

INSTITUT LES CORTS

PROJECTES 2015-2016

PROJECTE SOLAR ENERGY

El departament de Tecnologia imparteix a 3r d'ESO la matèria optativa **Solar Energy** en llengua anglesa, atesa la importància d'aquesta llengua i com a manera de practicar-la a través d'una matèria més tècnica.

COMUNICACIÓ I IMATGE

El nostre Institut, entenent la importància que tenen en la societat la comunicació i la imatge, ha apostat per potenciar les capacitats de l'alumnat en l'expressió oral i corporal i en el domini dels audiovisuals, des de diverses matèries, mitjançant projectes concrets i des d'activitats extraescolars:

T E A T R E

Com a activitat extraescolar organitzada per l'AMPA, s'ofereix un taller de teatre, obert a l'alumnat de tots els nivells. Potenciem amb aquesta activitat les habilitats expressives i de parlar en públic dels alumnes, a la vegada que entren en primera persona en el món de la Literatura.

Des del punt de vista artístic, la qualitat del treball ha estat reconeguda amb el fet que el nostre grup, en anys anteriors, hagi estat convidat a l'acte de clausura del festival d'Arts Escèniques escolars dins de la Mostra de Programes culturals de l'Ajuntament de Barcelona de Barcelona i que hagi estat present en diversos festivals de teatre professional.

Els últims cursos aquest grup ha estat seleccionat per participar en les Jornades de Teatre Jove de l'Ajuntament de Barcelona en el Teatre Lliure.

El curs 2014-2015 el grup de teatre ha quedat primer classificat en les Jornades de Teatre Jove i, com a premi, ha participat en la Mostra de Teatre de Vallromanes.

Els alumnes de 1r d'ESO també fan petites representacions teatrals lligades a lectures de Llengua Castellana.

D A N S A

El Departament d'Educació Física del centre ha participat durant 6 anys en el projecte "*Tot Dansa*" *Dansa Contemporània* amb els alumnes que cursen la matèria optativa de 3r d'ESO "**Expressió corporal i dansa contemporània**".

El projecte s'emmarca en els Programes Culturals de l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona i es realitza en col·laboració amb el Mercat de les Flors i l'Institut del Teatre.

Es vol posar els alumnes en contacte amb experiències motrius, emocionals i energètiques, a través d'uns elements fonamentals: el cos, l'espai, el temps, els moviments en grup...

La dansa contemporània facilita aquesta tasca per diverses raons:

- Està oberta a altres cultures, tecnologies i arts.
- La tècnica és multiforme.
- Es defineix per la tolerància, la qual cosa permet relacions més lliures en aspectes afectius i dramàtics, amb els vincles amb la música..
- Permet presentar moviments neutres ballats juntament amb gests quotidians.
- Les improvisacions permeten explorar actes habituals com poden ser caminar, córrer...

També es participa en les activitats de Dansa a Les Corts.

R À D I O

Des del Departament de Llengua Castellana, i amb la col·laboració d'altres departaments (Anglès, Català...), es dóna continuïtat al projecte de "**Ràdio Màter**" amb el treball a classe de continguts lligats a aquest mitjà (elaboració de guions, treball de la llengua oral i de les competències comunicatives...) i amb la gravació de programes de ràdio que es penjaran després a Internet.

C I N E M A

Entenem la utilitat que té per a qualsevol estudiant de qualsevol especialitat poder incorporar en els seus treballs produccions audiovisuals. Amb aquesta certesa, es potencia el llenguatge audiovisual, des dels Departaments de Visual i Plàstica i de Ciències Socials, oferint dues matèries optatives (a 2n i a 3r d'ESO) i una matèria específica de 4t.

A SEGON D' ESO: "Analitzem el llenguatge de la imatge: cinema"

Dins d'aquesta optativa del departament de Visual i Plàstica busquem una participació interactiva dels alumnes i estudiem els mecanismes de la imatge en moviment i de la narrativa cinematogràfica, els codis i el llenguatge.

Es treballen les joguines òptiques i la creació d'imatges en moviment, (Stop Motion, Go Motion i Pixilació), els "trucs" cinematogràfics i la ficció i el guió cinematogràfic.

S'analitza la producció per crear missatges audiovisuals rodats en vídeo.

Els objectius són:

- Realitzar produccions amb vídeo (Curtmetratges, spots, animació, reportatges, etc).
- Promoure l'exploració, l'experimentació i el descobriment com a mètode de treball.
- Donar veu, tant als alumnes creadors de missatges com als alumnes com a públic potencial, que fan d'agents crítics i actius davant les creacions audiovisuals (cinema i TV).

L'institut ha participat en la Mostra de Programes Culturals de l'Ajuntament, dins l'àmbit de Producció Audiovisual des del curs 2009-2010.

A TERCER D'ESO: "Cinema en curs"

Dins d'aquesta optativa del departament de ciències Socials, l'alumnat posa en pràctica les tècniques fotogràfiques i cinematogràfiques en tots els seus vessants: guió, realització, direcció, interpretació i muntatge.

Treballem els paràmetres primer de fotografia i després de cinema, i visionem fragments de pel·lícules d'autor per arribar a rodar i editar finalment el nostre propi curtmetratge.

Potenciem el treball en equip ja que exigeix una intensa convivència i capacitat de reflexió i diàleg per arribar a preses de decisió.

Treballem amb el projecte "Cinema en curs", impartit conjuntament per cineastes i docents, en coordinació amb la resta d'Instituts que formen part del projecte dirigit per l'associació cultural "A Bao Q" en contacte amb l'equip pedagògic de la "Cinémathèque de Paris".

Els nostres curts han estat reconeguts en el Festival Internacional de Curtmetratges en català (menció especial en el 2006), a la Cinémathèque de Paris (selecció en l'edició de nou vídeos el 2006 i 2007) i han estat reconeguts amb el premi del públic en el Festival Internacional de Televisió Infantil (OETI) el 2010. (<http://www.cinema-en-curs.org>)

VISUAL I PLÀSTICA

Durant el curs escolar 2013-2014 el nostre centre ha participat a **Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona**, un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona que introdueix l'art contemporani als centres públics d'educació secundària, a través del contacte directe i continuat d'un creador amb els estudiants.

EN RESIDÈNCIA, ideat en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu, proposa als artistes que concebin una obra específicament pensada per ser duta a terme juntament amb el grup d'estudiants de la matèria específica d'Educació Visual i Plàstica de quart d'ESO. Al llarg de tot el curs i dins l'horari lectiu, els alumnes participen en la seva concepció i realització.

A l'Institut Les Corts el creador resident ha estat PERE NOGUERA. El procés de creació es podrà seguir al bloc: <http://blocsenresidencia.bcn.cat/lescorts>.

EN RESIDÈNCIA disposa d'espais de comunicació i difusió, inclosos els espais web <http://www.enresidencia.org> i <http://www.barcelonacultura.cat/enresidencia> i els blocs <http://blocsenresidencia.bcn.cat/20132014> i <http://blocsenresidencia.bcn.cat/lescorts>. Esperem que ens concedeixin participar en properes convocatòries d'aquest projecte.

TREBALLS DE SÍNTESI

Amb la voluntat de garantir la màxima qualitat i rigor en aquests treballs, el nostre centre va crear ja fa temps una coordinació encarregada dels treballs de síntesi. Des de fa tres cursos la coordinadora i els equips docents del nostre Institut els han renovat i posat al dia.

A PRIMER D'ESO: **"Quan les pedres parlen"**

L'alumnat des d'una emocionant immersió en l'arqueologia egípcia, obre un eix que els condueix a un treball transversal des de les diverses àrees curriculars.

A SEGON D'ESO: **"Arquitectura i Urbanisme"**

Visita i investigació de la Pedrera, el Palau Güell i el Park Güell, uns conjunts propers, singulars i atractius que es plantegen una manera de viure.

A TERCER D'ESO: "Esports de d'hivern a la Seu d'Urgell"

En plena natura, l'esquí de fons i altres esports de neu, l'anàlisi dels vestigis històrics i la naturalesa seran els elements base del treball transversal des de les diverses matèries.

Es planteja com un treball en equip, d'experimentació, deducció, etc.... per tal que l'alumnat arribi a exposar mitjançant l'ús de fotografies i filmacions les seves descobertes i conclusions.

Alternativament, aquest any s'ha realitzat un treball de síntesi amb la visita al mercat de les Corts, la visita i taller sobre alimentació al monestir de Sant Benet de Bages i la visita al museu del Barça.

INTERCANVIS I VIATGES CURRICULARS

- Intercanvi cinematogràfic amb alumnes de l'Institut francès de Sausset les Pins (Marsella), projecte lligat a les matèries de Francès i Cinema de 2n i 3r d'ESO.
- Intercanvi en anglès d'alumnes de 1r de Batxillerat amb alumnes d'Empoli (Itàlia), lligat a la matèria d'Anglès.
- Viatge d'alumnes de 4t d'ESO a la ciutat de Paris, lligat a les matèries de Ciències Socials i de Francès. Les visites a museus i monuments permetran també realitzar el Projecte de Recerca d'aquest curs.
- Viatge a la ciutat de Roma, lligat a la matèria d'Història de l'Art de 2n de Batxillerat, per veure en directe algunes de les obres del programa.
- Treball de síntesi de 3r d'ESO a la Seu d'Urgell.
- Visita a Carcassona i Toulouse (Airbus i Ciutat de l'Espai) dels alumnes de 1r i 2n de batxillerat científic-tecnològic.
- Participació d'alumnes de francès de 1r, 2n i 3r d'ESO en l'intercanvi postal amb els alumnes del Collège Ravier de Morestel (Lyon).

- Jornada d'intercanvi amb els alumnes del Collège Ravier de Morestel (Lyon).
 - Jornada esportiva i dinar de pícnic al jardí de l'institut.
 - Presa de contacte entre els alumnes a través d'activitats en francès i castellà.