

COEDUCACIÓ

PROGRAMA D'INNOVACIÓ EDUCATIVA. IES MAREMAR

PROPOSTES DE TREBALL. Curs 2008-09

DEPARTAMENT	Educació Visual i Plàstica		
PROFESSORAT IMPLICAT	Anna Ballester Eixarch		
TEMA	Representació de la dona en l'art al llarg de la història		
TÍTOL ACTIVITAT	La dona en la història de l'art		
NIVELL/S ON ES DURÀ A TERME	Primer cicle d'ESO	Batxillerat	
	Segon cicle d'ESO	X	Cicles Formatius
CONTEXT	Dins el currículum corresponent de l'àrea X Formant part del Pla d'Acció Tutorial Tema del currículum transversal		
TEMPORITZACIÓ	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre X
DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA	OBJECTIUS: - Conèixer els diferents períodes de la història de l'art utilitzant com a fil conductor o referent la representació de la dona. - Reflexionar sobre els diferents models de bellesa al llarg de les diferents èpoques. - Analitzar i qüestionar els prototips de bellesa actuals i comparar amb els altres períodes. CONTINGUTS: Repàs per la història de l'art fins als nostres dies de representacions figuratives femenines		