué opinas del sistema de educación actual? Patético.

Nos hemos enterado de que tienes una afición deportiva en la que destacas ¿puede hablarnos de ella? Hago atletismo. Desde carreras de fondo, a 3000 metros y maratones. Dentro de lo que cabe, soy bastante bueno.

¿Tienes algún sueño que todavía no hayas podido realizar? Sí, dedicarme a la astronomía, trabajar en un observatorio. Mi idea al hacer la carrera de matemáticas era dedicarme a esto, pero no pudo ser.

¿Qué detestas por encima de todo? Estoy en contra de cualquier tipo de radicalismo.

Y por último ¿qué aconsejarías a todos los alumnos que te están ahora leyendo para no pasar por tu despacho y no tener que enfrentarse a expedientes? Es muy sencillo, que cumplan y que tengan un comportamiento adecuado.

¡Muchas gracias y buena suerte en tu trabajo!

Silvia Carvajal - Sara Cobacho. 1r Batx.

Un nou monument

El barri de Vinyets Molí-Vell disposa des de fa unes setmanes d'un nou element escultòric als seus carrers, concretament a la cruïlla situada entre Sant Joan Bosco i Bonaventura Calopa (just davant de l'institut Ítaca). Es tracta d'un element interactiu que reproduceix simbòlicament un canal urbà que disposa en un dels seus extrems d'una sènia que es pot moure manualment, elevar l'aigua que després discorre a través d'uns canalons. Precisament, l'aigua cau fins a l'indret on estava ubicada la casa de l'antic molí, que va donar nom al barri. L'escultura és una metàfora que pretén reivindicar alhora la memòria del barri amb un dels seus símbols més emblemàtics (el molí), Així com convertir-la en una peça interactiva en la qual puguin jugar els ciutadans. L'escultura forma part del projecte global de millora urbanística del barri, l'endolciment de Vinyets-Molí Vell, a través del qual s'han construït dues mitjanes ajardinades als carrers Mossèn Pere Tarrés i Bonaventura Calopa.



Lolo Martín 4º D



El racó del professorat

LA CORAL DE L'IES ÍTACA

“Qui canta el seu mal espanta”, diu el saber popular. I és que cantar, fer música, allibera l’esperit i produeix un estat de benestar general que és difícil d’obtenir per altres mitjans.

Si, a més, es fa música en grup, com en el cas d’una Coral, obtenim un grau de companyonia que ens millora l’actitud envers els altres: escoltem, respectem i valorem el que fan els demés, i, com a compensació, ens sentim valorats i respectats nosaltres, en definitiva, ens fem més persones. Com és natural, aprenem a cantar amb afinació i ritme i, a sobre, ens ho passem d’allò més bé.

Per aquests motius, ja fa cinc anys que vàrem creure convenient fundar una Coral a l’institut; inicialment es va pensar en cantaires de 4t d’ESO i professors i professores que, voluntàriament, assajàvem els dilluns a l’hora del pati. Amb esforç i ganes de cantar, vàrem anar preparant un repertori per a les festes: Nadal, Sant Jordi i fi de curs.

A partir del segon any ens vam preparar, a més, per participar a la trobada de Corals de Secundària, que es celebra cada curs en un lloc diferent de Catalunya. Així vam cantar a Lleida, Terrassa i, l’any passat, a l’Auditori de Barcelona.

Durant aquests anys, han passat molts alumnes i professors per la Coral: uns repeteixen cada any i uns altres hi són un temps i després marxen (o se’n van de l’institut), però el que hem de dir, és que és una activitat molt gratificant i engrescadora i que tots els participants disfrutem molt de les estones que passem junts

Enguany la Coral admet alumnes de tots els cursos de l’institut, des de primer d’ESO fins a segon de Batxillerat, i professors/es, i els, aproximadament, 30 cantaires que formen la Coral ja estem preparant els programes de Nadal, i aviat començarem amb el de la trobada, que ha de tenir lloc a Tarragona el proper mes d’abril o maig.

Per anar fent boca, el proper dia 10 de desembre al matí, a Can Massallera podreu sentir la nostra primera interpretació d’aquest curs. Segur que us agradarà!

Eugeni Garcia. *Professor de música de l’IES Ítaca i director de la coral.*

“EL PUNT” AL TEU INSTITUT

El **Servei d’Informació Juvenil EL PUNT**, de l’Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, es va posar en marxa l’any 1987 adreçat als i a les joves de Sant Boi per donar informació sobre diverses temàtiques d’interès per a ells. Al curs escolar 1997/98 es va engegar un servei de descentralització d’ El Punt allà on es va creure que eren els joves: **als instituts de secundària**. L’objectiu era oferir diferents àmbits d’informació a l’alumnat i a la resta dels agents escolars.

Des del PUNT s’informa de les següents temàtiques:

- **Estudis:** des de l’ESO a la Universitat, passant pel Batxillerat i els Cicles Formatius tant de grau mitjà com superior. A més, t’informem de cursos i curssets, de la formació dels Programes de Garantia Social o Programes de Transició al Treball. També, t’oferim informació sobre beques per a l’estudi.
- **Treball:** borses de treball, recursos per treballar (com fer un currículum, una carta de presentació, anar a treballar a l’estranger, etc.) i formació per treballar (cursos de formació ocupacional).
- **Viatges:** allotjament, llocs d’interès, transports, recursos per viatjar, etc. A més, des d’El Punt fem carnets juvenils com ara el d’alberguista, el d’estudiant internacional i el de professor internacional.
- **Salut:** qualsevol qüestió sobre relacions sexuals, de malalties de transmissió sexual, d’embarassos no desitjats, d’hàbits alimentaris, de drogo dependències, de piercings i tatuatges, etc
A més, pots apropar-te al **PUNT Jove de Salut** (al Casal L’olivera) si vols informació o assessorament sobre sexualitat, anticoncepció, malalties de transmissió sexual, drogo dependències i hàbits alimentaris.
- **Voluntariat i participació:** entitats de voluntariat i ONG’s, cooperació internacional, etc. El S.I.J. El Punt és entitat d’enviament del Servei de Voluntariat Europeu.
- **Associacionisme:** des de la relació d’entitats juvenils fins a com muntar una associació d’estudiants.
- **Esports:** des d’equipaments esportius fins a clubs i federacions esportives, a més d’esports d’aventura, d’esquí, etc
- **Lleure i cultura:** concerts, concursos, exposicions, festivals, tallers, cinema, activitats d’estiu i d’oci en general.
- I qualsevol tema que pugui ser d’interès pels joves.

EL PUNT està ubicat al vestíbul del centre. T’atendrà la Informadora **Susanna**.

Et recordem l’**horari** en el que trobaràs **EL PUNT a l’institut** és els **dijous d’11 a 11.30 h.**



Les nostres idees

UNA MUERTE INJUSTA

Lamentable muerte de un estudiante.

Ronny Enrique Tapias es descrito por sus compañeros como un muchacho "bueno", "trabajador" y "tranquilo". Nació en Bucaramanga, tenía 17 años cuando lo asesinaron, asestandole una puñalada en el corazón. Ronny quería estudiar Derecho, como todos los jóvenes, tenía una meta en la vida y la suya era ser abogado aunque desgraciadamente no lo podrá conseguir nunca.

El asesinato ocurrió el martes sobre las 5:30 p.m. cuando Ronny Enrique y un amigo brasileño de 16 años salían de una casa de fotocopias que se encontraba en frente del Instituto Sant Josep de Calassanç. Los dos muchachos fueron agredidos por un grupo de cinco adolescentes de origen suramericano que comenzaron a golpearlos. Y en medio de la pelea, Ronny recibió una puñalada en el corazón. Varios compañeros de Ronny presenciaron el crimen y, luego, cómo el colombiano se desangraba en el lugar antes de que una ambulancia lo trasladara al Hospital de Sant Pau, donde falleció antes de que pudiera ser intervenido. Muchos de los compañeros tuvieron que recibir atención psicológica, ya que quedaron en un estado de shock. La policía investiga entre miembros de bandas juveniles. Según fuentes de la investigación buscan a un joven de entre 16 y 19 años.

Los alumnos y los padres de familia del Sant Josep de Calassanç se reunieron en el lugar del crimen para encender velas en memoria del joven colombiano asesinado y pegar diversos carteles de protesta. Los padres a su misma vez pedían medidas de seguridad para proteger a sus hijos.

Este mismo tipo de actos de reivindicación y protesta se realizó en nuestro instituto, IES Ítaca, el día 7 de noviembre en memoria de Ronny, un estudiante inocente, víctima de la violencia. La Dirección del IES Ítaca decidió ofrecer cinco minutos de silencio por la muerte de Ronny, y durante esos instantes una alumna de 2º de bachillerato, Laura López, leyó un emotivo poema en su memoria.

Gregorio Gámez Bartolomé. 1º Bachillerato B

L’OASI MAI ES TROBA EN EL DESERT

Per què encara no té Sant Boi una zona lúdica?

Vivim en una gran vila, Sant Boi, i de la que nosaltres en som el futur, un futur que sembla no preocupar a ningú.

Els joves d’aquesta ciutat si ens volem divertir hem d’agafar l’autobús i anar al poble veí, o bé a Barcelona, i és que sembla ser que la zona d’oci de l’Oasi, mai arribarà, i nosaltres la veiem com un *oasi perdut* en el desert que no és més que una il·lusió.

Els dies passen, i nosaltres creixem, tenim ganes de passar-ho bé, i en aquest poble de moment no ho podem aconseguir. La il·lusió de molts joves és que arribi diumenge i pugin entrar al *Cel*, que és l’únic que ens queda al poble, i per poc temps, ja que també diuen que el volen treure per construir una zona termal. Què importa els desigs dels joves? La majoria no poden votar, i quan puguin aquests problemes ja no els afectaran. No ens hem de donar per vençuts i hem de lluitar per això que volem, que és el nostre poble i la nostra diversió també. Que ens escoltin aquells que ho hagin de fer, perquè nosaltres fem un clam per la construcció de la zona d’oci a Sant Boi, volem un cinema, volem una sala de màquines, volem, volem passar-ho bé i lluitarem per fer-ho. Diem les coses de bones maneres, de la manera més literària que podem, però que sàpiguen tots aquells que no deixen que el nostre poble ens satisfaci que si cal recorrerem als crits, després diran que la joventut està perduda, que mai lluitem per res.

Preocupeu-vos del jovent, que no està gaire content, preocupeu-vos per nosaltres que avui no votem i demà ens recordarem i teniu ben clar, aquells, que el futur està en les nostres mans, teniu ben clar que no ens ho poseu fàcil. Volem una zona d’oci, i volem el *Cel*, que tot això és nostre i sempre ho reclamarem.

Maria Redondo I. Batx. A

El racó literari



EL FLOQUET DE NEU

Floquet de neu, animal emblemàtic i un dels símbols de la ciutat de Barcelona patia un càncer de pell que per la seva especial sensibilitat als raigs ultraviolats del sol.



El Floquet de neu va ser capturat l'1 d'octubre del 1966 a la selva del riu Muni (Guinea Equatorial). El

1981 va néixer Bindung l'únic fill baró del Floquet que queda viu, i està en el zoo de Fukuoka al Japó però cap dels seus fills és blanc com ell. El febrer de 1996 el Floquet va ser sotmès a una revisió, els metges que el van atendre van detectar una irritació a la pell però que no tenia cap dolença interna rellevant. Finalment i desgraciadament l'any 2.003, li van detectar el càncer de pell, que li va produir la mort el passat 24 de novembre de 2.003 a les 6.45 del matí amb 39 anys d'edat, els especialistes del zoo del Barcelona li van accelerar la mort perquè no hagués de patir més.

El Floquet de neu l'han incinerat i les seves cendres reposen al zoo de Barcelona, i també li dedicaran un carrer i una escultura. **QUE DESCANSI EN PAU!**

José Manuel Murillo López 1r ESO A

UN FUTUR DE PAU

Estem a l'any 3.000, a començaments del segle XXII, no hi ha ni líders, ni governs, el món està molt separat, per exemple, Espanya està separada d'Europa. Ara els continents han canviat de nom, tots es diuen Mundi.

Jo sóc un simple massatgista, una de les poques persones amb carrera universitària del món, només hi ha una escola per ciutat. Això és molt diferent del que em va explicar el meu rebesavi Toni.

Tot va per ordinadors, el menjar, etc...Fins i tot algunes persones creen un fill per ordinador, és tot molt futurista i tecnològic, no m'agrada, m'agradaria més viure en els temps del meu rebesavi.

Dintre d'unes hores s'estrena una pel·lícula de l'època del meu rebesavi. Les paraules, guerra, plorar i qualsevol paraula que no vulgui dir coses bones estan en el "Museu de l'Antiguitat". No sé que volen dir.

Mon pare sempre diu que hauria d'estar aquí el seu besavi, que això li agradaria. Jo crec que no li agradaria.

Bé, això ha estat una mica el que penso d'aquest món tan diferent al del meu rebesavi Toni.

Toni López Palomares. 1er. C.

LES COMUNICACIONS EN LA VIDA MODERNA.

Avui dia les vies de comunicació estan molt avançades. Abans, fa molts anys, a la majoria de les cases no hi havia televisió, ni ràdio, ni telèfon. Avui podem gaudir d'Internet, un mitjà que ens permet comunicar-nos amb altres persones, aconseguir informació i fins i tot exposar la nostra informació. Fa uns anys, pocs, el correu s'utilitzava molt, era la millor forma de comunicar-te amb algú que estigués lluny o que simplement no el veies.

Els telèfons mòbils també són molt utilitzats, et permeten parlar amb qualsevol persona del món, o fins i tot veure-la amb càmeres que porten ara molts mòbils des d'on pots fer fotografies, gravar vídeos (de temps curt) i veure a la persona amb qui parles. Aquestes fotos també les pots passar a l'ordinador i imprimir-les, o penjar-les en Internet o enviar-les a algú.

La televisió és probablement el mitjà de comunicació més emprat perquè els temps d'ara, qui no té una televisió a casa? També hi ha la ràdio que tampoc falta a les cases, ens informa del que passa mentre nosaltres fem qualsevol cosa, a casa, al cotxe o al treball.

I per últim, el diari, surt cada dia i hi podem llegir l'actualitat en cinc minuts, per exemple mentre esmorzem i començar el dia totalment informats de tot el que passa al nostre entorn.

Cristina Salado 2on C.

Rincón de la literatura



CERCA DE MÍ

Llora el cielo por tu marcha
y entre los rayos de un frío sol,
se esconden inmóviles nubes
y vuelan peces en el aire celeste,
y nadan con frenesí los pájaros
en una tierra sin dueño.

Las flores se han marchitado
y las luces, todas, se han apagado,
y los ojos con dolor ya no miran
sino que descansan bajo el suelo,
y la luna acude sin brillo,
y sin alma, sin anhelo, sin esperanza...

El alba es oscura
y el atardecer sombrío,
no hay color en el mundo
porque el llanto lo ha borrado,
gris es la tristeza y la soledad
y recuerdo en tu mirada
las olas del mar pasar.

Despertaste feliz un día eterno
y te engulló el hambre de la tierra
abriendo sus entrañas sin despecho,
y tu pálido rostro durmió por siempre más
dentro de su frío lecho.

He parado en mi camino este momento
porque agotada está la memoria,
y es que no hace más que recordarte,
y evoca en aquellas dulces veladas
toda la felicidad que ahora huye.

El corazón sigue latiendo en el alma
y ni el tiempo, ni el destino, ni nada,
podrán impedir que la fuerza del amor
caiga en la soledad y el olvido,
y nunca encontrará la eternidad
otra vida para amarte.

Nada se puede hacer
para callar este llanto de por vida,
y que brota de las lágrimas
ahora sedientas de alegría,
y sólo puedo susurrarte en silencio
que te amaré sin fin,
y sé que siempre estarás, amor, cerca de mí.

LOURDES PANICELLO. 2n Batch B

EL DESPERTAR DE UN DÍA

Eran las ocho de la mañana, la clase estaba en silencio. El sueño se colaba entre los resquicios de las ventanas, sumergiendo al alumnado en una profunda quietud. Sus mentes estaban completamente en blanco, la tranquilidad de la noche se reflejaba aún en sus caras. Su cuerpo no respondía aún.

No se sentía a nadie hablar, pues nadie tenía fuerza ni siquiera para moverse. De vez en cuando un bostezo se veía salir de la boca de alguna de las personas que ocupaban el aula. Poco a poco la gente se iba despertando, y reaccionaba ante las preguntas de la profesora.

La luz del sol empezaba a entrar por la ventana iluminando la cara de aquellos que empezaban a espabilarse. Todos poco a poco empezaban a reaccionar ante la nueva jornada de colegio.

Las clases, pasaban y los alumnos estudiaban, escribían, copiaban y aprendían. Al salir al recreo la felicidad se veía reflejada en sus caras.

Pero pronto ésta se acaba, los alumnos regresan a sus aulas.

Y las horas pasan y pasan. Y el cansancio se vuelve a reflejar en sus caras. Tienen ganas de volver a casa, el hambre invade sus estómagos, el cansancio su cuerpo y las ganas de acabar la jornada se apodera de sus fuerzas.

Los últimos minutos de la mañana se hacen eternos, por fin llega la una y media, los alumnos desesperados abandonan el colegio hasta una nueva jornada de trabajo.

Verónica Gallego Triguero 2n ESO A

LAS OCHO DE LA MAÑANA

Eran las ocho de la mañana, la clase estaba en silencio. El sueño se colaba entre los resquicios de las ventanas, sumergiendo al alumnado en una profunda quietud.

Sus mentes frías como la nieve y congeladas por el sueño, hacían que sus pensamientos quedaran colapsados.

Su alma dormida aún, comenzaba a despertar por un suave sonido que lo invadía todo. Algo extraño sucedía, sus cuerpos aún apagados y sin movimiento alguno, permanecían en las sillas oyendo el eco de las palabras pronunciadas por la profesora, pero sin enterarse de nada.

Parecen aprender pero en realidad sueñan despiertos. Sus mentes secas, como un desierto, sin ninguna idea que fluya en sus cabezas.

Mueven poco a poco sus brazos para escribir, hacen un esfuerzo para poder articular, aunque sea solo un dedo.

Están sumergidos en un profundo sueño del que nadie les puede despertar, sólo el destino será capaz de atar sus pensamientos.

Anna Mª Alsina 2n ESO A