

COEDUCACIÓ

PROGRAMA D'INNOVACIÓ EDUCATIVA. IES MAREMAR

PROPOSTES DE TREBALL. Curs 2008-09

DEPARTAMENT	Llengües Clàssiques
PROFESSORAT IMPLICAT	Lluïsa M ^a de Vicente
TEMA	El paper de les dones a l'antiguitat
TÍTOL ACTIVITAT	Les protagonistes a l'ombra La dona a la guerra de Troia
NIVELL/S ON ES DURÀ A TERME	Primer cicle d'ESO Batxillerat X Segon cicle d'ESO Cicles Formatius
CONTEXT	Dins el currículum corresponent de l'àrea Formant part del Pla d'Acció Tutorial Tema del currículum transversal Treball de recerca X
TEMPORITZACIÓ	1r trimestre X 2n trimestre X 3r trimestre
DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA	OBJECTIUS: Es tractava d'estudiar el paper fonamental de la dona a la guerra de Troia, partint de la lectura acurada d'una font literària concreta : la Ilíada. L'estudi havia d'incloure no sols el protagonisme de la dona dins un context bèl·lic propi d'homes sinó també veure les semblances i diferències que es podien establir entre aquestes dones i les dones reals del s. VIII a.C. CONTINGUTS: I.- Principals esdeveniments de la guerra de Troia II.- El paper de les dones a la guerra de Troia : <ul style="list-style-type: none">- Dones captives : Briseida i Criseida- Les esposes : Andròmaca, Hèlena i Hècuba- Les deesses : Atenea, Hera i Afrodita III.- La dona a l'època homèrica