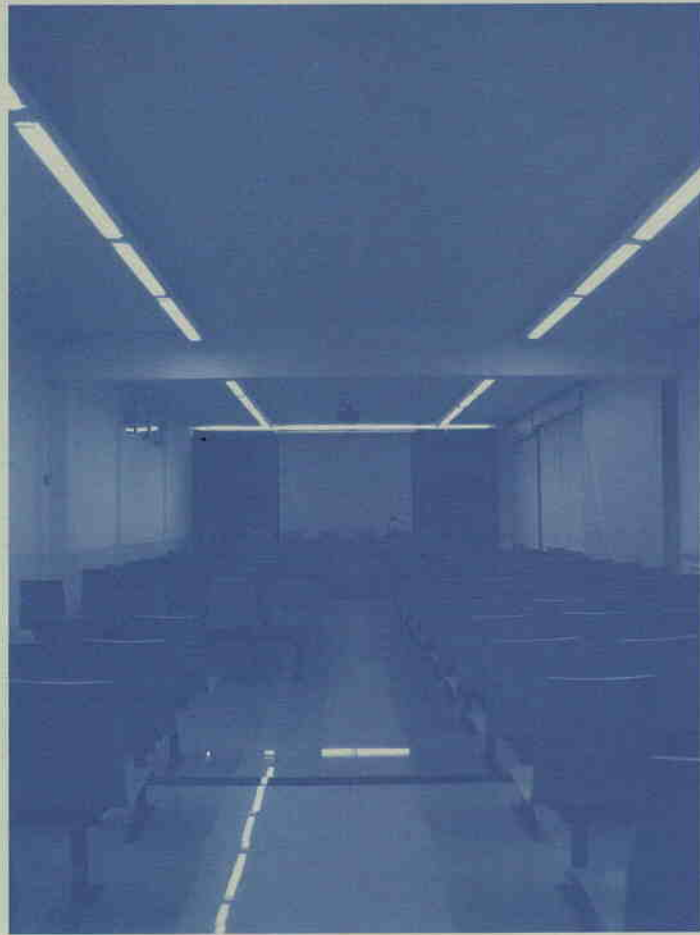


EDITORIAL



El curs 2015-2016 no ens ha portat grans novetats a nivell organitzatiu o de planificació. I això és bo, tenint en compte com, de vegades, els canvis continus i sovint contradictoris dictats per l'administració ens han provocat, com a mínim, un cert desconcert.

Volem destacar que, durant l'estiu, a l'institut s'han realitzat obres importants. Des de sempre, al nostre centre li ha mancat un espai a l'aire lliure on aixoplugar-se. Ara, amb la marquesina construïda, molt alumnes hi podran passar el temps d'esbarjo els dies de pluja. Agraïm a l'ajuntament la seva col·laboració en el disseny i la realització de l'obra. D'altra banda, la sala d'actes que vam inaugurar el curs 2002-2003 se'ns havia fet petita i, sovint, en les reunions de pares, no podia acollir tota la concurrència. Aprofitant que l'espai contigu –la cuina– havia quedat en desús, la sala d'actes s'ha ampliat i ara pot acollir 150 persones. Pel que fa a l'aula de dibuix, s'ha pintat i s'ha renovat el paviment. També s'han reconvergit els antics vestidors de la pista Lluís López en un taller polivalent que ens serà de molta utilitat. Finalment, destaquem que, després de reclamar-ho durant anys, el departament d'Ensenyament ha instal·lat una nova caldera per a la calefacció.

Ja fa més de tres mesos que vam començar el nou curs. Ara sembla que el temps ha passat volant, però –mirant-ho amb calma– és molta la feina feta durant aquestes setmanes. Des d'aquí, encoratgem tota la comunitat educativa a seguir treballant amb dedicació i esforç. Us desitgem unes bones festes i un felix 2016.

L'equip directiu

INSTITUT MONTSACOPA

Av. Joan de Cabriol s/n
Tel. 972 26 70 00 / Fax. 972 27 10 27
iesmontsacopa@xtec.cat
www.xtec.cat/iesmontsacopa
Horari de secretaria:
de dilluns a dijous de 8.15 a 17.00
divendres de 8.15 a 15.00



PROGRAMA HOMESTAY

Del 20 al 23 del passat mes de juny, alumnes i professors de l'Institut Montsacopa van acollir 40 nois i noies i 4 professores dels Estats Units (d'Oklahoma i Ohio) que participaven en el programa de Homestay (acollida en famílies). Els estudiants americans feien un viatge de tres setmanes per Europa i en una de les seves parades, en aquest cas a Olot, van conèixer amb famílies que els van acollir de manera voluntària. Els americans van arribar el dissabte dia 20 al vespre i van ser rebuts a la sala d'actes de l'institut amb una «official welcome». Després d'un petit refrigeri van anar amb les famílies acollidores assignades. Els estudiants americans van compartir tota mena d'activitats amb els catalans (bicicleta, piscina, platja, museus, excursionisme...) alhora que descobrien els costums i les tradicions de la nostra terra. Per al nostre alumnat i alguns professors aquesta ha estat una excel·lent oportunitat per practicar l'anglès de manera intensiva tot fent de guies per les nostres contrades. El comiat de dimarts al matí va ser molt emotiu. Aquesta ha estat la segona experiència acollidora de l'Institut Montsacopa i, com l'anterior, ha resultat tot un èxit.



ESTADA A CANTERBURY

El passat mes de juny 38 alumnes i 3 professors de l'Institut Montsacopa fan fer un viatge cultural d'una setmana a Canterbury i a Londres, una activitat organitzada pel departament d'anglès del centre.

Canterbury és una ciutat de gran interès turístic dins el món anglosaxó, ja que té gran importància dins la religió anglicana. La seva catedral i les seves esglésies formen part del patrimoni mundial de la UNESCO. Anualment rep gran quantitat de pelegrins i estudiants.

Durant l'estada, els alumnes van conèixer amb famílies angleses, van assistir a classes interactives durant el matí i van realitzar activitats esportives i turístiques a les tardes. També van compartir la seva experiència amb alumnes francesos i italians. Els darrers dies van viatjar a Londres, on van visitar els seus monuments més emblemàtics i el Museu Britànic. En conjunt, va ser una experiència molt positiva i enriquidora.



FESTES DE CLOENDA DE BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

El passat dia 17 de juny va tenir lloc la festa de cloenda de la promoció 2013-15 de Batxillerat de l'Institut Montsacopa. La festa es va celebrar al gimnàs del centre i va tenir com a convidada la Fina Puigdevall, propietària i cuinera de restaurant Les Cols i exalumna del centre. Puigdevall va aconsellar als alumnes d'orientar-se cap allò que més els agrada i dedicar-s'hi amb tot l'esforç i passió possibles. L'acte també va comptar amb la presència de l'alcalde Josep Maria Corominas, que va adreçar unes paraules de felicitació als alumnes, a les famílies i al professorat. Els alumnes van rebre de mans dels seus tutors un record del seu pas pel centre dissenyat pel professor Vicenç Masdemont i amb un poema de la professora Rosa Torrent.



L'endemà dia 18, també al gimnàs de l'institut, es va celebrar la cloenda dels dos Cicles Formatius que s'imparteixen al Montsacopa: el Cicle de grau superior d'Educació Infantil i el Cicle de grau mitjà d'Atenció Sociosanitària. El convidat de l'acte va ser Jordi Sunyol, director del CEE Joan XXIII, que va parlar de treball amb les persones i per les persones. Va destacar als alumnes la importància de tenir en compte amb qui i per qui adreçaran la seva futura dedicació. L'acte també va comptar amb la presència de l'alcalde Josep Maria Corominas. Les tutores van lliurar als alumnes un record ideat també per Vicenç Masdemont.



Les dues festes de cloenda van ser presentades i amenitzades pels mateixos alumnes amb projeccions audiovisuals i actuacions musicals. La directora del centre, Teresa Danés, va felicitar tant els alumnes de Batxillerat com els de Cicles per haver assolit un important objectiu i els va animar i desitjar molta sort en el futur.

PREMIS SALVADOR REIXACH



El 3 d'octubre es van lliurar, a Santa Pau, els XV Premis Salvador Reixach. Dues alumnes del nostre centre van ser premiades. En l'àmbit artístic i social, el treball guanyador va ser el de Sílvia Nogareda Vilà, titulat *Rialles històriques. Interpretació de diversos fets de la Història de Catalunya*. El treball, dirigit per la professora Teresa Danès, vol interpretar la història de Catalunya entre 1870 i 1936 a partir de la premsa satírica del moment.

En l'àmbit humanístic, el primer premi va ser per al treball de Laura Grabolosa i Busquets, *Estereotips femenins a la publicitat actual*, dirigit pel professor Càndid Sempere. El treball vol fer prendre consciència de la necessitat de transformar la societat per tal d'eliminar la desigualtat que hi ha entre els dos sexes.

Cal afegir, també, que les alumnes Sandra Guix Cardona i Judith Presagué Sorribes van ser finalistes.

MEMORIAL LLUÍS LÓPEZ

El nostre centre instaurarà el Memorial Lluís López que se celebrarà el dia 22 de desembre. Lluís López havia estat professor d'Educació Física al nostre institut al llarg de vint-i-quatre cursos. En Lluís ens va deixar ara fa un any. La diada de Sant Jordi, el centre li va fer un acte d'homenatge. En Lluís López va ser l'introduïdor del voleibol a Olot. Per això, el memorial –organitzat pel departament d'Educació Física– consistirà en una torneig de voleibol no competitiu, tal com hauria agradat a en Lluís.

CONCURS «PINTA LA MARATÓ»



Un grup d'alumnes de 4t d'ESO de l'optativa d'EVP del nostre centre va participar al concurs «Pinta la Marató» (de La Marató de TV3) amb la presentació de dos cartells. El tema de l'obesitat i la diabetis és difícil de transmetre visualment, però, tot i així, la proposta elaborada va ser original i eficaç. El treball titulat «Realitat», que partia d'una idea de les alumnes Patrícia Palacios i Maria Abel, va quedar classificat com a 1r finalista d'entre 385 cartells presentats.

L'INSTITUT PARTICIPA A LLUÈRNIA

Els alumnes de 4t d'ESO de l'optativa d'EVP han participat novament a la fira de Lluèrnia, com han fet en anteriors edicions. L'espai assignat fou el pati de l'antic Hospital. S'hi presentaren diferents propostes vinculades al tema de la llum i les ombres. A l'entrada, un seguit d'ombres projectades donaven la benvinguda als visitants, cercant un subtil joc de la paraula llum retallada amb diferents idiomes; un treball espectacular i amb molta sensibilitat. Omplint pràcticament l'espai central, es convidava a seguir lliurement diferents trajectes organitzats amb pots de vidres, els quals contenien llànties que il·luminaven uns dibuixos personalitzats i escrits. El silenci reflexiu n'era l'element aglutinador. A la zona de les arcades, quatre plafons que feien referència a les quatre estacions, el buidatge previ del perímetre d'un arbre i la il·luminació per la part del darrera convidaven a copsar la capacitat que té la llum com eina de dibuix. Finalment, un seguit de curts fílmics i imatges fotogràfiques projectades a una de les parets de l'espai ajudaven a entendre la grandiositat que es desprèn dels efectes lumínics. L'interès, les idees, les ganes de treballar i la participació del grup classe conviden a fer aquests tipus de projectes.



PREMI JOVES BRILLANTS

El dia 20 de juny es va celebrar, al Saló de Plens de l'Ajuntament d'Olot, l'acte de reconeixement als Joves Brillants 2014-2015. Aquest premi, convocat per l'Ajuntament d'Olot, té per objectiu potenciar i reconèixer l'esforç personal dels alumnes en l'àmbit escolar i valorar l'esperit emprenedor, la coherència i el compromís amb la ciutat. Del nostre centre, van rebre aquest reconeixement els alumnes Arnau Brosa Planella i l'Ariadna Plana Campàs.



Del 7 al 14 de desembre, onze alumnes del nostre centre que cursen Batxibac han fet una estada a Villefranche-sur-Saône, prop de Lió, en el marc d'un intercanvi acadèmic. Hem preguntat a quatre alumnes del 2n curs com els va l'experiència del Batxibac.



Per què vas triar fer Batxibac?

ÀSTRID MALLARACH: A l'hora d'escollir un batxillerat ja tenia molt clar quin volia estudiar. Tòt i així, en el moment que ens van informar de l'existència del Batxibac, no vaig tenir gaires dubtes. Ja havia estudiat francès durant l'ESO i vaig pensar que així podria millorar aquesta llengua. A més a més, en un futur tenia la possibilitat d'estudiar a França, treballar-hi... Es tractava d'obrir el màxim de portes per tal de no trobar cap limitació si en un futur canviés d'opinió. Penso que ha estat una bona elecció.

Quina valoració fas de l'experiència del Batxibac?

LAIA ZARZA: Penso que el Batxibac és una experiència molt enriquidora, ja que t'aporta coneixements en tots els sentits. No només és aprendre una altra llengua, sinó conèixer una altra cultura, una altra història, a part de créixer com a persona. He viscut experiències que m'han permès entendre millor el món. Això sí, sempre treballant esforçant-me al màxim. El Batxibac et demana un plus, però el resultat és realment gratificant. He trobat entrebancs pel camí—és evident—però amb perseverància els he pogut superar i he pogut aprendre d'ells.

Explica'ns la teva estada a l'empresa.

MARC PARAROLS: La meva estada a l'empresa va ser a Lézignan-Corbières, un petit poble entre Narbona i Carcassona. Va ser les dues primeres setmanes de juliol. M'allotjava a casa de la meua àvia, que vivia allà en aquell moment. Anava cada dia a treballar en moto. Vaig treballar en un magatzem de bricolatge, el Weldom. Allà vaig aprendre molt, ja que havia de parlar en francès tota l'estona. Cada vegada entenia més quan la gent em parlava i vaig aprendre molt de vocabulari, sobretot de bricolatge. L'experiència va ser magnífica: és una cosa nova que mai no has fet.

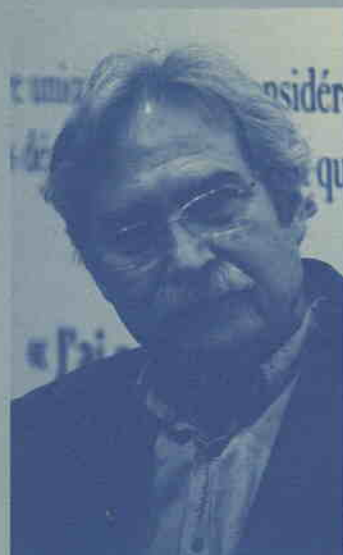
Com ha anat l'intercanvi?

ARIADNA RODRÍGUEZ: Ha estat una experiència molt bonica, ja que no només hem conegut altres estudiants com nosaltres, sinó que hem vist i hem viscut el dia a dia d'una persona francesa, amb els seus horaris, els seus costums i la seua manera de viure en família. Personalment penso que, gràcies a l'intercanvi, el meu nivell de francès ha millorat molt i he agafat seguretat amb l'idioma. Amb la família fèiem moltes activitats, així com també amb els companys de l'escola. Amb ells vam visitar Lió i altres ciutats properes parlant sempre en francès.

Jaume Cabré

Escriptor (Barcelona, 1947)

Però és que hi ha més coses: com a lector he viscut, menys sovint que voldria, el defici que provoca finalitzar la lectura d'un llibre que m'ha seduït. Tanco el llibre en silenci, deixo que s'esvaeixin les últimes vivències provocades per les escenes finals, per les paraules dites, per l'atmosfera que m'ha acompanyat durant uns dies o tal volta unes setmanes. I em sento



neguitós perquè a partir d'aquell instant ja no conviuré amb uns personatges amb els quals he gaudit d'una estranya intimitat perquè eren tan meus com els meus pensaments. Sovint vull pal·liar-ho amb una nova lectura, però sé que, sense tenir-ne cap culpa, aquest nou llibre no tapa cap forat i l'enyor s'escola amb la mateixa intensitat que abans; i encara més: entre lectura i lectura cal deixar un espai, un marge de temps perquè allò que t'ha enriquit s'integri a la teua vida i no es barregi amb altres estímuls. El temps dilueix, diuen, els efectes dels afectes, i penses que noves lectures ajudaran a guarir la sensació de desvaliment de lector atrapat per una lectura que ha estat especial, Segurament perquè ens hem fet amics dels personatges. Quan era un lector incipient, els enamoraments eren freqüents. A mesura que poses seny, també et tornes més exigent i aquesta sensació costa més que aparegui. Però no puc evitar que, com molts dels que llegiu aquestes ratlles, em recordi com a lector quan era menut, viatjant amb Jules Verne, Emilio Salgari, Zane Grey o Karl May, per mars procel·losos, deserts assedegats o praderies infinites, estirat al llit o mal assegut en qualsevol racó mentre, amb els germans, també amb un llibre a la mà, deixàvem escolar la tarda de diumenge.

Aquest text pertany al llibre de Jaume Cabré *Les incerteses. Sobre la creació del món* (Ed. Proa, 2015)

